

المحيط في اللغة

# المحيط في اللغة

تأليف

كافي الكفاة، الصبايح، اسماعيل بن عباد

٣٢٦ - ٣٨٥ هـ

بشرح

الشيخ محمد حسن آل ياسين

دار الكتب











## المقدمة

---

تمهيد - ترجمة المؤلف - مؤلفاته المطبوعة -  
تراثه اللغوي - أساتذته اللغويون - أهمُّ مراجعه  
في « المحيط » - وقفة عند الخارزنجي صاحب  
كتاب « تكملة العين » - طعون الأزهرى  
بالخارزنجي ومناقشة تلك الطعون - نسخ  
« المحيط » المخطوطة ووصفها - نماذج من  
تلك النسخ .

---



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدُ اللَّهِ عَلَى مَا أُنْعَمَ ، وَصَلَّى اللَّهُ  
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ





مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

« المحيط » في اللغة للمصاحب بن عباد ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ ، معجم شهير معروف ، تردّد ذكره كثيراً في بحوث اللغة وكتب التاريخ والتراجم والطبقات<sup>(١)</sup> ، وأفاد منه الكثير من أعلام اللغة وفضلائها فيما أطلعنا عليه من معجماتهم ومؤلفاتهم القيمة<sup>(٢)</sup> ، ونسخه الناسخون لأنفسهم ولغيرهم بالأجرة<sup>(٣)</sup> عصباً بعد عصر ، ونال مقاماً بارزاً في الدراسات اللغوية بكل جدارة واستحقاق ؛ فأصبح المعني بالتاريخ الموسوعي للغة العربية ملزماً بذكر هذا الكتاب وبإعطائه ما يستحقه من الاهتمام<sup>(٤)</sup> .

وتلك حقيقة جلية لا تحتاج إلى مزيد بيان .

وحسبنا في إيجاز التعريف به أن نعرف أن هذا الكتاب بما ضمّ بين دفتيه

(١) معجم الأدباء : ٢٦٠/٦ ووفيات الأعيان : ٢٠٨/١ ومعاهد التنقيص : ١٥٧/٢ والبداية والنهاية :

٣١٦/١١ وبغية الوعاة : ١٩٧ وشذرات الذهب : ١١٤/٣ وكشف الظنون : ١٦٢١/٢ .

(٢) كلفه اللغة للثعالبي ( ت ٤٢٩ هـ ) : ٢٢ و ٢٦١ ، والعباب والتكملة والذيل والصلة للصفاني

( ت ٦٥٠ هـ ) : ٨/١ ، والفاسموس المحيط للفيروزآبادي ( ت ٨١٦ هـ ) : ٣٥٩/١ و ٢٣١/٢

ومواضع أخرى ، وتاج العروس للزبيدي ( ت ١٢٠٥ هـ ) : ٣٩/١ ، وفي كثير من صفحاته .

(٣) انباه الرواة : ٢٠١/١ .

(٤) كالدكتور إبراهيم أنيس في كتابه دلالة الألفاظ : ٢٤٢ ( الطبعة الثالثة ، القاهرة ، ١٩٧٦ م ) والدكتور

حسين نصار في كتابه المعجم العربي : نشأته وتطوره : ٣٦٠/١ - ٣٧١ ( الطبعة الثانية ، القاهرة ،

١٩٦٨ م ) .

من ثروة لغوية ضخمة قد مثل لنا - بكل صدق وشموخ - ذلك التطور العظيم في العمل المعجمي في القرن الرابع الهجري، بما شهد من أعمال القالي والأزهري وابن فارس والجوهري واضرابهم من الجهابذة المدققين .

ومن هنا كان لا بد من الاهتمام بهذا المعجم ومن إخراجِه للناس المعنيين، تحفة من تحف التراث الخالد وحلقة مضيئة من حلقات الجهد المعجمي المشرف؛ التي ابتدأها الخليل الفراهيدي بـ « عينه » وما زالت متسلسلة حتى اليوم وإلى ما بعد اليوم، إن شاء الله .

\*\*\*

إن مؤلف الكتاب هو صاحب، كافي الكفاة، أبو القاسم، إسماعيل بن عباد بن العباس بن أحمد بن إدريس، الطالقاني، الأصبهاني<sup>(١/٤)</sup>، المولود في اليوم السادس عشر من شهر ذي القعدة الحرام سنة ٣٢٦ هـ<sup>(٥)</sup> في أصح الروايات، والمتوفى عام ٣٨٥ هـ<sup>(٦)</sup>، والمدفون في تربته الخاصة بأصبهان<sup>(٧)</sup>.

اتصل في أوائل شبابه بآبي الفضل محمد بن العميد وزير ركن الدولة بن

---

(١/٤) أخبار اصبهان: ٢١٤/١ و ١٣٨/٢ ومحاسن اصفهان: ١٣ و ٩٨ و يتيمة الدهر: ٢٦٧/٣ والأنساب: ٣٦٤ ومعالم العلماء: ١٣٦ ومعجم الأدباء: ١٦٨/٦ ومعجم البلدان: ٨/٦ ووفيات الأعيان: ٢٠٦/١ ومعاهد التنصيص: ١٥٢/٢ والبداية والنهاية: ٣١٤/١١ والنجوم الزاهرة: ١٧٠/٤ وبقية الوعاة: ١٩٦ وشذرات الذهب: ١١٣/٣.

(٥) أخبار اصبهان: ٢١٤/١ ومعجم الأدباء: ٢٠٨/٦ ووفيات الأعيان: ٢٠٩/١ وتاريخ أبي الفداء: ١٣٠/٢ ومعاهد التنصيص: ١٥٢/٢ ولسان الميزان: ٤١٤/١ وشذرات الذهب: ١١٥/٣.

(٦) أخبار اصبهان: ٢١٤/١ وانباء الرواة: ٢٠٢/١ ونزهة الألباء: ٤٠١ و يتيمة الدهر: ٢٥٣/٣ وذيل تجارب الأمم: ٢٦١ ووفيات الأعيان: ٢٠٩/١ والكامل: ١٦٩/٧ والمستظم: ١٧٩/٧ وتاريخ ابن خلدون: ٤٦٦/٤ ونهاية الأرب: ١٠٨/٣ والنجوم الزاهرة: ١٦٩/٤ ومعجم الأدباء: ١٧١/٦ ولسان الميزان: ٤١٤/١ ومعاهد التنصيص: ١٦١/٢ وتاريخ أبي الفداء: ١٣٠/٢ ومصادر أخرى.

(٧) ذيل تجارب الأمم: ٢٦٢.



بويه صِلَّة التلميذ بالأستاذ، ثم ازدادت هذه الصلة متانة فأصبح ابن عباد كاتباً لابن العميد<sup>(٨)</sup>، فأبدى من الكفاية والمقدرة ما أثار الإعجاب والتقدير.

وحينما عزم الأمير أبو منصور بويه بن ركن الدولة على زيارة بغداد في سنة ٣٤٧ هـ لم يجد مَنْ يصلح لمرافقته والكتابة له في هذه الرحلة سوى ابن عباد<sup>(٩)</sup>، فكانت صحبة السفر - هذه - مفتاحاً لعلاقة توطدت بينهما على مرّ الأيام، فحصل للصاحب «عنده بقدّم الخدمة قدّم، وأنس منه مؤيد الدولة كفاية وشهامة فلقبه بالصاحب كافي الكفاة»<sup>(١٠)</sup>.

ولما توفي أبو الفضل ابن العميد سنة ٣٦٠ هـ وولي ابنه أبو الفتح منصبه في الوزارة، أبقى الصاحب على حاله السابقة أيام أبيه في الكتابة والصحبة، حتى إذا مات ركن الدولة بن بويه سنة ٣٦٦ هـ ورجعت الأمور إلى الأمير مؤيد الدولة خاف ابن العميد من الصاحب - بحكم علاقته المتينة بالأمير -؛ فبعث الجند على الشغب وهمّوا بقتل الصاحب<sup>(١١)</sup>، فرأى مؤيد الدولة أن من الحكمة إبعاد ابن عباد - ريثما تنفرج الأزمة - فأبعده إلى اصفهان، وما ان لبث هناك مدة وجيزة من الزمن حتى تمّ لمؤيد الدولة ما دبّره من الحيلة في قتل ابن العميد والتخلص منه<sup>(١٢)</sup> ف«استدعى ابن عباد من اصفهان، وولي الوزارة، ودبرها برأي وثيق»<sup>(١٣)</sup>.

وحينما توفي مؤيد الدولة سنة ٣٧٣ هـ - ولم يكن قد عهد بالأمر لأحدٍ من بعده - عمل الصاحب على أن يكون ذلك لفخر الدولة بن ركن الدولة. فلما

(٨) معجم الأدباء : ١٧٢/٦ .

(٩) تجارب الأمم : ١٦٨/٦ .

(١٠) معجم الأدباء : ١٧٢/٦ .

(١١) معجم الأدباء : ١٩٤/١٤ .

(١٢) المصدر السابق : ٢٠٦/١٤ - ٢١٠ و ٢١٩ - ٢٢٧ .

(١٣) المصدر نفسه : ٢٢٧/١٤ .

انتظم الأمر لفخر الدولة « خلع على صاحب خلع الوزارة، وأكرمه وعظمه،  
وصدر عن رايه في جليل الأمور وصغيرها » (١٤).

وبقي صاحب وزيراً لفخر الدولة حتى أدركته المنية في سنة ٣٨٥ هـ.  
وكان قد نال من المقام والاحترام والأبهة أيام وزارته ما لم ينل مثله أحد من  
أمثاله (١٥).

\*\*\*

ألف وصنف ما وسعه وقته وأسعفه جهده، وبلغت مؤلفاته في إحصاء بعض  
المتقدمين (١٨) كتاباً (١٦)، ثم ارتفع العدد في إحصاءات المتأخرين حتى بلغ  
(٣٠) (١٧) و (٣١) (١٨) و (٣٧) (١٩)، وقد طبع منها - فيما نعلم - ما نسرده فيما يأتي  
بحسب التسلسل الهجائي:

١ - الإبانة عن مذهب أهل العدل ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين .  
النجف ١٣٧١ هـ، بغداد ١٣٨٣ هـ ) .

٢ - الإقناع في العروض وتخريج القوافي ( بتحقيق محمد حسن آل  
ياسين . بغداد ١٣٧٩ هـ ) .

٣ - الأمثال السائرة من شعر المتنبي ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين .

---

(١٤) ذيل تجارب الأمم: ٩٣ والكامل: ١١٧/٧ - ١١٨.

(١٥) يراجع في تفصيل ذلك: الإمتاع والمؤانسة: ٥٤/١ و ٦١ وكمال البلاغة: ٧٦ - ٧٧ وبتيمة  
الدهر: ١٦٩/٣ - ١٧٠ و ١٧٩ - ١٨٠ وابهاء الرواة: ٢٠٢/١ ومعجم الأدباء: ١٩٠/٦ و ٢٣٨ -  
٢٣٩ و ٢٤٥ - ٢٤٨ و ٢٥٢ .

(١٦) معجم الأدباء: ٢٦٠/٦ .

(١٧) أعيان الشيعة: ٤٢٧/١١ - ٤٣١ .

(١٨) الغدير: ٤١/٤ - ٤٢ .

(١٩) مقدمة الهداية والضلالة: ٢٠ - ٢٢ .

- بغداد ١٣٨٥ هـ).  
٤ - التذكرة في الأصول الخمسة ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٣ هـ).  
٥ - ديوان الصاحب بن عباد ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٨٤ هـ ، بيروت ١٣٩٤ هـ).  
٦ - رسالة في أحوال عبد العظيم الحسني ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٤ هـ).  
٧ - رسالة في الطب ( وردت بالنص في المختار من رسائل الصاحب : ٢٢٨ - ٢٢٩ وقيمة الدهر: ٣/ ١٨٠ - ١٨٢).  
٨ - رسالة في الهداية والفضالة ( بتحقيق الدكتور حسين محفوظ . طهران ١٣٧٤ هـ).  
٩ - الروزنامة ( جمع وتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٧ هـ، بغداد ١٣٨٥ هـ).  
١٠ - عنوان المعارف وذكر الخلائف ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين . النجف ١٣٧١ هـ ، بغداد ١٣٨٣ هـ، بغداد ١٣٨٥ هـ).  
١١ - الفرق بين الضاد والظاء ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٧ هـ).  
١٢ - الفصول الأدبية ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين . دمشق ١٩٨٢ م).  
١٣ - الكشف عن مساوي شعر المتنبي ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٨٥ هـ).



١٤ - المختار من رسائل صاحب بن عباد ( بتحقيق عبد الوهاب عزام وشوقي ضيف . القاهرة ١٣٦٦ هـ ) .

وتنحصر مؤلفات ابن عباد اللغوية بالكتب الآتية :

١ - كتاب الفرق بين الضاد والظاء :

نُشر ببغداد سنة ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م عن النسخة الفريدة المحفوظة بمكتبة الفاتح بتركيا المكتوبة سنة ٥٢٠ هـ .

جمع فيه صاحب مجموعة كبيرة من المفردات الضادية والظائية المتداولة في الاستعمال، وسجل خلال ذلك آراءه الخاصة في بعض المرويات، كقوله عند استشهاده ببيت لأبي الشيص الخزاعي : « ليس شعره حجة »<sup>(٢٠)</sup>، وفي مادة نضر: « النضر: الذهب، والنضير أجود »<sup>(٢١)</sup>، وفي مادة ضرب يرى عدم صحة قولهم: « ضربه البرد »<sup>(٢٢)</sup>، وفي بعض الأحيان يورد كلمة فيقول: « بالظاء والضاد لغتان » ثم يعلق على ذلك بأن « الظاء أصح »<sup>(٢٣)</sup> أو « أجود »<sup>(٢٤)</sup>، وهكذا .

٢ - جوهرة الجماهر :

اختصر بها كتاب الجماهر لابن دريد .

سماها بالنص المذكور في أعلاه عدد من المؤرخين<sup>(٢٥)</sup>، وأطلق عليها

---

(٢٠) الفرق بين الضاد والظاء : ٥ .

(٢١) المصدر السابق : ٢١ .

(٢٢) المصدر نفسه : ٢٥ .

(٢٣) المصدر نفسه أيضاً : ٣٤ .

(٢٤) المصدر السابق : ٤٠ .

(٢٥) نزهة الألباء : ٣٩٩ ومعجم الأدباء : ٦/٢٦٠ وانباء الرواة : ١/٢٠٣ ويغية الوعاة ١٩٧ .

بعضهم اسم « الجوهرة »<sup>(٢٦)</sup>، أو « جواهر الجوهرة »<sup>(٢٧)</sup>، وأخبر الشيخ آقابزرگ الطهراني بوجود نسخة مخطوطة من الكتاب في الكاظمية<sup>(٢٨)</sup>، وأرجو الله أن يوفقني إلى إنجاز تحقيقها في وقت قريب.

### ٣ - كتاب الحجر :

قال ابن فارس : « أخبرني علي بن أحمد بن الصباح قال : حدثنا أبو بكر بن دريد قال : حدثنا ابن أخي الأصمعي عن عمه : إن الرشيد سأله عن شعرٍ لأبي حزام العكلي، ففسره، فقال : يا أصمعي إن الغريب عندك لغير غريب، فقال : يا أمير المؤمنين ألا أكون كذلك وقد حفظتُ للحجر سبعين اسماً، وهذا كما قال الأصمعي . ولكافي الكفاة - أدام الله أيامه وأبقى للمسلمين فضله - في ذلك كتاب مجرد »<sup>(٢٩)</sup>.

ووصفه الثعالبي بأنه « دفيتر »، واستفاد منه في كتابه فقه اللغة<sup>(٣٠)</sup>.

### ٤ - المحيط :

وهو المعجم الذي تقدّم له في هذه الصفحات، وقد سار فيه مؤلفه على منهج الخليل في العين؛ سواءً فيما يتعلق بتسلسل الحروف مقسمة على مخارجها الصوتية؛ أو بترتيب الأبواب داخل كل حرف، ابتداءً بباب المضاعف الثنائي، ثم باب الثلاثي الصحيح، ثم باب الثلاثي المعتل، ثم باب اللفيف، ثم باب الرباعي، ثم باب الخماسي .

---

(٢٦) تاج العروس : ٣٩/١ وكشف الظنون : ٦٠٦/١ .

(٢٧) كشف الظنون : ٦١٩/١ .

(٢٨) الذريعة : ٢٩٢/٥ .

(٢٩) الصاحبي : ١٥ - ١٦ .

(٣٠) فقه اللغة : ٤٣٩ .

وفي الكتاب بعض الشواهد الشعرية ولكنها قليلة .



قرأ صاحب على لفيف من علماء عصره وأدبائه وروى عنهم<sup>(٣١)</sup>،  
و« سَمِعَ بالعراق والري وأصبهان الكثير »<sup>(٣٢)</sup>، وتملك مكتبة حافلة بأنفس  
الكتب وأغلاها بلغ تعدادها - فيما حدث به هو نفسه - « مائتين وستة آلاف  
مجلد »<sup>(٣٣)</sup>، ويقال انها كانت حمل سبعمائة بعير<sup>(٣٤)</sup>، وفي رواية السيوطي : إن  
كتب اللغة وحدها كانت حمل ستين جملًا<sup>(٣٥)</sup>.

وأصبح صاحب بفضل تلك التلمذة الواعية وهذه المكتبة القيمة « أَوحد  
زمانه علماً وفضلاً »<sup>(٣٦)</sup>، حتى صحَّ أن يقال فيه انه « مع شهرته بالعلوم وأخذه  
من كل فن منها بالنصيب الوافر، والحظُّ الزائد الظاهر، وما أوتيته من الفصاحة،  
ووفقُّ لحسن السياسة والرجاحة - مستغني عن الوصف، مكثف عن الإخبار عنه  
والرصف »<sup>(٣٧)</sup>.

ولمَّا كُنَّا - في هذه المقدمة - نُعْنِي بالجانب اللغوي لدى ابن عباد دون  
غيره من الجوانب، كان لا بد من وقفة فاحصة عند أساتذته في هذا الفن  
ومصادره التي رجع إليها، ليكون تقويمنا لعمله في كتابه أقرب إلى الدقة

---

(٣١) أخبار أصبهان : ٢١٤/١ والأنساب : ٣٦٤ ومعجم الأدباء : ٢٧٩/٦ ووفيات الأعيان : ٢٠٦/١  
ولسان الميزان : ٤١٣/١ وبغية الوعاة : ١٧٦ وشذرات الذهب : ١١٤/٣ وأمل الأمل : ٤٢ .

(٣٢) أخبار أصبهان : ٢١٤/١ .

(٣٣) معجم الأدباء : ٩٧/١٣ . ويراجع في أخبار هذه المكتبة : المنتظم : ١٨٠/٧ والكامل : ١٦٩/٧  
ومعجم الأدباء : ٢١٤/٤ - ٢١٥ و٢٥٩/٦ وتاريخ ابن خلدون : ٤٦٦/٤ .

(٣٤) عمدة الطالب : ١٩٥ .

(٣٥) المزهر : ٥٩/١ .

(٣٦) تاريخ ابن خلدون : ٤٦٦/٤ .

(٣٧) معجم الأدباء : ١٧١/٦ .



## والموضوعية والمعرفة الصادقة .

لقد اعتمد صاحب في تكوين ثقافته اللغوية على الأساتذة الذين نذكرهم فيما يأتي :

### ١ - ابن العميد :

« أبو الفضل، محمد بن الحسين : عين المشرق، ولسان الجبل، وعماد ملك آل بويه، وصدر وزرائهم، وأوحد العصر في الكتابة وجميع أدوات الرئاسة وآلات الوزارة، والضرب في الآداب بالسهام الفائزة، والأخذ من العلوم بالأطراف القوية. يُدعى الجاحظ الأخير، والأستاذ الرئيس. يُضرب به المثل في البلاغة، ويُنتهى إليه في الإشارة بالفصاحة والبراعة، مع حسن الترسل وجزالة الألفاظ وسلاستها، إلى براعة المعاني ونفاستها. وما أحسن وأصدق ما قاله صاحب - وقد سأله عن بغداد عند منصرفه عنها - : بغداد في البلاد كالأستاذ في العباد .

وكان يقال : « بُدئت الكتابة بعبد الحميد وخُتمت بابن العميد » (٣٨).

ولد في آخر سنة من القرن الثالث أو أول سنة من القرن الرابع. وتولى الوزارة لركن الدولة بعد وفاة أبي علي القمي سنة ٣٢٨ هـ وكان عمره دون الثلاثين .

« كان أكتب أهل عصره وأجمعهم لآلات الكتابة : حفظاً للغة والغريب، وتوسّعاً في النحو والعروض، واهتداءً إلى الاشتقاق والاستعارات، وحفظاً للدواوين من شعراء الجاهلية والإسلام » (٣٩)، ويُعدُّ - بحق - من أبرز أساتذة ابن

(٣٨) يتيمة الدهر: ١٣٧/٣ .

(٣٩) تجارب الأمم: ٢٧٥/٦ .

عباد وأكثرهم أثراً فيه ووقعاً في نفسه<sup>(٤٠)</sup>.

توفي سنة ٣٦٠ هـ<sup>(٤١)</sup>.

٢ - أبو بكر بن كامل :

« أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن كعب بن يزيد، أبو بكر، القاضي، أحد أصحاب محمد بن جرير الطبري، وكان من العلماء بالأحكام وعلوم القرآن والنحو والشعر وأيام الناس وتواريخ أصحاب الحديث »<sup>(٤٢)</sup>.

وصفه صاحب بن عباد فقال :

« القاضي أبو بكر بن كامل بقيّة الدنيا في علوم شتى، يعرف الفقه والشروط والحديث، وما ليس من حديثنا، ويتوسّع في النحو توسعاً مستحسناً، وله في حفظ الشعر بضاعة واسعة، وفي جودة التصنيف قوة تامة، ومن كبار رواة المبرّد وثعلب والبحثري وأبي العيناء وغيرهم. وقد سمعتُ قدراً صالحاً مما عنده »<sup>(٤٣)</sup>.

ومن مؤلفاته في علوم اللغة :

كتاب غريب القرآن .

كتاب القراءات .

كتاب التقريب في كشف الغريب<sup>(٤٤)</sup>.

---

(٤٠) وفيات الأعيان : ٢٠٦/١ ويغية الوعاة : ١٩٦ وشدرات الذهب : ١١٤/٣ وأمل الأمل : ٤٢ .

(٤١) وفيات الأعيان : ١٨٩/٤ .

(٤٢) انباه الرواة : ٩٧/١ .

(٤٣) الروزنامجة : ١٠٠ - ١٠١ .

(٤٤) الفهرست : ٣٥ .

توفي سنة ٣٥٠ هـ (٤٥).

٣ - أبو بكر بن مقسم :

«محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن عبيد الله بن مقسم ، أبو بكر ، العطار ، المقرئ ، النحوي . . ولد سنة ٢٦٥ هـ ، وسمع أبا مسلم الكجي وثلعباً ويحيى بن محمد بن صاعد . . . . . وكان من أعراف الناس بالقراءات وأحفظهم لنحو الكوفيين» (٤٦).

يقول فيه الصاحب بن عباد :

«أبو بكر بن مقسم : وما في أصحاب ثعلب أكثر درايةً وما أصح روايةً منه ، وقد سمعتُ مجالسه ، وفيها غرائب ونكت ، ومحاسن وطرف ، من بين كلمة نادرة ، أو مسألة غامضة ، وتفسير بيت مشكل ، وحلُّ عقد معضل ، وله قيام بنحو الكوفيين وقراءاتهم وروايتهم ولغاتهم» (٤٧).

وله من الكتب في العلوم اللغوية :

كتاب المدخل إلى علم الشعر.

كتاب احتجاج القراءات .

كتاب في النحو - كبير - .

كتاب المقصور والممدود .

كتاب المذكر والمؤنث .

كتاب الوقف والابتداء (٤٨) .

---

(٤٥) معجم الادباء : ١٠٣/٤ .

(٤٦) بغية الوعاة : ٣٦ .

(٤٧) الروزنامة : ٩٩ - ١٠٠ .

(٤٨) الفهرست : ٣٦ .

توفي سنة ٣٥٤ هـ (٤٩).

٤ - السيرافي :

أبو سعيد، الحسن بن عبد الله بن المرزبان، النحوي، المعروف بالقاضي السيرافي. «سكن بغداد... وولي القضاء... وكان يدرس القرآن والقراءات وعلوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض والكلام والشعر والعروض والقوافي والحساب وعلوماً سوى هذه» (٥٠).

تحدث عنه صاحب فقال:

«وانتهيت إلى أبي سعيد السيرافي، وهو شيخ البلد، وفرد الأدب، وحسن التصرف، ووافر الحظ من علوم الأوائل، فسلمت عليه، وقعدت إليه، وبعضهم يقرأ الجمهرة، فقرأ: المقت، فقلت: لمقت، فدافعني الشيخ ساعة ثم رجع إلى الأصل فوجد حكايتي صحيحة... وابتدىء فقرأ عليه من كتاب «المقتضب» باب ما يجري وما لا يجري... ورأيت الشيخ بعد ذلك غزيراً فاضلاً، متوسعاً عالماً، فعلقته عليه، وأخذت منه، وحصلت تفسيره لكتاب سيبويه، وقرأت صدرأ منه» (٥١).

ومما ألف في الموضوعات اللغوية:

كتاب شرح كتاب سيبويه.

كتاب ألفات الوصل والقطع.

كتاب أخبار النحويين البصريين.

كتاب الوقف والابتداء.

---

(٤٩) انباه الرواة: ١٠٣/٣.

(٥٠) انباه الرواة: ٣١٣/١.

(٥١) الروزنامة: ٩٧ - ٩٩.

كتاب الاقناع في النحو .  
كتاب صنعة الشعر والبلاغة .  
كتاب شرح مقصورة ابن دريد<sup>(٥٢)</sup> .  
توفي سنة ٣٦٨ هـ<sup>(٥٣)</sup> .

٥ - ابن فارس :

أبو الحسين، أحمد بن فارس بن زكريا: من أعيان أهل العلم وأفراد  
الدهر.

جلب إلى الري ليقوم بتدريس أبي طالب مجد الدولة بن فخر الدولة أبي  
الحسين بن بويه، فاغتنم صاحب هذه الفرصة، فقرأ عليه وتلقى منه، وكان  
يقول فيه: «شيخنا أبو الحسين ممن رُزِقَ حُسْنُ التصنيف، وأمن فيه من  
التصنيف»<sup>(٥٤)</sup>.

ونشأت بين ابن عباد وأستاذه علاقة وصداقة ما فتئت تزداد قوة ومتانة على  
مرّ الأيام. وقد توجّج ابن فارس هذه العلاقة بتسمية كتابه الجليل في فقه اللغة بـ  
«الصاحبي» نسبةً للصاحب بن عباد، وفي ذلك يقول:

«هذا الكتاب الصاحبي في فقه اللغة العربية وسُنن العرب في كلامها،  
ولأنما عنوانه بهذا الاسم لأنني لَمَّا ألفتُه أودعته خزانة الصاحب الجليل كافي  
الكفاة عمر الله عراض العلم والأدب والخير والعدل بطول عمره، تجملاً بذلك  
وتحسناً، إذ كان ما يقبله كافي الكفاة من علم وأدب مرضياً مقبولاً، وما يرذله أو

---

(٥٢) الفهرست : ٦٨ .

(٥٣) تاريخ بغداد : ٣٤٢/٧ .

(٥٤) معجم الادباء : ٨٣/٤ .



ينفيه منقياً مردولاً ، لأن أحسن ما في كتابنا هذا مأخوذ عنه ومُفاد منه» (٥٥) .

- ومن مؤلفات ابن فارس في العلوم اللغوية :
- كتاب المجمل في اللغة .
  - كتاب متخير الالفاظ .
  - كتاب فقه اللغة .
  - كتاب غريب اعراب القرآن .
  - كتاب الصاحبي .
  - كتاب مقاييس اللغة . وهو معجم مفصل .
  - كتاب كفاية المتعلمين في اختلاف النحويين (٥٦) .
  - كتاب الأضداد (٥٧) .
  - توفي سنة ٣٩٥ هـ (٥٨) .



أما مصادره في كتابه فلن يستوقفنا منها ما رواه عن الأكابر المعروفين واللغويين المشهورين كالخليل والاصمعي وابن دريد وأضرابهم ، فقد كفتنا شهرتهم مؤونة الحديث عنهم والترجمة لهم في هذا التقديم .

ولكن واحداً من اولئك العلماء لم يكن بتلك المثابة من الشهرة والمعرفة؛ فاستحق الوقفة المتأنية الفاحصة ، ذلك هو الخارزنجي البشتي الذي تردد اسمه كثيراً في «المحيط» وتكرر النقل عنه وبخاصة في ما أهمله الخليل .

---

(٥٥) الصاحبي : ٢ .

(٥٦) معجم الادباء : ٨٤/٤ - ٨٥ .

(٥٧) الصاحبي : ٦٦ .

(٥٨) معجم الادباء : ٩٣/٤ .

فَمَنْ هُوَ هَذَا الرَّجُلُ يَا تُرَيُّ ؟ وما مقدار الثقة بأقواله ورواياته ؟ .  
ترجم له السمعاني فقال :

«الخارزنجي : بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء بعد الألف وفتح الزاي وسكون النون وفي آخرها الجيم . هذه النسبة إلى خارزنج ، وهي قرية بنواحي نيسابور من ناحية بشت . . . أبو حامد أحمد بن محمد الخارزنجي امام اهل الادب بخراسان في عصره بلا مدافعة ، فاق فضلاء عصره ، ولما حج بعد الثلاثين وثلاثمائة شهد له أبو عمر الزاهد صاحب ثعلب ومشايخ العراق بالتقدم ، وكتابه المعروف بالتكملة البرهان في تقدمه وفضله ، ولما دخل بغداد تعجب أهلها من تقدمه في معرفة اللغة فقليل هذا الخراساني لم يدخل البادية قط وهو من آدب الناس ، فقال : أنا بين عربيين : بشت وطوس» .

«سمع الحديث من أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الفوشنجي ، وحدث ، سمع منه الحاكم أبو عبد الله الحافظ ، وتوفي في رجب سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة» (٥٩) .

وقد اقتطف المتأخرون من السمعاني بعض فقره فذكروها في ترجمة الرجل (٦٠) ، وزادوا أن له من الكتب :

كتاب تكملة كتاب العين (٦١) ، وقد ذكره السمعاني كما مر .

كتاب التفصلة أو التفصلة (٦٢) .

---

(٥٩) الانساب : ٧/٥ - ٨ .

(٦٠) معجم الادباء : ٢٠٣/٤ - ٢٠٨ وانباء الرواة : ١٠٧/١ - ١١٩ والوافي بالوفيات : ٧/٨ - ٨ وبغية الوعاة : ١٦٩ - ١٧٠ .

(٦١) ذكر في الكتب السالفة الذكر وفي التهذيب للزهرى : ٣٢/١ وكشف الظنون : ١٤٤٣/٢ .

(٦٢) ذكر في معجم الادباء وبغية الوعاة وهدية العارفين : ٦٣/١ .

كتاب تفسير أبيات أدب الكاتب<sup>(٦٣)</sup>.

ولمّا كان كتابه «التكملة» مفقوداً في أغلب الظن لم يكن لنا من سبيلٍ إلى الحكم عليه بمدح أو قدح، ولكن السمعاني - كما أسلفنا - قد عدّه «البرهان في تقدمه وفضله»، وروى عنه صاحب بن عباد في المحيط فأكثّر. ويكون فحوى ذلك كله ان الكتاب جيد يصح الاعتماد عليه والرجوع إليه.

غير ان ابا منصور الأزهري قد حمل على هذا الكتاب حملة شعواء تكاد تعصف بالثقة فيه ووجه نحوه من ضباب الشكوك ما يلزمنا بالتعمّل والتعمق للتعرف بواقع الحال.

قال الأزهري :

«ونظرتُ في أول كتاب البشتي [ ويعني به الخارزنجي ] فرائته أثبت في صدره الكتب المؤلفة التي استخرج كتابه منها فعدّها وقال :

منها للأصمعي : كتاب الأجناس، وكتاب النوادر، وكتاب الصفات، وكتاب في اشتقاق الأسماء، وكتاب في السقي والأوراد، وكتاب في الأمثال، وكتاب ما اختلف لفظه واتفق معناه .

قال : ومنها لأبي عبيدة : كتاب النوادر، وكتاب الخيل، وكتاب الديباج .

ومنها لابن شميل : كتاب معاني الشعر، وكتاب غريب الحديث ، وكتاب الصفات .

قال : ومنها مؤلفات ابي عبيد : المصنّف، والأمثال، وغريب الحديث .

---

(٦٣) معجم الادباء، وسمّاه السيوطي في البغية : «شرح أبيات أدب الكاتب» ومثله في كشف الظنون : ٤٨/١ ، وسمّاه في هدية العارفين : ٦٣/١ «شرح أدب الكاتب» ولعل في التسمية سقطاً .

ومنها : مؤلفات ابن السكيت : كتاب الألفاظ، وكتاب الفروق، وكتاب الممدود والمقصود، وكتاب اصلاح المنطق ، وكتاب المعاني، وكتاب النوادر .

قال : ومنها لأبي زيد : كتاب النوادر بزيادات ابي مالك .

ومنها : كتاب الصفات لأبي خيرة .

ومنها : كتب لقطرب وهي : الفروق ، والأزمنة، واشتقاق الأسماء .

ومنها : النوادر لأبي عمرو الشيباني ، والنوادر للفراء .

ومنها : النوادر لابن الأعرابي .

قال : ومنها نوادر الأخفش ، ونوادر اللحياني ، والنوادر لليزيدي ، .

قال : ومنها لغات هذيل لعزير بن الفضل الهذلي .

ومنها : كتب أبي حاتم السجزي .

ومنها : كتاب الاعتقاب لأبي تراب .

ومنها : نوادر الأعراب الذين كانوا مع ابن طاهر بنيسابور، رواها عنهم ابو الوازع محمد بن عبد الخالق، وكان عالماً بالنحو والغريب، صدوقاً، يروي عنه أبو تراب وغيره .

قال أحمد بن محمد البشتي : استخرجت ما وضعته في كتابي من هذه الكتب . ثم قال : ولعل بعض الناس يتغني العنت بتهجينه والقدح فيه ، لأنني أسندت ما فيه إلى هؤلاء العلماء من غير سماع . قال : وإنما اخباري عنهم إخبار من صحفهم ، ولا يزري ذلك على من عرف الغث من السمين ، وميز بين الصحيح والسقيم . وقد فعل مثل ذلك أبو تراب صاحب كتاب الاعتقاب ، فإنه روى عن الخليل بن احمد وأبي عمرو بن العلاء والكسائي، وبين هؤلاء فترة .

قال : وكذلك القتيبي ، روى عن سيويه والأصمعي وأبي عمرو ، وهو لم

ير منهم أحداً .»

ثم يقول الأزهري تعليقاً على ذلك :

«قد اعترف البشتي بأنه لا سماع له في شيء من هذه الكتب، وانه نقل ما نقل إلى كتابه من صحفهم، واعتلّ بأنه لا يزري ذلك بمن عرف الغث من السمين . وليس كما قال، لأنه اعترف بأنه صحفي ، والصحفي إذا كان رأس ماله صحفاً قرأها فإنه يصحّف فيكثر ، وذلك انه يخبر عن كتب لم يسمعها ، ودفاتر لا يدري أصحح ما كُتب فيها أم لا . وان أكثر ما قرأنا من الصحف التي لم تضبط بالنقط الصحيح ؛ ولم يتولّ تصحيحها أهل المعرفة ؛ لسقيمة لا يعتمدوها إلا جاهل» .

«وأما قوله : ان غيره من المصنفين رووا في كتبهم عن من لم يسمعوا منه مثل أبي تراب والقتيبي ، فليس رواية هذين الرجلين عن من لم يرياه حجة له، لأنهما وإن كانا لم يسمعا من كل من روى عنه فقد سمعا من جماعة الثقات المأمونين . فأما أبو تراب فإنه شاهد أبا سعيد الضرير سنين كثيرة ، وسمع منه كتباً جمّة . ثم رحل إلى هراة فسمع من شمر بعض كتبه . هذا سوى ما سمع من الأعراب الفصحاء لفظاً ، وحفظه من أفواههم خطاباً، فإذا ذكر رجلاً لم يره ولم يسمع منه سُمع فيه وقيل : لعلّه حفظ ما رأى له في الكتب من جهة سماع ثبت له، فصار قول من لم يره تأييداً لما كان سمعه من غيره ، كما يفعل علماء المحدثين فانهم إذا صحّ لهم في الباب حديث رواه لهم الثقات عن الثقات أثبتوه واعتمدوا عليه ، ثم ألحقوا به ما يؤيده من الأخبار التي أخذوها اجازة» .

«وأما القتيبي فإنه رجل سمع من أبي حاتم السجزي كتبه ، ومن الرياشي سمع فوائد جمّة ، وكانا من المعرفة والاتقان بحيث تشي بهما الخناصر، وسمع من أبي سعيد الضرير ، وسمع كتب أبي عبيد، وسمع من ابن أخي الأصمعي . وهما من الشهرة وذهاب الصيت والتأليف الحسن بحيث يُغنى لهما عن خطيئة

غلط ، ونبذ زلة تقع في كتبهما ، ولا يلحق بهما رجل من اصحاب الزوايا لا يُعرَف إلا بقريته ، ولا يوثق بصدقه ومعرفته ونقله الغريب الوحشي من نسخة إلى نسخة ، ولعل النسخة التي نقل عنها ما نسخ كانت سقيمة .»

«والذي ادّعاء البشتي من تمييزه بين الصحيح والسقيم ومعرفته الغث من السمين ، دعوى . وبعض ما قرأت من أول كتابه دلّ على ضد دعواه» .

«وأنا ذاكرُ لك حروفاً صحفها وحروفاً أخطأ في تفسيرها ، من أوراق يسيرة كنت تصفحتها من كتابه لأثبت عندك انه مبطل في دعواه»<sup>(٦٤)</sup> .

وبعد أن يسرد الأزهري تلك الحروف التي صحفها والآخرى التي أخطأ في تفسيرها<sup>(٦٥)</sup> يقول :

«وقد ذكرت لك هذه الأحرف التي أخطأ فيها والتقطتها من أوراق قليلة ، لتستدل بها على ان الرجل لم يف بدعواه . وذلك انه ادّعى معرفة وحفظاً يميز بها الغث من السمين ، والصحيح من السقيم ، بعد اعترافه أنه استنبط كتابه من صحف قراها ، فقد أقر انه صحفي لا رواية له ولا مشاهدة ، ودلّ تصحيفه وخطؤه على انه لا معرفة له ولا حفظ . فالواجب على طلبة هذا العلم ألا يغتروا بما اودع كتابه ، فإن فيه مناكير جمة لو استقصيت تهذيبها اجتمعت منها دفاتر كثيرة»<sup>(٦٦)</sup> .

ويقول الأزهري في موضع آخر من مقدمة كتابه :

«روى الليث بن المظفر عن الخليل بن أحمد في أول كتابه : هذا ما ألفه الخليل بن أحمد من حرف «أ. ب. ت. ث» التي عليها مدار كلام العرب وألفاظها ، ولا يخرج شيء منها عنها ، أراد أن يعرف بذلك جميع ما تكلمت به

---

(٦٤) التهذيب : ٣٢/١ - ٣٤ .

(٦٥) المصدر نفسه : ٣٤/١ - ٣٩ .

(٦٦) التهذيب : ٤٠/١ .



العرب في أشعارها وأمثالها والآن يشذ عنه منها شيء .»

«قلت : قد أشكل معنى هذا الكلام على كثير من الناس حتى توهم بعض المتحذلقين أن الخليل لم يف بما شرط ، لأنه أهمل من كلام العرب ما وجد في لغاتهم مستعملاً .»

«وقال أحمد البشتي الذي ألف كتاب التكملة : نَقَضَ الذي قاله الخليل ما أودعناه كتابنا هذا أصلاً ، لأن كتابنا يشتمل على ضعفي كتاب الخليل ويزيد ، وسرى تحقيق ذلك إذا حزت جملة وبحثت عن كنهه .»

«قلتُ : ولما قرأتُ هذا الفصل من كتاب البشتي استدلت به على غفلة وقلة فطنته وضعف فهمه ، واشتفت أنه لم يفهم عن الخليل ما أراد ولم يفطن للذي قصده ، وإنما أراد الخليل - رحمه الله - أن حروف «أ . ب . ت . ث .» عليها مدار جميع كلام العرب ، وأنه لا يخرج شيء منها عنها ، فأراد بما ألف منها معرفة جميع ما يتفرع منها إلى آخره ، ولم يرد أنه حصل جميع ما لفظوا به من الألفاظ على اختلافها . . .» (٦٧)

هذه مقتبسات وافية من صفحات طويلة سؤدها الأزهرى ليثبت بها صحة طعنه بكتاب التكملة ومؤلفه الخارزنجي البشتي ، ولكنه - على الرغم من كل ذلك التطويل - لم يستطع أن يكون علمياً وموضوعياً في نقده وطعنه بهذا الرجل ، فبان سوء القصد والغرض جلياً صارخاً أمام كل قارئ له أدنى مسكة من المعرفة والاطلاع ، وتجلت ألفاظ التجريح والتحامل حاملة الدليل القاطع على عدم سلامة النية في هذا البحث .

وما أدري كيف صار الرجوع إلى كتب السلف والنقل عنها من غير سماع

---

(٦٧) التهذيب : ١/ ٥٢ - ٥٣ .

ومشافهة جريمة لا تغتفر؟؟ وكيف ساع لنا أن نعدّ كل من ينقل عن الكتب انه لا يدري أصحيح ما كتب فيها أم لا؟ وإذا كان العالم المتعمق غير قادر على التمييز بين الصحيح وغيره فيما يقرؤه ويقف عليه فمن هو القادر إذن؟، ولماذا هذا التفريق بين من أخذ من الكتب فأخطأ في بعض الحروف كالخارزنجي ومن سمع من الأعلام فأخطأ أيضاً كأبي تراب والقتيبي؛ فنتهجم على الأول بكل قسوة ونعفو عن الثاني بكل رحابة صدر؟!

انها لمسألة فيها أكثر من نظر .

وكيف لا يكون فيها أكثر من نظر ، ونحن نعلم ان السماع ليس ملازماً للصحة دائماً، وهذا أبو عبيدة والأصمعي وأبو زيد وأبو عمرو بن العلاء والمفضل وعيسى بن عمر والخليل وسيبويه وأبو الخطاب وسعيد بن مسعدة الأخفش وأحمد بن حاتم وابن الأعرابي والكسائي والفراء واللحياني وابن السكيت وثعلب والمبرد وكثيرون غيرهم<sup>(٦٨)</sup> قد صحفوا وحرّفوا ووقع بعضهم في أفحش الأغلاط مع كل التزامهم بالقراءة والسماع والدقة .

واذن . فما يقوله الأزهرى خلال حملته على الخارزنجي وما أثبتته من حروف صحفها وأخرى أخطأ فيها - وهي لا تتجاوز تصحيفات الآخرين وأخطاءهم - إنما هو أمر له دوافعه الخاصة ومثيراته التي لا تمت إلى هذه المعاذير المزعومة بصلة .

ثم نعود إلى الحملة الثانية التي شنها الأزهرى على معاصره بشأن استدراكه على الخليل وتأليفه « تكملة كتاب العين » واستدلال الأزهرى بذلك على « غفلة » الخارزنجي « وقلة فطنته وضعف فهمه »، وانها لحملة ظالمة ليس

---

(٦٨) يراجع في تفاصيل تصحيفات هؤلاء : التنبيه على حدوث التصحيف لحمزة بن الحسن الاصبغاني : ١١٣ - ١٥٤ ، وما ورد في هوامش الصفحات من مراجع كل تصحيفة منها .

لها أي مسوغ مقبول. وليس الخارزنجي هو الوحيد بين اللغويين في التجاسر على مقام الخليل المقدس، فقد روى لنا حاجي خليفة أسماء عدة ممن استدركوا على الخليل أو صححوا بعض أخطاء كتابه<sup>(٦٩)</sup>، كما روى لنا قول ابن جني في كتاب العين بأن «فيه من التخليط والخلل والفساد مالا يجوز أن يُحمَل على أصغر اتباع الخليل فضلاً عن نفسه»<sup>(٧٠)</sup>، خصوصاً وأن الخليل قد أورد في كتابه مجموعة كبيرة من المفردات ولم يكتفِ بما نسبته إليه الدكتور مهدي المخزومي من أنه «كان يريد أن يخطط لكتاب يستوعب تخطيطه جميع المستعمل من كلام العرب، لا يشذ منه شيء»<sup>(٧١)</sup>. وَجَمَعَ المفردات - كما لا يخفى - عَمَلٌ قابل للاستدراك والإضافة قطعاً، وهذا هو الذي فعله الخارزنجي وغيره من المستدركين.

وإذا كان ذنب الخارزنجي عظيماً لأنه «توهم» أن الخليل قد «أهمل من كلام العرب ما وُجد في لغاتهم مستعملاً»، فإن الأزهرى قد توهم مثل ذلك حين استدرك على الخليل ما أهمله كـ «العين مع الهاء والعين مع الخاء في المضاعف»<sup>(٧٢)</sup> و «العين مع الكاف»<sup>(٧٣)</sup> في الثلاثي، و «العين والهاء مع الجيم»<sup>(٧٤)</sup> و «العين والهاء مع الدال»<sup>(٧٥)</sup> و «العين والهاء مع الميم»<sup>(٧٦)</sup> وكثير غيره سنشير إليه في هوامش الكتاب وننص فيه على وروده في المعجمات عامة وفي كتاب التهذيب بالخصوص.

(٦٩) كشف الظنون : ١٤٤١/٢ - ١٤٤٤ .

(٧٠) المصدر السابق : ١٤٤٢/٢ .

(٧١) عبقرى من البصرة : ٦٥ .

(٧٢) التهذيب : ٥٥/١ .

(٧٣) المصدر نفسه : ١٢٨/١ .

(٧٤) المصدر السابق : ١٢٨/١ .

(٧٥) المصدر نفسه أيضاً : ١٣٨/١ .

(٧٦) المصدر السابق : ١٤٩/١ .

ولو كان الخليل في عمله العظيم في العين قد قصد التخطيط فقط - كما ذكر المدافعون عنه - لاكتفى بذكر المستعمل والمهمل من كل حرف بدون سرد المفردات والتفاصيل. أما وقد سرد الألفاظ وبوَّها فإن من حقِّ العالم اللغوي المتبع إذا وجد في الاستعمال العربي ما لم يرد في معجم الخليل أن يستدرك ذلك عليه، ولهذا قال القدماء: كم ترك الأول للآخر.

وخلاصة القول: ان الخارزنجي بتكملة واستدراكه لم يكن بتلك المثابة التي يصوره بها الأزهري من الغفلة وقلة الفطنة وضعف الفهم، كما انه لم يكن معصوماً من الخطأ والغلط والتصحيح والتحريف، شأنه في ذلك شأن كل علمائنا الماضين الذين نجلُّهم ونكنُّ لهم كل احترام وتقدير.



تهياتُ لديَّ من « المحيط » النسخ الآتية :

(١) صورة عن نسخة كاملة محفوظة في مكتبة المتحف البريطاني بلندن تحت رقم ( ١٢٨٩٨ ) . وهي مكتوبة في سنة ٧٦٠ هـ بخط محمد بن محمد التبريزي الشافعي . تمت مقابلتها بأصلها وضبطها « ضبطاً متقناً مع تحري الصواب في ذلك حسب الطاقة » على يد علي بن أبي بكر بن أحمد البالسي الشافعي الشهير بأبي الحسن<sup>(٧٧)</sup> في عاشر شعبان سنة ٧٦١ هـ . عليها تملكات تاريخ أحدها ٨٦٤ هـ . خطها نسخي جيد مشكول . عناوين الفصول والأبواب بالحبر الأحمر ويخط بارز جلي وبعضه بالكوفي . ٣٥٥ ورقة . حجم الصفحة ٢٤,٥ × ٣٤,٦ سم . وبالنظر إلى تمامها وقدمها جعلتها الأم واعتمدتها الأصل في النشر .

---

(٧٧) هو علي بن أبي بكر بن أحمد بن البالسي ، المصري ، نور الدين النحوي . أخذ عن ابن هشام والاسنوي وغيرهما ، وسمع من ابن عبد الهادي والميدومي . وبرز وتميز ، ومات كهلاً ولم يحدث ؛ وذلك في جمادى الآخرة سنة ٧٦٧ هـ . الدرر الكامنة : ٣٣/٣ .

(٢) صورة عن قطعة منه محفوظة في مكتبة أحمد الثالث بتركيا تحت رقم (٢٧١٤). ليس فيها تاريخ للنسخ ولكن الم فهرس يقول انها مكتوبة في القرن السابع الهجري<sup>(٧٨)</sup>. (٢٧٥) ورقة. حجم الصفحة ١٧ × ٢٦ سم. خطها نسخي جيد مشكول. تبدأ القطعة بكتاب الخاء - باب المضاعف - الخاء والقاف، وتنتهي بتمام حرف القاف، أي انها تضم حروف الخاء والغين والقاف فقط. وقد قابلت الأصل بها ورمزت لها بحرف (ت).

(٣) صورة عن قطعة منه محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم (٤٢ لغة). ذكر الم فهرس أنها مكتوبة في القرن السابع الهجري<sup>(٧٩)</sup>. (٢٧٤) ورقة. حجم الصفحة ٢١ × ٣١ سم. فيها خروم ونقصان وتقديم وتأخير في بعض الأوراق أثناء التجليد. تضم أكثر حرف الكاف، ثم حروف: الجيم، والشين، والضاد، والصاد، والسين، وبعض الزاي، وحروف: الطاء، والذال، والتاء، والظاء، والذال، ثم بعض الفاء. وقد قابلت بها الأصل ورمزت لها بحرف (م).

(٤) نسخة كاملة محفوظة في مكتبة السيد إبراهيم شمس الدين القزويني في كربلاء، وهي مكتوبة بخط نسخي جيد مشكول، وفرغ منها ناسخها في شهر شوال سنة ١١١٧ هـ. عدد أوراقها (٥٠١) وقد سها كاتب أرقامها فزاد في العدد فبلغت (٥٢٠) ورقة. حجم الصفحة ١٨ × ٣٠ سم. في أول الكتاب خمس أوراق جمع فيها الكاتب ترجمة للصاحب بن عباد من اليتيمة ووفيات الأعيان ولكنها لم تدخل في الترقيم. على صفحاتها الأولى تملكات ونص وقفية شرعية تاريخها ١٢٨٨ هـ.

وتتميز هذه النسخة - على الرغم من كونها متأخرة - أنها تضم الكتاب كله؛

---

(٧٨) و(٧٩) فهرس المخطوطات المصورة: ٣٧٠/١.

وأن عالماً لغوياً جليلاً هو السيد علي ( خان ) المدني المشتهر بابن معصوم صاحب « السلافة » كان قد ملكها واستوعبها قراءة ومراجعة، والرجل وإن لم يذكر اسمه معروف الخط والقلم، ويقول الشيخ آقا بزرك: ان « خطه وقلمه ومداده مطابق بعينه للمجلد الثالث من طرازه الذي فرغ من حرف الشين منه في ١١١٧هـ (٨٠) .

ومما تجدر الإشارة إليه أن المرحوم الشيخ محمد السماوي كان قد نسخ المحيط عن نسخة كربلاء هذه، وتحتفظ اليوم مكتبة المتحف العراقي ببغداد بنسخة السماوي في مجلدين، وهما تحت رقم ( ٥٢٨ و ٥٢٩ ) . وقد فرغ من كتابتها سنة ١٣٥٤ هـ . وكنت قد قارنتُ بها الأصل مقداراً مهماً من الكتاب وأشرتُ في الهوامش إلى مواطن الخلاف، ثم أعرضت عن كل ذلك حينما حصلت على الأصل الذي نقل عنه السماوي .

وقد رمزتُ لنسخة كربلاء بحرف (ك)

\*\*\*

أما منهجي في التحقيق فيقوم في أساسه على بذل أقصى جهدٍ ممكنٍ لإخراج نصٍّ صحيحٍ يمثل أصل الكتاب كما كتبه مؤلفه أقرب تمثيل، وقد أشرت في الهوامش إلى موارد اختلاف النسخ؛ وإلى ما جاء في العباب وتاج العروس منقولاً عن المحيط وهو كثير جداً؛ وإلى تخريج ما ورد في الأصل من أشعار وأمثال وأقوال على المصادر الموثوق بها والمعتمد عليها لدى المعنيين؛ مع الاقتصار في تخريج الشعر على ديوان الشاعر إن كان مطبوعاً، وفي النقل عن المعجمات اللغوية على ذكر أسمائها مجردة عن أرقام الأجزاء والصفحات لأن

---

(٨٠) اللريعة : ١٦٣/٢٠ .

« المادة » اللغوية التي هي موضوع البحث كافية في الدلالة على مواضع النقل والمراجعة .

ومع ذلك كله فقد ألزمت نفسي بتخفيف الهوامش - بالمقدار الممكن - من التعليقات العلية التي لا تمت إلى تحقيق النص بصلة، رعايةً للاختصار؛ واعتقاداً مني بأن مجال هذه التعليقات إنما هو البحوث اللغوية وليس الهوامش المعنية بتصحيح النصوص .

\*\*\*

وبعد :

فهذا هو « المحيط » للصاحب بن عباد أقدمه للقراء المعنيين بلغة القرآن الكريم جزءاً بعد جزء ، على هذا النمط من التحقيق والاخراج . شاكراً جميع الاخوان الذين ساهموا في دلالي على نسخ الكتاب وسهلوا لي الحصول عليها، وبخاصة الصديق الأستاذ الدكتور عبد الله درويش استاذ اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة القاهرة، وإدارة معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة. وأملّي بالله تعالى أن يكون لي خير مساعد ومعين . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

العراق / بغداد - الكاظمية :

محمد حسن آل ياسين



ذكر من عمل الله عز وجل  
 المنزلي الأصم  
 سرور شاه الموردي  
 محمد وأخيه أحمد

سنة ١٢٠٠  
 ١٢٠٠



« صورة الصفحة ١/أ من النسخة الأصل »  
 « نسخة المتحف البريطاني »



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران





مرکز تحقیقات کتاب و اسناد اسلامی





مرکز تحقیقات کتاب و اسناد اسلامی

TKS. No 2004  
Amman 118  
مركز الدراسات والبحوث

# كِتَابُ الْمُحِيطِ فِي اللُّغَةِ

تأليف الإمام العلامة

أخو الكفاة

القاضي اسمعيل

ابن عبّاد

نَهْأَهْ

نَهْأَهْ



« صورة الصفحة ١ / أ من النسخة ت »

« نسخة تركيا »



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد اسلامی



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كِتَابُ الْخَاءِ

### بَابُ الْمُضَاعَفِ

#### الْخَاءُ وَالْقَافُ

خَقَّ لِلْمُتَّقِينَ رُغَاقٌ قَبْلَ الذَّابَّةِ فَإِذَا مَضَوْعِفٌ قَبْلَ خَقٍّ  
وَمِنْ الْإِخْرَاجِ يَخُوقُ وَإِخْفَاقُهُ صَوْتُهُ عِنْدَ الْخَجِّ وَأَتَانُ خَقُوقٍ  
وَأَبْعَةُ الذَّنْبَرِ وَأَخْفَتِ الْبَكْرَةُ وَخَفَّتِ السَّمْعُ خَرَقَمَاءَ عَنِ الْمَجْرُورِ  
وَالْأَخْفُوقُ فَرَقْرِي الْأَرْضِ وَهِيَ كَسُورٍ فِيهَا وَبِئْسَ مَنَعَرَجٌ لِلْجَبَلِ قَدْ  
مَا يَخْتَفِي فِيهِ الرَّجُلُ وَلِلْمُتَّقِ الْعَذِيرُ إِذَا لَجَفَتْ وَتَقَلَّعَ ٥

#### الْخَاءُ وَالْقَافُ

صَحَّ يَكْخُ كَمَا غَطَّاهُ نَوْمُهُ وَكَخْ كَلِمَةٌ عِنْدَ تَقْدِيرِ الشَّيْءِ  
الْخَاءُ وَالْجِيمُ

حَجَّ الرِّيحُ الْخُفُوجُ الْبِيْحُ ٢ هُوَ مَا آبَى تَلْبُوتِي وَنَحْبُ  
الرِّيحُ وَالْخُفُوجُ الشَّرْقُ ٢ الْأَنَاحُ وَحُلُولُ الْقَوْمِ وَالْإِبْقَاصُ ٢ تَوَسَّعَ  
يَخْفُ فِيهِ وَتَخَجُّ لِلْعَمَلِ وَالْثَّابِتِ سَبْرُهُ وَعَدْوُهُ إِذَا لَمْ يَسْتَمِمْ وَمَرْغَبُ خَجٍّ وَخَجٍّ خَجٍّ

« صورة الصفحة ١ / ب من النسخة ت »

« نسخة تركيا »



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

فَمَنْ أَتَمَّ زَكَتَهُ بِعَمَلٍ مُّزَكَّاهٍ إِذَا مَعْنَى فِي السَّهْرِ  
 كَلِمَةٍ زَكَتَ مَنَعَ الزَّكَاةَ تَجَمُّعُ مِنْ صَوْبِ زَلْفِطِ  
 الزَّكَاةُ الْعَصِيَّةُ لَا وَفِيكَ لِلذَّكْرِ لَشَطَا بِالْمَاءِ فَرَفِطِ  
 الْمُسَوِّطِ الْمُسْتَكْبِرِ مِنَ الْعَقَبِ الْمَشْخِ وَطَرِبِلْ فَطَرِبَا  
 مَوْضِعُ قَسَدٍ فَرِ الْقَسَدِ نَسْرُ الْقَسْرِ مِنَ الْبَابِ وَهَذَا  
 الرِّجَالِ الْجَمَالِ الثَّقِيلِ عَلَى الْفَرَادِ لَا يَقْبَلُ مِنَ الْعَجَزِ دَلْفَقِ  
 وَسُرْمًا دَلْفَقًا وَدَلْفَقًا وَهَذَا مِنْ سُرْمِ كَالْمَاءِ وَبِهِ  
 أَدْرَقَ إِذَا تَلَمَّ تَقَدَّرَ الْقَدْرُ مِنَ الرِّجَالِ الْعَصِيَّةِ  
 الْجَادِرِ وَالْمَعْدُ مِنَ الْإِبِلِ لَا يَنْتَبِهُ مِنْ خِلَاشٍ قَدَرِ فَبِكِ  
 الْقَدْرُ مِنَ الْخَيْرِ مِنَ الْإِبِلِ دَلْفَقِ أَدْلَقِ الرِّجَالِ مَعْنَى  
 أَدْرَقَ إِذَا تَلَمَّ تَقَدَّرَ وَهَذَا مِنْ لَشَطَا بِالْمَاءِ فَرَفِطِ  
 الْقَسَدِ الْعَصِيَّةُ الْقِيَّةُ وَفِيكَ تَقْوِيَّةُ  
 ثُمَّ حَرْفُ الْقَافِ مُحَمَّدٌ وَصَا  
 وَنَلَوْهُ حَرْفُ الْخَافِ أَلِ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَرَسُولِهِ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

سورة ١٢

(صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ت)

(نسخة تركيا)



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

الجنود الذين في روح الله عند أبيه وتلك بلاد الشرج لئلا يلقوا شيئا فاختاروا  
 انهم لم يأتوا إذا الفيلة على عملاء ولم ينجسوا وصعدوا إلى الشرج يستريحون



أشهر

## باب المصاحف الشاي

الذين والعداء النفس والشر لعل ما يتعاده السك وتقبل الفلوات والاداء  
 وتحت مقياسه خصوصاً والنهر من الطلوع وانهم لم يمشوا أبداً في  
 فضاءها انهم ان لم يمشوا وهو انما مركب من رطلين من الشاي  
 عشر مرة على من يمشي وثلاثة عشر مرة اذا لم يمشي  
 وانما انما في الشاي من خمسة عشر مرة من جذبة والنفس من الشاي  
 اذا كان في الشاي من خمسة عشر مرة من جذبة والنفس من الشاي  
 من الشاي من خمسة عشر مرة من جذبة والنفس من الشاي  
 من الشاي من خمسة عشر مرة من جذبة والنفس من الشاي  
 من الشاي من خمسة عشر مرة من جذبة والنفس من الشاي

« صورة صفحة من النسخة م »

« نسخة دار الكتب المصرية »



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی





مرکز تحقیقات کتاب و اسناد ایران







مرکز تحقیقات کتاب و اسناد ایران

وَتَوَلَّى وَفُصِّلَتْ لَهُ مِنَ الْوَاوِاقِثِ قِصَّةٌ مِنْ آلِ يَسَّاءَ وَنَحْوِهَا أَيْضًا مَحَلَّةٌ مِنْهَا وَنَحْوُهَا  
 قَالُوا يَسَّاءُ الْوَقْدُ وَالْوَاسِعَةُ وَنَحْوُهَا يَسَّاءُ وَنَحْوُهَا الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ  
 الصَّغِيرُ أَيْ جَمْعُ إِلَى عَاطِلَةٍ وَإِنَّمَا وَفِي كَيْدٍ الْأَخْذُ وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا الْوَقْدُ الْوَقْدُ  
 الدَّارُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ وَنَحْوُهَا الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ  
 الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ  
 بَرَدٌ وَكَوْنُهُ لَمْ يَكُنْ يَكُنْ يَكُنْ يَكُنْ يَكُنْ يَكُنْ يَكُنْ يَكُنْ يَكُنْ يَكُنْ يَكُنْ  
 الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ الْوَقْدُ  
 وَنَحْوُهَا كَذَلِكَ وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا وَنَحْوُهَا

من شهر سنة سبع وخمسة  
 بعد الألف  
 من الهجرة



« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ك »  
 « نسخة كربلاء »



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد

[ ١/٨ ]

## كِتَابُ « الْمُحِيط » فِي اللُّغَةِ

تأليف

الإمام العلامة، أكفى الكفاة، الصاحب، إسماعيل  
ابن عباد، رحمه الله



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[ وبه ثقتي <sup>(١)</sup> ]

كلام العرب مبني على أربعة أنحاء: الثنائي، والثلاثي <sup>(٢)</sup>، والرباعي، والخماسي. لا يُجاوِزُ ببناء الكلمة - والحروف أصلية - ذلك؛ إلا أن تلحقها الزوايد، فقد تبلغ بها حينئذٍ سبعة؛ نحو: القرَّعْبْلَانَةُ؛ وهي دُوبَة .

فأما الثنائي :

فإنه يجيء على ضربين :

ربما جاء وأصله ثلاثة، نحو: دَم، وقَم، وشَفَه. ويتبين الذاهب منه ما هو بالتصريف .

وربما جاء ولا أصل له في الثلاثي <sup>(٣)</sup>، نحو: الأدوات وأسماء الزُجر والحكايات، مثل: مِن، وَعَن، وَصَه، وَمَه، وَطَق، وَقَه .

والثلاثي :

نحو قولك من الفعل: ذَهَبَ وَضَرَبَ، ومن الاسم: حَجَرٌ وَشَجَرٌ .

والرباعي :

(١) زيادة من (ك) .

(٢) في الأصل وك: « الثلاثي والثنائي »، والشرح الذي يلي هذا الكلام يقتضي ما أثبتناه، وهو الذي ذكره الخليل في العين: ٤٨/١ .

(٣) في الأصل: « وربما جاء وأصله ثلاثة ولا أصل له في الثلاثي »، وما أثبتناه من (ك) .

من الفعل نحو: دَخَرَجَ وَقَرَطَسَ، ومن الاسم نحو: عَقَرَبَ وَعَبَقَرَ .

والخماسي :

من الأفعال لا يكون إلا بالزيادة. فأما من الأسماء فنحو: سَفَرَجَل  
وَشَمَرْدَل .

ولا يجيء الخماسي إلا وفيه حرفٌ أو حرفان من حروف الذَّلَاقَة، وهي  
ستة أحرف، ولها مخرجان، فمنها: الفاء والباء والميم؛ وهي من الشُّفَه، ومنها:  
الراء والنون واللام؛ وهي من أَسَلَة اللسان .

وكذلك الرباعي، إلا أن يكون فيه أحد حرفي الطَّلَاقَة؛ وهما: العين  
والقاف؛ أو كلاهما، أو السين والdal؛ أو إحداهما. وهو - مع ذلك - قليل .

\*\*\*

واعلم: أن من الأبنية « الصحيح » و « المعتل » .

فالصحيح: ما سَلِمَ في أصل بنائه من حروف العلل؛ وهي: الواو والياء  
والألف .

والمعتل: ما شاب حروفه حرفٌ أو حرفان منها .  
فأما اللفيف: فما لا يكون فيه من الحروف الصحاح إلا حرف واحد .

\*\*\*

فإن قال قائل :

لِمَ ابتداء الخليل عند ذكر الأبنية بالثنائي؛ وقد قال سيويه: « أقل ما تكون  
عليه الكلمة حرف واحد »؟<sup>(٤)</sup> .

---

(٤) الكتاب لسيويه: ٣٠٤/٢ .



قيل له :

إنما أشار بالكلمة - تسامحاً منه - إلى حروف مفردة موصولة بأطراف الكلم لا يُقَدَّر على قطعها منها ولا تستقل بذواتها، نحو: لام «لَقَدْ» وكاف «هُنَاكَ». فأمّا الكلمة فلا يستحقُّها<sup>(٥)</sup> حقيقةً إلا ما يمكن الابتداء به والوقف عليه، وهذا لا يكون في أقل من حرفين .

فإن قال :

فَلِمَ لَمْ<sup>(٦)</sup> يتدّى بما كان على حرفين نحو: مِنْ وَصَّةٍ؛ إذ كان أول الأبنية ؟ .

قيل له :

الثاني قليل المورد في الكلام؛ مضبوط العدد في الإحصاء، حتى لم يجيء إلا أداة أو ما شاكل الأداة أو نَدَّهَا<sup>(٧)</sup> أو حكاية، ولم يكن له تصريح مع هذا، لأن أكثر ماله القلب؛ وقلما يتفق استعماله على وجهين . فلما كان كذلك عدل عنه إلى الأكثر مباني ومعاني؛ والأوفر حظاً من التصارييف وقسماً، وهو الثلاثي .



واعلم : أن الخليل لما همَّ بجمع كلام العرب أجال فكره فيما بيني عليه كتابه ويدير عليه أبوابه، فنظر في الحروف كلها، وذاقها، ووجد مخرج الكلام كله من الحلق، فصير أولها بالابتداء أدخل حرفاً منها في الحلق، وكان ذلك

(٥) في الأصل وك: «تستحقها»، والسياق يقتضي ما أثبتناه .

(٦) ولم، لم ترد في ك .

(٧) الندى: الزجر .

العين، فجعلها أول الكتاب، ثم ما قرب منها؛ الأرفع فالأرفع<sup>(٨)</sup>.

وهذه صورة الحروف على الولاء؛ وذكُرْ نسبتها إلى مخارجها، وهي تسعة وعشرون حرفاً :

ع . ح . هـ . خ . غ	خَلْقِيَّة <sup>(٩)</sup>
ق . ك	لَهَوِيَّتَانِ <sup>(١٠)</sup>
ج . ش . ض	شَجَرِيَّة
ص . س . ز	أَسَلِيَّة
ط . د . ت	نَطْعِيَّة
ظ . ذ . ث	لِثَوِيَّة
ر . ل . ن	ذَلْقِيَّة
ف . ب . م	شَفَوِيَّة
ي . و . ا . [ الهمزة ] <sup>(١١)</sup>	هَوَائِيَّة

\*\*\*

[ ٢ / أ ] فإن قال قائل :

فَلِمَ ابتدأ الخليل بالعين؛ وقد قال سيبويه وجماعة [ من ]<sup>(١٢)</sup> النحويين :  
لحروف العربية ستة عشر مخرجاً، فأقصاها مخرجاً: الهمزة والهاء، ومن وسط  
الحلق: العين والحاء، وأدناها: الغين والخاء؟<sup>(١٣)</sup>.

(٨) « فالأرفع » لم ترد في ك .

(٩) في الأصل خرم بمقدار هذه الكلمة أصلح وكتب عليه « حلقية » بخط آخر .

(١٠) في الأصلين : « لَهَوِيَّتَانِ »، وما أثبتناه من العين : ٥٨ / ١ .

(١١) زيادة من العين : ٥٨ / ١ ليكون المجموع تسعة وعشرين حرفاً .

(١٢) زيادة من ك، والظاهر أنها قد سقطت من ناسخ الأصل بعد أن ضبط « جماعة » بالثنوين .

(١٣) يراجع كتاب سيبويه : ٤٠٥ / ٢ .

فقد قرأتُ لشيوخنا أبي العباس المبرّد - رحمه الله - ما أحكيه ؛ قال : الذي ثبت عندنا عن الخليل أنه قال : مخرج حروف الحلق ثلاثة : فالأول مخرج الهمزة والهاء ، والثاني مخرج العين والحاء ، والثالث مخرج الغين والباء . فإن كان تقديمه العين من أجل أنها توسّطت المخرجين ولحقّت بالطرفين فهو حسن ، وإلا فلا معنى لإيثار تقديم العين . هذا آخر ما قاله .

ونحن نقول - وبالله التوفيق - :

إن الهمزة والهاء وإن كان لهما التقدّم في المخرج على اخواتهما من الحروف الحلقية ؛ فإن الخليل إنما عدل عن الابتداء بهما لأن الهمزة مهتوتة مضغوطة ؛ فإذا رُفّة عنها لانت فصارت ياءً أو واواً أو ألفاً ، وهذه طريقة تخالف طرق الحروف الصحيحة<sup>(١٤)</sup> . ثم انه يتسلّط عليها من نقل الحركات عنها والانقلاب والحذف مثل ما يتسلّط على حروف العلة أو أكثر ، حتى عدّ من جملتها . والهاء أيضاً فيها هتّة<sup>(١٥)</sup> وخفاء ، وقد حذفت من الطرف حذفت حروف المدّ واللين وزيدت زيادتها وتبدّل من الهمزة وتشركها في كونهما<sup>(١٦)</sup> من الدرجة الاولى . فلما كان كذلك عدل عنهما إلى العين . ويقوّي الابتداء بها أيضاً أنها - مع كونهما على ما وصفنا - أنصع الحروف جرساً وألذّها سماعاً ، حتى لا تدخل في بناءٍ إلا حسنته ، ولذلك كثر تردها في كلامهم ، حتى لا باب أكبر من العين .

قال الخليل : وإنما بدأنا [ الأبنية ]<sup>(١٧)</sup> بالمضاعف لأنه أخفّ على اللسان وأقرب مأخذاً للمتفهم ، إن شاء الله .

(١٤) العين : ٥٢/١ .

(١٥) العين : ٥٧/١ . والهاء : شبه العصر للصوت .

(١٦) في الأصل : « كونها » وما أثبتناه من ك ، والضمير يعود على الهمزة والهاء .

(١٧) زيادة من العين : ٦٠/١ .



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

# [ حُرْفُ الْعَيْنِ ]





وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

## باب المضاعف

[ العين والحاء ]<sup>(١)</sup>

قال الخليل : اعلم أن الحاء لا تأتلف معها العين في كلمة ، لقرب مخرجيهما<sup>(٢)</sup> ، إلا أن يُشتق<sup>(٣)</sup> فعلٌ من كلمتين ؛ مثل : حَيْعَلٌ ؛ من حَيٍّ على .  
قال الخارزنجي : قد وجدناهما مؤتلفتين ، اثْعَنْجَحَ الماءُ بمعنى اثْعَنْجَرُ ،  
وأنشد :

وَسَحَّ سَحًّا مَاؤُهُ فَاثْعَنْجَحَا<sup>(٤)</sup>

وذكر أيضاً : جَحَلَنْجَعٌ ، قال : وتبرأ من حكاها<sup>(٥)</sup> من معرفته .

---

(١) زيادة لم ترد في الأصلين يستدعيها التبويب .

(٢) في الأصلين : « مخرجهما » ، وما أثبتناه من العين ومن التهذيب نقلاً عن العين .

(٣) في لك : « يشق » .

(٤) المشطور آخر أربعة في التهذيب : ٢٦٣/٣ والتكملة واللسان والتاج ، وهي لعدي بن علي الغاضري .

(٥) وهو أبو الهميسع كما في التهذيب : ٢٦٢/٣ والتكملة .

## العين والهاء (٦)

● مع :

أعمله الخليل .

وحكى الخارزنجي (٧) : عَفَعْتُ بالضأن : رَجَرْتُهَا ، وقيل : هو زَجَرُ لِبَل

لتحتبس .

● مع :

مَعَ الرجلُ : قاء .



---

(٦) في ل : « باب العين والهاء » ، ومثل ذلك في كل العناوين الآتية .

(٧) ومثله حكى الأزهري عن الفراء في التهذيب : ٥٥/١ .



## العين والخاء

● خع :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي : الخُخُعُ : شجرة<sup>(٨)</sup> .

وخَعُ الفَهْدُ لصوتٍ من حَلِقِهِ : إذا انْبَهَرَ في عَدْوِهِ<sup>(٩)</sup> .



---

(٨) وقد رواها الأزهرى في تهذيبه عن النضر بن شميل وابن دريد .

(٩) وحكاها الأزهرى في تهذيبه عن عمرو بن بحر .

## العين والقاف

● [ عَق ] (١٠) :

عَقُّ الرجلُ عن المولود: إذا حلق عَقِيقَتَه - وهي الشعر الذي يولد عليه -  
فَذَبَحَ شاةً عنه . والشاة - أيضاً - : عَقِيقَةٌ .

وعَقِيقَةُ البرق: ما يبقى من شعاعه في السحاب، وبه تُشَبَّهُ السيوف فتُسَمَّى  
عَقَاتِقُ .

والعَقَاتِقُ: الغُدران . والخَرَزُ، والخَرَزَةُ: عَقِيقَةٌ .

والعَقِيقُ: موضع .

والعَقِيقَانِ: بَلَدَانِ؛ أحدهما عَقِيقُ ثَمَرَةٍ، والآخر عَقِيقُ البياض .

والأَعِيقَةُ: الأودية .

والعَقِيقَةُ: الرَّمْلَةُ (١١) .

وماءُ عَقٍّ: مِلْحٌ مُرٌّ، وأَعَقَهُ اللهُ .

ورجلٌ عَقٌّ: مُرْبِئِسٌ (١٢) .

وَعَقٌّ - أيضاً - : في معنى عاقٍ .

---

(١٠) زيادة من « ك » .

(١١) في التهذيب واللسان: « العَقَاتِقُ هي الرمال الحمر » .

(١٢) البئس - كما في القاموس - : الشجاع .

ولا أعاقه : أي لا أشاقه .  
والعَقَّة : البرقة المستطيلة في السماء .  
والعَقَّ : الحَفَرُ طولاً ، والحُفْرَةُ : عَقَّة (١٣) .  
والعَقَّ : الشَّقَّ (١٤) ، ومنه عُقُوق الوالدين .  
ونَوَى العُقُوق : نَوَى هَشَّ .  
والعَقَاق والعَقَق : الحَمَل .  
وعَقَّت الحامل وأَعَقَّت فهي عَقُوق ومُعَقَّ : نبتت العَقِيقَةُ على ولدها [ في  
بطونها ] (١٥) ، وتُسَمَّى العَقِيقَةُ عَقَّةً أيضاً .

أبو زيد : العُقُوق : الحائل . والحامل ؛ جميعاً .  
وَمَثَلُ : « كَلَّفَتْنِي الْأَبْلَقَ الْعُقُوقُ » (١٦) .  
والعَقَاقَة : السحابة تنشق بالبرق .  
والعَقَق : طائر أبلق .  
وانعَقُ الغبار : سَطَعَ .  
وعَقَّة : قبيلة من النَجْرِ بْنِ قَاسِطٍ .  
والمَعَقَّة : عُقُوق الرجل مَنْ يَجِبُ (١٧) بِرُّهُ .

● قع :  
القُعَاع والقُعَّ : ماءٌ مُرٌ غليظ .

(١٣) ضبطت الكلمة في الأصل بضم العين، ومثله في الجمهرة والتهذيب، ولكنها بفتح العين في مختصر العين والمقاييس والمحكم واللسان والقاموس، وفي القاموس شبه نصر على ذلك .

(١٤) في الأصلين : « المشق » وما أثبتناه من المعجمات .

(١٥) زيادة من المعجمات للايضاح .

(١٦) في الأصل : « المقوقا » ، والمثل في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والمعجمات الأخرى وكتب الأمثال، ونصه في بعضها : « انه لأعز من الأبلق العفوق » .

(١٧) في ك : يحب .

وَأَقْعُ : حفر<sup>(١٨)</sup> فصادف قُعاءً .  
 وطريق قَعْقَاعٍ وَمُتَقَعِّعٍ : بعيد شاق .  
 وَقَرَبُ قَعْقَاعٍ : حثيث .  
 والقَعْقَاعُ : طريق من اليمامة إلى الكوفة . والطريق نفسه .  
 والقَعْقَعَةُ : صوت الجلود اليابسة . والبَكْرَةُ .  
 والقَعْقَاعُ والقَعْقَعَانِي<sup>(١٩)</sup> : الرجل الذي إذا مشى سُمِعَ لمفاصله تَقَعْقُعُ .  
 وحمارُ قَعْقَعَانِي<sup>(٢٠)</sup> : الذي إذا حَمَلَ على العانة صَكَ لَحْيَيْهِ<sup>(٢١)</sup> ، ومنه وصف الحُمَى بالقَعْقَاعِ .

وَقُعَيْقَعَانٍ : جبل . وموضع .

وَالْقُعْقُعُ : طائر .

وَالْقُعْقَعَانِ<sup>(٢٢)</sup> : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .

وَقَعَهُ بِالْكَلامِ وَقَعَقَعَهُ : اجترأ عليه .

وَقَعَقَعْتُ رَأْسَ الْفَارُورَةِ : حَرَكْتُهُ .

وَقَعَقَعْتُ الْقِدْحَ : أَجَلَّتُهُ .

(١٨) في الأصل : « حز » ، والتصحيح من ك .

(١٩) أشار الناسخ الأصل إلى جواز ضم القافين وفتحهما . ونص في التكملة على الفتح وفي التاج على الضم .

(٢٠) أشار الناسخ إلى جواز ضم القافين وفتحهما ، ونص على الضم في الصحاح واللسان والتاج .

(٢١) في ك : لحيته .

(٢٢) وفي الصحاح : « تمر قعقاع : أي يابس » .

## العين والكاف

● عك :

- العُكَّةُ للسَّمن : أصغر من القُرْبَةِ .  
والعُكَّةُ والعَكَّةُ : شدة الحر ، ومنه : يومٌ عَكِيكَ ، وقد عَكُ .  
وأرضٌ عُكَّةٌ - مضافةٌ وغير مضافة - : حارَّةٌ .  
والعُكَّةُ : رَمْلَةٌ مُحَمَّاةٌ بِالشَّمْسِ .  
وعَكُ بنِ عَدْنَانَ - وقيل : عُدْنَان - : قبيلة .  
وعَكَّكْتُهُ : حَبَسْتُهُ .  
[ ٢ / ب ] وعَكُ هو (٢٣) عَكٌّ أَحْتَبَسَ .  
وعَكَّنِي بالقول : رَدَّدَهُ (٢٤) عَلَيَّ .  
وعَكَّكْتُهُ : اسْتَعَدَّتْهُ الْحَدِيثُ مَرَّتَيْنِ .  
وَأَعَكَّتِ الْعُشْرَاءُ - وَالْأَسْمُ : الْعُكَّةُ - : تَبَدَّلَتْ لَوْنًا غَيْرَ لَوْنِهَا .  
وعَكَّكْتُهُ الْحُمَى : كَسَرْتُهُ .  
وَاتَثَرَزَ إِزْرَةً عَكُ وَكَ وَعَكَّى وَكَّى : أَسْبَلَ طَرْفِي إِزَارَهُ .

---

(٢٣) فِي الْأَصْلِ خَرَّمَ أَصْلَحَهُ الْمَجْلَدُ فَذَهَبَ مَا تَعْتَهُ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا فِي ك .

(٢٤) فِي ك : رَدَّهُ .

والمَعَكُ من الخيل : المحوج إلى الضرب .  
والعَكُوكُ : الرجل القصير .  
والعَكْنَكُ : الخبيث من السعالي .  
وهو يُعَاكِنِي : أي يشارُنِي .  
والعَكُوكَان : التَّارُ السُّمِين القصير .

● كع :

رجلٌ كَعٌ : ضعيف ، وقد كَعٌ وتَكَعَكَع .  
وهو كَعُ الوجه : أي رقيقه ، ولا يُقال بغير الوجه .  
والكَعَكُ : الخبز اليابس .  
وكَعَعْتُ وكَعَعْتُ : أي جَبُنْتُ (٢٥) .



---

(٢٥) في الأصلين : « خبثت » ، وهو تصحيف صوابه ما أثبتناه .

## العين والجيم

● عج :

العُجُّ والعَجيج : رَفَع الصوت . وهدير الابل .  
والتَّعْجيج : إثارة العَجاج والدُّخان ، ويومُ عَجٍّ ومِعْجٌ<sup>(٢٦)</sup> وعَجَّاج .  
وعَجَّعَتْ بالناقة : عَطَفَتْهَا .  
والعَجَّاجة : الكثيرة<sup>(٢٧)</sup> من الابل .  
ولَفَّ عَجَاجَتَهُ عليه : أغار .  
وعَجَّ الثَّدْيُ : تَكَعَّبَ .  
والعَجَّعاج : النُّجيب من الخيل ؛ المُسِنَّ .  
ورجلٌ عَجَّعاجٌ : صَيَّاحٌ ؟  
وأَعَجَّتْ الرِّيحُ : اشْتَدَّ هبُّها ، ورياحٌ مَعَجِيجٌ .  
والعَجَّعَجَّةُ في قضاة : جَفَلَ الباء - مُشَدَّدَةٌ وغير مشددة - أخيرةٌ جيماً .

● جع :

جَعَجَعَتْ الابلُ : حَرَّكْتُهَا لِلإِنَاخَةِ والنَّهْوِضِ .  
والجَّعْجَاعُ : مَحْبَسٌ<sup>(٢٨)</sup> سوء . ومَعْرَكَةُ الأَبْطالِ .

---

(٢٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكسْرِ الْعَيْنِ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ الْمَقَائِيسِ وَاللِّسَانِ .

(٢٧) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَعَلَّ صَوَابَهُ « الْكَثِيرُ » كَمَا فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ .

(٢٨) وَصَحَّفَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْعَيْنِ إِلَى « مَجْلَسٍ » .

والجَّعْجَعَةُ: صوت الرُّحَى .  
والجَّعْجَاعُ: الأرض الخشنة لا ماء فيها ولا كلاً .  
والجَّعْجَعُ: الأرض المتطامنة<sup>(٢٩)</sup> .  
وَجَّعَجْتُُ الجزور<sup>(٣٠)</sup>: نحرتهَا .  
وَجَّعَجْتُُ الثريدَ: سَفَسَفْتُهُ .



---

(٢٩) في ل: المطامنة .  
(٣٠) وعدي الفمل بحرف الجر في المحكم واللسان .



## العين والشين

### ● عش:

العُشُّ: للطير في رؤوس الشجر .  
والعُشَّة من الشجر: الدقيقة القُضبان .  
وامرأة عَشَّة: دقيقة العظام .  
وسقى سَجَلًا عَشًّا: أي قليلاً .  
وعَشُّ العطية: قللها .  
والمَعَشُّ: المطلب .  
وأعَشَّشْتُ القومَ: أعجلتُهم عن أمرهم . وإذا تأذوا بك فذهبوا عنك أيضاً .

[ وأعَشَّ الظبي من كنامه : أزعجه ] (٣١) .  
وجاء بالمال من عَشَّه وبَشَّه : أي من جهده .  
وعَشَّه بالقضيب : ضربه ضربات .  
وبعيرٌ عَشوش : ضعيف من الضرب أو السير .  
وعَشَّشْتُ القميصَ : رَفَعْتَهُ .  
والعُشَّة من الابل : المنحنية إلى القوائم ؛ بَيِّنَةُ العَشَش والعَشاثة  
والعُشوشة .

---

(٣١) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد لم ترد في الأصلين .

وَعَشَّشَ الْخَبْرُ: تَكْرُج .

وَأَعْشَاشُ: مَوْضِع .

وُفِّرَ: «عَزَفَتْ بِأَعْشَاشٍ» (٣٢): أَيِ بِكَبِيرٍ (٣٣).

● شَع:

شَعَّشْتُ الشَّرَابَ: مَزَجْتَهُ .

وَشَعَّشْتُ الْقَوْمَ: سَقَيْتَهُمْ لَبَنًا شَعْشَاعًا وَمُشَعَّشَعًا، وَهُوَ مَا أُخِذَ طَعْمًا فَصُبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ .

وِظْلٌ مَشَعَّشَعٌ: فِيهِ خَلَلٌ .

وَتَشَعَّشَعٌ: ضَعْفٌ بِصَرَةٍ .

وَالشَّعْشَاعُ وَالشُّعْشَعَانُ: الطَّوِيلُ الْعُنُقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْحَسَنُ .

[و] (٣٤) الشُّعْشَاعُ وَالشُّعْبُوعُ وَالشُّعَاعُ وَالشُّعُ: الْمَتَفَرِّقُ .

وَالشُّعَاعُ: انْتِشَارُ الدَّمِ .

وَشَعُّ الْغَارَةِ: صَبُّهَا .

وَأَشَعُّ الزَّرْعُ: خَرَجَ شَعَاعُهُ، وَهُوَ سَفَاهُ الْيَابِسِ .

وَشَعُّ الشَّمْسِ وَشُعَاعَتُهَا [ل] (٣٥) وَاحِدٌ، وَأَشَعَّتْ: انْتَشَرَ شُعَاعُهَا .

وَتَطَايَرَ الْقَوْمُ شَعَاعًا: مَتَفَرِّقِينَ .

وَشَعُّ الْبَعِيرِ بَبُولَهُ (٣٦) وَأَشَعُّ: فَرَّقَهُ .

---

(٣٢) مطلع فائية الفرزدق الشهيرة في الفخر، وقد وردت في ديوانه: ٥٥١/٢ . وكان في الأصل:

«عزفت بأعجاج»، وما أثبتناه من ك .

(٣٣) كان الشاعر يقول: «عزفت بكبرك عمن تحب، أي صرفت نفسك عنه» المقاييس ٤/٤٧، ومثل

هذا التفسير في المحكم والتكملة واللسان .

(٣٤) زيادة من ك .

(٣٥) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين .

(٣٦) كذا في الأصلين، والمعروف أن الفعل متعد بدون حرف الجر .

## العين والضاد

● عضو:

الِعِضُّ: الرجل السَّيِّءُ الْخُلُقِ . والمتكبر . والشديد اللسان . والبخيل .  
والْفَهْم .

وهو عِضُّه : أي قُرْنُه .

وهو عِضُّ مالٍ : أي حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ ، وكذلك عِضُّ قِتَالٍ وَسَفَرٍ .

والْعُضُّ : النوى والقَتُّ والعَجِينُ تُغْلَفُه الْإِبِلُ .

وَالْعُضَاضُ : عَرْنَيْنِ الْأَنْفِ فِي قَوْلِ عِيَاضِ بْنِ دَرَّةَ :

وَالْجَمَّهَ فَاسَ الْهَوَانَ فَلَاكُهُ

وَأَغْضَى عَلَى عُضَاضِ أَنْفٍ مُصَلِّمٍ (٣٧)

وبشر عَضُوضٍ : بَعِيدَةُ الْقَعْرِ ضَيْقَةً ؛ وَقَدْ أَعْضَتْ . وكثيرة الماء أيضاً .

وقوس عَضُوضٍ : لَصِقَ وَتَرَّهَا بِكَيْدِهَا .

وَالْعَضُوضُ مِنَ النِّسَاءِ : الضَّيْقَةُ الْفَرْجِ .

وأنه لِعِضَاضُ عَيْشٍ : أي صَبُورٌ عَلَى الشَّدَّةِ فِيهِ .

وَعَضُّ بِكَذَا : لَزِقَ بِهِ .

---

(٣٧) البيت - منسوباً للشاعر نفسه - في اللسان والتاج ، وبلا عزو في المقاييس .

وَعَلَقُ عِضٌ : وثيق .  
والتعضوض : ضَرْبٌ من التمر، وجمعه : تعضوضاء<sup>(٣٨)</sup> .  
واليعضيض<sup>(٣٩)</sup> : من خيار العُشب .  
وما بقي في الأرض إلا العَضاض : وهو ما غُلِظَ من الشجر، وكذلك  
العُض .

وما في الأمر مَعْضٌ : أي مُسْتَمْسِك .  
وما لنا عَضاضٌ وَعَضوضٌ ومَعْضوضٌ : أي شيء من المأكول .  
وهو عَضِيضِي وأنا عَضِيضُهُ : أي نختلف في الأمر ونتشاكس .  
● ضع :  
الضُعْضَعَةُ : الخضوع والتذلل .



---

(٣٨) كذا في الأصل، وفي ك : « تعضوضاء »، وفي القاموس : « التعضوض تمر اسود حلو واحدته بهاء » .

(٣٩) كذا في الأصلين .

## العين والصاد

### ● عص:

العُصْعُصُ والعُصْعُوصُ: أصل الذَّنْب، والعُصْصُ (٤٠) لغة فيه .

ورجلٌ عُصْعُصٌ: قليل الخير .

وعَصَّ الشيءُ: صَلَّ [ب] (٤١)

### ● صع:

الصُّعْصَعَةُ: التحريك والتفريق، ومنه: ذهبت الإبلُ صعا صبع .

وصَعَّصَعَ رأسه: رَجَلَهُ وَذَهَنَهُ .

وتَصَعَّصَعَ الرجلُ: جَبُنَ (٤٢) .

والصُّعْصَعُ: طائر أبرش لا يقف بمكان .

وصَعَّصَعَ الرجلُ: أقبل .

والصُّعْصَعَةُ: نَبْتُ يُشْرَبُ ماؤه للمشى .

---

(٤٠) في ك: والمعصص .

(٤١) الزيادة من ك .

(٤٢) «جبن» لم ترد في ك .

## العين والسين

● عس :

العَسَ: نَفَضَ الليل عن أهل الريّة، وبه سُمِّي العَسَسُ. وَعَسَعَسَ الليلُ: أَقْبَلَ. وَأَذْبَرَ، مجازُهُ أنه رَقَّةٌ من الظُّلْمَةِ<sup>(٤٣)</sup>.

والعَسَ: الطَّلَبُ، والذئبُ عَسُوسٌ وَعَسَعَسَ وَعَسَعَسَ: منه .

وناقَةُ عَسُوسٍ: بَيِّنَةُ العَسَسِ<sup>(٤٤)</sup> والعِساسُ: أي سيئة الخلق.

والعُسَ: القدح الضخم وذكر الرجل.

وعَسَعَسَهُ: حرَّكَهُ .

وعَسَعَسَ: موضع .

وعَسَعَسَتِ السحابةُ: دَنَتْ من الأرض [أ/٣] ليلاً .

والعَسُوسُ: الناقة القليلة الدرّ. والتي تَعَسَسُ العظامَ وتَرْتَمُها<sup>(٤٥)</sup>.

وجاء به<sup>(٤٦)</sup> من عَسَّه وبَسَّه: من جَهدَه .

وجيء به عَسّاً وبَسّاً: أي جيء به لا محالة .

ودارَةُ عَسَعَسٍ: لبني جعفر .

وعَسَعَسَ: جبل .

---

(٤٣) في مختصر العين : «السعة: رقة من الظلمة»، والظاهر انه تصحيف السعسة.

(٤٤) كلمة «العسس» في الاصل مطموسة بخرم قد أصلح ، وما أثبتناه من ك.

(٤٥) في الاصلين : «وترتمه»، والتصويب من التاج منقولاً عن ابن عباد.

(٤٦) «وجاء به» لم ترد في ك .

وَاعْتَسُ الْإِبِلُ : دَخَلَ وَسَطَهَا يَمْسُحُ ضَرْوَعَهَا لِلدَّرِّ .  
وَعَسَّ عَلَيَّ خَيْرُهُ : أَبْطَأَ .  
وَعَسَسْتُ أَصْحَابِي : أَطْعَمْتُهُمْ شَيْئًا يَسِيرًا .  
وَالْعُسُوسُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَا تَبَالِي دُنُوَّ الرِّجَالِ .

● سَع :

السَّعْسَعَةُ : دُعَاءُ الْمُعْزَى [ بَسَعَ سَع ] <sup>(٤٧)</sup> . وَالْهَرَمُ .  
وَتَسَعَّعَ فَمُهُ : انْحَسَرَتِ الشَّفَّةُ عَنْ أَسْنَانِهِ .  
وَتَسَعَّعَ : انْحَطَّ .  
وَسَعَّعَ شَعْرَهُ : رَوَاهُ دُهْنًا .  
وَالسَّيِّعُ : زُؤَانُ الْحَنْظَلَةِ ، وَطَعَامُ مَسْعُوعٍ .



---

(٤٧) زيادة من التاج منقولة عن ابن عباد.

## العين والزاي

● عز :

عَزَّ الشَّيْءُ : قَلَّ .

والعِزَّةُ : العِزُّ .

والعَزَازَةُ والعَزَاز والعَزَاءُ : أرض صلبة ؛ وقيل : ذات حجارة . وقد أَعَزَّ :

صار في العَزَاز .

والعَزَاءُ : الشُّدَّةُ . والسنة الشديدة .

وعَزَّهُ : غَلَبَهُ .

وأَعَزَّزْتُ بما أصابه : عَظَّمْتُ عَلَيْهِ .

والمَطَرُ يُعَزِّزُ الْأَرْضَ : يُلَبِّدُهَا ، وَاسْتَعَزَّتْ هِيَ .

وَاسْتَعَزَّ الرَّمْلُ : تَمَاسَكَ .

وَالْعُزَى : بَيْتُ عِبَادَةٍ كَانَ بِالطَّائِفِ .

وَشَاةٌ عَزُوزٌ : ضَيْقَةٌ الْإِحْلِيلِ بَيْنَ الْعُزُوزِ وَالْعِزَازِ .

وَالْعُزَيْزِيُّ وَالْعُزَيَّاءُ : عَصَبَةٌ دَقِيقَةٌ فِي عَظْمِ الْخَوْرَانِ إِلَى الْوَرَكِ .

وَاسْتَعِزَّ بِالْمَرِيضِ وَغَيْرِهِ : غَلِبَ . وَمَاتَ أَيْضاً .

وَهُوَ مِعْزَازُ الْمَرَضِ : شَدِيدُهُ .

وَجِءَ بِهِ عَزْأً وَبَزْأً : أَيَّ لَا مُحَالَةَ .

وَعَزَّزْتُهُ : قَوَّيْتُهُ ، وَمِنْهُ تَعَزَّزَ اللَّحْمُ : صَلَبَ .



ورجلٌ ومطرٌ عَزٌّ: غالب، وأرضٌ مَعزُوزة .

وَعَزٌّ : زَجَرٌ لِلْغَنَمِ ؛ وكذلك عَزَّ عَزٌّ .

والعِزَّاز : جمع العَزِيز .

وَعَزَّ عَلِيٌّ : حَقَّ واشتَدَّ .

والعَزَّة : بِنْتُ الطُّبَيْيَةِ .

● زع :

الزُّعْزُعة : التَّحْرِيك ، ومنه : رِيحٌ زُعْزَاعٌ وزُعْزَعٌ وزُعْزَعَان .

والزُّعْزَاع : الشَّدَائِد .



## العين والطاء

● عط :

العَطَّ : الشَّقُّ من غير بينونة .

والعَطَّعة<sup>(٤٨)</sup> : حكاية صوت المُجَان إذا غلبوا فقالوا : عَيْطُ عَيْطُ .

والعَطَّاط : الشجاع ، ويوصف به الأسد .

والعُطَّط : الجَذِي . وقيل : الجَحْش .

● طع :

الطُّعْطُعة : حكاية صوت العُتْطُط .



---

(٤٨) في الأصلين : «العطط»، وقد أثبتنا ما ورد في معجمات اللغة .

## العين والذال

● عد :

الْعَدَّ : الإحصاء . والمعدود؛ جميعاً .

والعديد : الكثرة .

وهذه عديد تلك : أي مثلها في العدد .

وعديد القوس وعداؤها : صَوْتُهَا .

والعِدُّ والعديد : النُّظير .

ولقي القومُ أَعْدَادَهُمْ : أي أقرانهم .

والعِدُّ من الرجال : العِفْر .

والعِدُّ : مجتمع الماء . والماء الذي له مادة أيضاً .

والْحَسْبُ والماء العِدُّ : القديم .

والعِدَّة : الجماعة .

وعِدَّة المرأة : أيام قُرْثِهَا .

وعَدَدْتُ الإبلَ عِدَاداً وَعَدّاً : سَقَيْتُهَا ثُمَّ صَرَفْتُهَا لِيَالِي .

ويَوْمُ الْعِدَادِ : يوم العطاء<sup>(٤٩)</sup>؛ وَالْعَرَضُ، ومنه : عِدَادُهُ فِي بَنِي فُلَانٍ :

أي ديوانه .

وَالْعِدَادُ : الوقت . وَلَيْلَةُ يُنَاحُ فِيهَا عَلَى الْمَيْتِ مِنْ كُلِّ اسْبُوعٍ .

---

(٤٩) فِي ك : وَيَوْمُ الْعِطَاءِ .

ولا آتِيكَ إِلَّا عِدَادَ الْقَمَرِ الثَّرِيًّا وَعِدَّتُهُ : أَي مَرَّةً فِي السَّنَةِ .  
وَالْعِدَادُ وَالْعِدَدُ : اهْتِجَاجٌ (٥٠) وَجَعُ اللَّدِيغِ .  
وَالْعُدَّ - بِالضَّمِّ - : الْبَثْرُ .  
وَالْعُدَّةُ كَالْأَهْبَةِ .  
وَالْعَدَّ عَدَّةً : صَوْتَ الْقَطَا . وَالسُّرْعَةُ أَيْضاً .  
وَهُمْ يَتَعَادُونَ وَيَتَعَدَّدُونَ عَلَى كَذَا : يَزِيدُونَ .  
وَهُمْ يَتَعَادُونَ : أَي يَشْتَرِكُونَ فِيمَا يُعَدَّدُونَ مِنَ الْمَكَارِمِ .  
وَعِدَانُ الشَّبَابِ : أَوَّلُهُ .

● دَع :

الدَّعُّ : الدَّفْعُ .

وَالدَّعَاعَةُ : حَبَّةُ سَوْدَاءَ . وَنَمْلَةٌ سَوْدَاءَ . وَمَا بَيْنَ النَّخْلِ إِلَى النَّخْلِ .  
وَالدَّعَاعُ : النَّاعِمُ مِنَ النَّبْتِ . وَيَبْيَسُ الشَّجَرُ وَالزُّبْلُ .  
وَالدَّغْدَغَةُ : تَحْرِيكُ الْجَوَالِقِ لِيَكْتَنِزَ . وَعَدَوٌ فِي التَّوَاءِ وَبُطْءٌ . وَأَنْ تَقُولَ  
لِلْعَاثِرِ : دَعْ أَي قُمْ فَانْتَعِشْ . وَأَنْ تَزْجِرَ لَصْغَارَ الْغَنَمِ فَتَقُولَ : دَاعٍ دَاعٍ .  
وَالدَّغْدَاعُ : الْقَصِيرُ .  
وَالدَّعَاعُ : عِيَالُ الرَّجُلِ ؛ وَأَدَعُ : كَثُرَ دَعَاعُهُ .  
وَيَقَالُ لَأُمِّ حُبَيْنَ : دَعْدُ .

---

(٥٠) فِي ك : وَاهْتِجَاجٌ .

## العين والتاء

● [ عت ] (٥١) :

عَتٌ : كَرَّرَ القول، ومنه التَّعَتُّ : إذا لم يستمر .  
والتَّعَتُّ : القوي من الرجال .  
والعِتَات : الدِّفَاع ، وما زلتُ أَعَاتُهُ .

● نع :

التَّعَنَّة : العِي بالكلام ، وبه يُشَبَّه ارتطام الدابة في الوَحْل .  
والتَّعَنَّة : التحريك الشديد .  
ووقع في تعاتٍ : أي في تَخْلِيط .

---

(٥١) زيادة من ك .

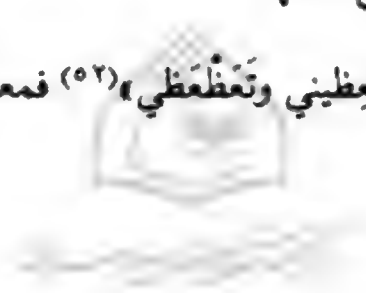
## المين والظاء

● عظ :

العَظُّ : الشُّدَّةُ في الحرب .

والعَظْلَةُ : التواء السُّهْمِ عن الرميّة ؛ والجَبَانِ عن مُقاتلته . وتحريك الدابة ذَنبَها ومَشْيُها في ضيقٍ من نفسها .

فأما المثل : « لا تَعْظِني وَتَعْظُني »<sup>(٥٢)</sup> فمعناه : عِظِي نَفْسَكَ .



---

(٥٢) المثل في أمثال أبي عبيد : ٢٠٨ والتهذيب والمقاييس والصحاح ومجمع الأمثال : ١٦٤/٢ واللسان والقاموس .

## المعين والذال

● ذع :

الذُعْدَعَة : التحريك . والتفريق ، ومنه الذُعَاع<sup>(٥٣)</sup> : أي الفِرَق .  
وَذُعَاعُ النَّخْلِ : رديته . وقيل : الذُعَاع ما بين النُّخلة إلى النخلة<sup>(٥٤)</sup> .



---

(٥٣) في ك : «الدعاع» بالذال المهملة .

(٥٤) «إلى النخلة» لم ترد في ك .

## العين والشاء

### ● عث :

العُثَّة : السُّوسَة . والمرأة المَحْقُورَة . والزُّمِينَة . والعَجُوز . والْحَمَقَاء .  
وَجَمَعُهَا : عِثَاثٌ وَعِثَاثٌ .  
وَالْعِثْعَثُ : ظَهَرَ الْكُثِيبُ لَا نَبَاتَ عَلَيْهِ .  
وَعِثْ (٥٥) عِثَاثًا : صَوَّتَ .  
وَالْعِثَاثُ : الْغِنَاءُ .  
وَهُوَ عِثْ مَالٍ : إِزَاءُ مَالٍ .  
وَسَوِيقٌ عِثْ : غَيْرُ مَلْتَوٍ .  
وَالْعِثْعَثَةُ : التَّلَبُّثُ وَالْإِفْسَادُ جَمِيعًا .  
وَعِثْعَثْتُ إِلَيْهِ : رَكَنْتُ .  
وَعِثْعَثْتُ الذَّنْبُ : رَاوَعَهُ .  
وَعِثْنِي : أَلْعَ عَلَيَّ .

### ● نع :

النَّعُ : الْقِيَاءُ (٥٦) ، نَعَّ وَانْتَعَّ جَمِيعًا .  
وَنَعَّ الْجُرْحُ : سَالَ [٣/ب] .  
وَالنُّعْنَعَةُ : غَلَبَةُ الشَّاءِ وَالْعَيْنِ عَلَى اللِّسَانِ .  
وَالنُّعْنَعُ : اللَّوْلُو .

(٥٥) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : «عث» بتشديد الشاء الأولى .

(٥٦) في ك : القياء .



## العين والراء

● حر :

الْعَرُ والعُرُ والعُرَّة : الجَرْبُ، واستعْرَهُم الجَرْبُ<sup>(٥٧)</sup> : فشافِيهم، وتَعَرَّعَرَ : صار أجرب، وجَمَلُ أَعْرُوعَارٍ : جَرْبٌ .  
والعُرَّة : القَنْدَرُ. والعَيْبُ<sup>(٥٨)</sup> . والجنون .  
وعَرَّه عُروراً : أصابه بسوء .  
وهو عَارُورٌ وعَارُورَةٌ : أي مَنْ دنا منه لَطَخَهُ بسوء .  
والعُرُ : قَرْحٌ في مشافر الابل، جَمَلٌ مَعْرُورٌ .  
والمَعْرُورَةُ : التي أصابَتْها<sup>(٥٩)</sup> عَيْنٌ في لبنها وأُفْسِدَ ضرعها بالحلب .  
والعُرَّة : الشُّدَّةُ في الحرب، والاسم العَرَارَةُ .  
والعَرَارُ والعَرَارَةُ : الْمُعْجَلَانِ عن الفطام .  
وحمارٌ أَعْرَ : إذا كان السَّمْنُ في مُقَدِّمِهِ أكثر .  
والتَّعَارُ : السُّهَرُ .  
والعُرُ والعُرَّة<sup>(٦٠)</sup> : الغلام والجارية .

(٥٧) في مطبوع العين « واستعمر بهم الجرب »، والظاهر أن حرف الجر زائد كما يتضح من مراجعة مختصر العين والصحاح والمحكم والقاموس .

(٥٨) في التكملة : العُرَّة أيضاً : الخلَّة القيحية .

(٥٩) في الأصلين : « أصابها »، وما أثبتناه من التكملة والقاموس .

(٦٠) وردت هاتان الكلمتان بفتح العين فيهما في المطبوع من مختصر العين والتهذيب والمحكم واللسان، ويضم العين منصوحاً عليه في القاموس، ونصّ في التكملة على الفتح . وقد أثبتنا ما ورد في ضبط الأصل .

والعَرَاة: البهارة البرية. وقيل: شجر.  
 والعَرَاة: السؤدد. وقيل: الارتفاع.  
 وكُلُّ ما بَاء بشيء فهو عَرَار.  
 فأما المثل: «بَاءَتْ عَرَارِ بَكْحَل»<sup>(٦١)</sup>، فقيل: هما بقرتان. وقيل: عَرَار ما يَعْرِه بشرًا، وكَحَل: شِدَّة. ومعنى المثل: استوى الأمران.  
 وعَرَارُ الظَّلِيم: صَوْتُهُ، وقد عَرَّ.  
 وعَرَارُ بن شَاس<sup>(٦٢)</sup>: معروف.  
 وعَرَّه واعتَرَّه: أَنَاهُ مُجْتَدِيًا.  
 والمَعْرُور: المَقْرُور<sup>(٦٣)</sup>.  
 والعَرَعَر: شجر السَّرو.  
 والعَرَعَرَة: استخراج صِمام القارورة.  
 والعَرَاعِر: الرجل الشريف.  
 وعَرَعَرَة كُلُّ شيء: رَأْسُهُ<sup>(٦٤)</sup>. وظَهَرَ الأرض. وَرَكَبُ المرأة. وما بين المنخَرَيْنِ أيضًا.

وعَرَعَر: موضع.  
 وعَرَعَار: لُغْبَة.  
 وعَارَزْتُ: تَمَكَّنْتُ.  
 والعَرَر: صَغُرُ السَّنَام.

(٦١) المثل في التهذيب والصحاح ومجمع الامثال: ١ / ٩٧ واللسان والقاموس ويراجع فيها معنى المثل.

(٦٢) في الأصلين: «شاش»، وما أثبتناه من معجمات اللغة.

(٦٣) وهو المَعْرُور في مطبوع العين، وورد في مختصر العين كالأصل، ولعل ما في العين تصحيف.

(٦٤) وفي التكملة: «عَرَعَرَة الانسان: جِلْدَة رأيه».

وَرَكِبَ عَرْعَرَهُ<sup>(٦٥)</sup> : صَعِبَ أَمْرُهُ . وَقِيلَ : سَاءَ<sup>(٦٦)</sup> خُلُقُهُ .

وَالْعَرِيرُ<sup>(٦٧)</sup> : شِبْهُ الْغَرِيبِ .

وَجَمَلُ مُغْرَارٍ : لَا يَسْمَنُ .

وَجَزُورُ عُرَاعِرٍ : ضَخْمٌ .

وَعُنُقُ عُرَاعِرٍ : طَوِيلٌ .

وَعُرَاعِرٌ : مَاءٌ .

وَمِلْحُ عُرَاعِرِيٍّ<sup>(٦٨)</sup> : يَكُونُ أَخْضَرَ يُنْبِتُ<sup>(٦٩)</sup> .

وَتَزُوجُ فِي عَرَارَةٍ<sup>(٧٠)</sup> نِسَاءً : أَيِ فِيمَنْ يَلِدْنَ الذَّكَورَ .

وَعَرْعَرْتُ الْعِظَمَ : عَرَفْتُهُ .

وَعَرْعَرْتُ الْعَيْنَ : فَفَاتَهَا .

وَالْعَرَاءُ : الْعَذْرَاءُ .

وَعَرَّرْتُهُ : وَطِئْتُهُ .

وَقَوْلُهُمْ : «عُرْفَقَرَهُ بِفِيهِ لَعْلَهُ يُلْهِبُهُ»<sup>(٧١)</sup> : أَيِ الزَّرْمَةُ فَقَرَهُ وَكَلَّهُ إِلَى نَفْسِهِ .

وَالْمَعْرَةُ : مَا وَرَاءَ الْمَجْرَةِ مِنْ نَاحِيَةِ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ ، وَأَصْلُهُ مَوْضِعُ

الْجَرَبِ<sup>(٧٢)</sup> ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لَكثْرَةِ النُّجُومِ كَمَا سُمِّيَتْ<sup>(٧٣)</sup> السَّمَاءُ جَرَبَاءً .

---

(٦٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وورد في بعض المعجمات بالضم ، وروى الصنفاني في التكملة عن ابن الأعرابي فتح العينين .

(٦٦) في الأصل : «سوء» ، وما أثبتناه من ك .

(٦٧) ويرى بعض اللغويين أن العين هنا تصحيف الغين المعجمة . تراجع النهاية واللسان والتاج .

(٦٨) في الأصلين : «عُرَارِيٍّ» ، وما أثبتناه من اللسان .

(٦٩) كذا في الأصلين ، وقد يتضح له معنى بالتأمل .

(٧٠) في الأصل : «عراعة» ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٧١) المثل في التهذيب والمحكم واللسان ، وراجع : مجمع الأمثال ٤٨٢/١ حيث رجح أن يكون بالغين المعجمة .

(٧٢) في ك : الحرب . (٧٣) في الأصلين : كما سمي .

والمَعْرَةُ : الإثم .

● رع :

الرُّعْرَعَةُ : تَرَعْرُعُ الصَّبِيِّ ، شَابَ رُعْرُعٌ<sup>(٧٤)</sup> وَرَعْرَاعٌ .

والرُّعْرَعَةُ : اضطراب الماء .

ورجلٌ رَعَاعَةٌ : لا فؤادَ له ، وَرَعَاعُ الناسِ من هذا .



---

(٧٤) في القاموس : انه كغلفد وهدهد، أي بفتح الراءين وضمهما، وروي في العباب عن ابن عباد ضم الراءين .

## العين واللام

● عل :

الْعَلُّ والعَلَلُ : الشَّرْبَةُ الثانية، عَلٌّ لِإِبْنِهِ يَعْلُ وَيَعْلُ، وَعَلَّتْ هِيَ .  
والْعَلَالَةُ : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ .  
والْعَلُّ : الَّذِي يَزُورُ النِّسَاءَ . وَالْقُرَادُ الضَّخْمُ . وَالْمُسِينُ الصَّغِيرُ الْجِسْمِ مِنَ  
الرِّجَالِ . وَالضَّعِيفُ مِنْ مَرَضٍ .

وَالْعَلْلُ (٧٥) : الذَّكْرُ . وَرَأْسُ الرُّهَابَةِ مِمَّا يَلِي الْخَاصِرَةَ . وَالذَّكْرُ مِنَ الْقَنَابِرِ .  
وَعَلٌّ زَيْدًا : فِي مَعْنَى لَعَلَّ .  
وَبَنُو الْعَلَّاتِ : بَنُو نِسَاءِ شَتَّى [ لِرَجُلٍ وَاحِدٍ ] (٧٦) .  
وَأَنَّهُ لَفِي عُلْعُولٍ : أَيِ فِي شَرِّ وَقْتٍ (٧٧) .  
وَعَلَعٌ وَعَلْلَعٌ (٧٨) : زَجْرٌ لِلْغَنَمِ وَالْأَبِلِ .

---

(٧٥) فِي ك : وَالْعَلْلُ . وَقَدْ ضَبَطْنَا الْكَلِمَةَ بِضَبْطِ الْأَصْلِ ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ ضَمَّ الْعَيْنِ ، وَرَوَى  
الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ فَتَحَهُمَا عَنْ ابْنِ فَارَسٍ ، وَلَكِنَّمَا فِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِسِ بِالضَّمِّ بِلَا نَصِّ عَلَيْهِ .

(٧٦) زِيَادَةُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ لَزِيَادَةِ الْإِضْاحِ .

(٧٧) وَفِي التَّكْمَلَةِ : « قَالَ الْفَرَاءُ : أَنَّهُ لَفِي عُلْعُولٍ شَرٌّ . . . أَيِ فِي قِتَالٍ وَاضْطِرَابٍ » .

(٧٨) وَرَدَّتْ كَلِمَةُ « عَلَعٌ » فِي الْهَامِشِ مَعَ الْإِشَارَةِ إِلَيْهَا فِي صُلْبِ الْكِتَابِ وَكِتَابَةِ كَلِمَةِ « صَحَّ » تَحْتَهَا ،  
وَلَمْ تَرَدْ فِي ك ، وَرَوَاهَا فِي التَّاجِ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .

وَالْيَعْلُولُ : الْإِفِيلُ مِنَ الْإِبِلِ . وَغَدِيرٌ مَطْرِدٌ . وَسَحَابَةٌ مَطْرِدَةٌ . وَالنُّفَاحَةُ الَّتِي تَعْلُو الْمَاءَ .

وَصَبِيغٌ يَغْلُولُ : عُلٌّ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .  
وَالْتَّغْلُلُ : الْاضْطِرَابُ فِي الْمَشْيِ . وَالِاسْتِرْخَاءُ فِي الْكَلَامِ .  
وَالْمُعْلَلُ : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ كَأَنَّهُ يُعْلَلُ النَّاسَ بِشَيْءٍ مِنْ تَخْفِيفِ الْبَرْدِ .  
و «عَرَضَ عَلَيْهِ سَوْمٌ عَالِيٌّ» (٧٩) : بِمَعْنَى قَوْلِ الْعَامَّةِ : «عَرَضَ سَابِرِيٌّ» .  
وَاعْتَلَّهُ عَنْ كَذَا : أَعَاقَهُ (٨٠) .  
وَاعْتَلَلْتُ فَلَانًا : تَجَنَّيْتُ عَلَيْهِ .

### ● لَع :

اللُّغْلَعُ : السَّرَابُ ، وَاللُّغْلَعَةُ : بِصِيصُهُ .  
وَتَلْغَلَعٌ : تَكَسَّرَ .  
وَتَلْغَلَعُ الْكَلْبُ : دَلَعَ لِسَانَهُ مِنَ الْعَطَشِ .  
وَلَغْلَعٌ : مَوْضِعٌ .  
وَامْرَأَةٌ لَعَّةٌ : مَلِيحَةٌ عَفِيفَةٌ .  
وَرَجُلٌ لَعَاعَةٌ : يَتَكَلَّفُ الْأَلْحَانَ مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ (٨١) .  
وَاللُّعَاعُ : بِقَلَّةٍ غَضَّةٍ . وَثَمَرُ الْحَشِيشِ يُؤْكَلُ .  
وَلُعَاعَةُ الشَّيْءِ : بَقِيَّتُهُ .  
وَاللُّعَاعَةُ : الْخِصْبُ . وَالشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الدُّنْيَا .  
وَيُقَالُ لِلْعَائِثِ : لَعٌ لَعٌ ، وَلَعٌ (٨٢) ، وَلَعَلٌ ، بِمَعْنَى لَعَاءً . وَلَغْلَعْتُ بِهِ (٨٣) :  
قُلْتُ : لَعَاءً .

(٧٩) المثل في أمثال أبي عبيد : ٢٤٧ والتهذيب والمقاييس والمحكم واللسان والقاموس .

(٨٠) في ك : «اعتاقه» ، ومثله في المقاييس واللسان والقاموس .

(٨١) في المحكم : «بلا صواب» ، وفي التكملة والعياب : «من غير صواب» .

(٨٢) «ولع» لم ترد في ك .

(٨٣) كذا في الأصلين وفي العباب منقولاً عن المحيط ، وفي القاموس : «وتلعلعت به قلت له» .

وَاللُّغْلَعَةُ: التَّحْزُنُ<sup>(٨٤)</sup> من الجوع . وَالضُّجْرُ من كل شيء .  
وَاللُّغْلَعُ: الذُّبُّ؛ من هذا .  
وَتَلْعَلَعُ الْإِبِلُ فِي كَلٍّ ضَعِيفٍ: تَتَّبَعُ<sup>(٨٥)</sup> .  
وَاللُّغْلَعُ: شَجَرٌ يَنْبِتُ<sup>(٨٦)</sup> بِالْحِجَازِ .



---

(٨٤) فِي الْأَصْلِ: «التَّحْرُفُ»، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كَ وَمِنْ الْعِبَابِ مَنْقُولًا عَنْ الْمَحِيطِ .  
(٨٥) فِي الْعِبَابِ: «قَالَ ابْنُ عَبَادٍ: تَلْعَلَعَتِ الْإِبِلُ فِي كَلٍّ ضَعِيفٍ: أَيِ تَتَّبَعَتْ» .  
(٨٦) «يَنْبِتُ» لَمْ تَرُدْ فِي كَ .

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید



وَلَعْنُكَ : في معنى لعنك .  
وَالْعُنُونُ مِنَ الدَّوَابِّ : المتقدمة في السير .  
وَشِرْكَةُ الْعِنَانِ : في الخاص من الأشياء .  
فأما قوله :

عِنَانُ الشَّمَالِ مَنْ يَكُونُ أَضْرَعًا<sup>(٩٠)</sup>

فَقِيلَ : مُعَانة شَوْمٍ ، وَهُوَ مِنَ التَّعَرُّضِ . وَقِيلَ : الشَّمَالُ غِلَافُ الضَّرْعِ ،  
وَعِنَانُهُ سَيْرُهُ الَّذِي يُعَلَّقُ بِهِ .  
وَامْتَلَأَ عِنَانُهُ : عَدَا [ ٤ / ١ ] جَهْلَهُ .  
وَأَعْنَتُ الدَّابَّةَ وَعَنَّتُهَا : جَعَلْتُ لَهَا عِنَانًا .  
وَأَعْنُ الْفَرَسِ : حَبَسَهُ بِعِنَانِهِ .  
وَجَمَعْتُهُمْ فِي عَنَنْ<sup>(٩١)</sup> : أَيِ فِي سَنَنْ .  
وَالْعَنَنْ : وَاحِدَ الْأَعْنَانِ<sup>(٩٢)</sup> : مَا يَعْضُ لِلشَّيْءِ .  
وَأَعْنَانُ السَّمَاءِ : نَوَاحِيهَا .  
وَعِنَانُهَا<sup>(٩٣)</sup> : مَا عَنَ مِنْهَا .  
وَالْعَنَانَةُ : السَّحَابَةُ .  
وَعَنَعَنَةُ تَمِيمٍ : جَعَلْتُهُمُ الْعَيْنَ بَدَلَ الْهَمْزَةِ .  
وَالْعَانُ : الْجَبَلُ<sup>(٩٤)</sup> الطَّوِيلُ فِي الْأَرْضِ وَفِي السَّمَاءِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَوَانُ .

---

(٩٠) الشطر عجز بيت ورد - بلا عزو - في المقاييس : ٢٠ / ٤ و ٢٣ ، و صدره فيه : ستعلم إن دارت  
رحى الحرب بيننا .

(٩١) في ك : « عين » وهو تصحيف . وكان « عنن » هنا واحدة الأعنان وهي النواحي والاقطار ، وفي  
التهذيب : « هما يجريان في عنان : إذا استويا في فضل أو غيره » .

(٩٢) في ك : الأعناق .

(٩٣) نص في القاموس على كسر العين وذكر في التاج أن العناب فتحها .

(٩٤) وفي بعض المعجمات : الحبل .

والمُعْتَنَّة : المرأة اللطيفة البطن .  
ورجلٌ عَيْنٌ - مثل حَكِيم - : لا يقدر على حَبْس رِيح بطنه ، وما أَعْنَه .

والمُعْتَنِين : القائل عن فلان عن فلان (٩٥) .  
ويومٌ عَنْ : قيل : عَنْ اسم قبيلة ، وقيل : قَلْتُ تحاربوا عليه .

● نع :  
النُّعْنَع : الذَّكْرُ مُسْتَرْخِيًّا . والرجل الطويل المُضْطَرِب . والضعيف .  
والبَطْر (٩٦) ، جميعاً .

والتَّنْعُ : الاضطراب .  
ونَعَانِعُ المِنطقة : ذَبَابُهَا .  
وتَنَعْنَعَت الدَّارُ : شَطَّتْ .  
والتُّنَاعَةُ : بَقْلَةٌ ناعمة .  
والتُّنْعَنَةُ : حكاية نَع نَع .  
والتُّنْعَنَةُ (٩٧) : المرأة الطويلة العنق .  
والتُّنْعَانُ : بَقْلَةٌ طَيِّبَةٌ .

---

(٩٥) في ك : عن فلان وعن فلان .  
(٩٦) في الأصلين : « البطن » ، وما أثبتناه من اللسان والتاج .  
(٩٧) ضبطنا هذه الكلمة على هدى « النعنع » المفسر بالرجل الطويل ، وضبطت في الأصل بفتح النون الثانية .

## الميم والفاء

### ● عف:

رجُلٌ عَفٌّ عَفِيفٌ: يَبِينُ الْعِفَّةَ وَالْعَفَافَ .  
وَالْعَفْعَفُ: ثَمَرُ الطَّلَحِ، [ وَعَفَعَفَ: إِذَا أَكَلَهُ ] (٩٨) .  
وَالْعُفَافَةُ وَالْعُفَّةُ: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ، وَقَدْ أَعْفَتِ الشَّاةُ، وَعَفَّ اللَّبَنُ فِي  
الضَّرْعِ .

وَالْعُفَّةُ: الْعَجُوزُ. وَسَمَكَةُ جَرْدَاءٍ صَغِيرَةٍ .  
وَأَتَيْتَكَ عَلَى عِفَانٍ ذَلِكَ وَإِفَانِهِ

### ● فع:

الْفَعْفَعَةُ: قَوْلُ الرَّاعِي فَاغْ فَاغْ (٩٩) لِلْغَنَمِ، وَهُوَ فَعْفَاعٌ .  
وَالْفَعْفَعَانِي (١٠٠) وَالْفَعْفَعُ (١٠١) وَالْفُعَافِعُ: الْقَصَابُ . وَالْخَفِيفُ .  
وَالْفَعْفَعُ: الْجَدْيُ فِي لُغَةِ بَطْنٍ مِنَ الْيَمَنِ .

---

(٩٨) زيادة من العباب رواها عن ابن عباد .

(٩٩) كذا في الأصلين، وفي اللسان والقاموس: فع فع .

(١٠٠) وهو الْفَعْفَعَانُ فِي التَّكْمِلَةِ .

(١٠١) فِي ك: الْفَعْفَعِي .

## العين والباء

● عب:

العَب: شِدَّةُ الجَرْع .

وعَبَابُ الأمر: أوله . ومن البحر: أكثره .

ويقولون: « إذا وَرَدَتْ [ الطِّبَاءُ ] الماء فلا عَبَاب وإذا لم تَرِدْ فلا

أَبَاب » (١٠٢) . لا عَبَاب: أي لا تُعْبُ فيه، ولا أَبَاب: أي لا تَأْبُ لِطَلْبِهِ أي لا تَنْتَهِيَا (١٠٣) .



وعَبُّ الغَرْبُ: صَوْتُ .

واليعْقُوبُ: الفَرَسُ الكثير الجَرْي . والجدول الكثير الماء . والطويل .

والعَبْعَبُ: نَعْمَةُ الشَّبَاب؛ ومنه: تَعَبَعَبَ: أي حَسُنَ . وَضَرَبُ من الأكسية أيضاً .

والعَيْبَةُ (١٠٤): شَرَابٌ يُتَخَذُ من مَغَاوِرِ العُرْفُط . والرائب من الألبان (١٠٥) .

والعَبْعَابُ: الطُّويل . والذي يخرج صوته من حَلْقِهِ . والسَّيْلُ الذي يُسْمَعُ

---

(١٠٢) ورد هذا القول في مجمع الامثال: ١٩٥/٢ وفي المحكم والقاموس وغيرهما، وقد زدنا كلمة

« الطِّبَاءُ » من المعجمات لزيادة الايضاح .

(١٠٣) في الأصل: « لا يَنْتَهِيَا » وما أثبتناه من ك .

(١٠٤) في ك: والعبة .

(١٠٥) يرى الأزهرى ان الرائب من الألبان هو الغيبة بالغين المعجمة .

خَرِيرُهُ مِنْ بُعْدٍ (١٠٦) .

وَالْعُبْبُ (١٠٧) : نَبْتُ ؛ وَقِيلَ : شَجَرٌ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ وَالْأَثَرَمُ : عُبْبُ  
الْتَعْلَبُ ؛ وَمَنْ قَالَ « عِنْب » فَقَدْ أَخْطَأَ .

وَالْعُبُّ : الرُّدْنُ .

وَرَجُلٌ أَعْبَ : غَلِظَ الْأَنْفَ . وَفَقِيرٌ أَيْضاً .

وَفِيهِ عُيَّةٌ : أَيُّ كَبِيرٍ (١٠٨) .

وَعُبُّ عُبٍّ - بِالضَّمِّ - : زَجَرٌ لِلتَّيْسِ .

● بَع :

الْبَعَاعُ وَالْبَعْعُ : الثَّقَلُ . وَالْجَهَازُ .

وَبَعَّ السَّحَابُ بَعًّا وَبَعَاعًا : أَلْحَ بِمَكَانٍ (١٠٩) .

وَأَلْقَى عَلَيْهِ بَعَاعَهُ : أَيُّ نَفْسَهُ .

وَالْبَعْبَعَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ .

وَالْبُعَّةُ [ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ ] (١١٠) : الْوَلَدُ بَيْنَ الْهَبَعِ وَالرُّبْعِ .

وَالْبَعَايَةُ : الْفُقَرَاءُ ؛ وَلَا يُعْرَفُ وَاحِدُهُ .

---

(١٠٦) لم نعر على هذا المعنى الأخير في المعجمات .

(١٠٧) في الأصلين « العيبة » والصواب ما أثبتناه .

(١٠٨) في ك : كبير .

(١٠٩) وفي التكملة : لَجَّ بِمَطَرِهِ .

(١١٠) زيادة من كتب اللغة للايضاح .

## العين والميم

● عم :

عُمُ رأسه : مثل عُمَم .

وهو مُعَمُّ مُخَوَّلٌ ؛ ومُعِمُّ مُخَوَّلٌ ؛ ومُعَتَمُّ مُخَوَّلٌ<sup>(١١١)</sup> أيضاً .

واستَعَمَّ وتَعَمَّم : اتَّخَذَ عَمًّا .

وعُمَمَ الرجلُ : سُودَ .

وَشَاةٌ مُعَمَّمَةٌ : بيضاء الرأس .

والعَمِيم والعَمَم : الطويل التام من كل شيء ، وجميع<sup>(١١٢)</sup> العَمِيم : العُمَمُ والعَمَم .

والعَمَم : السيد أيضاً .

واستوى الشَّبابُ على عُمَمِهِ : أي تمامه .

والعَمَائِم<sup>(١١٣)</sup> : الجماعات ، الواحد : عَمٌّ ، وقد يُجْمَعُ على : العُموم .

والقَوْمُ عَمَائِمٌ : متفرقون أيضاً ، قال لبيد :

وَأَجْعَلَ أَقْوَاماً عُموماً عَمَائِمًا<sup>(١١٤)</sup>

---

(١١١) « معتم مخول » لم ترد في ك ولم نقف عليها في معجمات اللغة .

(١١٢) في ك : وجمع .

(١١٣) وفي المقاييس : « العمائم » ثم روى عن أبي عمرو : « العمائم - بالياء - : الجماعات » .

(١١٤) الشطر عجز بيت للبيد في ديوانه : ٢٨٦ .

وهذا كالْجَمْع والْجُمَاع .  
وما في الْعَمِّ مثله : أي في الْخَلْق .  
والْعَمَائِم<sup>(١١٥)</sup> : تَبَاعُدُ الأَعْمَامِ عن الأَعْمَامِ اللَّحْ ؛ كَأَن يُقَال : عَمُّ عَمِّ  
عَمِّ<sup>(١١٦)</sup> فلان .

والأَعَمُّ : الْغَلِيظُ الضُّخْم .  
والْعِمَامَةُ<sup>(١١٧)</sup> : عِيدَانُ تُشَدُّ بِعَضُهَا إلى بَعْضٍ في الْبَحْرِ ثُمَّ تُرَكَّبُ .  
وفيه عُمِّيَّةٌ : أي كِبَرُ .  
وهو ذُو عُمِّيَّةٍ : يَعُمُّ بِنَصْرِهِ أَصْحَابَهُ .  
وهو من عَمِيْمِهِمْ : أي من خَالِصِهِمْ .

● مع :

الْمَعْمَعَةُ : صَوْتُ الْحَرِيقِ ؛ وَالشُّجْعَاءُ فِي الْحَرْبِ ، وَاسْتِعَارَهُمَا .  
وَالْمَعْمَعَةُ : الْقِتَالُ . وَالْعَمَلُ عَلَى عَجَلٍ .  
وهو ذُو مَعْمَعَةٍ<sup>(١١٨)</sup> : أي صَبِرَ عَلَى الْأُمُورِ وَمُزَاوَلَةً .  
وَمَعْمَعَتِ السَّحَابَةُ الْأَرْضَ : حَلَبَتْ عَلَيْهَا الْمَطَرَ دَفْعَةً وَاحِدَةً فَقَشَرَتْهَا .  
وَمَعْمَعَةُ الرِّيحِ وَالْحَرِّ وَمَعْمَعَاتُهُمَا : شَدَّتُهُمَا .  
وَالْمَعْمَعُ<sup>(١١٩)</sup> : الْمَرْأَةُ الذَّكِيَّةُ . وَقِيلَ : الَّتِي أَمْرُهَا مُجْتَمِعٌ لَا تُعْطِي أَحَدًا  
[ من مالها شيئاً ]<sup>(١٢٠)</sup> .

وَالْمَعْمَعِيُّ : الَّذِي يَكُونُ مَعَ مَنْ غَلَبَ .

---

(١١٥) لم نعثر على هذا المعنى في كتب اللغة .

(١١٦) في ك : عم عم فلان .

(١١٧) وهي العامة أيضاً .

(١١٨) في ك : « وهو معمة » ، وفي العباب : « قال ابن عباد : يقال فلان ذو معمع . الخ » .

(١١٩) وهكذا وردت الكلمة في التهذيب والقاموس ، ونص في المحكم أنها يقال للمرأة والرجل ،

ولكنها وردت في المطبوع من مختصر العين « امرأة معمة » .

(١٢٠) زيادة من معجمات اللغة لزيادة الإيضاح .

## باب الثلاثي الصحيح

العين والهاء

العين والهاء والقاف

● [ قهق ]<sup>(١)</sup>:

أعمله الخليل .

وحكى الخارزنجي<sup>(٢)</sup>: قَهَقَ الدُّبُّ قَهَقَاعاً: حكاية صوته في ضحكته .

● هقع:

الهَقْعَةُ: دائرة بجنب الدابة عند المَرَكَلِ يُتَشَاءُ بها، والبرذون مَهْقُوع .

والهَقْعَةُ - رأس الجوزاء - : ثلاثة كواكب .

ورجلٌ مُهَقَّعٌ: كثير الاضطجاع والاتكاء بين القوم . والسريع الانكسار

أيضاً، يُقال: أَدْرَكَكَ هَقْعَةُ اهْتَقَعَتْكَ: أي صدَّتَكَ .

واهْتَقَعَ وَتُهَقَّعَ: نُكِسَ .

واهْتَقَعَ الفحلُ الناقةَ: تَنَوَّخَهَا للضراب . وناقةٌ هَقِيعَةٌ: ضَبِيعَةٌ .

واهْتَقَعَ لونه: تَغَيَّرَ .

ورجلٌ هَقِيعٌ: حَرِيصٌ .

وانْهَقَعَ: جَاعَ وَخَمَصَ .

وتَهَقَّعَ: تَسَفَّهَ .

---

(١) زيادة يستدعيها التبويب .

(٢) ومثل ذلك حكى الأزهرى عن أبي خيرة في التهذيب .



والهُقَاع: غَفْلَةٌ تصيب من هَمٍّ أو مرضٍ [ ٤ / ب ] .  
والهَيْقَعَةُ: حِكَايَةُ وَقَعِ السَّيْفِ .

● عهق :

العَوْهَقُ: اللَّازِزُورْدُ. وَالْغُرَابُ وَالْبَعِيرُ وَالْثُورُ؛ السُّودُ الْجَسِيمَةُ. وَالطُّوِيلُ  
الْعُنُقِ الْمَدِيدُ مِنَ الظُّبَاءِ وَغَيْرِهَا. وَالْخُطَافُ الْجَبَلِيُّ الْأَسْوَدُ. وَالْحَمَامَةُ إِلَى  
الْوُرْقَةِ. وَخِيَارُ النَّبْعِ وَلُبَابِهِ .

والعَوْهَقَانِ: كَوَكَبَانِ إِلَى جَنْبِ الْفَرْقَدَيْنِ .  
وعَوْهَقٌ: اسمٌ مَعْرِفَةٌ لِفَحْلٍ قَدِيمٍ، وَيَقُولُونَ لِلْأَبْلِ: بَنَاتُ عَوْهَقٍ .  
وعَوْهَقُهُ: ضَلُّهُ .

وَالْعَيْهَقَةُ: النُّشَاطُ. وَهُوَ التَّحْيِيرُ فِي الشَّيْءِ (٣) أَيْضاً .  
وَالْعَيْهَقُ: طَائِرٌ، وَلَا أَحَقَّهُ .

العين والهاء والكاف

● عهك :

أَمَلَهُ الْخَلِيلُ .  
وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ (٤): الْعَيْهَكَةُ: الْإِقْتَالُ وَالصَّرَاعُ، وَسَمِعُوا بِعَيْهَكَيْنَا: أَيِ  
بَصِيَاخِنَا .

● هكع :

الْهُكَاعُ وَالْهَكْعُ: السُّعَالُ؛ وَقَدْ هَكَعَ .  
وَهَكَعَ الْبَعِيرُ هُكُوعاً: بَرَكَ، وَهُوَ السُّكُونُ. وَالرُّكُوعُ. وَالْخُشُوعُ أَيْضاً .

(٣) المذكور في المعجمات: العيهاق - بكسر العين - ومعناه الضلال، أما العيهقة بمعنى التحير فلم  
نعثر لها على ذكر فيها .

(٤) وحكى الأزهري مثل ذلك في التهذيب .

وَهَكَعَ : نام .  
وَهَكَعَ الْعَظْمُ : انكسر بعد الجَبْر .  
وَنَاقَةُ هَكَيْعَةٍ : ضَبِيعَةٌ .  
وَأَنَّهُ لَهَكَيْعَةٌ نُكَيْعَةٌ<sup>(٥)</sup> : أَي لَا يَبْرُحُ مُجْلِسًا حَقْمًا .  
وَهَكَعَ بِالْبَلَدِ : نَزَلَ بِهِ .

### العَيْن والجِيم والهاء

● عَجِهَ :  
أَمَلَهُ الْخَلِيلُ .  
وَحَكَى الْخَارِزَنْجِي<sup>(٦)</sup> : عَجَّةٌ بَيْنَ مُجَبِّينَ : عَانَهُمَا حَتَّى أَوْقَعَ الْفُرْقَةَ .  
وَتَعَجُّهُ الْأَمْرُ : التَّوَى<sup>(٧)</sup> .

● هَجَعَ :  
الْهُجُوعُ : النَّوْمُ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً ، وَلَقَبْتَهُ بَعْدَ<sup>(٨)</sup> هَجْعَةٍ وَبَعْدَ هَجِيعٍ مِنَ  
اللَّيْلِ .

وَرَجُلٌ هَجَعُ وَهَجَعُ وَهَجِعَ : أَحْمَقُ سَرِيعُ الْاسْتِنَامَةِ إِلَى كُلِّ [ أَحَدٍ ]<sup>(٩)</sup> .  
وَهَجَعَ الْجَوْعُ : غَرِثَ وَنَقَصَ<sup>(١٠)</sup> .  
وَطَرِيقٌ تَهَجَعُ : وَاسِعٌ .

---

(٥) فِي الْأَصْلَيْنِ : لَكَيْعَةٌ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَاهُ .

(٦) وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ مِثْلَهُ عَنْ ابْنِ شَمِيلٍ فِي التَّهْنِيبِ .

(٧) فِي كَ : النَّوَى .

(٨) « بَعْدَ » لَمْ تَرُدْ فِي كَ .

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ كَتَبَ اللَّغَةَ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

(١٠) « أَيِ انْكَسَرَ وَلَمْ يَشْبَعْ بَعْدَ » كَمَا فِي التَّاجِ .

● صهج :

العَوْجَجُ : الطَّبِيَّةُ الطَّوِيلَةُ العُنُقُ ، وقيل : التي في حَقْوَيْهَا خُطَّتَانِ سوداوان .  
والناقة الفَتِيَّةُ . والنعامَةُ . والمرأة الحَسَنَةُ اللَّوْنُ . والأعرج<sup>(١١)</sup> . والحِيَّةُ  
الطَّوِيلَةُ<sup>(١٢)</sup> . وهو - بَعْدُ - نَعْتُ لكل طَوِيل .

العين والهاء والضاد

● عضه :

أَعْضَهْتُ : جثتْ بِالْعَضِيَّةِ ؛ وهي الإفْك .  
وقد عَضَّهْتُ : رَمَيْتَهُ بِالزُّورِ . وهو أيضاً من كلام الكَهَنَةِ والسُّحَرَةِ . والاسم :  
العَضِيَّةُ .

والعِضَاءُ : من شَجَرِ الشُّوكِ ؛ وهو ما كان له أُرُومَةٌ تبقى على الشُّتَاءِ ، وفي  
واحدٍ قِيلَ : عِضَّةٌ وَعِضَّةٌ وَعِضَاةٌ .  
وأَرْضٌ عَضِيَّةٌ : كثيرة العِضَاءِ .  
ويَعْبِرُ عَضِيَّةً : يَشْتَكِي أَكْلَهُ ، وَعَاضِيَةً : إِذَا أَكَلَهُ .

العين والهاء والسين

● هسع :

أهمل<sup>(١٣)</sup> الخليلُ البابَ أصلاً .  
وحكى الخارزنجي<sup>(١٤)</sup> : مَرَّ يَهْسَعُ : أي يُسْرِعُ ، وبه سُمِّيَ هَاسِيعٌ وَهُسَعٌ ابنا

(١١) في ك : « والأعوج » ، ولم يرد هذا المعنى في المعجمات .

(١٢) ويرى الأزهري أن ذلك تصحيف العومج ، ونص على أن الخارزنجي هو الذي سقط في هذا  
الوهم .

(١٣) في الأصلين : « أهمله » ، والصواب ما أثبتناه .

(١٤) وورد مثله في المحكم والقاموس وغيرهما .

جَمِير. ومَهْسَع : اسم رجل .

## المين والهاء والزاي

### ● هزَع :

اهْتَزَعُوا : خرجوا بهَزِيعٍ من الليل ؛ وهو مُضِي سَاعَةٍ مِنْهُ .  
وما في الكِنَانَةِ اهْزَعُ وهَزِيعٌ وهِزَاعٌ : أي سَهْمٌ ؛ وهو أَرْدُوها ، وقيل : الأَهْزَعُ سَهْمٌ  
يَتَيَمَّنُ بِهِ فَيُدْخِرُ فِي الكِنَانَةِ .  
وما في الدارِ اهْزَعُ : أي أَحَدٌ .  
وما لَهُ اهْزَعُ : أي مَالٌ .  
والأَهْزَعُ : الرمح أيضاً .  
وتَهَزَّعَ لَهُ : تَنَكَّرَ وَعَبَسَ (١٥) .  
والتَهَزُّعُ والاهْتِزَاعُ : الاضطراب في المشي ، والاهتزاز .  
ومَرَّ يَهْزَعُ : أي يُسْرِعُ . ويعرُجُ ؛ جميعاً .  
واهْتَزَعَ عُوداً من الشَّجَرِ : اقْطَعَ .  
وتَهَزَّعَتْ عِظَامُهُ : تَكَسَّرَتْ ، ومنه سُمِّيَ الأسدُّ والمَلِكُ : مَهْزَعاً .  
والتَهْزِيعُ في الحَنَكِ : التَّوَاءُ اللَّحْخِي الأسفل .  
والمَهْزَعَةُ : الجَلْبَةُ في قتالٍ . والخوفُ أيضاً .  
وليلةٌ هَزِيعَةٌ : باردة .

### ● عزه :

أَرْضٌ عِزْهَاءٌ : مُتَبَاعِدَةٌ ، وَقَدْ تَعَزَّهَتْ .  
ورجلٌ عِزْهَاءٌ وَعِزْهَاءٌ : لثِيمٌ . والذي لَا يَطْرَبُ لِلسَّمَاعِ وَاللُّهُو . وقد عَزِهَ

(١٥) « وعبس » لم ترد في ك .

عَزَّهَا. وجمع العِزْهَاءِ عِزْهُونَ .

والعِزْمَى: الذي لا يَكْتُمُ بُغْضَهُ لَكَ، وجمعه عِزَاهِي .

### العين والهاء والطاء

● [مَطَعَ] <sup>(١٦)</sup>:

مَطَعَ مُطَوَّعاً: إِذَا أَقْبَلَ بِبَصَرِهِ عَلَى شَيْءٍ لَا يَرْفَعُهُ عَنْهُ .  
وَبَعِيرٌ مُهْطِعٌ: فِي عُنُقِهِ تَصَوِّبٌ خِلْقَةٌ .  
وَأَمْطَعَ وَاسْتَهْطَعَ: أَسْرَعَ .

### العين والهاء والذال

● هَدَعَ <sup>(١٧)</sup>:

الهُودَعُ: النُّعَامُ، وَأَنْشَدَ:  
أَجُولُ عَلَى سَابِحٍ قَارِحٍ      كَمَا جَال بِالْهَدَّةِ الْهُودَعُ <sup>(١٨)</sup>  
وَهْدَغُ هِدَغُ: زَجَرٌ لِلْبَكْرِ .

● عهد:

الْعَهْدُ: الْوَصِيَّةُ. وَالْمَوْثِقُ. وَالْإِلَامُ. وَالْمَنْزِلُ الَّذِي لَا يَزَالُونَ إِذَا انْتَأَوْا <sup>(١٩)</sup>  
عنه يرجعون إليه .

وليس هذا كَعَهْدَانِكَ: أَي كَعَهْدِكَ .

---

(١٦) زيادة يستدعيها السياق .

(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبنه المؤلف على ذلك .

(١٨) ورد البيت في العباب والتاج مروياً عن ابن عباد ولم يسم قائله .

(١٩) في ك: لا يزولون إذا انتروا .

وَالْعَهْدُ - وَاحِدُ الْعِهَادِ - : كُلُّ مَطَرٍ بَعْدَ مَطَرٍ، وَعُهِدَتِ الرُّوْضَةُ.

وَالْعُهُدَةُ : كِتَابُ الشُّرَى<sup>(٢٠)</sup>.

وَأَنَّ فِيهِ لَعُهُدَةٌ : أَيُ فِسَادًا لَمْ يُحْكَمْ بَعْدُ .

وَالِإِغْتِهَادُ وَالْتَّعَهُدُ وَالْتَّعَاهُدُ : الْإِحْتِفَاضُ بِالشَّيْءِ . وَقِيلَ : التَّعَاهُدُ يَكُونُ مِنْ أَثْنَيْنِ .

وَعَهِيدُكَ : الَّذِي يُعَاهِدُكَ .

وَقَرَحَةُ عَهِيدَةٍ : قَدِيمَةٌ .

وَأَسْتَعْهَدَ مِنْهُ : اشْتَرَطَ عَلَيْهِ .

● عَدَهُ :

الْعَيْدَةُ : السَّيُّءُ الْخُلُقِ مِنَ الْإِبْلِ .

وَفِيهِ عَيْدَهِيَّةٌ : أَيُ جَفَاءٌ .

● دَمَعَ :

دَمَاعٍ وَدَمْدَاعٍ : زَجَرُ النَّوْقِ، وَدَمَعَ الرَّاعِي وَدَمْدَعَ .

### العين والهاء والتاء

● عَتَهُ :

عَتِيَ الرَّجُلُ عُتَاهًا<sup>(٢١)</sup> وَعُتْهًا وَعُتَاهِيَّةً : نَقَصَ عَقْلَهُ مِنْ غَيْرِ جُنُونٍ .

وَتَعَتَّهُ : تَجَنَّنَ .

وَتَعَتَّهُ فِي الطَّعَامِ : اتَّخَذَ فَوْقَ الْقَدْرِ .

وَرَجُلٌ عُتِيهِ اللَّبَاسُ : يَتَأَنَّقُ فِيهِ، وَقَدْ تَعَتَّهُ فِي الثِّيَابِ .

---

(٢٠) أَيُ الشُّرَاءِ .

(٢١) نَصَّ عَلَى الضَّمِّ فِي الْقَامُوسِ، وَوَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الْعَيْنِ .

● عهت :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي<sup>(٢٢)</sup> : تَعَهَّتْ فِي الْأَمْرِ [ أ/٥ ] : تَأَنَّقَ فِيهِ .

العين والهاء والراء

● عهر :

العَهْرُ والعُهُورُ : الفُجُورُ .

والعَيْهَرَةُ : الغُولُ . والذَّكْرُ : عَيْهَرَانُ .

وَجَمَلٌ عَيْهَرٌ تَيْهَرٌ : شَدِيدٌ .

● هعر :

الهِئَعَرُ [ هُ ]<sup>(٢٣)</sup> : الْمَرْأَةُ النَّزَقَةُ مِنْ غَيْرِ عِفَّةٍ . وَالْغُولُ أَيْضاً .

● هرع :

الهِرَعُ والإِهْرَاعُ : السُّوقُ الشَّدِيدُ .

وَهَرَعْتُ الرِّمَاحَ : أَشْرَعْتُهَا .

وَرَجُلٌ هَرَعٌ : سَرِيعُ الْمَشْيِ وَالْبُكَاءِ .

وَالهِرَعَةُ : الْقَمَلَةُ الْكَبِيرَةُ ، وَقِيلَ : الصَّغِيرَةُ ؛ وَجَمَعُهَا : هَرَعٌ . وَهِيَ الْهُرْنُعُ أَيْضاً .

وَهُوَ مَهْرُوعُ اللِّسَانِ وَالْعَقْلِ : فِيهِمَا لُكْنَةٌ وَضَعْفٌ .

وَالهِيرَعَةُ : الْقَصَبَةُ يُزْمَرُ بِهَا ، وَبِهِ قِيلَ لِلضَّعِيفِ : هَيْرَعٌ .

وَرِيحٌ هَيْرَعٌ : سَرِيعَةُ الْهُبُوبِ كَثِيرَةُ الْغَبَارِ .

(٢٢) وحكى مثله الأزهري في التهذيب .

(٢٣) الزيادة من ك ، وهو الذي عليه اتفاق المعجمات . وقد صحف في ك إلى « العيبرة » .

والهَيْرَع : المرأة النَّزَقَة ، وكذلك الهَوْرَع (٢٤) .  
 والهَيْرَعَة : الشَّيْبَة ، وكذلك الهَرَعَة .  
 والهَرُوعُ والهَرُوعَة : الشَّيْبَة (٢٥) .  
 وجاء مُهْرَعاً : أي يُرْعَد . وحريصاً أيضاً .  
 واهْتَرَعَ عُوداً : كَسَرَ .  
 والهَرِياع : سَقِيرُ الشَّجَر .  
 والهَرِيعة : شجرة (٢٦) دقيقة العيدان .

### العين والهاء واللام

#### ● هلع :

الهَلْعُ : شِدَّةُ الْحِرْصِ . وَالْجَزَعُ ، رَجُلٌ هَلُوعٌ وَهَلْعٌ وَهَلُوعٌ وَهَلُوعَةٌ .  
 وناقَةٌ هَلُوعَةٌ : سريعةٌ حديدية .  
 والهَوَالِغُ : النُّعَامُ ؛ لذلك أيضاً .  
 ورجلٌ هَوْلَعٌ : سريع .  
 والهَيْلَعُ : الضَّعِيفُ .  
 وذئبٌ هَلْعٌ بَلْعٌ : لِشِدَّةِ حِرْصِهِ .

#### ● لهع :

اللَّهْعُ : الْفَاتِرُ فِي الْأَمْرِ ؛ الْمُسْتَرْسِلُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ ، لَهَعَ لَهَعاً وَلَهَاعَةً . وَبِهِ  
 سُمِّيَ لَهَيْعَةٌ .

وَتَلَهَّيَعَ فِي كَلَامِهِ : أَفْرَطَ .

(٢٤) في الأصل : « الهروع » ، وما أثبتناه من العباب مروياً عن ابن عباد ، ونص في التاج انه كجوهري .

(٢٥) في ك : الشبعة .

(٢٦) في ك : شجر .



● عله :

الْعَلْهَانُ : مَنْ نازَعَتْهُ نَفْسُهُ إِلَى شَيْءٍ . والجائع . والظَلِيم . واسمُ رجل .

وَعِلَه : وَقَعَ فِي الْمَلَامَةِ .

وَالْعَلَّةُ : الْجِدَّةُ . والانهماك<sup>(٢٧)</sup> . وَخُبْتُ النَّفْسَ . وأذى الخُمار<sup>(٢٨)</sup> .

وَالْعَلْهَانُ<sup>(٢٩)</sup> : الْآخِذُ فِي كُلِّ فَنٍّ ، وَقَدْ عَلِهَ .

وَالْعَلْهَاءُ : ثَوْبَانِ يُنْدَفُ فِيهِمَا وَيَرُ الْإِبِلُ يَتَوَقَّى<sup>(٣٠)</sup> بِهِمَا الشَّجَاعُ فِي

الحرب .

وَالْعِلَهُ : الَّذِي فَرَعَ حَتَّى خَفَّ .

وَالْعَلْهَى : النُّشِيطَةُ فِي اللَّجَامِ .

● عهل :

الْعَيْهَلُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ<sup>(٣١)</sup> ، وَلَا يُقَالُ بِالْهَاءِ .

وَامْرَأَةٌ عَيْهَلٌ وَعَيْهَلَةٌ : لَا تَسْتَقِرُّ نَزَقًا .

## العين والهاء والنون

● عهن :

الْعِهْنُ : الصُّوفُ .

وَالْعُهْنَةُ : انْكَسَارٌ فِي الْقَضِيبِ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ ، قَضِيبٌ عَاهِنٌ ، وَبِهِ قَبِيلٌ

---

(٢٧) فِي الْأَصْلِ : « الْإِنْهَمَال » ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ك .

(٢٨) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَالْعَيْنِ وَاللَّسَانِ ، وَفِي مَطْبُوعِ التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ : أَدْنَى الْخُمارِ .

(٢٩) وَضَبَطُهَا فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ اللَّامِ .

(٣٠) فِي ك : يَتَوَقَّى .

(٣١) فِي ك : الشَّرِيعَةُ .

للفقير: عَاهِن .

وبينهما عِهْنَةٌ: أي إحنة .  
والعِهْنَةُ: شجرة غبراء ذات زهر أحمر . ونَبَتُ أيضاً .  
وأَعْطَاهُ من عَاهِنٍ مَالِهِ: تِلَايِهِ .

وفلانٌ عِهْنٌ مَالٍ: أي ازاؤه .  
والعَاهِنُ: الحاضر المقيم . والعاجِلُ أيضاً، ومنه: رَمَى بالكلام على  
عَوَاهِنِهِ، أو من (٣٢) قولهم: أنا أعْهَنُ من الأمر شيئاً: أي أعْهَدُ وأتَذَكَّرُ .

والعَوَاهِنُ: عُروُقٌ في رَحِمِ الناقة .  
والعَوَاهِنُ: الجَوَارِحُ ، مِنْ عَهَنَ: أي جَدَّ في العَمَلِ .  
وعَوَاهِنُ النُّحْلِ: ما يلي اللَّبَّ من السَّعْفِ . وقيل: هي الجَرِيدَةُ إذا  
يَسَّتْ، وَعَهَنَتْ عُهُونًا: يَسَّتْ .  
والعَيْهُونُ: ضَرْبٌ من الرِّياحِينِ، قال: ولا أَحَقُّهُ .

#### ● هنع :

الهَنَعُ: التَّوَاءُ في العُنُقِ وقَصَرٌ، ومنه، أَكَمَةُ هَنَعَاءَ: قَصِيْرَةٌ .  
والهَنَعَةُ: مَنَكِبُ الجوزاء الأيسر . وَسِمَةٌ في مَنْخَفَضِ عُنُقِ الناقة .  
والهُنُوعُ: الخُشُوعُ .  
وهَنِعَ (٣٣): جَزَعَ .  
والهُنَاعُ: ذَكَ في العُنُقِ (٣٤) .

---

(٣٢) في ك : ومن .

(٣٣) كذا ضبطها في الأصل، ولم يرد هذا المعنى في المعجمات .

(٣٤) كذا في الأصلين، وفي المعجمات: داء في العنق .

وَأَسْتَهْنَعُ : انكسرَ من جواب .  
وَالْأَهْنَعُ : المائلُ عن مَرْجِه (٣٥) يميناً وشمالاً .  
وَالْأَهْنَعُ : ابنُ العَرَبِيَّةِ للمولى .

● نهع :  
التَّهْوَعُ : التَّهْوَعُ وَلَا قَلَسَ مَعَهُ .

### العين والهاء والفاء

● عفه :  
أَمَلَهُ الْخَلِيلُ .  
وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ (٣٦) : أَنْ الْعَفَايَةَ : الضَّخْمَةَ .

### العين والهاء والباء

● عهب :  
الْعَيْهَبُ : الضَّعِيفُ عَنْ طَلَبِ الْوَثْرِ .  
وَهُوَ فِي عَيْهَى شَبَابِهِ وَعَيْهَاتِهِ : شَرِّخَهُ (٣٧) .  
وَعَيْهَتُ الشَّيْءِ : جَهْلُهُ .

● هبع :  
الْهَبُوعُ : مَدُّ الْعُنُقِ كَمَا تَهْبَعُ الْحَمِيرُ فِي السَّيْرِ .  
وَأَسْتَهْبَعَ الْبَعِيرَ السَّائِقُ : حَمَلَهُ عَلَى الْهَبْعِ .  
وَالْهَبْعُ : الْفَصِيلُ يُنْتَجُ فِي الصَّيْفِ ، وَصَاحِبُهُ : الْمُهْبَعُ .

---

(٣٥) في الاصل : «مرجه» بالحاء المهملة ، وما أثبتناه من ك والقاموس .

(٣٦) ومثله حكى الأزهرى في التهذيب .

(٣٧) في ك : شرحه .

## العين والهاء والميم

### ● همع :

الهِيمَعُ: المَوْتُ الوَجِيءُ. وَذَبِيعٌ هَيْمَعٌ: سريعٌ، منه. قلنا: ذكر الخليلُ الهَيْمَعُ بالعين على مثال حَيْدَرٍ - العَيْنُ غير مُعْجَمَةٍ<sup>(٣٨)</sup> - . وأنكر ذلك سائر العلماء وقالوا: هو الهَيْمِغُ<sup>(٣٩)</sup> - بالعين معجَمَةٌ - على مثال عَثِيرٍ<sup>(٤٠)</sup>، وهكذا رَوَيْنَا لِأَسَامَةِ بْنِ الْحَارِثِ<sup>(٤١)</sup>:

إِذَا بَلَغُوا مِضْرَهُمْ عَجَلُوا      من الموتِ بِالْهِمِغِ الذَّاعِظِ<sup>(٤٢)</sup>

وَسَحَابٌ هَيْعٌ: ماطرٌ، ومنه: تَهْمَعُ: أي تَبَاكِي.  
وَالْهِيمَعُ: شَجَرٌ.

### ● عمه :

عِمَةٌ: تَرَدَّدٌ فِي الضَّلَالَةِ، عُمُومًا وَعَمَّاهَا وَعَمَّاهَانَا.  
وَذَهَبَتْ الْإِبِلُ الْعُمَيْيَةُ: لَمْ يُذَرَ أَيْنَ ذَهَبَتْ.  
وَأَرْضٌ عَمَّاهُ<sup>(٤٣)</sup>: بِلَا أَمَارَةٍ.

### ● عهم :

عَيْهَمٌ: مَوْضِعٌ.

(٣٨) العين: ١ / ١١٠.

(٣٩) في ك: «الهميع».

(٤٠) في ك: عثير.

(٤١) في الأصلين: «الحرث» وما أثبتناه من ديوان الهذليين: ٢ / ١٩٦، كما ورد البيت في المقاييس:

٣٥٦ / ٢ والتاج وفيهما «بالهميع» بالعين المهملة.

(٤٢) في ك: الذاعظ.

(٤٣) في ك: عمها.

والعَيْهَامَةُ : الناقة الماضية، وقيل : الطويلة العُنُق الضخمة الرأس، وكذلك  
الْعِيَاهِمَةُ والعَيْهَمَةُ.

والعَيْهُوم : أصل شجر. والأديم الأحمر.  
وعَهْمَةٌ : اسم رجل.



## [ العين والخاء ]<sup>(١)</sup>

### العين والخاء والشين

#### ● خضع :

الخُسُوعُ في الصُّوتِ والبَصَرِ كالخُضوعِ في البدن .  
واختَشَع : طَأطَأَ رَأْسَهُ رَامِياً بِبَصَرِهِ إِلَى الْأَرْضِ ، وَلَا يُقَالُ : اخْتَشَعَ بَصَرُهُ .

والخُشَعَةُ : قُفٌّ غَلَبَتْ عَلَيْهِ السُّهُولةُ ، وَقُفٌّ خَاشِعٌ .

والخَاشِيعُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى لَهَا .

[ ٥/ب ] والخَشَاءُ : الْهَجَاءُ .

وَحَشِيعَةُ الْقَوْمِ : أَخْسُهُمْ .

### العين والخاء والضاد

#### ● خضع :

رَجُلٌ خَاضِعٌ وَأَخْضَعُ .

وَالْخَيْضَعَةُ : الْمَعْرَكَةُ . وَالْبَيْضَةُ . وَالْجَلْبَةُ<sup>(٢)</sup> ؛ جَمِيعاً .

وَالْخَفِيعَةُ : صَوْتُ بَطْنِ الْفَرَسِ إِذَا عَدَا ؛ وَقَدْ خَضَعَ بَطْنُهُ خَفِيعاً<sup>(٣)</sup> .

---

(١) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين .

(٢) في ك : المعركة والجلبة والبيضة .

(٣) كذا في الأصلين ، وفي المقاييس : «خضع بطنه خفيعة» في رواية أبي عمرو ، وإن كان ابن

فارس والجوهري وابن منظور يصرحون بأن «خفيعة» هذه لا يبنى منها فعل .

وصوت السَّيْلِ أيضاً.

والخَضُوع: المرأة التي لخواصيرها صوت .

وخَضَعَةُ السَّيَاط: صَوْتُ وَقْعِهَا.

والخَضِيعَتَانِ: لَحْمَتَانِ مُجَوَّفَتَانِ فِي بطن الفرس يُسَمَّعُ الصَّوْتُ مِنْهُمَا.

والخَضَعُ: قِصَرُ العُنُقِ وانثاؤه، ومنه: صَقَرٌ مُخْتَضِعٌ.

واخْتَضَعَ الفَحْلُ الناقة: سَأَهَا.

وَرَجُلٌ خَضَعَةٌ: يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ.

### العين والخاء والسين

● [خسع]<sup>(٤)</sup>:

مهملٌ عند الخليل<sup>(٥)</sup>.

حكى الخارزنجي: خَسِيعَةُ القومِ وخَاسِعُهُم: أَخْشَهُم.

وخُسِيعٌ<sup>(٦)</sup> عنه كذا: نُفِي.

### العين والخاء والزاي

● خزع:

خَزَعَ عَنْ أَصْحَابِهِ: تَخَلَّفَ عَنْهُمْ، ومنه سُمِّيَتْ خَزَاعَةٌ.

والخَوْزَعُ: العَجُوزُ.

وَالْمُخْزَأُ<sup>(٧)</sup>: مَنْ أَدَّاءُ الْإِبِلِ يَأْخُذُ فِي العُنُقِ؛ نَاقَةٌ مَخْزُوعَةٌ. وهو الموت

أيضاً.

---

(٤) زيادة من ك.

(٥) واستدرك عليه في العباب والتكملة والقاموس والتاج.

(٦) في ك: وخشع.

(٧) ويقول في التاج ان الزاي تصحيف وان الصواب هو الخراع بالراء المهملة.

وَحَزَعْتُ الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ : قَسَمْتَهُ .  
وَاخْتَزَعَ مِنْهُ شَيْئاً : اقْتَطَعَ . وَالَّذِي يُقْتَطَعُ <sup>(٨)</sup> : خَزَاعَةٌ .  
وَاخْتَزَعَهُ عِرْقُ سَوْءٍ : قَعَدَ بِهِ .

### العين والخاء والذال

#### ● خدع :

خَدَعَ خَدْعاً وَخَدِيعَةً وَخَدْعاً . وَتَخَدَّعَهُ : أَكْثَرَ خَدْعَهُ .  
وَالْخَدَّعَةُ : مَا يُخَدَّعُ بِهِ . وَالْمَخْدُوعُ أَيْضاً .  
وَالْخَدَّعَةُ : الْخَدُوعُ ، وَكَذَلِكَ الْخَيْدَعُ . وَالذَّهْرُ يُسَمَّى الْخَدَّعَةَ .  
وَعُذْلُ خَيْدَعٍ وَطَرِيقُ خَيْدَعٍ وَخَادِعٌ : مُخَالَفٌ لِلْقَصْدِ لَا يُفْطِنُ لَهُ .  
وَرِيقُ خَادِعٍ : مُتَغَيِّرٌ . وَخُلُقُهُ وَوَصَالُهُ خَادِعٌ : مُتَلَوِّنٌ .  
وَالْإِخْدَاعُ : إِخْفَاءُ الشَّيْءِ ؛ وَمِنْهُ الْمُخْدَعُ . وَالْأَصْلُ فِي خَدَعَ دَخَلَ .  
وَضَبُّ خَدِيعٍ وَخَدُوعٌ : يُلْزَمُ أَقْصَى جُحْرِهِ .  
وَالْإِخْدَاعَانُ : عِرْقَانِ <sup>(٩)</sup> فِي الْعُنُقِ ، وَخَدِيعٌ : قُطْعٌ أَخَذَعَهُ .  
وَخَدَعَ الْمَطَرُ : قَلَّ ، وَمِنْهُ سِنُونُ خَدَّاعَةٍ .  
وَخَدَعَ الرَّجُلُ : قَلَّ شَيْئُهُ ، وَمِنْهُ عَيْشٌ مُخْدَعٌ .  
وَخَدَعَ : أَعْطَى ثُمَّ مَنَعَ .  
وَخَدَعَ السَّعْرُ : ارْتَفَعَ .  
وَخَدَعَتِ السُّوقُ <sup>(١٠)</sup> : قَامَتْ .  
وَخَدَعَتْ أُمُورُهُمْ : اخْتَلَفَتْ .

(٨) فِي ك : يَقْطَعُ .

(٩) فِي ك : عِرْقَانِ .

(١٠) فِي الْأَصْلَيْنِ : «السُّوقُ» ، وَمَا اثْبَتَاهُ هُوَ الْوَاردُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .



وَحَدَعْتُ عَيْنَ الشَّمْسِ وَالرُّجُلِ : غَارَتْ .  
وَالْحَادِغَةُ : البابُ الصَّغِيرُ فِي البابِ الْكَبِيرِ . وَالْبَيْتُ فِي جَوْفِ الْبَيْتِ .

### العين والخاء والتاء

#### ● ختع :

خَتَعَ خُتْعًا وَخُتُوعًا : رَكِبَ الظُّلْمَةَ وَمَضَى قَاصِدًا .  
وَدَلِيلُ خُتَعٍ وَخُتُوعٍ وَخُوتَعٍ : حَافِقُ .  
وَالْخُتَعَةُ : النُّمْرَةُ .  
وَالْخَيْتَعَةُ<sup>(١١)</sup> : غِشَاوَةُ الْإِبْهَامِ مِنَ الْأَدَمِ لِرَمْيِ السُّهَامِ .  
وَالْخُوتَعُ : ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ . وَوَلَدُ الْأَرَنْبِ . وَالطُّمَعُ .  
وَوَخَتَعَ : أَسْرَعَ .  
وَوَخَتَعَتِ الضُّبُعُ : خَمَعَتْ .  
وَالْخَوْتَعَةُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .  
وَوَخُوتَعَةُ : رَجُلٌ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الشُّؤْمِ .  
وَوَخَتَعَ : دَخَلَ<sup>(١٢)</sup> .  
وَالْخَيْتَعُ<sup>(١٣)</sup> : الدَّاهِيَةُ .  
وَيُقَالُ لِلرُّجُلِ الصَّحِيحِ : هُوَ أَصَحُّ مِنَ الْخَوْتَعَةِ .

### العين والخاء والذال

#### ● خلع :

الْخَذْعُ : تَحْزِيرُ اللَّحْمِ مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ كَالْتُّشْرِيعِ .

(١١) وذكر في القاموس أنها كسفينة، ولكنها وردت في المقاييس واللسان «خيتعة»، وقال في التاج إن الصواب هو الأول.

(١٢) لم نثر على هذا المعنى له «ختع» في المعجمات ولم تضبط التاء في الأصل.

(١٣) وفي القاموس: الختيع «كامير: الداهية».

وَالْمُخَذِّعَةُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّحْمِ .  
وَذَهَبُوا خِذْعَ مِدْعَ : مُتَفَرِّقِينَ .  
وَالْمُخَذَّعُ مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ : مَا أُكِلَ مِنْ أَعْلَاهُ .  
وَالْتُخْذِيعُ : ضَرْبٌ لَا يَنْفَعُ نَفَاذًا .

### العين والخاء والراء

#### ● خرع :

الْخَرْعُ : الرِّخَاوَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَمِنْهُ الْخِرْوَعُ : شَجَرٌ .  
وَالْخَرِيعَةُ وَالْخَرِيعُ وَالْخِرْوَعُ : الْفَاجِرَةُ الشَّابَّةُ النَّاعِمَةُ .  
وَمُضْدَرُّهُمَا : الْخِرَاعَةُ وَالْخِرْوَعَةُ وَالْخَرْعُ .  
وَانْخَرْعَ : انْكَسَرَ .  
وَانْخَرَعَتْ أَعْضَاءُ الْبَعِيرِ : انْخَلَعَتْ <sup>(١٤)</sup> .  
وَخَرَعْتُهُ : شَقَقْتُهُ <sup>(١٥)</sup> ، وَمِنْهُ : اخْتَرَعَ كَذَا .  
وَالْخِرَاعَةُ : الدُّعَارَةُ .  
وَرَجُلٌ مُخْرَعٌ : كَثِيرٌ <sup>(١٦)</sup> الْاِخْتِلَافِ فِي اخْلَاقِهِ .  
وَهُوَ خَرِيعٌ : أَيُّ شَيْءٍ . وَضَعِيفٌ أَيْضًا .  
وَشَابٌ وَعَيْشٌ خِرْوَعٌ : نَاعِمٌ .  
وَالْخَرِيعُ : الْعُصْفُرُ ، وَقِيلَ : الْقِرْطَمُ .  
وَخَرَعَتِ النَّخْلَةُ : ذَهَبَ كَرْبُهَا .  
وَالْخُرَاعُ : جُنُونُ الْإِبِلِ .

وَالْخَرْعُ : سِمَةٌ ، وَالشَّاةُ مَخْرُوعَةٌ ؛ يُقَطَّعُ أَعْلَى أُذُنِهَا فِي طَوْلِهَا فَتَصِيرُ

---

(١٤) فِي ك : وَاخْرَعَتْ أَعْضَاءَ الْبَعِيرِ : انْخَلَعَتْ .

(١٥) فِي ك : شَقَقْتُهُ .

(١٦) فِي ك : كَثِيرَةٌ .

الأذن ثلاث قطع فَتَسْتَرْخِي<sup>(١٧)</sup> الوُسْطَى على المَحَارَةِ.

واخْتَرَعَ: تَسَخَّرَ دَابَّةً لغيره أياماً ثم رَدَّ [ها] <sup>(١٨)</sup>.

## العين والخاء واللام

### ● خلع :

الْخُلْعُ كالنَزْعِ ؛ إِلَّا أَنْ فِي النَزْعِ مُهْلَةٌ<sup>(١٩)</sup>.

وخلَعَ قَلِيدَهُ<sup>(٢٠)</sup> ودَابَّتَهُ خُلْعاً.

وخلَعَ امرأته خُلْعاً وُخْلَعَةً، واختَلَعَتْ هي، وهي خَالِع.

وخلَعَ العِذَارَ: مَثَلٌ، أَي رَفَعَ الحِشْمَةَ.

والْخُلَيْعُ: الشَّاطِرُ. والذي أَعْيَا خُبْنًا فَتَبَرَأَ مِنْهُ العَشِيرَةُ، وقد خُلِعَ خِلَاعَةً.

والصِّيَادُ. والقِدْحُ الهاتِرُ<sup>(٢١)</sup> أولاً، والقِدَاحُ: أَخْلَعَةً<sup>(٢٢)</sup>. والغُولُ.

والمُخْلَعُ: الذي كَانَ بِهِ مَسًّا. والضَّعِيفُ الرُّخْوُ. وَلَقَبُ فِي الْعَرُوضِ

لضَرْبٍ مِنَ البَسِيطِ حُذِفَ مِنْ اجْزَائِهِ.

وَتَخْلَعُ فِي مَشْيِهِ: هَزُّ مَنْكَبِهِ وَأَشَارَ بِيَدَيْهِ.

وَأَصَابَهُ خُلْعٌ وَخُلْعٌ: لَزُوالِ الْمَفَاصِلِ مِنْ مَوَاضِعِهَا.

وَالْخُلْعُ: الْقَدِيدُ الْمَشْوِيُّ.

وخلَعَ الزَّرْعُ: أَسْقَى سُنْبُلَهُ<sup>(٢٣)</sup>، خِلَاعَةً.

---

(١٧) في ك : فتشرطي.

(١٨) زيادة من التاج نقلها عن ابن عباد.

(١٩) كذا في الأصلين. والذي ورد في العين والمحكم والقاموس وغيرها: «إلا أن في الخلع مهلة».

(٢٠) هكذا ورد في الأصلين، وله معنى مقبول، وفي العين والمحكم والتاج: خلع قيده.

(٢١) ويعني به السهم الذي لا يفوز أولاً كما في الصحاح. أما في المحكم واللسان فالخليع هو القدح الفائز أولاً.

(٢٢) وفي المحكم: جمعه خلعة بكسر فسكون.

(٢٣) في الأصلين: «أسقى سبله»، وما أثبتناه هو الصواب.

والخالِيعُ : البُسْرَةُ إِذَا نَضِجَتْ .  
 وَبَعِيرٌ خَالِيعٌ : لَا يَقْدِرُ عَلَى النَّهْوِضِ لِالتَّوَاءِ عُرْقُوبِهِ<sup>(٢٤)</sup> أَوْ زَوَالِ فِرْسِنِهِ ، وَقَدْ  
 يُقَالُ : فِي رَجُلِهِ خَالِيعٌ وَخَالِيعَانٍ<sup>(٢٥)</sup> وَذَلِكَ يَكُونُ خِلْقَةً ، وَنَاقَةً خُلْعَاءَ ، وَلَا يُقَالُ  
 جَمَلٌ أَخْلَعَ ؛ وَلَكِنْ بِهِ خَالِيعٌ ، وَهُوَ ذُو خَوَالِيعَ .  
 وَالْمَخَالِيعُ : الْعُودُ إِذَا يَسَّ فَتَسَاقَطَ لِحَاؤُهُ ، وَإِذَا أَوْرَقَ وَنَبَتَ<sup>(٢٦)</sup> قُضْبَانُهُ  
 [١/٧] أَيْضاً .

وَالْمَخَالِيعُ<sup>(٢٧)</sup> مِنَ الْعِضَاءِ : الَّذِي لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ أَبَداً . وَمِنَ الضَّرِيعِ : الَّذِي  
 خَلَعَ نَبْتَهُ وَطَالَ ، وَقَدْ أَخْلَعَ النَّاسُ : وَجَدُوهُ فَرَعَوْهُ . وَالْغَلَامُ الْمُتَرَعَّرِعُ<sup>(٢٨)</sup> .  
 وَخَلَعَ الْفَحْلُ وَالْغَلَامُ : طَالَ قَضِيئُهُمَا<sup>(٢٩)</sup> عَنْ قِصَرِ .  
 وَالْخَوْلَعُ : فَرْعٌ<sup>(٣٠)</sup> يَبْقَى فِي الْفَوَادِ كَالْوَسَاسِ . وَالْهَيْئُ حِينَ يَخْرُجُ دَسْمُهُ .  
 وَالْخَلْعَلُ : الضُّبُعُ .  
 وَالْخَيْلَعُ : دِرْعُ الْمَرْأَةِ ؛ وَقَدْ خَيْلَعَتْهُ<sup>(٣١)</sup> . وَالذُّئْبُ .  
 وَأَخْلَعَ الْقَوْمُ : قَارَبُوا أَنْ يُرْسِلُوا الْفَحْلَ فِي الطَّرِيقَةِ .  
 وَامْرَأَةٌ مُخْتَلِعَةٌ : شَبَقَةٌ .  
 وَالْمُخَالَعَةُ : الْقِمَارُ .

(٢٤) فِي ك : عُرْقُوبُهُ .

(٢٥) لَمْ نَعثرْ عَلَى «خَالِعَانٍ» فِي الْمَعْجَمَاتِ ، كَمَا لَمْ نَعثرْ عَلَى مَا سَيَاتِي بَعْدَ خَالِعَانٍ ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا  
 كَمَا وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ .

(٢٦) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَهُ وَجْهٌ ، وَلَعَلَّ صَوَابُهُ «نَبَتَ» .

(٢٧) فِي ك : وَالْمَخَالِيعُ .

(٢٨) لَمْ نَعثرْ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى الْآخِرِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٩) فِي ك : قَضِيئُهَا .

(٣٠) فِي الْأَصْلِ : «فَرْعٌ» وَفِي ك : وَالْخَلْعُ فَرْعٌ . وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ الصَّحِيحُ .

(٣١) فِي الْأَصْلِ : «خَيْلَعَتْ» ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك .

● جعل :

الْخَيْعَلُ : دِرْعُ المرأة . والذُّئْبُ أيضاً .

● لنع :

قال : هذه الكلمة أهملها علماؤنا أجمع من الكوفيين والبصريين . وذكرها ابن دريد في الجمهرة<sup>(٣٢)</sup> فقال :

اللَّخِيعَةُ - والياء زائدة - : من اللَّخَعِ ، لُغَةٌ يمانية ، وهو استرخاء في الجسم .

وَيَلْخَعُ : اسمُ موضعٍ من اليمن .

### العين والخاء والنون

● خنع :

الْخَنْعُ : الفُجُور ، ويُقال : التَّجْمِيشُ .

وخنَع له : ضَرَع ، والخُنْعَةُ الاسم .

وخُنَاعَةٌ : قبيلة من هذيل .

والخُنُوعُ : الغادر . والذي يَجِيدُ عنك .

● ننع :

النُّنْعُ : حَيٌّ من مَذْجٍ .

والنُّنَاعُ : عِرْقٌ أبيضٌ يَسْتَبِيلُنُ الْفَقَارَ . والعُنُقُ نفسه أيضاً . وقد نُنِعَ : قُطِعَ نِخَاعُهُ .

والنُّنَاعَةُ والنُّنْعَةُ<sup>(٣٣)</sup> : النُّنَامَةُ ، وتَنُنَعُ : رَمَى بِهَا .

(٣٢) الجمهرة : ٢٣٥/٢ .

(٣٣) لم أعر على هذه الكلمة في المعجمات ، وقد ضبطتها بضبط الاصل .

وَالْمَنْخَعُ : مَفْصِلُ الْفَهْقَةِ (٣٤) بَيْنَ (٣٥) الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ مِنْ بَاطِنٍ .  
وَنَخِجَ الْعُودُ : نَبَتَ وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ ، وَأَرْضٌ مَنْخُوعَةٌ : نَبَتُهَا كَذَلِكَ .  
وَنَخَعْتُهُ الْوُدَّ وَالنَّصِيحَةَ : أَخْلَصْتُ .  
وَنَخَعَ لِي : أَدْعَنَ .  
وَالنَّائِجُ : الَّذِي يُحَكِّمُ الْأُمُورَ .  
وَتَنَخَّعَ السُّحَابُ وَانْتَخَعَ : مَطَرَ إِلَى أَنْ انْقَطَعَ مَاؤُهُ .  
وَنَخَعْتُهُ حَقَّهُ : بَدَّلْتُهُ .

### العين والخاء والفاء

#### ● خفع :

خُفِعَ مِنَ الْجُوعِ : احْتَرَقَ [سِت] (٣٦) كَبِدُهُ وَتَشَّتْ (٣٧) . وَانْخَفَعَتْ رِثْتُهُ : انْشَقَّتْ مِنْ دَاءٍ .

وَالْخَوْفَعُ : الْمُكْتَتِبُ الْوَاجِمُ شَبِهُ النَّاعِيسِ (٣٨) .  
وَالْخَفْعُ وَالْخَفَعَانُ : الظَّلْعُ وَاسْتِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ .  
وَخَفَعْتُهُ بِالسَّيْفِ : ضَرَبْتُهُ .  
وَالْخَفْعُ : تَحَرُّكُ السِّتْرِ أَوْ الثُّوبِ الْمَعْلُوقِ (٣٩) .  
[ وَالْمَخْفُوعُ : الْمَجْنُونُ ] (٤٠) .

(٣٤) فِي ك : الْقَهْقَهَةُ .

(٣٥) فِي الْأَصْلَيْنِ : «مِنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ» ، وَمَا اثْبَتَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ .

(٣٦) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .

(٣٧) فِي ك : وَتَشَّتْ .

(٣٨) فِي الْأَصْلِ : «النَّاعِشُ» وَمَا اثْبَتَاهُ مِنْ ك ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٣٩) فِي ك : الْمَعْلُوقُ .

(٤٠) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .

العين والمخلة والباء

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler and Whistler (1973).

● [خبر] (۱۱) :

الْخَبْعُ: الْخَبْعُ (٤٢)؛ لَفْظٌ تَمِيمٌ.

وَجَبَّ الصُّبِيُّ : بَكَى حَتَّى فُجِمَ .

وَجَبَّعَ فِي الْمَكَانِ : دَخَلَ .

وامرأة خُبْعَة (٤٣): تَسْتَبِرُّ تَارَةً وتَبْدُو أُخْرَى.

● 注意

بَخَعَ نَفْسَهُ : قَتَلَهَا غِيظًا .

وَيَخَعُ بِالطَّاعَةِ بِخُوعًا: أَقْرَ.

وَبَخَعْتُ لَهُ نَفْسِي وَنُصَحِي : جَهَدْتُهُمَا لَهُ .

● خعب :

## أهمه الخليل.

قال الخارزنجي<sup>(٤٤)</sup>: الخَيْعَابَةُ<sup>(٤٥)</sup>: الرجلُ الرُّدِيُّ الدُّنْيَى.

العين والخاء والميم

● 注意

الخَوَامِيعُ: الضُّبَاعُ؛ لَأَنَّهَا تَخْمَعُ إِذَا مَشَتْ خُمُوعاً وَخُمَاعاً، وَهِيَ شَبَهُ

الظلم.

(٤١) زيادة يستدعيها التبويب.

(٤٢) في ك: الخشب.

(٤٢) في ك: حجة.

(٤٤) ومثله قال الأزهرى فى التهذيب.

(٤٥) ضبطها الصغاني بالفتح كما فن التاج، والفيروزابادي بالكسر.

ولصَّ خِمْعٌ : من قولهم ذُئِبُ خِمْعٍ .  
والخَيْمَعُ والخَمُوعُ<sup>(٤٦)</sup> : المرأة الفاجرة .

● [ خعم ]<sup>(٤٧)</sup> :

الخَيْعَامَةُ : نَعْتُ سَوْءٍ لِلرَّجُلِ السَّوِّءِ .  
والخَوْعَمُ : الأحمق .



---

(٤٦) في مطبوع العين : الخميم والخموع ، ولعل الأولى تصحيف الخيمع .  
(٤٧) زيادة من ك .



## [ العين والقاف ]<sup>(١)</sup>

العين والقاف والشين

● عشق :

عَشِقَ جَارِيَةً عَشَقًا : كَلِفَ بِهَا .

● قعش :

الْقَعَشُ : عَطَفَ الشَّيْءَ . وَجَمَعَهُ أَيْضًا .

وَالْقُعُوشُ : مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ .

وَقَعَشْتُ الْبَيْتَ وَالْبِنَاءَ وَغَيْرَهُمَا وَقَعُوشْتُ : قَوَّضْتُ<sup>(٢)</sup> وَصَرَعْتُ .

وَانْقَعَشَ الْقَوْمُ : ذَهَبُوا .

وَتَقَعُوشَ الشَّيْخُ : كَبِرَ .

وَالْقَعُوشُ : الْخَفِيفُ . وَالْبَعِيرُ الْغَلِيظُ .

وَالْقَعَشَاءُ : الرَّافِعَةُ رَأْسَهَا .

● شقع :

شَقَعَ فِي الْإِنَاءِ : كَرَعَ .

---

(١) زيادة لم ترد في الأصلين .

(٢) في ك : فوضت .

### ● قشع :

القَشْعُ : بَيْتٌ مِنْ أَدَمَ . وَالسَّحَابُ الْمُقْلِعُ ، وَقَشَعَتْهُ الرِّيحُ فَأَقْشَعَ وَانْقَشَعَ .  
وَالْقَوْمُ الْمَتَفَرِّقُونَ عَنْ بِلَادِهِمْ ، وَقَدْ أَقْشَعُوا .

وَالْقَشْعَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ السَّحَابِ تَبْقَى إِذَا انْقَطَعَ الْغَيْمُ .  
وَانْقَشَعَ الْبَرْدُ وَتَقَشَّعَ : ذَهَبَ .  
وَالْقَشْعُ : كُنَاسَةُ الْحَمَامِ .  
وَأَتَى وَمَا عَلَيْهِ قِشَاعٌ : أَي شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ .  
وَأَرَاكَةَ قَشِيعَةً : مُلْتَفَّةً .

وَالْقَشْعُ : رِيشٌ مُنْتَشِرٌ . وَالْفَرْزُ الْخَلْقُ (٣) . وَالنُّطْعُ . وَالزُّنْبِيلُ . وَذَكَرُ  
الضُّبَاعِ . وَالنَّخَامَةُ . وَهِيَ الْقُشَاعَةُ أَيْضاً ، وَقَدْ قَشَعَ بِهَا - . وَالْأَحْمَقُ . وَمَا أَخَذَتْهُ عَنْ  
وَجْهِ الْأَرْضِ فَرَمِيَتْ بِهِ . وَالَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى مَا يُرَادُ مِنْهُ (٤) . وَمَا جَمَدَ مِنَ الْمَاءِ  
رَقِيقاً عَلَى شَيْءٍ .



وَشَاءَ قَشِيعَةً : غَثَّةً .  
وَهُوَ أَذْلٌ مِنَ الْقَشْعَةِ : وَهِيَ الْكُشُونَاءُ .  
وَعَجُوزٌ قَشِيعَةٌ : رَذَلَةٌ .  
وَقَشِيعَ الشَّيْءُ : جَفَّ .

### ● عقش :

مهمل عند الخليل .

---

(٣) فِي الْأَصْلِ : « وَالْفَرْقُ وَالْحَلْق » وَهُوَ مِنْ أَعْطَاهُ النِّسْخَ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كَ .

(٤) هَذَا الْمَعْنَى هُوَ الْقَشْعُ بِفَتْحِ الْقَافِ وَكَسْرِ الشِّينِ فِي الْقَامُوسِ .

[ وحكى ]<sup>(٥)</sup> الخارزنجي : العَقِصُ<sup>(٦)</sup> : نَبْتُ حَامِضٍ . وَغُرُوقُ الشُّوكِ إِذَا  
نَشَأَ . وَأَطْرَافُ قُضْبَانِ الْكُرُومِ .

وَالْعَقْشُ : الْجَمْعُ .

### العين والقاف والضاد

#### ● قعض :

الْقَعْضُ : عَطْفُكَ رَأْسَ الْخَشَبَةِ . وَضَيْعَةٌ مَعْرُوفَةٌ لِبَنِي سَعْدٍ .

#### ● قضع :

قُضَاعَةٌ : اسْمُ كَلْبَةٍ الْمَاءِ .

وَفِي بَطْنِهِ قُضَاعٌ : أَيُّ تَقْطِيعٍ شَدِيدٍ .

وَالْقُضَاعَةُ وَالْقُضَاعُ : مَا يَتَحَتُّ مِنْ أَصْلِ الْحَائِطِ . وَغُبَارُ الدَّقِيقِ .

وَقُضَاعَةُ بَنِي مَالِكٍ<sup>(٧)</sup> : قَبِيلَةٌ .

وَالْقُضْعُ : الْقَهْرُ .

وَانْقَضَعَ عَنِّي : تَخَلَّفَ .

### العين والقاف والصاد

#### ● عصق :

مِهْمَلٌ<sup>(٨)</sup> .

---

(٥) زيادة يستدعيها السياق .

(٦) واستدرکها الأزهري في تهذيبه على الخليل .

(٧) في الأصلين : « ملك » .

(٨) أي عند الخليل .

حكى الخارزنجي: بين القوم عَصَاقِيَّةٌ وَعَصَاقِيَاءُ<sup>(٩)</sup>: أي جَلَبَةٌ.

● صَقَعَ:

الصَّقْعُ: الضَّرْبُ بِسَطِ الكَفِّ.

والذِّكُّ يَصْقَعُ بِصَوْتِهِ.

والصَّقِيعُ: الجَلِيدُ، وقد صُقِعَتِ الْأَرْضُ وَأَصْفَعَتْ.

وَالصُّوقَعَةُ [ ٧ / ب ]: ما يلي<sup>(١٠)</sup> الرَّأْسَ مِنَ الْعِمَامَةِ وَغَيْرِهَا. واسمٌ

لِوَسْطِ<sup>(١١)</sup> الرَّأْسِ، وقد صَوَّقَعْتُهُ: أي ضَرَبْتَهُ عَلَى صَوَّقَعَتِهِ. وَلَوْقَبَةُ الشَّرِيدِ.

وَلِخَرْقَةٍ تُجَعَلُ فِي رَأْسِ الْهَوْدَجِ تُطَيِّرُهَا الرِّيحُ.

وَصُقْعُ الرُّكْبَةِ<sup>(١٢)</sup>: ما تَحْتَ الطَّيِّ مِنْ نَوَاحِيهَا، وَالْجَمِيعُ الْأَصْفَاعُ.

وَالصُّقْعُ وَالصُّقْعَةُ: النَاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ.

وَالْأَصْفَعُ مِنَ الطَّيْرِ: فِي رَأْسِهِ بَيَاضٌ، وَمِنْ الْفَرَسِ: فِي نَاصِيَّتِهِ. وَهُوَ اسْمٌ

لِطَوِيرٍ<sup>(١٣)</sup> فِي رِيشِهِ خُضْرَةٌ كَالْعُصْفُورِ يَكُونُ بَقَرَبِ الْمَاءِ، وَجَمْعُهُ أَصْفَاعُ.

وَالصُّقَاعُ: خَرْقَةٌ تَقِي الْمَرْأَةَ بِهَا خِمَارُهَا مِنَ الدُّهْنِ. وَالَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْكِسَاءُ

عَلَى رَأْسِ النَّاقَةِ لَتَرَامٍ<sup>(١٤)</sup>. وَسِمَةٌ عَلَى قَذَالٍ<sup>(١٥)</sup> الْبَعِيرِ.

وَالصُّقْعَاءُ: الدُّخْلَةُ السُّودَاءُ الرَّأْسِ أَوِ الصُّفْرَاوَةِ.

---

(٩) فِي ك: عَصَافِيَّةٌ وَعَصَافِيَاءُ.

(١٠) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ، وَلَكِنَّهُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ: « مَا يَلِي ».

(١١) فِي ك: الْوَسْطُ.

(١٢) فِي الْأَصْلَيْنِ: « الرُّكْبَةُ »، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

(١٣) فِي ك: « لَطَوِيرٌ ».

(١٤) فِي ك: لَتَرَامٍ.

(١٥) فِي ك: أَقْدَالٌ.

ولا أدري أين صَقَعَ به : أي ذَهَبَ وقَصَدَ .  
 والصَّقِيعُ : المُتَوَقَّعُ صَاقِعَةً . والذي لا يُلْتَوَى أين يَقَعُ في البلاد .  
 وصَقَعَ به الأرض : ضَرَبَ .  
 وصَقَعَهُ بالعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .  
 وصَقِيعُ الحائِطِ والبُثْرِ : تَهْلُمُ .  
 وصَقِيعَتُ البُثْرِ : غَارُ مَاؤِهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ .  
 وصَقَعَ الجِمَارُ بِضَرْطَةٍ : جَاءَ بِهَا رَطْبَةٌ مُتَشَرَّةٌ .  
 والصَّقِيعِيُّ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ : مَا نَتِجَ فِي الصَّقِيعِ وَهُوَ خَيْرُ النَّتَاجِ .  
 وصَقَعَ لِلرَّجْلِ وَيَقَعُ : حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ .

#### ● قصع :

القَصْعُ : ابْتِلَاعُ جُرْعِ الْمَاءِ . وَابْتِلَاعُ الْبَعِيرِ جِرَّتَهُ . وَضَمُّ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ عَلَى التَّسْوِيَةِ ، وَمِنْهُ الْقَصِيعُ : يُقَالُ (١٦) الرَّحَى .  
 وَالْمَاءُ يَقْصَعُ الْعَطَشَ : يَقْتُلُهُ .  
 وَقَصَعَ قَمَلَةً (١٧) بَيْنَ ظُفْرَيْهِ : قَتَلَهَا .  
 وَقَصَعْتُ رَأْسَ الصَّبِيِّ : ضَرَبْتُ بِسُطِّ كَفِّكَ عَلَى هَامَتِهِ .  
 وَقَصَعَ اللَّهُ شَبَابَهُ : [ أَي ذَهَبَ بِهِ وَقَتَلَهُ ] (١٨) .  
 وَغُلَامٌ قَصِيعٌ قَصِيعٌ : قَمِيءٌ (١٩) لَا يَزْدَادُ .  
 وَقَاصِعَاءُ الْبِرْبُوعِ وَقَصِيعَاؤُهُ وَقُصْعَاؤُهُ وَقُصْعَتُهُ : تُرَابٌ يَسُدُّ بِهِ بَابَ جُحْرِهِ .

(١٦) فِي ك : ثَقَالَ .

(١٧) فِي ك : قَمَلًا .

(١٨) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَيْنِ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

(١٩) فِي ك : قَمِيءٌ .

وكلُّ سادُّ شيئاً: مُقَصَّعٌ .  
 وَقَصَّعَ فِيهِ وَقَصَّعَ بِالتَّخْفِيفِ أَيْضاً: دَخَلَ .  
 وَقَصَّعَ الْجُرْحُ بِالْذَّمِّ وَالنَّقْبُ بِالْقَوْمِ: امْتَلَأَ .  
 وَقَصَّعَ فِي ثَوْبِهِ: تَلَفَّفَ (٢٠) .  
 وَقَصَّعَ أَوَّلَ الزَّرْعِ وَالْقَوْمِ: طَلَعَا .  
 وَسَيْفٌ مِقْصَعٌ (٢١): قَاطِعٌ .

### ● عقص:

العَقَصُ: التِّوَاءُ فِي قَرْنِ التَّيْسِ، وَمِنْهُ الْعُقَصَةُ: الْعُقْدَةُ فِيهِ. وَدُخُولُ الشَّيْءِ فِي النِّمِ.

وَالْعَقَصُ: أَنْ تَلْوِي كُلَّ خُصْلَةٍ مِنَ الشُّعْرِ ثُمَّ تَعْقِدُهَا حَتَّى يَبْقَى فِيهَا التِّوَاءُ، وَالْخُصْلَةُ: عَقِيشَةٌ، وَجَمْعُهَا عَقَائِصٌ وَعِقَاصٌ.

وَالْمِعْقَصُ: السُّهْمُ يَنْكَسِرُ نَصْلُهُ فَيَبْقَى (٢٢) مِئْخُهُ فِي السُّهْمِ فَيُخْرَجُ وَيُدَقَّقُ أَصْلُ النَّصْلِ وَيُطَوَّلُ وَيُرَدُّ إِلَى مَوْضِعِهِ. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَنْكَسِرُ فَيَتَّخِذُهُ الْمَرْأَةُ مِعْقَصاً تَعْقِصُ (٢٣) بِهِ شَعْرَهَا.

وَالْعِقَاصُ: الْخَيْطُ يُعْقَصُ بِهِ أَطْرَافُ الذُّوَابِ.

وَالْعَقِصُ: الرَّمْلُ الْوَعْرُ الَّذِي لَا طَرِيقَ فِيهِ، الْوَاحِدَةُ عَقِصَةٌ. وَالسَّيِّءُ الْخُلُقِيُّ الْعَبِيسُ. وَالْبَخِيلُ، وَمِثْلُهُ الْعَيْقَصُ.

(٢٠) فِي ك: «أَوْقَصَ فِي ثَوْبِهِ: تَلَفَّفَ».

(٢١) ذَكَرَ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ كَمَعْظَمٍ، وَلَكِنْ الشَّارِحُ فِي التَّاجِ رَوَى عَنِ الْأَمْهَاتِ أَنَّهُ كَمَنْبَرٍ.

(٢٢) فِي الْأَصْلَيْنِ: «فَبَقِيَ»، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَهُوَ الْمَنْسَجَمُ مَعَ السِّيَاقِ.

(٢٣) فِي ك: نَعْقَصُ.

والْعُقَيْصَاءُ : ما فيه عُيُونٌ وَكَثَافَةٌ مِنْ حَشَوَةِ الْبَطْنِ .  
وَالْأَعْقَصُ : الَّذِي تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

#### ● قَعَصَ :

الْقَعَصُ : الْقَتْلُ ، ضَرَبَهُ فَأَقْعَصَهُ وَقَعَصَهُ <sup>(٢٤)</sup> جَمِيعاً .  
وَشَاةٌ قَعُوصٌ : تَضْرِبُ حَالِبَهَا وَتَمْنَعُ الدَّرَّةَ ، وَقَدْ قَعِصَتْ <sup>(٢٥)</sup> قَعَاصاً وَقَعَصاً .  
وَالْقَعَاصُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الصُّدْرِ . وَيُتَسُّ فِي قَوَائِمِ الْغَنَمِ . وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي  
الدُّوَابِ [ ف ] <sup>(٢٦)</sup> يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهَا شَيْءٌ .  
وَأَنْقَعَصَ الشَّيْءُ : انْتَنَى .

#### ● صَعِقَ :

صَعِقَ : غَشِيَ عَلَيْهِ مِنْ صَوْتٍ يَسْمَعُهُ . وَمَاتَ أَيْضاً .  
وَالْجِمَارُ وَغَيْرُهُ صَعِقَ الصَّيْقُ : شَدِيدُهُ .  
وَالْمَصْدَرُ : الصَّعْقُ وَالصُّعَاقُ .  
وَالصَّاعِقَةُ : الْوَقْعُ الشَّدِيدُ مِنْ صَوْتِ الرُّعْدِ يَسْقُطُ مَعَهُ قِطْعَةٌ مِنْ نَارٍ .  
وَصَوْتُ الْعَذَابِ أَيْضاً . وَقَدْ صَعَقْتَهُمُ السَّمَاءُ وَأَصْعَقْتَهُمْ <sup>(٢٧)</sup> .  
وَالصَّاعِقُ : الْبَعِيرُ الْمَهْزُولُ مُخُهُ رَأْرَأً .  
وَرَجُلٌ صَعِقٌ : مُتَوَقِّعٌ صَاعِقَةٌ .

(٢٤) فِي الْأَصْلِ : « وَقَعَصَهُ » وَفِي ك : « فَأَقْعَصَهُ وَقَعَصَهُ » ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ أخطاءِ النَّسَاجِ .

(٢٥) فِي ك : « قَعِصَتْ » .

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَبَقِيَّةُ الْمَعْجَمَاتِ لِاسْتِقَامَةِ السِّيَاقِ .

(٢٧) فِي ك : « وَأَصْعَقْتَهُمْ » .

## العين والقاف والسين

### ● قعس:

القَعْسُ: خِلْقَةٌ نَقِيضُ الْحَدَبِ.  
وَرَمَكَةُ<sup>(٢٨)</sup> قَعَسَاءُ: رَافِعَةٌ صَدْرُهَا وَذَنَبُهَا.  
وَعِزُّ أَقْعَسُ. وَالْعَزِيزُ أَيْضاً: أَقْعَسُ.  
وَالْقَعَّاسُ: الْتَوَاءُ فِي الْعُنُقِ.  
وَتَقَاعَسَ: لَمْ يَمُضْ لِمَا كُتِفَ.  
وَالْإِقْعَاسُ: التَّضَخُّمُ مِنَ الْغِنَى.  
وَقُعْسُوسٌ: لَقَبٌ لِلْمَرْأَةِ الدَّمِيمَةِ<sup>(٢٩)</sup>.

وَالْأَقْعَسُ مِنَ الرُّؤُوسِ: الْمُشْرِفُ الذَّفَرِيُّ الْعَظِيمُ الْخُشْشَاءُ. وَهُوَ اسْمٌ  
لِجَبَلٍ<sup>(٣٠)</sup> يُسَمَّى ذَا الْهَضَابِ أَيْضاً.  
وَمُقَاعَسٌ: حَيٌّ مِنْ تَعِيمٍ.  
وَالْقَوْعَسُ: الْغَلِيظُ الْعُنُقِ الشَّدِيدُ الظُّهْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

### ● عسق:

عَسِقَ بِهِ: لَزِقَ، عَسَقًا وَعَسَقًا.  
وَالْعَسَقُ: الْعُرْجُونُ الرَّدِيءُ.  
وَفِي خُلُقِهِ عَسَقٌ: أَيُّ التَّوَاءِ وَعُسْرٍ.

### ● سقع:

السَّقْعُ مُسْتَعْمَلٌ فِي الصَّقْعِ، لِأَنَّ السَّيْنَ مَعَ الْقَافِ تُبَدَّلُ مِنْهَا صَادًا.

(٢٨) هكذا في الأصلين، وله معنى مقبول، ولكن المعجمات متفقة على أن « النملة » هي القعساء.

(٢٩) في ك: اللعيمة.

(٣٠) في الأصلين: « لجبل »، والتصويب من اللسان والقاموس.



وما أدري أين سَقَعَ به : أي أين ذهب .  
والأَسْقَعُ : طَوَّيرُ (٣١) .

● عَقَسَ (٣٢) :

العَوْقَسُ (٣٣) : ضَرَبَ من النَّبْتِ .

### العين والقاف والزاي

● زَعَقَ :

الزُّعَاقُ : الماءُ المرُّ الغليظُ ، طَعَامُ مَزْعُوقٍ ، وبِشْرُ زَعِقَةٍ .  
وَأَزَعَقَ : حَفَرَ فَهَجَمَ على زُعَاقٍ .

والزُّعَعَقُ : الخَوْفُ بالليل ، يُقال : أَزَعَقْتَهُ فهو مَزْعُوقٌ ؛ بُنِيَ على فُعِلَ ،  
وقيل : زَعَقْتَهُ أيضاً .

والزُّعْقُوقَةُ (٣٤) : فَرْخُ الْقَبَجِ (٣٥) .

والزُّعَيْقُ (٣٦) : الصُّيَّاحُ ، وَزَعَقَ بِدَابَّتِهِ : صَاحَ بِهَا وَطَرَدَهَا ، فَاَنْزَعَعَتْ (٣٧)  
هي : أَسْرَعَتْ .

وَأَنْزَعَقَ الْفَرَسُ : تَقَدَّمَ .

---

(٣١) في ك : طَوَّيرُ .  
(٣٢) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم ينبه المؤلف على ذلك خلافاً لعادته .

(٣٣) في ك : العَوْقَسُ .

(٣٤) في المحكم : الزَّعْقُوقُ والأُنثى بالهاء .

(٣٥) في ك : « فرج القبح » .

(٣٦) والمذكور في المعجمات : « الزَّعَقُ » .

(٣٧) في ك : « فَاَنْزَعَعَتْ » .

وهو زَعَقٌ: أي مَشَاءٌ. وَعَجُولٌ أيضاً.  
 وأَزَعَقُوا السَّيْرَ: عَجَلُوا. وَسَيَّرَ [ ٨ / أ ] مِزْعَقٌ.  
 وَنَزَعَ فِي الْقَوْسِ نَزْعاً مِزْعَقاً: شديداً.  
 والمِزْعَقُ: المِفْلَاحُ<sup>(٣٨)</sup> يُقْلَعُ بِهِ الْأَرْضُونَ، وَزَعَقَ بِهِ. وَالرَّجُلُ مِزْعَقٌ أَيْضاً.  
 والمَزْعُوقُ: الذَّكِيُّ الْفَوَادِ.

### ● عزق:

العَزَقُ<sup>(٣٩)</sup>: عِلَاجٌ فِي عُسْرِ.  
 والمِعْزَقُ: الْمَرْءُ مِنْ حَدِيدٍ، وَقَدْ عَزَقَتُ الْأَرْضَ عَزَقاً<sup>(٤٠)</sup>، وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْأَرْضِ.

وهو عَزَقٌ مُتْعَزَقٌ: فِيهِ عُسْرٌ وَيُخَلُّ.  
 والعَزَوَقُ<sup>(٤١)</sup>: حَمْلُ الْفُسْتِقِ فِي سَنَةِ لَا يَعْقُدُ لُبَّهُ، وَهُوَ دِبَاعٌ<sup>(٤٢)</sup>،  
 وَعَزْوَقَتَهُ<sup>(٤٣)</sup>: تَقَبَّضَهُ.

وعَزَقَ بِهِ: لَزِمَهُ.  
 والعَزَاقَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسْتِ.  
 وَعَزَقْتُ عَنْهُ الْخَبَرَ: حَبَسْتُ.

---

(٣٨) فِي ك: « الْمِفْلَاح » .  
 (٣٩) هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي شَكْلِ الْكَلِمَةِ، وَهِيَ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ بِالتَّحْرِيكِ .  
 (٤٠) « عَزَقاً » لَمْ تَرُدْ فِي ك .  
 (٤١) وَيَصِحُّ « الْعَزَوَقُ » كَصَبُور .  
 (٤٢) فِي ك: « دِبَاع » .  
 (٤٣) هَكَذَا ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ، وَلَكِنَّهَا وَرَدَتْ فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْوَاوِ وَبَيْنَهُمَا زَايٌ سَاكِنَةٌ .

وَعَزَقْتُهُ ضَرْباً: أَثَخْتُهُ.  
وَالْعَزِيقُ: مُطْمِئِنٌّ مِنَ الْأَرْضِ.  
وَعَزَقَ فِي عَذْوِهِ: أَسْرَعَ.

### ● قَزَع:

الْقَزَعُ: قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ رَقِيقَةٌ كَالظَّلِّ. وَمِنَ الصُّوفِ مَا تَنَاثَرَ فِي الرَّبِيعِ.  
وَمِنَ السُّهْمِ مَا رَقَّ رِيشُهُ. وَمِنْهُ رَجُلٌ وَفَرَسٌ مُقَزَّعٌ: لِلْقَلِيلِ النَّاصِيَةِ خِلْقَةً وَغَيْرِ  
خِلْقَةٍ؛ وَلِلْقَلِيلِ شَعْرَ الرَّأْسِ، وَكَذَلِكَ كَبَشٌ أَقَزَعَ.

وَقَدْ تَقَزَّعَ الْقَوْمُ: تَفَرَّقُوا.  
وَتَقَزَّعَ (٤٤) الْفَرَسُ: تَشَمَّرَ لِلْعَدُوِّ.  
وَمَرٌّ يَقَزَّعُ قَزْعاً وَقَزْعَاناً: أَسْرَعَ وَأَبْطَأَ جَمِيعاً.  
وَرَسُولٌ مُقَزَّعٌ: مُخَفَّفٌ (٤٥).  
وَيُقَالُ لِقَوْسٍ قُزَحٌ: قَوْسٌ قَزِيعٌ (٤٦).  
وَقَوْزَعٌ الدِّيكُ: نَفْسٌ قَنَازَعُهُ، وَلَا يُقَالُ قَزَزَعٌ (٤٧).  
وَيُقَالُ: قُرْعَةٌ فِي قُزْعَةٍ (٤٨).  
وَمَا عَلَيْهِ قِزَاعٌ وَلَا قَزْعَةٌ: أَيُّ شَيْءٍ مِنَ الثِّيَابِ.

### ● زَقَعَ:

زَقَعَ زُقْعاً وَزُقَاعاً: لَأَشَدَّ ضُرَاطِ الْجِمَارِ.  
وَالزُّقَاقِيْعُ: فِرَاحُ الْقَبِيجِ (٤٩).

(٤٤) فِي ك: «وَتَقَزَّعَ».

(٤٥) فِي ك: «خَفِيفٌ».

(٤٦) كَذَا ضَبَطْتُ فِي الْأَصْلِ، وَلَمْ نَجِدْ لَهَا ذِكْراً فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٤٧) تَفْسِيرُ قَوْزَعٍ بِنَفْيِشِ الْقَنَازِعِ غُلَطٌ فِي رَأْيِ الْأَزْهَرِيِّ.

(٤٨) فِي ك: «قُرْعَةٌ فِي قُرْعَةٍ». وَالْأَصْلُ بِنَصِّهِ مَرْوِيُّ فِي التَّاجِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ.

(٤٩) فِي ك: «الْقَبِيجِ».

● قعز :

أهمله الخليل (٥٠).

[و] (٥١) حكى الخارزنجي : القَعَزُ : مَلَأَ الْإِنَاءَ . وَالشُّرْبُ عَبًّا ، قَالَ : وَلَا أَحَقُّهُ .

● عقز :

أيضاً مهمل عنده (٥٢).

[وحكى] (٥٣) الخارزنجي : الْعَقَزُ : دَيْبُ النَّمْلَةِ وَتَقَارُبُهَا ، قَالَ : وَلَا أَحَقُّهُ .

### العين والقاف والطاء

● قطع :

قَطَعْتُ رَجِمَهُ قَطِيعَةً . وَانَّهُ لَقُطْعٌ وَقُطْعَةٌ : لِلكَثِيرِ الْقُطْعُ .  
وَقَطَعْتُ النَّهْرَ قُطُوعًا .

وَالطَّيْرُ تَقْطَعُ فِي طَيْرَانِهَا قُطُوعًا وَقُطَاعًا . وَهُنَّ قَوَاطِعُ : ذَوَاهِبُ وَرَوَاجِعُ .  
وَقُطِعَ بِهِ : انْقَطَعَ رَجَاؤُهُ .

وَقُطِعَ بِهِ وَأَقْطِعَ بِهِ وَانْقَطَعَ بِهِ : نَفِدَ زَادُهُ دُونَ طَبِئَتِهِ .  
وَالْقُطْعَةُ وَالْقُطْعَةُ : طَائِفَةٌ مِنَ الشَّيْءِ ، وَالْجَمِيعُ قُطْعَانٌ وَقِطْعٌ وَأَقْطَاعُ .  
وَالْقُطْعَانُ : جَمْعُ الْأَقْطَعِ أَيْضًا .

---

(٥٠) واستدركه عليه في المحكم .

(٥١) زيادة يستدعيها ما درج عليه المؤلف في أمثال هذا المقام .

(٥٢) واستدرك عليه في المحكم .

(٥٣) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

وَضَرَبَهُ بِقَطْعَتِهِ وَبَقُطْعَتِهِ<sup>(٥٤)</sup> : لموضِعِ القِطْعِ من يَدَيْهِ .  
 وَرَجُلٌ مُقْطَعٌ : الذي لا يُريدُ النِّسَاءَ . وَالَّذِي لَا دِيْوَانَ لَهُ .  
 وَبَعِيرٌ مُقْطَعٌ : قام من الهُزَالِ .  
 وَمَا كَانَ قَطِيعَ اللِّسَانِ . وَلَقَدْ قَطَعَ قَطَاعَةً : ذَهَبَتْ عَنْهُ السُّلَاطَةُ . وَأَقْطَعَ  
 لِسَانَهُ : كَفَّ كَلَامَهُ .

وَأَقْطَعَ الْوَالِي قَطِيعَةً : أَي طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ الْخَرَاجِ . وَأَقْطَعْتُهُ : جَاوَزْتُ بِهِ  
 نَهْرًا .

وَالْمَقْطَعُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُقْطَعُ فِيهِ النَّهْرُ مِنَ الْمَعَابِرِ وَغَيْرِهَا .  
 وَأَقْطَعَنِي قُضْبَانًا مِنَ الشَّجَرِ : أَذِنَ لِي فِي قَطْعِهَا .  
 وَاسْتَقْطَعْتُ : إِذَا سَأَلْتَ وَاحِدًا مِنْ ذَلِكَ كُلَّهُ .  
 وَهِيَ الْقِطَاعُ وَالْقُطْعَانُ وَالْأَقِطَعَةُ وَالْأَقَاطِعُ وَالْأَقْطَعُ : لِلْقُضْبِ وَالسُّهَامِ .  
 وَأَقْطَعَ الْمَاءَ وَقَطَعَ : غَارَ وَذَهَبَ ، وَكَذَلِكَ قَطَعَ اللَّبَنُ ، وَلَا يُقَالُ قَطَعَ فِي  
 غَيْرِهِمَا ؛ إِنَّمَا يُقَالُ : قُطِعَ .

وَنَاقَةٌ قَطُوعٌ : أَسْرَعَ انْقِطَاعَ لَبْنِهَا .  
 وَجِسْمٌ مُقْطَعٌ : ذَهَبَ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا شَمْلٌ<sup>(٥٥)</sup> .  
 وَأَصَابَتِ الْبِئَارَ قُطْعَةً<sup>(٥٦)</sup> ، وَكَذَلِكَ أَصَابَتْنِي قُطْعَةٌ مِنَ الْإِخْوَانِ : أَي انْقَطَعُوا  
 عَنِّي .

وَأَقْطَعَنِي الثَّوبُ وَقَطَعَنِي<sup>(٥٧)</sup> وَقَطَعَ لِي : كَفَانِي لَتَقْطِيعِي .

(٥٤) ورد النص على ضم القاف في اللسان والقاموس، ولكنه ورد بفتح القاف وسكون الطاء في  
 المحكم ومختصر العين المطبوعين، وأظنه وهماً.

(٥٥) في الأصل : «سحل»، وما أثبتناه من ك وهو الملائم للسياق.

(٥٦) وردت «قطعة» في الأصل مفتوحة القاف مضمومة العين، ولعل الصواب فيها ما أثبتناه.

(٥٧) وفي التكملة : «قَطَعَنِي» بتشديد الطاء .

وسيروا حتى يُقَطَّعَ الله هذه الشُّقَّةَ إقطاعاً .  
 وأَقَطَّعَتِ الدُّجاجةُ : انقطع بيضُها .  
 وأَقَطَّعَ الرجلُ : لا يقدرُ على الكلام ، وانقطعتْ حُجَّتُهُ .  
 وأَقَطَّعَ الفحلُ : جَفَرَ .  
 وما زال في مَطَرٍ جَوْدٍ حتى أَقَطَّعَهُ المكانُ كذا : أي قَطَّعَهُ (٥٨) .  
 وقاطَعتْهُ على عَمَلٍ كذا .  
 والأَرنبُ (٥٩) السَّريعةُ : مُقَطَّعةُ النِّياطِ (٦٠) - والنِّياطُ عِرْقٌ في البَطنِ . ويُعَدُّ  
 المفاضة ، جميعاً - .

والفَرَسُ يُقَطَّعُ الخَيْلَ : يُخَلِّفُها ويمضي .  
 وجاءت الخَيْلُ مُقَطَّوطةً : سِراعاً ، وهُنَّ القُطْعُ ، وكذلك الطَّيْرُ القُطْعُ .  
 وقيل : قَطَّيْعُ الكلامِ (٦١) : لضعفٍ أو سَمَنٍ . ومُنْقَطِعُ القرين في سخاءٍ أو  
 كَرَمٍ . ومُنْقَطِعُ العِقالِ في الشرِّ والخُبثِ .  
 واقتَطَعَ ما لا .  
 واقتَطَعَ ما في الإِناء : شَرِبَهُ .  
 وقَطَّعَ بحَبْلٍ : اخْتَنَقَ (٦٢) .  
 وقاطَعه [بـ] (٦٣) سَيِّئِيهِمَا : نَظَرَ [أ] (٦٣) أيهما أَقَطَّعَ .  
 والمَقْطَعُ : القَطْعُ . وموضِعُهُ .  
 والهَجْرُ مَقْطَعَةٌ للوَدِّ .

(٥٨) هكذا وردت الجملة في الأصلين ؛ وفي ك : «لمكان» .

(٥٩) في ك : «وتقول للأرنب . . الخ» .

(٦٠) في ك : «النباط» .

(٦١) هو قطيع القيام في اللسان والقاموس .

(٦٢) في الأصل : «اختنق» ، والتصويب من ك .

(٦٣) زيادة من المعجمات .

وَمَقْطَعُ الرَّمْلِ وَمُنْقَطَعُهُ : حَيْثُ يَنْقَطِعُ وَلَا يَكُونُ .  
 وَبَنُو قَطِيعَةٍ : حَيٌّ مِنْ بَنِي عَبَسَ .  
 وَقَطَعَ عَلَيْهِ الْعَذَابَ : لَوَّنَ .  
 وَالْقَطِيعُ : الطائفة من الغنم ونحوه ، وجمعه الأقطاع والقُطعان والقِطاع .  
 وَهُوَ السَّوْطُ . وَشِبْهُ النَّظِيرِ<sup>(٦٤)</sup> . وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْاِخْتِرَاقَ<sup>(٦٥)</sup> ، وَالكَثِيرُ الرُّكُوبُ  
 أَيْضاً .

وَهُوَ حَسَنُ التَّقْطِيعِ : أَيِ الْقَدِّ .  
 وَالتَّقْطِيعُ : الْمَقْصُصُ<sup>(٦٦)</sup> .  
 وَالْأَقْطُوعَةُ<sup>(٦٧)</sup> : مَا تَبَعَتْهُ الْجَارِيَةُ إِلَى الْجَارِيَةِ عَلَامَةً أَنَّهَا صَارَمَتْهَا  
 وَلُصُوصُ قُطَاعٍ وَقُطْعُ<sup>(٦٨)</sup> : شَبَّهَوَهَا<sup>(٦٩)</sup> بِقُطْعِ الْإِيدِي .  
 وَالْمُقْطَعَاتُ مِنَ الثِّيَابِ وَغَيْرِهَا : قَصَارُهَا .  
 وَقُطْعَانُ<sup>(٧٠)</sup> الشَّجَرِ : أَطْرَافُ أَهْنَاهَا .  
 وَالْقِطْعُ : نَضْلٌ صَغِيرٌ . وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ مُوَشَّى . وَطَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ .  
 وَالرَّجُلُ الصَّغِيرُ .

وَالْقُطْعُ : الْبُهِرُ<sup>(٧١)</sup> . وَفَرَسٌ قَطِيعٌ - وَقَدْ قُطِعَ قَطَاعَةً - : مَبْهُورٌ .

---

(٦٤) فِي الْأَصْلِ : «النَّظِيرُ» ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ك .  
 (٦٥) وَهُوَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَالتَّكْمِلَةِ : «الْاِخْتِرَاقُ» .  
 (٦٦) فِي ك : «الْمَقْصُصُ» .  
 (٦٧) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْمُعْطَفِ فِي ك .  
 (٦٨) هَكَذَا نَصٌّ عَلَيْهَا فِي الْقَامُوسِ .  
 (٦٩) فِي ك : شَبَّهَوَهَا .  
 (٧٠) هَكَذَا وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا الشَّكْلِ ، وَكَذَلِكَ فِي ك ، وَلَكِنَّهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ «قُطْعَاتٌ» بِضَم  
 فَفُتِحَ وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِضَمْتَيْنِ .  
 (٧١) فِي الْأَصْلِ : «الْبَهْرُ» ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ك .

والْقَطِيعَاءُ : التَّمَرُ السُّهْرِيْزُ .  
 وَالْقَطِيعُ : الَّذِي يَنْقَطِعُ صَوْتُهُ .  
 وَإِذَا كَانَ الْحَمَامُ فِي بَطْنِهِ بَيَاضٌ قَالُوا : أَقَطَعُ الْبَطْنَ .  
 وَالْقِطَاعُ - فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ - : الدَّرَاهِمُ .  
 وَلَا قَطْعَنٌ عَنْقُ هَذِهِ الدَّابَّةِ : أَي لَا يَبِيعُهَا .  
 وَهَذَا زَمَنُ الْقِطَاعِ : يَعْنِي إِدْرَاكُ التَّمَرِ (٧٢) .  
 وَقِطَاعُ الْمَاءِ : انْقِطَاعُهُ .  
 وَالْمُقَطَّعَةُ (٧٣) : الْخَاتَمُ . وَالْقُرْطُ (٧٤) [٨/ب] .  
 وَالْقُطْعَةُ فِي طَيِّءٍ : لُغَةٌ لَهُمْ ، يَقْطَعُونَ الْحَرْفَ مِنَ الْكَلِمَةِ ؛ يَقُولُونَ : يَا أَبَا  
 الْحَكَا (٧٥) ؛ يَرِيدُونَ : يَا أَبَا الْحَكَمِ .  
 وَأَنَا بِقُطْعَةٍ مِنَ الرَّائِبِ وَقُطْعَةٍ : أَيِ جِرْعَةٍ .

#### ● قعط :

قَعَطْتُ الْعِمَامَةَ (٧٦) وَاقْتَعَطْتُ : لَمْ أُدِرْهَا تَحْتَ الْحَنَكِ .  
 وَالْعِمَامَةُ مِقْعَطَةٌ .  
 وَقَعَطْتُ الْقَوْمَ فَأَقْعَطُوا (٧٧) وَانْقَعَطُوا : كَشَفْتَهُمْ .  
 وَقَعَوَطْتُ الرِّيحُ الْبِنَاءَ : قَوَّضْتَهُ (٧٨) وَدَهَوَّرْتَهُ .  
 وَهُوَ يَقْعَطُ الدَّوَابَّ : يَسَوْفُهَا شَدِيداً .

(٧٢) فِي ك : «التمر»، ولكلا الوجهين معنى مقبول .  
 (٧٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ . وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : «المقطع» بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ .  
 (٧٤) فِي ك : وَالْفَرْطُ .  
 (٧٥) فِي الْأَصْلِ : «يَا أَبَا الْحَكَا»، وَفِي ك : «يَا أَبَا الْحَكَايَا» .  
 (٧٦) فِي ك : «الحمامة» .  
 (٧٧) فِي ك : «فأقطموا» .  
 (٧٨) فِي ك : «فوضته» .



وَقَعَطَ وَأَقَعَطَ: صَاحَ .  
 وَمَرَّ يَقَعَطُ: يُسْرِعُ .  
 وَقَعَطَ<sup>(٧٩)</sup> فِي الْقَوْلِ: أَفْحَشَ [ فِيهِ ]<sup>(٨٠)</sup> .  
 وَقَعَطَ: ذَلَّ، قَعَطًا<sup>(٨١)</sup> .  
 وَالْقِعَاطُ: الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
 وَالْمُقَعَطُ: الْبَخِيلُ الضَّيِّقُ .  
 وَقَعَطَ فِي الدِّينِ: تَشَدَّدَ .  
 وَالْقَعِيطَةُ<sup>(٨٢)</sup> وَالْقَعِطَةُ: الْأَنْثَى مِنَ الْقَبَجِ<sup>(٨٣)</sup> . وَيُقَالُ: قَعِطَةُ؛ تُجْعَلُ عِلْمًا لَهَا .

#### ● عَقَطَ :

مَهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٨٤)</sup> .  
 [وَحَكَمِي]<sup>(٨٥)</sup> الْخَارَزَنْجِي: الْعَقَطُ فِي الْعِمَّةِ مِثْلُ الْقَعَطِ .

#### العين والقاف والداد

#### ● قَعَدَ :

لَا يُقَالُ مَعَ الْقِيَامِ إِلَّا الْقُعُودُ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: قَعَدَ: قَامَ وَجَلَسَ؛ جَمِيعًا .  
 وَقَالَ الصَّاحِبُ: قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٨٦)</sup>: قَعَدَ قُعُودًا: جَرَى مَجْرَى جَلَسَ جُلُوسًا؛ إِلَّا

(٧٩) هَكَذَا رَوَى فِي الْعَبَابِ ضَبَطَهَا عَنِ الْمَحِيطِ .

(٨٠) الزِّيَادَةُ مِنْ كَ .

(٨١) فِي كَ : «قَعَطًا» .

(٨٢) هَكَذَا وَرَدَ شَكْلُهَا فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ الْمَحْكَمِ، وَلَكِنِهَا فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ: «قَعِيطَةُ» بِضَمِّ فَتْحٍ فَسُكُونٌ وَكَأَنَّهَا تَصْغِيرُ قَعِطَةٍ .

(٨٣) فِي كَ : «وَالْقَطِيعَةُ وَالْقَطِيعَةُ: الْأَنْثَى مِنَ الْقَبَجِ» .

(٨٤) أَيُّ عِنْدَ الْخَلِيلِ، وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ .

(٨٥) زِيَادَةُ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

(٨٦) لَمْ يَرِدْ قَوْلُ الْخَلِيلِ هَذَا فِي الْعَيْنِ، وَلَكِنْ الْحَرِيرِيُّ رَوَى عَنْهُ ذَلِكَ فِي دُرَةِ الْغَوَاصِّ: ١٤٣، =

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

والإقْعَاد<sup>(٩٣)</sup> والقُعَاد<sup>(٩٤)</sup> : داء يأخذ الإبل في أوراكها .  
والمُقْعَدَة : البئر لم يَنْتَه بها إلى الماء .  
والمُقْعَد : اسم رجل كان يريش السهام . واسم ضَرْبٍ من الزُحَاف ؛ وهو نقصان حرفٍ من الفاصِلَة .

وأَقْعَدَ أَبَاهُ : كَفَاهُ الكَسْب .  
وأَقْعَدَ بِالْمَكَانِ وَأَقْعَنْدَدَ : أَقَامَ .  
وَالْقُعْدَة من الدَوَابِّ : الذي يَقْتَعِدُهُ الرَّجُلُ لِلرُّكُوبِ خَاصَّةً . ومن الأرض مقدارُ ما أَخَذَ رَجُلٌ فِي قُعُودِهِ . وَأَنْ تَقْبُضَ فِي الصَّرَاعِ بِحُجْزَةِ رَجُلٍ فَتَرْفَعَهُ بِرَجْلَيْهِ وَتَكْبَهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَقَدْ تَقْعَدْتَهُ .

و [يُقَالُ]<sup>(٩٥)</sup> : عَلَيْنَا قُعْدَتُكَ : أَي مَرْكَبُكَ مَتَى شِئْتَ .  
وَالْقُعُودُ وَالْقُعُودَة من الإبل : يَقْتَعِدُهُمَا الرَّاعِي فَيُرْكَبُهُمَا<sup>(٩٦)</sup> وَيَحْمِلُ عَلَيْهِمَا زَادَهُ . وَالبَكْرُ إِذَا بَلَغَ الْإِثْنَاءَ : قُعُودٌ<sup>(٩٧)</sup> ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْقُعْدِ وَالْقُعْدَاتِ وَالْقُعْدَانِ .  
وَالْقُعُودُ : أَرْبَعَةُ كَوَاكِبَ خَلْفَ النَّسْرِ الطَّائِرِ يَسْمَى<sup>(٩٨)</sup> الصُّلَيْبُ<sup>(٩٩)</sup> . وَهُوَ مِنَ الْجَبَلِ : الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي فِي أَعْلَاهُ<sup>(١٠٠)</sup> .

---

(٩٣) هو بالفتح بنص القاموس ، ولكنه ورد بالكسر في الأصل ومطبوع مختصر العين والتهذيب والمحكم واللسان .

(٩٤) والقُعَاد لم يرد في ك .

(٩٥) زيادة من ك .

(٩٦) في ك : «تقتعدهما الراعي فتركبهما» .

(٩٧) هذا وهم من ابن عباد أوقعه فيه الخارزنجي ، وقد علق عليه الأزهري في مقدمة التهذيب : ٣٩/١ ، ويراجع في ذلك اللسان والتاج أيضاً .

(٩٨) في التاج : «تسمى» .

(٩٩) في ك : «الصليب» .

(١٠٠) وفي التاج هو القعد وذكره بعد : القعود كواكب . الخ ولعله تصحيف .

وَقَعِيدَةُ الرَّجُلِ : امرأته ، يقولون : ليست له قَعِيدَةٌ تَقْعِدُهُ (١٠١) : أي امرأة تُعْزِبُهُ .

وَالْقَعِيدَةُ : شِبْهُ غِرَارَةٍ يُجْعَلُ فِيهِ الْكَعْكُ وَالْقَدِيدُ .  
وَالْقَعِيدُ : مَا اسْتَدْبَرَكَ مِنْ ظِلِّي أَوْ طَائِرٍ .  
وَقَعَائِدُ الرُّمْلِ : مَا ارْتَكَمَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ .  
وَقَعِيدَا الرَّجُلِ : حَافِظَاهُ عَنِ الْيَمِينِ وَ[عَنِ] (١٠٢) الشَّمَالِ .  
وَقَعِيدُكَ اللَّهُ وَقَعِيدُكَ اللَّهُ لَا أَفْعَلُ : أَيِ أَذْكُرُكَ اللَّهُ .  
وَالْقَعِيدُ : الْجَلِيسُ . وَالْجَرَادُ الَّذِي لَمْ يَسْتَوِ جَنَاحَاهُ .  
وَقَعْدَةُ الرَّجُلِ : آخِرُ وَلَدِهِ ؛ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ .

وَرَجُلٌ قُعْدِيٌّ وَقُعْدِيٌّ وَقُعْدَةٌ : لَا يَتَرَحَّ .  
وَيَتَرَقُعْدَةٌ : طَوَّلَهَا طَوْلَ قَاعِدِ (١٠٣) .  
وَالْقَعْدُ : الْعَذِيرَةُ .  
وَالْقَوَاعِدُ : أَصْلُ (١٠٤) أَساسِ الْبِنَاءِ ، الْوَاحِدُ قَاعِدُ .  
وَقَوَاعِدُ الْهُودَجِ : خَشَبَاتُ أَرْبَعٍ مُعْتَزِّضَاتٌ فِي أَسْفَلِهِ .  
وَأَقْتَعَدَهُ عَنِ الْكَرَمِ وَقَعَدَ بِهِ وَتَقَعَدَهُ وَتَقَعَدَ بِهِ اللَّؤْمُ .  
وَالْقَعَائِدُ : مِثْلُ مَرَافِقِ الرَّحَالَةِ ؛ مَنْسُوجَةٌ .

#### ● عقد :

عَقَدَ : بَنَى عَقْدًا مِنَ الْبِنَاءِ .  
وَمَوْضِعُ الْعَقْدِ : الْعُقْدَةُ .

---

(١٠١) «تقعه» لم ترد في ك .

(١٠٢) زيادة من ك .

(١٠٣) سبق للمؤلف ذكر الكلمة ومعناها قبل سطور .

(١٠٤) كلمة «أصل» لم ترد في ك .

والأَعْقَدُ: التَّيسُ الذي فِي قَرْنِهِ عُقْدَةٌ. والرُّجُلُ فِي لِسَانِهِ عُقْدَةٌ وَحُبْسَةٌ<sup>(١٠٥)</sup>. واللَّيْمُ الخُلُقُ. والذَّنْبُ والكلْبُ يَعْقِدَانِ ذَنبَهُمَا حَتَّى كَانَ فِيهِ قِصْرًا.

والعُقْدَةُ: مَوْضِعُ ذَوْ شَجَرٍ. وَشَجَرٌ لَا يَبِيدُ<sup>(١٠٦)</sup>؛ وَجَمْعُهَا عِقَادٌ. وَعُدْوَةٌ مِنَ الْأَرْضِ، وَلَهُ سُمِّيَتِ الضُّيْعَةُ عُقْدَةً، وَجَمْعُهَا عُقْدٌ. وَقَضِيبٌ كُلُّ سَبْعٍ. وَابْجَادُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِبْرَامُهُ.

وَبَنُو عَقْدَةَ: قَبِيلَةٌ.  
وَذَكَرَ ابْنُ دَرِيدٍ<sup>(١٠٧)</sup>: الْيَعْقِيدُ فِي الْعَسَلِ، وَأَعْقَدْتُ الْعَسَلَ فَعَقَدَ وَانْعَقَدَ، وَهُوَ عَقِيدٌ [و]<sup>(١٠٨)</sup> مُعَقَّدٌ.

وَعَاقَدْتُهُ عُقْدًا: مِثْلَ عَاهَدْتُهُ عَهْدًا.  
وَعَقَدْتُ الْأَيْمَانَ: لَمْ أَلْغُ فِيهَا.  
وَالْعَاقِدُ: الظُّبْيَةُ الَّتِي قَدْ انْعَقَدَ ظَرْفُ ذَنْبِهَا، وَقِيلَ: الَّتِي تُنْهِى عِطْفُهَا، وَقِيلَ: الَّتِي رَفَعَتْ رَأْسَهَا حَذْرًا عَلَى وَلَدِهَا. وَهُوَ أَيْضًا: النَّاقَةُ أَقْرَتْ لِلْقَاحِ. وَحَرِيمُ الْبَرِّ وَمَا حَوْلَهَا. وَالْخِنْزِيرَةُ الْمُسْتَحْرِمَةُ، وَقَدْ اسْتَعَقَدْتُ.

وَاعْتَقَدَ مَالًا وَأَخًا.  
وَاعْتَقَدَتِ الْمَوَدَّةَ بَيْنَهُمَا: ثَبَّتَتْ.  
وَاعْتَقَدَ الشَّيْءَ: صَلَّبَ.  
وَعَقَدَ قَلْبَهُ عَلَى شَيْءٍ: لَا يَنْزِعُ [أ/٩] عَنْهُ.  
وَالْعَقْدَانُ: ضَرْبٌ مِنَ التُّعَرِّ.

---

(١٠٥) فِي ك: وَجَنَسَةٌ.

(١٠٦) فِي ك: «وَالْعُقْدَةُ: مَوْضِعُ ذَوْ شَجَرٍ لَا يَبِيدُ».

(١٠٧) الْجُمْهُورَةُ: ٢/٢٧٩.

(١٠٨) زِيَادَةٌ مِنْ ك.

وكان جَرِيرٌ يُلقَبُ الفَرَزْدَقَ بالعُقْدَانِ: تشبيهاً بالكَلْبِ.  
والعِقْدُ والعِقْدَةُ: ما تراكَمَ من الرَّمْلِ، وفي المَثَلِ: «أعْطَشَ من عِقْدِ  
الرَّمْلِ» (١٠٩).

والعَقْدُ: قبيلةٌ من اليمن .  
والعِقْدُ: القِلادة .  
وجَمَلُ عِقْدٍ (١١٠): مُمرُّ الخَلْقِ .  
وهو منِّي مَعِقْدُ الإِزارِ: في القَرِيبِ .  
وتَعَقَّدَ السُّحَابُ: صارَ كأنَّه عَقْدٌ مَبْنِيٌّ .  
وعَقَّدَ القَوْمُ بفلانٍ: عَصَبُوا به .  
والتَّعَقَّدُ في البَثْرِ: أنْ يَخْرُجَ أَسْفَلُ الطُّيِّ ويدْخُلَ أعلاه في الجِرَابِ .

#### ● دَعَقَ :

دَعَقَتِ الدُّوَابُ: أَثَرَتْ في الأَرْضِ لشدَّةِ الوُطْءِ، دَعَقًا. والمَوْضِعُ:  
الدُّعْقُ.

ودَعَقَتِ الغَارَةُ: بَنَتْهَا .  
والإِدْعَاقُ والدُّعْقُ: الطَّرْدُ الشَّدِيدُ .  
والدُّعْقَةُ: الصَّيْحَةُ . والحَمَلَةُ .  
وأصابَتْنَا دُعْقَةٌ شَدِيدَةٌ مِنَ المَطَرِ: أي دُفْعَةٌ .  
والدُّعْقُ: الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ (١١١) .  
ودَعَقَتِ الدَّابَّةُ: رَكَضَتْهَا .

---

(١٠٩) ورد في المستقصى: ٢٤٧/١، ونصه فيه: (أعطش من الرمل).

(١١٠) ورد في مطبوعي العين واللسان بفتح فسكون، ونص في القاموس على كونه ككتف.

(١١١) وفي الصحاح: «الدعقة: الجماعة من الابل» وهو المعروف في المعجمات المتأخرة عن  
الصحاح.

وَأَذَعْتُ : أَحْضَرْتُ عَلَى رِجْلِي .

● قَدَعَ :

الْقَدْعُ : الْكَفُّ بِاللُّسَانِ وَالْيَدِ ، وَكَذَلِكَ الْإِقْدَاعُ . وَقِيلَ : أَقْدَعْتُ بِاللِّسَانِ وَقَدَعْتُ بغيره . وَالْقَدْوْعُ : مِنْهُ ، يَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ جَمِيعاً .

وَأَمْرَأَةٌ قَدَعَتْ : قَلِيلَةُ الْكَلَامِ كَثِيرَةُ الْحَيَاءِ .

وَالْتَقَادُعُ : التَّهَامُتُ فِي الشَّيْءِ .

وَإِذَا مَاتَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي اثَرِ بَعْضٍ قِيلَ : تَقَادَعُوا .

وَالْقَدْعُ : ضَعْفٌ فِي الْعَيْنِ .

وَقَدَعْتُ لِي خَمْسُونَ سَنَةً : دَنَتْ لِي . وَقَدَعْتُهَا : تَجَاوَزْتُهَا .

وَفَرَسٌ قَدِيعٌ : هَيُوبٌ .

وَشَيْءٌ مُقَدِّعٌ : مُغْضَنٌ .

وَمَاءٌ قَدِيعٌ : لَا يُشْرَبُ لَمُلُوحَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وَأَقْدَعُ مِنْ هَذَا : أَيُّ أَقْطَعُ .

● عَدَقَ :

الْعَوْدَقَةُ : حَدِيدَةٌ لَهَا ثَلَاثُ شُعَبٍ تُسْتَخْرَجُ بِهَا الدُّلُومُ مِنَ الْبِشْرِ<sup>(١١٢)</sup> .

وَالرَّجُلُ يَعْدِقُ بِيَدِهِ فِي نَوَاحِي الْبِشْرِ وَيُعَوِّدِقُ : كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً .

وَالْعَوْدَقُ : طَوَّقُ الْكَلْبِ وَلَهُ شُعَبٌ أَيْضاً .

● دَقَعَ :

الدَّقْعَاءُ وَالْأَذَقَعُ : التُّرَابُ .

وَأَذَقَعَ : افْتَقَرَ .

---

(١١٢) فِي ك : مِنْ بَشْرٍ ، وَوَرَدَتْ كَلِمَةُ «تُسْتَخْرَجُ» غَيْرَ مَنْقُوطَةِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ ، وَنَقَطْنَاهَا عَلَى الْمَشْهُورِ .

والمُدْقِعُ: الهارب. والمُسْرِعُ؛ جميعاً. وأشدُّ الهزلي هُزالاً، وهو الدَّقِيعُ<sup>(١١٣)</sup> أيضاً.

والمَدَاقِيعُ<sup>(١١٤)</sup> من الإبل: التي لا تأكل<sup>(١١٥)</sup> النبات حتى تُلصِقَه بالدَّقِيعاء.

وَدَقَعَ الرَّجُلُ: لَصِقَ بالأرض. وَحَرَصَ أيضاً.  
وَعَنَمَ دَقِيعاً: كثيرة كأنها شُبَّهَتْ بالتراب.  
وَجَوْعٌ أَدْقَعُ<sup>(١١٦)</sup> ودَقِيقُوع: شديد.  
وَبَعِيرٌ دَقِيعٌ اللَّيْدَيْنِ: يرمي بهما فيبحث الدَّقِيعاء إذا خَبَّ<sup>(١١٧)</sup>.  
وَالدَّقِيعُ: الذي يطلبُ مَدَاقِ الكَسْب. والكثيبُ الْمُهْتَمُّ أيضاً.

### العين والقاف والتاء

● عتق :

عَتَقَ الْعَبْدُ عَتَاقاً وَعَتَاقَةً وَعِتْقاً فَهُوَ عَتِيقٌ وَعَاتِقٌ<sup>(١١٨)</sup>.

وَالْعَتِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الرَّائِعُ الْكَرِيمُ، وَقَدْ عَتَقَ<sup>(١١٩)</sup> عِتْقاً. وَالْقَدِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَقَدْ عَتَقَ وَعَتَقَ عَتَاقَةً وَعِتْقاً. وَنَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ. وَالشُّخْمُ<sup>(١٢٠)</sup>.

(١١٣) في ك: الدافع.

(١١٤) في ك: المدافع.

(١١٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين؛ وربما كانت «لا» زائدة، فقد ورد في التهذيب والمحكم وغيرهما أن المداقيع من الإبل هي التي تأكل النبات حتى تلصقه بالأرض.

(١١٦) في ك: أدفع.

(١١٧) في ك: فيحت... إذا حب.

(١١٨) في العين: «ولا يقال عاتق إلا أن يتوي فعل القابل».

(١١٩) ورد في مطبوع العين ومختصره بفتح التاء، وضبط الأصل هو الصواب أو الأصوب.

(١٢٠) في ك: والشخم.



والْبَيْتُ الْعَتِيقُ: الْكَعْبَةُ، لِإِسْدِيمِهِ، أَوْ لِأَنَّهُ أُعْتِقَ مِنَ الْغَرَقِ؛ أَوْ الْحَبْشَةُ (١٢١).

واسم أبي بكر - رضي الله عنه - (١٢٢): الْعَتِيقُ.

وَالْعَاتِقُ مِنَ الطَّيْرِ: فَوْقَ النَّاهِضِ، وَجَمْعُهُ عُتُقٌ، وَمِنَ الزُّقَاقِ (١٢٣) وَالْمَزَادُ: الْوَاسِعُ. وَالْجَارِيَةُ الَّتِي لَمْ تَبْنَ مِنْ وَالِدَيْهَا وَلَمْ تَزُوجْ، وَالَّتِي أُدْرِكَتْ وَشُبِّتُ أَيْضاً.

وَالْعَوَاتِقُ: النِّوَاحِي؛ مِنْ عَاتِقِ الْإِنْسَانِ.

وَشَرَابُ عَاتِقٍ: فِي مَعْنَى عَتِيقٍ.

وَعَتَقَتِ الْفَرَسُ: سَبَقَتْ.

وَعَتَّقَ عَلَيْهِ كَذَا: وَجَبَ.

وَأَعْتَقْتُ الْمَالَ فَعَتَّقَ: أَيِ أَصْلَحْتَهُ فَصَلَحَ.

وَعَتَّقَ بِهِ (١٢٤): عَضَّهُ بِمُقَدَّمِ فِيهِ.

وَهُوَ مِعْتَاقُ الْوَسِيقَةِ (١٢٥): أَيِ إِذَا طَرَدَ طَرِيدَةً أَنْجَاهَا وَسَلِّمَ بِهَا، وَهَذَا مِنْ

أَعْتَقَ.

وَرَجُلٌ أَمِيلُ الْعَاتِقِ: إِذَا كَانَ مَوْضِعُ الرُّدَاءِ مِنْهُ مُعْوَجاً.

● قَتَعَ:

الْقَتَعُ: دُودٌ حُمْرٌ تَأْكُلُ الْخَشَبَ، الْوَاحِدَةُ قَتَعَةٌ.

---

(١٢١) فِي ك: وَالْحَبْشَةُ.

(١٢٢) «رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ» لَمْ تَرُدْ فِي ك.

(١٢٣) فِي ك: «مِنَ الرِّقْلِقِ».

(١٢٤) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ، وَوَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ بِالتَّخْفِيفِ.

(١٢٥) فِي الْأَصْلِ: «الْوَسِيقَةُ»، وَمَا أُبْتَنَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ.

وَقَاتَعَهُ اللَّهُ مَا أَشْخَاهُ : فِي مَعْنَى قَاتَلَهُ اللَّهُ .  
وَالْقِتْعُ : خَلِيَّةُ النَّحْلِ (١٢٦) فِي غَارٍ مُسْتَنْقِعٍ غَيْرِ ذِي غَوْرٍ (١٢٧) .

### العين والقاف والظاء

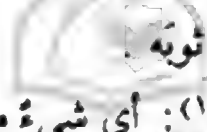
#### ● قعظ :

أَقْعَظَنِي فَلَانٌ : أَذْخَلَ عَلَيَّ مَشَقَّةً فِي أَمْرٍ كُنْتُ عَنْهُ بِمَعَزِلٍ .

### العين والقاف والذال

#### ● قذع :

قَذَعْتُهُ : رَمَيْتُهُ بِالْفُحْشِ . وَأَقْذَعُ : أَتَى بِالْقَذَعِ وَالْقَذِيعَةِ وَهُمَا الْفُحْشُ .  
وَكَلَامٌ قَذَعٌ .

وَالْقَذَعُ : الْقَدَرُ . وَقَذَعُ ثَوْبَهُ  وَأَتَانَا وَمَا عَلَيْهِ قِذَاعٌ (١٢٨) : أَيُّ شَيْءٍ مِنَ الثِّيَابِ .  
وَالْقَذِيعَةُ (١٢٩) : الْمَرْأَةُ الْحَيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْكَلَامِ .

#### ● علق :

الْعَلَقُ : الْعُنُقُودُ مِنَ الْعِنَبِ . وَالشُّمْرَاخُ مِنَ النَّخْلَةِ . وَقِيلَ : هُوَ الْعُنُقُودُ إِذَا  
أُكِلَ مَا عَلَيْهِ .

---

(١٢٦) فِي ك : النَّحْلُ .

(١٢٧) رَوَيْتُ جُمْلَةً « فِي غَارٍ . . الْخ » فِي التَّاجِ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ وَلَيْسَ فِيهَا « مُسْتَنْقِعٌ » .

(١٢٨) وَفِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَغَيْرِهِمَا : « وَالْأَعْرَفُ : قِزَاعٌ بِالزَّيِّ » .

(١٢٩) وَرَوَى فِي التَّاجِ عَنْ الصَّغَانِيِّ فِي الْعَبَابِ أَنَّ صَوَابَهَا بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ ، وَلَكِنَّهَا فِي التَّكْمَلَةِ بِالذَّالِ الْمَنْقُوطَةِ .

والْعَذَقُ: النخلة. ومن النبات: [ذئ] (١٣٠) والأغصان .  
 والعِذْقُ (١٣١): موضع .  
 والعَذَقَةُ: العلامة تُعَلَّمُ على الشاة، وقد عَذَقْتُهَا (١٣٢) .  
 وعَذَقْتُهُ بِشَرٍّ: وَسَمْتُهُ بِهِ .  
 وَعَذَقَهُ إِلَى كَذَا: نَسَبَهُ إِلَيْهِ .  
 وَنَعَجَةُ عَذَقَةٍ: حَسَنَةُ الصُّوف . ولا يُقَالُ: عَنَزُ عَذَقَةٍ .  
 والاعْتِدَاقُ: أن تُسَبِّلَ لِلْعِمَامَةِ عَذَبَتَيْنِ من خلف .  
 واعتَذَقْتُهُ بِكَذَا: اخْتَصَصْتُهُ .  
 والعَاذِقُ (١٣٣): القاطع .  
 وَعَذَقَ الْبَعِيرُ: ثَلَطَ .  
 والعَذَاقَةُ: الأست .  
 وَعَذَقُ بْنُ زَيْدٍ: جَنَسٌ مِنَ التَّمْرِ . وَعَذَقُ بْنُ طَابٍ أَيْضاً .  
 وَأَعَذَقَ الإِذْخِرُ: خَرَجَ ثَمَرُهُ .  
 ● ذَعَقَ :

الدُّعَاقُ: بمنزلة الرُّعَاق .  
 ودَاءُ دُعَاقٍ: قَاتِلٌ .

## العين والقاف والشاء

● قَعَثَ :

الْإِقْعَاثُ: الإِكْثَارُ . وَالْكَيْلُ الْجُرَافُ (١٣٤) .

(١٣٠) زيلة من العين وغيره . وفي ك: النخلة من النبات والأغصان .

(١٣١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، ونص في القاموس أنها كعنب أو محرقة .

(١٣٢) في ك: عذقتها .

(١٣٣) في ك: والغافق .

(١٣٤) في ك: الجراف .

والْقَعْتُ: الكثرة<sup>(١٣٥)</sup>، وهو قَعْتُ وَقَعَيْتُ .  
 وَاَنْقَعَتِ النُّحْلَةُ<sup>(١٣٦)</sup>: انْقَلَعَتْ .  
 وَمَرَّ يَقْعُتُ: يَغْدُو وَيَحْفَرُ الْأَرْضَ بِرَجْلَيْهِ .  
 وَالْمُقْعْتُ: الْمُسْتَأْصِلُ . وَأَخِذْ الْمَالَ<sup>(١٣٧)</sup>، وَقَدْ قَعْتُ<sup>(١٣٨)</sup> .  
 وَالْقُعَاتُ [ ٩/ب ] : دَاءٌ فِي أَنْوْفِ الْغَنَمِ .

● عثق :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(١٣٩)</sup> .  
 [ وَحَكَى ]<sup>(١٤٠)</sup> الْخَارِزْنَجِيُّ : سَحَابٌ مُتَعَثِّقٌ : اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .  
 وَمَا أَعَثَّقَ الْأَرْضَ : أَيِ مَا أَخْصَبَهَا، وَهِيَ عَثَقَةٌ .

### العين والقاف والراء

● عقر :

سَرَجٌ مِعْقَرٌ وَعُقْرٌ وَعُقَارٌ<sup>(١٤١)</sup> .  
 وَكَلَبٌ عَقُورٌ .

وَعَقَرْتُ ظَهَرَ الدَّابَّةِ : أَدْبَرْتَهُ .

وَامْرَأَةٌ عَاقِرٌ وَعُقْرَةٌ : لَا تَحْمِلُ ، وَالْمَصْدَرُ : الْعُقْرُ ، وَالْفِعْلُ : عَقِرْتُ وَعَقَرْتُ  
 وَعُقِرْتُ<sup>(١٤٢)</sup> .

(١٣٥) كلمة شبه مطموسة في الأصل، هي « الكثرة » في ك والمعجمات .

(١٣٦) في الأصلين : « النحلة » .

(١٣٧) كلمة « المال » شبه مطموسة في الأصل، وما أثبتناه من ك .

(١٣٨) في ك : « قعت »، وضبطت في الأصل محركة، ولعل الصواب ما أثبتناه .

(١٣٩) واستدركه عليه في التهذيب مروياً عن أبي عمرو، وفي المحكم واللسان والقاموس .

(١٤٠) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

(١٤١) لم نعر على الكلمة الأخيرة في غير المقاييس، وقد ضبطها محققه بعين مفتوحة وقاف مشددة،

وضبطناها بضبط الأصل .

(١٤٢) « وعقرت » الأخيرة لم ترد في ك .

والْعُقْرَةُ: خَرَزَةُ الْعُقْرِ. وَكُلُّ مَا شُرِبَ لَامْتِنَاعِ الْحَبْلِ .

وَمَثَلُ: «عُقْرَةُ الْعِلْمِ النَّسيان» (١٤٣) .

والعَاقِرُ مِنَ الرَّمْلِ: [ مَا ] (١٤٤) لَا يُنْبِتُ شَيْئاً .

والْعُقْرُ: الْمَهْرُ .

وَبَيْضَةُ الْعُقْرِ: آخِرُ بَيْضَةٍ مِنَ الدُّجَاجَةِ، وَقِيلَ: بَيْضَةُ الدِّيكِ. وَالرَّجُلُ الْآبَتَرُ يُسَمَّى بَيْضَةَ الْعُقْرِ .

وَعُقْرُ الدَّارِ: أَصْلُهَا، وَقِيلَ: وَسَطُهَا، وَالْعُقَيْرِيُّ وَالْعَقَارُ مِثْلُهُ .

وَعُقْرُ الْحَوْضِ: مَوْقِفُ الْإِبِلِ .

وَنَاقَةُ عَقْرَةٍ: تَشْرَبُ مِنَ الْعُقْرِ .

وَكُلُّ فُرْجَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ: عُقْرٌ وَعُقْرٌ .

وَعُقْرُ النَّارِ: مُعْظَمُهَا (١٤٥)، وَقِيلَ: مَوْضِعُهَا .

وَالْعُقْرُ: الطُّعْمَةُ. وَأَعْقَرْتُكَ كَذَا .

وَعُقْرُ (١٤٦) الْبَرْقِ: مَخْرَجُهُ .

وَصَارَتِ الْحَرْبُ إِلَى عُقْرِ: فَتَرَتْ .

وَالْعُقْرُ: الْقَصْرِ. وَغَيْمٌ يَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَنْشَأُ فَلَا تُبْصِرُهُ إِذَا مَرَّ بِكَ وَلَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ . وَمَوْضِعٌ بِبَابِلَ أَيْضاً .

---

(١٤٣) وردت كلمة «عقرة» بسكون القاف في مطبوع اللسان، ونص في المقاييس على تحريكها.

وقد ورد المثل في الصحاح والمقاييس والاساس واللسان والتاج، كما ورد في مجمع الامثال: ٤٩٤/١ .

(١٤٤) زيادة من ك ومختصر العين والمحكم واللسان والقاموس . وفي مطبوع المقاييس: « ما ينبت شيئاً » .

(١٤٥) في ك: معظمهما .

(١٤٦) كذا في الأصل لفظاً وشكلاً، وفي اللسان: العقير: البرق .

وَنَخْلَةٌ عَقِرَةٌ: أَي تُعْقَر؛ أَي يُقَطَّعُ<sup>(١٤٧)</sup> رَأْسُهَا فَتَيْبَسُ. وَكَذَلِكَ طَائِرُ عَقِرَ  
وَعَاقِرٌ: تَنَبَّتْ قَوَادِمُهُ فَتُعْقَرُ فَلَا تَنَبُّتُ أَبَدًا.

وَالْعَقَارُ: الضِّيَاعُ، وَرَجُلٌ مُعْقِرٌ: كَثِيرُ الْعَقَارِ. وَهُوَ أَيْضًا الصَّبْغُ الْأَحْمَرُ.  
وَبَعْضُ مَتَاعِ الْهُودَجِ إِذَا كَانَ أَحْمَرَ. وَمَتَاعُ الْبَيْتِ إِذَا كَانَ حَسَنًا كَثِيرًا. وَالنَّخْلُ  
خَاصَّةً. وَكَثْرَةُ يَيْبَسِ النَّبْتِ. وَاسْمُ رَمْلَةٍ، وَيُجْمَعُ: أَغْقِرَةٌ. وَاسْمُ رَجُلٍ.

وَالْعَقِيرُ: الْمَعْقُورُ، وَجَمْعُهُ عَقَارِي<sup>(١٤٨)</sup> وَعَقَرِي<sup>(١٤٩)</sup>.  
وَالْعَقِيرَةُ: الصَّوْتُ، وَجَمْعُهَا عَقَائِرُ.  
وَمَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ عَقِيرَةً: لِلشَّرِيفِ يُقْتَلُ.  
وَعَقِيرَةُ الرَّجُلِ: نَاقَتُهُ. وَمَا عَقَرَ مِنْ صَيْدٍ.  
وَالْعَقَارُ: الْخَمْرُ. وَالْكَلَا يَغْقَرُ مَا أَكَلَهُ مِنَ الْمَاشِيَةِ<sup>(١٥٠)</sup>. وَالرَّجُلُ لَا يَرْفُقُ  
بِإِبْلِهِ فِي الرُّكُوبِ وَالْأَقْتَابِ.

وَأَنَّهُ لَعَقَارُ إِبِلٍ<sup>(١٥١)</sup>: أَي لَا يَنْقَلِبُ مِنْهُ بَعِيرٌ أَبَدًا.  
وَاغْتَقَرْتُ الطَّيْرَ: لَمْ أَزْجِرْهَا.  
وَتَعَقَّرَ شَحْمُ النَّاقَةِ: امْتَلَأَ فِيهَا.  
وَتَعَقَّرَ الْغَيْثُ: أَقَامَ يُمَطِّرُ.  
وَتَعَقَّرَ الْعُشْبُ: طَالَ وَانْتَشَى.  
وَعَقَرَهَا الشَّحْمُ: كَثُرَ حَتَّى<sup>(١٥٢)</sup> يَأْخُذَهَا النَّفْسُ فِي الْمَشْيِ.

(١٤٧) فِي ك: تَقَطَّعَ.

(١٤٨) لَمْ نَعْنِ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ فِي الْمَعْجَمَاتِ فَضْبَطْنَا بِضَبْطِ الْأَصْلِ.

(١٤٩) فِي الْأَصْلِ: عَقَرَا.

(١٥٠) الْعَقَارُ بِمَعْنَى الْكَلَا مُضْمُومُ الْعَيْنِ مَفْتُوحُ الْقَافِ فِي الْأَصْلِ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ، وَقَالَ فِي  
الْقَامُوسِ أَنَّهُ كَسَحَابٍ أَوْ رَمَانٍ.

(١٥١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ وَهَكَذَا وَرَدَ مَعْنَاهَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي بَقِيَةِ الْمَعْجَمَاتِ.

(١٥٢) حَتَّى «لَمْ تَرُدْ فِي ك».

وَعَقَرَنِي عَنْ كَذَا: حَبَسَنِي. وَيُقَالُ: عَقَرَنِي أَيْضاً .  
 وَعَقْرُوه: قَلَّتْ لَهُ: عَقْرًا؛ فِي الشُّتِيمَةِ .  
 وَعَقْرِي حَلَقِي: أَي مَشْوُومَةٍ .  
 وَعُقِرَتِ الرُّكْبَةُ<sup>(١٥٣)</sup>: هُدِمَتْ .  
 وَعَقِرَ الرَّجُلُ: تَحَيَّرَ وَدَهِشَ . وَأَنْ تُسَلِّمَهُ قَوَائِمُهُ عِنْدَ الْقِتَالِ مِنَ الْفَرْقِ .  
 وَالْأَعْقَارُ: شَجَرٌ .  
 وَالْمُعَاقَرَةُ: الْمُنَافَرَةُ . وَإِذْمَانُ شَرْبِ الْخَمْرِ . وَالسُّبَابُ . وَالْهَجَاءُ .  
 وَتَعَاقَرَ الرَّجُلَانِ: جَعَلَ هَذَا يَضْرِبُ عِرَاقِيْبَ إِبْلِ هَذَا وَهَذَا عِرَاقِيْبَ إِبْلِ  
 ذَاكَ .

وَالْعَقَارُ: وَاحِدُ الْعَقَاقِيرِ؛ أَخْلَاطُ الْأَدْوِيَةِ .  
 وَحَدِيدٌ جَيِّدُ الْعَقَاقِيرِ: كَرِيمُ الطَّبْعِ .  
 وَعَقْرِي: اسْمُ مَاءٍ .  
 وَعَقَّارٌ: اسْمُ كَلْبٍ .  
 وَجَمَلُ أَعْقَرٍ: تَقْصَمَتِ أَسْنَانُهُ .  
 وَعَقَارَاءُ<sup>(١٥٤)</sup>: اسْمُ مَوْضِعٍ .

#### ● قعر :

قَعَرُ كُلِّ شَيْءٍ: أَسْفَلُهُ، وَبِثْرُ قَعِيرَةٍ<sup>(١٥٥)</sup>، وَقَدْ قَعَرْتُ قَعَارَةً. وَقَعَرْتُهَا: نَزَلْتُ  
 إِلَى قَعْرِهَا .

وَقَعَرْتُ شَجَرَةً: أَخْرَجْتُ مِنْ أَصْلِهَا فَاثْقَرَتْ وَقَعَرَتْ<sup>(١٥٦)</sup> جَمِيعاً .

(١٥٣) فِي ك: الزَكِيَّةُ .

(١٥٤) فِي ك: وَعَقَارُ .

(١٥٥) فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ: « قَعْرَةٌ » بِفَتْحِ فَكْسَرِ .

(١٥٦) ضَبَطْنَا « قَعْرَ » بِضَبْطِ الْأَصْلِ، وَرَبَّمَا كَانَ صَوَابُهُ الْبِنَاءُ لِلْمَجْهُولِ .

والرُّجُلُ الْمُقَعَّرُ وَالْقَيْعَرُ فِي كَلَامِهِ : الْمُتَشَلِّقُ .  
 وَكَلَامٌ قَيْعُورٌ : يُتَفَعَّرُ فِيهِ .  
 وَالَّذِي يَبْلُغُ قَعَرَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأُمُورِ : مُقَعَّرٌ .  
 وَامْرَأَةٌ قَعِيرَةٌ وَقَعِيرَةٌ : تَحِبُّ فِي قَعْرِ فَرْجِهَا أَنْ تُجَامَعَ .  
 وَالْقَيْعُورُ : الضُّخْمُ .  
 وَقَعَرَ<sup>(١٥٧)</sup> الْفَارِسَ : نَحَوْ قَطَرَهُ .  
 وَقَعَرَ الْقَوْمُ : صَاحُوا .  
 وَلَا أَدْخَلَ قَعِيرَةً بَيْتٍ وَقَعَرْتَهُ : وَاحِدٌ<sup>(١٥٨)</sup> .  
 وَالْقَعَرُ<sup>(١٥٩)</sup> : الْوَهْدَةُ فِي الرَّمْلِ ، وَكَذَلِكَ الْقَعْرُ ، وَجَمَعُهُ قَعْرَةٌ<sup>(١٦٠)</sup> .  
 وَإِنَاءٌ قَعْرَانُ مَاءً : فِي قَعْرِهِ مَاءٌ ، وَقَدْ قَعَرْتُهُ : بَلَغْتَ قَعْرَهُ فِي الشُّرْبِ .  
 وَالْقَعُورُ : بَثْرٌ عَمِيقَةٌ .

#### ● عرق :

لَبَنٌ عَرَقٌ : أَصَابَهُ عَرَقٌ فَفَسَدَ طَعْمُهُ .  
 وَالْعَرَقُ : اللَّبَنُ . وَهَذِهِ غَنَمٌ عَرَقِيٌّ ؛ مِضَافٌ .  
 وَأَعْرَقُ لَيْلَةً فِي السَّنَةِ : أَكْمَلْتُهَا لَبْنًا .  
 وَعَرُوقُ كُلِّ شَيْءٍ : أَصُولُهُ الْمُتَشَعِّبَةُ .  
 وَعَرَقَ عُرُوقًا فِي الْأَرْضِ : أَذْهَبَهَا .

وَاسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ : أَيِ أَصْلِهِمْ ؛ وَهُوَ عَلَى بِنَاءِ سِعْلَاةٍ ، وَقِيلَ : وَاحِدُهُ

(١٥٧) نص في القاموس أن قعر هنا كمنع ، ووردت في الأصل بتشديد العين .

(١٥٨) في ك : أحداً

(١٥٩) وفي التكملة والقاموس : القَعْرَةُ - بضم القاف وسكون العين - .

(١٦٠) هكذا وردت الكلمة « قعرة » في الأصلين ، ولم نجدها في المعجمات .



عِرْقَة، وقد فُتِحَت التاء تخفيفاً؛ وهي لغة. قال صاحب الجليل: الذي أوجبه القياس الصحيح كَسَرَ التاء من عِرْقَاتِهِمْ؛ لأنها التاء الزائدة، إلا أن الخليل قال: تقول: استأصل الله عِرْقَاتِهِمْ، كذا قال بنصب العين والراء؛ وينصبون التاء رواية عنهم<sup>(١٦١)</sup>، ولا يجعلونه كالتاء الزائدة في جمع التانيث. فأما الأصمعي وغيره فيرون استأصل الله عِرْقَاتِهِمْ على لفظ الواحد، والعِرْقَاءُ أَصْلُ الشَّيْءِ عَلَى وَزْنِ سِعْلَاءَ. وفي الروایتين جميعاً قد أقيمت اللام مقام الراء؛ كما تقول العرب: عِلْقُ مَضِينَةٍ وَعِرْقُ مَضِينَةٍ<sup>(١٦٢)</sup>.

والعِرْقُ: الجبل الصغير. وَنَبَاتٌ أَصْفَرُ يُضَيِّعُ بِهِ، وَالْجَمِيعُ الْعُرُوقُ. وَلَبَنٌ حَدِيثُ الْعِرْقِ: أَي حَدِيثُ الْعَهْدِ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ. وَعِرْقُ الْمَاءِ: مَنَبَعُهُ.

وماء عِرْقٍ<sup>(١٦٣)</sup>: طَيِّبٌ.

والعِرْقُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا يُنْبِتُ الْعِكْرُشَ.

وَرَفَعْتُ عِرْقًا<sup>(١٦٤)</sup> مِنَ الْحَائِطِ، وَالْجَمِيعُ الْأَعْرَاقُ.

وهو مُعْرَقٌ لَهُ فِي الْكَرْمِ أَوْ اللَّزْمِ، وَمُعْرُوقٌ لَهُ أَيْضاً.

وَعِرَّقَ فِيهِ أَعْمَامُهُ [وَأَعْرَقُوا]<sup>(١٦٥)</sup>.

وَأَعْرَقَ فِيهِ<sup>(١٦٦)</sup> أَعْرَاقُ الْعَبِيدِ: خَالَطَهُ ذَلِكَ وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ.

(١٦١) العين: ١٥٢/١.

(١٦٢) ضُبِطَتْ «مَضِينَةٌ» فِي الْأَصْلِ نَعْتاً لـ «عَلِقَ» وَ«عِرْقَ»، وَسَيَأْتِي مِنْهُ فِي نَهَايَةِ هَذَا الْبَابِ ذِكْرُ «عِرْقِ مَضِينَةٍ» وَضَبْطُهَا هُنَاكَ عَلَى الْإِضَافَةِ.

(١٦٣) كَلِمَةُ «عِرْقٍ» مَطْمُوسَةٌ فِي الْأَصْلِ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ كَ، وَلَمْ نَعَثِرْ عَلَى ذِكْرِ لَهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١٦٤) وَرَدَتْ كَلِمَةُ «عِرْقٍ» مُحَرَّكَةً فِي نَصِّ الْقَامُوسِ وَفِي مَطْبُوعِ مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ، وَلَكِنَّا ضَبَطْنَا بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الرَّاءِ فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ.

(١٦٥) فِي الْأَصْلِ طَمَسَ ذَهَبَ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ وَكَلِمَةٌ أُخْرَى بَعْدَهَا، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ الْمَعْجَمَاتِ.

(١٦٦) كَلِمَةُ «وَأَعْرَقَ» مَطْمُوسَةٌ كَمَا مَرَّ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ كَ.

وأَغْرَقَ (١٦٧) الْفَرَسُ: صَارَ عَرِيقًا .  
 وَأَغْرَقَ الشَّجَرُ: امْتَدَّتْ عُرْوَتُهُ .  
 وَأَغْرَقَ [ ١/١٠ ] : أَتَى الْعِرَاقَ .  
 وَالْعِرَاقُ: شَاطِئُ الْبَحْرِ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعِرَاقُ .  
 وَعِرَاقُ الْمَزَادَةِ: الْخَرَزُ الْمَثْنِيُّ فِي أَسْفَلِهِ، وَقِيلَ: بِهِ سُمِّيَ الْعِرَاقُ،  
 لِإِحَاطَتِهَا بِأَرْضِ الْعَرَبِ، وَجَمَعُهُ عُرُقٌ .  
 وَالْعِرَاقُ: مَنَابِتُ الشَّجَرِ، الْوَاحِدُ عِرْقٌ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعِرَاقُ .  
 وَالْعِرَاقُ وَالْعِرْقُ: قُطْرُ الْجَبَلِ وَحَدُهُ .  
 وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ عِنْدَ اسْتِلَالِ الْعَرَقِ وَالصُّنْعَةِ: أَحْمَلَهُ عَلَى الْعِرَاقِ الْأَعْلَى  
 وَالْعِرَاقِ الْأَسْفَلِ (١٦٨)، يَعْنِي: الشَّدِيدَ وَالذُّونَ .  
 وَعَرَّقْتُهُ: أَخَذْتُ (١٦٩) عَرَقَهُ .  
 وَالْعَرَقُوتُ: الْخَشَبَةُ الْمَعْرُوضَةُ عَلَى الدَّلْوِ وَعَلَى عَصَدِ الْقَتَبِ، وَيُقَالُ  
 عَرَقُوتُ (١٧٠) أَيْضًا. وَدَلْوٌ مَعْرُوتَةٌ وَمَعْرُوتَةٌ (١٧١) .  
 وَالْعَرَقُوتُ: كُلُّ أَكْمَةٍ (١٧٢) مُنْقَادَةٍ فِي الْأَرْضِ. وَالْجَبَلُ الْغَلِيظُ لَا يُرْتَقَى  
 لَصُعُوبَتِهِ وَلَيْسَ بِطَوِيلٍ .

(١٦٧) فِي ك: وَأَغْرَقَ .

(١٦٨) فِي مَطْبُوعِ الْأَسَاسِ: « عَلَى الْمِعْرَاقِ الْأَعْلَى وَعَلَى الْمِعْرَاقِ الْأَسْفَلِ »، وَيُرْوَى فِي التَّكْمِلَةِ نَصُّ  
 الْمَحِيطِ الْوَاردِ فِي أَعْلَاهُ .

(١٦٩) فِي ك: أَخْرَجْتُ .

(١٧٠) وَفِي الصِّحَاحِ: « وَلَا تَقُلْ عَرَقُوتٌ » بِالضَّمِّ، وَفِي الْقَامُوسِ: وَلَا يَضُمُّ أَوَّلَهَا .

(١٧١) مِنْ كَلِمَةِ « الْخَشَبَةُ » إِلَى « وَمَعْرُوتَةٌ » هُنَا لَمْ يَرِدْ فِي ك .

(١٧٢) فِي الْأَصْلِ: « وَالْمَعْرُوتَةُ كُلُّ أَكْمَةٍ وَالْعَرَقُوتَةُ كُلُّ أَكْمَةٍ » . الْخ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْأُولَى مِنْ  
 زِيَادَاتِ النَّاسِخِ، وَلَمْ تَرِدْ فِي ك .

والعَرَّاقُ: الْعَظْمُ أُخِذَ عَنْهُ اللَّحْمُ، وَعَرَّقْتُهُ وَاعْتَرَقْتُهُ وَتَعَرَّقْتُهُ . فَإِذَا كَانَ بِلَحْمِهِ  
فَهُوَ عَرَقٌ وَعَرُوقٌ .

وَاعْرَقْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ عَرَقًا .

وَعُرَّاقُ الْغَيْثِ: نَبَاتُهُ فِي أَثَرِهِ .

وَفَرَسٌ أَمِينُ الْعَرَّاقِ: أَيِ الْعَصَبِ .

وَرَجُلٌ مَعْرُوقٌ وَمُعْتَرَقٌ<sup>(١٧٣)</sup>: مَهْزُولٌ .

وَعَرَّقْتُ فِي الدَّلْوِ: إِذَا كَانَ دُونَ الْمَلءِ، وَاعْرَقْتُ<sup>(١٧٤)</sup> أَيْضًا .

وَالْخَمْرُ الْمُعْرَقَةُ: الصُّرْفُ<sup>(١٧٥)</sup>، وَقِيلَ: الْقَلِيلَةُ الْإِزْجَاجِ . وَتَعَرَّقْتُهَا<sup>(١٧٦)</sup>:

مَزَجْتُهَا . وَاعْرَقَهُ السَّاقِي: سَقَاهُ مُعْرَقًا .

وَذَاتُ الْعِرَاقِي<sup>(١٧٧)</sup>: ذَاهِيَةٌ . وَإِخْدَى الْعِرَاقِي مِثْلُهُ .

وَمَا عَرَّقَ لَنَا مِنْ دَوَابِّكُمْ شَيْءٌ: أَيِ مَا أَتَانَا .

وَالْعَرَقُ وَالْعَرَقَةُ: السَّيْفَةُ الْمَنْسُوجَةُ أَوْ الْمَضْفُورَةُ، وَسُمِّيَ الزُّبَيْلُ عَرَقًا

لِلَّذَلِكَ . وَمِنَ الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ: الْمُصْطَفَةُ .

وَمَا أَعْرَقْتُهُ شَيْئًا: [ أَيِ مَا ]<sup>(١٧٨)</sup> أَعْطَيْتُهُ، وَيُقَالُ عَرَّقْتُهُ أَيْضًا<sup>(١٧٩)</sup> .

---

(١٧٣) فِي ك: مَعْرُوفٌ وَمُعْتَرَفٌ، وَهُوَ مِنْ أَخْطَاءِ النَّاسِخِ .

(١٧٤) فِي ك: وَاعْتَرَفْتُ .

(١٧٥) « الصُّرْفُ » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(١٧٦) فِي ك: وَتَعَرَّقْتُهَا .

(١٧٧) فَتَحَ الْعَيْنَ مِنْ « الْعِرَاقِي » هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَلَكِنِهَا وَرَدَتْ بِضْمِهَا فِي الْأَصْلِ، كَمَا

وَرَدَتْ « الْعِرَاقِي » التَّالِيَةُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْأَصْلِ .

(١٧٨) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(١٧٩) فِي ك: وَيُقَالُ عَرَّقْتُهُ أَيْضًا وَعَرَقْتُ أَيْضًا .

وَعَرِقْتُ عَلَيْهِ بِخَيْرٍ : نَدَيْتُ .

وَالْعَرَقُ : الْهَبَةُ بِعَيْنِهَا . وَخُلُوصُ الْمَحَبَّةِ . وَالْجَزَاءُ . وَمِنْهُ : تَكَلَّفْتُ لَهُ عَرَقَ الْقُرْبَةِ : أَي كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى ثَمَنِ الْقُرْبَةِ ، وَقِيلَ : عَرَقُ الْقُرْبَةِ أَمْرٌ شَدِيدٌ ، وَقِيلَ : بَقِيَّةُ مَائِهَا .

وَالْعُرَاقَةُ : النُّطْفَةُ .

وَمَرَرْتُ عَلَى عَرَقَةِ الْإِبِلِ : أَي أَثَرِهَا .

وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَكْسَى مِنْ عَرَقَةِ قَيْنَةٍ » (١٨٠) : لِشَيْءٍ يُتَّخَذُ فَوْقَ الْهُودِجِ .

وَالْعَرَقَةُ : خَشَبَةٌ تُعْرَضُ عَلَى الْحَائِطِ بَيْنَ اللَّبَنِ (١٨١) ، وَعَلَى الْبَشْرِ ، وَيُسَرُّ مُعَرَقَةٌ (١٨٢) .

وَأَسْتَعْرِقُ فِي الشَّمْسِ : جَلَسَ فِيهَا لِيَعْرِقَ .

وَأَسْتَعْرِقْتُ الشَّجَرَ : ضَرَبَ عُرْوَتَهَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْتَفْرَعْتُ .

وَلَا تُعْرِقَنَّ (١٨٣) لِي : أَي انْظُرْ مَا تَرِيدُ ، أَي بَيْنَ أَمْرِكَ .

وَمَا أَنْتَ بِعَرِيقٍ (١٨٤) مَضِيَّةٍ : بِمَعْنَى اللَّامِ .

وَهُوَ يُعَارِقُ فَلَانًا : أَي يُفَاخِرُهُ .

وَنَزَلَ بِعَرْقَائِي وَعَرْقَائِي : أَي سَاحَتِي (١٨٥) .

---

(١٨٠) فِي ك : عَرَقَةُ قَيْنَةٍ .

(١٨١) فِي ك : مِنَ اللَّبَنِ .

(١٨٢) فِي ك : مَعْرُوقَةٌ .

(١٨٣) فِي ك : وَلَا تُعْرِقَنَّ .

(١٨٤) فِي ك : بِعَرَقَةٍ .

(١٨٥) « أَي سَاحَتِي » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

● رَعَقَ :

الرُّعَاقُ : صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ قُنْبٍ<sup>(١٨٦)</sup> الدَّابَّةِ ، رَعَقَ رَعَقًا<sup>(١٨٧)</sup> ورُعَاقًا .

● قَرَعَ :

القَرَعُ : ذَهَابُ شَعْرِ الرَّاسِ مِنْ دَاءٍ ، وَقَلَّ نَعَامَةٌ تُسَمَّى الْآقَرَعْتُ ، وَنَعَامٌ قُرْعٌ .

والْحَيَّةُ يَصِيرُ<sup>(١٨٨)</sup> أَقَرَعٌ : لَجَمْعِهِ السُّمُّ فِي رَأْسِهِ .

وَأَقَرَعْتُ بَيْنَهُمْ وَقَارَعْتُ : أَمَرْتَهُمْ أَنْ يَقْتَرِعُوا عَلَى الشَّيْءِ . وَالْقُرْعَةُ الْأَسْمُ .

وَهُوَ قَرِيعَةٌ الَّتِي يُقَارِعُهَا<sup>(١٨٩)</sup> .

وَأَقَرَعْتُ إِلَى الْحَقِّ : انْتَهَيْتُ إِلَيْهِ وَبَخَعْتُ لَهُ .

وَأَقَرَعَ الْغَائِصُ<sup>(١٩٠)</sup> : انْتَهَى إِلَى الْأَرْضِ . وَمِنْهُ : بِشْرُ قَرُوعٍ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ تُقَرَعُ كُلُّ سَاعَةٍ .

وَأَقَرَعْتُ بِكَذَا : أَطَقْتُهُ .

وَأَقَرَعْتُهُ : كَفَفْتُهُ ، فَقَرَعٌ .

وَالْقَرِيعُ : الْفَحْلُ ، لِأَنَّهُ يَقَرَعُ النَّاقَةَ [ أَيِ<sup>(١٩١)</sup> ] يَضْرِبُهَا . وَاسْتَقَرَّ عَنِّي

---

(١٨٦) فِي الْأَصْلِ : « قُنْب » ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا فِي ك لَوْرُودِهِ فِي كُلِّ الْمَعْجَمَاتِ .

(١٨٧) نَصٌّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّ رَعَقَ كَمَنْعٍ ، وَهَكَذَا ضَبَطْنَاهُ ، وَلَكِنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَكْسُورُ الْعَيْنِ ؛ أَيِ كَفَرَحَ فَعَلًا وَمَصْدَرًا .

(١٨٨) فِي ك : تَصِيرُ .

(١٨٩) هَكَذَا وَرَدَتْ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ . وَفِي مَطْبُوعِ الْأَسَاسِ : « وَهُوَ قَرِيعَةٌ : لِلَّذِي يَقَارِعُهُ » أَيِ أَنَّ هَاءَ قَرِيعٍ ضَمِيرٌ مُجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ .

(١٩٠) فِي ك : الْعَائِصُ .

(١٩١) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَيْنِ لِلْإِبْضَاحِ .

جَمَلِي فَأَقْرَعْتُهُ.

وَقَرَعْتُ النَّاقَةَ لِلْجَمَلِ : تَعَسَّرَتْ عَلَيْهِ فَأَنْخَتَهَا لَهُ ، قَرَعًا<sup>(١٩٢)</sup>.

وَنَاقَةٌ مِقْرَاعٌ : سَرِيعَةُ اللَّقَاحِ .

وَقَرِيعُ الْقَوْمِ وَقَرِيعَتُهُمْ وَقَرَعَتْهُمْ : خَبَرُهُمْ . وَقَدْ قَرَعْتُ الشَّيْءَ وَاقْتَرَعْتُهُ : اخْتَرْتَهُ<sup>(١٩٣)</sup>.

وَقَرِيعَةُ الْبَيْتِ : خَيْرُ مَوْضِعٍ فِيهِ لِلْحَرِّ وَالْبَرْدِ .

وَلَا أَدْخُلُ قَرِيعَةَ بَيْتٍ : أَيِ سَقْفِهِ .

وَنَاقَةٌ قَرِيعَةٌ : يُكْثِرُ الْفَحْلُ ضِرَابَهَا وَيَبْطِئُ لِقَاحُهَا .

وَطَرِيقٌ قَرِيعٌ : بَيِّنٌ وَاضِحٌ .

وَالْمُقَارَعَةُ : مُضَارَبَةُ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ . وَكُلُّ شَيْءٍ ضَرَبْتَهُ بِشَيْءٍ فَقَدْ قَرَعْتُهُ .

وَقَرَعَهُ بِالْحَقِّ : رَمَاهُ بِهِ ، قَرَعًا .

وَالشَّارِبُ يَقْرَعُ جَنْهَتَهُ بِالْإِنَاءِ : إِذَا اسْتَوَفَى مَا فِيهِ .

وَالْمِقْرَعَةُ : حَدِيدَةٌ مُطَوَّلَةٌ يَقْرَعُ بِهَا الْبَابُ .

وَالْقَرْعُ : حَمْلُ الْيَقْطِينِ ، وَالْوَاحِدَةُ قَرْعَةٌ .

وَقَرِيعُ<sup>(١٩٤)</sup> الْمُرَاحُ : خَلَا مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْقَرِيعُ : الَّذِي لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ ، وَقَدْ قَرَعْتُهُ .

وظَفَرُ قَرِيعٍ : فَاسِدٌ . وَاصْبَعَ قَرَعَاءً .

(١٩٢) « قَرَعًا » لم ترد في ك . وفي مطبوع اللسان : « قرع لجملك » بتشديد الراء ، وقال في التاج :

« نقله الصاغاني هكذا » أي بالتشديد .

(١٩٣) في ك : واخترته .

(١٩٤) ضبطها في الأصل مبنية للمجهول .

والْقِرْعُ وَالْقِرْعَةُ: اللذان لا يثبتان في مجلسٍ واحد.

وباتَ يَتَقَرَّعُ: يَتَقَلَّبُ، ومنه ناقةٌ قَرُوعٌ: تُكْثِرُ الانْبِعَاثَ لِإِرْضَاعِ وَلَدِهَا.

وَقَرَّعْتُ الْقَوْمَ (١٩٥): أَفْلَقْتَهُمْ.

وَأَسْتَقَرَّعْتُ الْبَقَرَةَ: أَرَادْتُ الْفَحْلَ.

وَأَسْتَقَرَّعَ الْحَافِرُ: صَلَبَ.

وَالْقَرْعُ: قَمْلَةُ النَّسْرِ. وَيَثْرُ يَخْرُجُ بِالْفَصِيلِ. وَقَرَّعْتُهُ: عَالَجْتُهُ مِنْهُ.

وَالْقَرِيعَاءُ: الْبَثْرُ أَيْضاً.

وَالْقَرْعَةُ: الْحَجَفَةُ. وَالْجِرَابُ الْوَاسِعُ الْأَسْفَلِ، وَالْجَمْعُ قَرْعٌ (١٩٦) وَقَرَاعٌ.

وَالْقَرَعُ: تَجَرُّدُ الشَّيْءِ مِنْ قِشْرِهِ، وَقَدْ قَرَّعْتُهُ.

وَالْقَرَاعَةُ: الْأَسْتِ. وَنَقَارُ الشَّجَرِ.

وَتُرْسٌ قَرَاعٌ (١٩٧): شَدِيدٌ.

وَالْقَرْعُ: الصَّلَابُ مِنَ التَّرْسَةِ.

وَالْقَرْعَةُ (١٩٨): سِمَةٌ خَفِيفَةٌ (١٩٩) عَلَى أَنْفِ النَّاقَةِ وَالشَّاةِ؛ أَوْ عَلَى السَّاقِ، وَقَدْ قَرَّعْتُهَا.

وَالْمِقْرَاعُ: شَبَّهَ الْمِعْوَلَ تُكْسَرُ بِهِ الْحِجَارَةُ.

وَالْقَارِعَةُ: الشُّبْدِيدَةُ مِنْ قَوَارِعِ الدَّهْرِ. وَاسْمُ الْقِيَامَةِ. وَقَارِعَةُ الطَّرِيقِ.

(١٩٥) وفي مطبوع التكملة: وَقَرَّعْتُ لِلْقَوْمِ.

(١٩٦) وفي التكملة: « الْقَرْعَةُ - بِالْفَسْمِ - : الْجِرَابُ الْوَاسِعُ . . . وَجَمَعَهَا قَرْعٌ ، ثُمَّ ذَكَرَ بَعْدَ ذَلِكَ الْقَرْعَةَ بِمَعْنَى الْحَجَفَةِ وَالْجِرَابِ وَلَمْ يَذْكُرْ جَمْعَهَا.

(١٩٧) فِي ك: فَرَاعٌ.

(١٩٨) الْكَلِمَةُ بِغَسَمِ الْقَافِ فِي الْأَصْلِ، وَيَفْتَحُهَا فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَاللَّسَانِ، وَيَا لَتَحْرِيكِ فِي نَحْوِ النَّاجِ، وَبِالْفَرِيقِ بَيْنَ سِمَةِ الْأَنْفِ فَتَغْسَمُ الْقَافَ وَسِمَةُ السَّاقِ فَتَضَحُّ كَمَا فِي الْقَامُوسِ.

(١٩٩) الْكَلِمَةُ « خَفِيفَةٌ » فِي مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ وَالنَّاجِ، وَ« خَفِيَّةٌ » فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ.

## وواجدة قوارع القرآن.

وأنا مُتَقَرِّعٌ لهذا الأمر: أريدُ أن أكونَ أوَّلَ مَنْ فَعَلَهُ.  
وأَرْضٌ ليسَ بها قَرَاةٌ<sup>(٢٠٠)</sup>: أي يَسِيرُ مِنَ الْكَلَا.  
وَقَرِعَ رُؤُوسُ الْعُشْبِ: خَرَجَ ثَمَرُهُ [ ١٠ / ب ].  
وَالْقَرَعَةُ<sup>(٢٠١)</sup>: اللَّوْعَةُ مِنَ الْحَبِّ.  
وَأَقْتَرَعَ: ثَقَبَ النَّارَ.  
وَقَرَعْتُ الشَّيْءَ: عَلَوْتُهُ.  
وَقَرَعْتُ الدَّابَّةَ بِاللَّجَامِ: كَبَّحْتُهَا.  
وَالْأَقْرَعُ مِنَ السِّیُوفِ: الْجَيِّدُ الْحَدِيدِ.  
وَأَلْفٌ أَقْرَعُ: تَامٌ.  
وَأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ: رَجُلٌ شَاعِرٌ.

### ● رفع :

الرُّقْعَةُ: خُرَيْفَةٌ يُرْقَعُ بِهَا الثَّوبُ، وَارْقَعَ الثَّوبُ: احْتَاجَ إِلَى الرُّقْعِ. وَقِطْعَةٌ  
مِنَ الْأَرْضِ يَلْزِقُ [ أُخْرَى ]<sup>(٢٠٢)</sup> أَوْسَعُ مِنْهَا. وَمَا يُنْصَبُ لِرَمْيِ السَّهَامِ. وَجُلَيْدَةٌ  
يُكْتَبُ<sup>(٢٠٣)</sup> فِيهَا، وَالْفِعْلُ: رَقَعْتُ إِلَيْهِ رُقْعَةً وَتَرَقَّيْعًا. وَقِطْعَةٌ<sup>(٢٠٤)</sup> مِنَ الْجَرَبِ،  
وَيُقَالُ: رَقَعْتُ<sup>(٢٠٥)</sup> النَّاقَةَ بِالْهِنَاءِ؛ وَلَا يُقَالُ: رَقَعَهَا الْجَرَبُ، وَيَعِيرُ مَرْقُوعٌ.  
وَقِطْعَةٌ مِنَ الْكَلَا.

(٢٠٠) هكذا نص عليها في القاموس، ووردت في الأصل بلا تشديد.

(٢٠١) ضبطنا « القرعة » بضبط الأصل، ولم نجد لها في المعجمات.

(٢٠٢) زيادة من ك.

(٢٠٣) في ك: تكتب.

(٢٠٤) « وقطعة » لم ترد في ك.

(٢٠٥) هذا هو ضبط الأساس نصاً، وفي الأصل بدون تشديد.



وما اَرْتَقَعْتُ بكذا: لم اَكْثَرْتُ له .  
ورَقَعْتُهُ رَقْعاً: هَجَوْتُهُ .

والرَّقِيعُ والارْقَعُ والمَرَقَعَانُ<sup>(٢٠٦)</sup>: الأَحْمَقُ، وقد رَقَعَ رَقَاعَةً. وارْقَعَ: اتَى بِرَقَاعَةٍ .

والرَّقِيعُ: اسمٌ للسماء الدنيا، وقيل: كلُّ واحدةٍ منها<sup>(٢٠٧)</sup> رَقِيعٌ، وهي اَرْقَعَةٌ .

والرَّقِيعُ: الذي لا يُحْسِنُ الرُّقْعَ<sup>(٢٠٨)</sup> بالسَّهْمِ، والرُّقْعُ<sup>(٢٠٨)</sup>: الرَّمْيُ .

وَجُوعٌ يَرْقُوعٌ: شَدِيدٌ .  
وشاةٌ رَقَعَاءٌ: في جَنْبِهَا بَيَاضٌ .

والرَّقَعَاءُ مِنَ الْبَقَرِ: التي تَجْتَمِعُ فِيهَا أَلْوَانٌ كَالرَّقَاعِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ<sup>(٢٠٩)</sup> وَصُفْرَةٌ .

وَمَرٌّ يَرْقَعُ رَقَعَانًا: يُسْرِعُ، وقيل: يُسْمَعُ لِحَوَافِرِهِ<sup>(٢١٠)</sup> صَوْتُ .  
وفيه من كلِّ رَقٍّ<sup>(٢١١)</sup> رَقْعٌ: أي من كلِّ شيءٍ شيءٌ .

ورَقَعُوا الرُّكْبَةَ<sup>(٢١٢)</sup> رَقْعاً: إذا خافوا من أعلاها هَذْماً فَطَوَوْهَا قَامَةً أو قَامَتَيْنِ، ويُقال: رَقَعُوهَا بِالرَّقَاعِ .

---

(٢٠٦) وضم ميم « مرقعان » في الأصل .

(٢٠٧) « واحدة منها » لم ترد في ك .

(٢٠٨) وضبطت كلمة « الرقع » في الأصل بفتح الراء والقاف في الموضعين .

(٢٠٩) في ك: وسوداء .

(٢١٠) في ك: الحوافرة .

(٢١١) وفي الأساس: « زق » بالمعجمة، وأظنه تصحيفاً .

(٢١٢) في ك: الزكية .

والرَّقَاعِي : التَّاجِرُ (٢١٣).

ورجل مُرَقَّع : مُجْرَب .

وما يَرْتَقِعُ (٢١٤) مِنِّي بِرَقَاعٍ : أي لا يُطِيعُنِي .

## العين والقاف واللام

### ● عقل :

عَقَلَ الدَّوَاءَ بَطْنَهُ : حَبَسَهُ . والدَّوَاءُ : عَقُول .

وعَقَلْتُ البعيرَ : شَدَدْتُ يَدَهُ .

والعِقَالُ : الحَبْلُ .

والعِقَالُ : صَدَقَةُ الْإِبْلِ لِسَنَةِ . وإذا أَخَذَ الْمُصَدِّقُ مِنَ الصَّدَقَةِ مَا فِيهَا وَلَمْ يَأْخُذْ ثَمَنَهُ قِيلَ : أَخَذَ عِقَالاً . وكلُّ شَاةٍ تَجِبُ (٢١٥) فِي خَمْسٍ مِنَ الْإِبْلِ إِلَى خَمْسٍ وَعَشْرِينَ : عِقَالٌ ، فإذا أَخَذُوا بَنَتِ الْمَخَاضُ تَرَكَوا ذِكْرَ الْعِقَالِ .

والعِقَالُ : الَّذِي يَحْتَمِلُ الدِّيَةَ (٢١٦) تَامَةً ، وَبِهِ سُمِّيَ عِقَالُ بَنِ مُجَاشِعٍ .

وَأَعْقَلَ فَلَانٌ : وَجَبَ عَلَيْهِ عِقَالٌ .

وَالْعَقِيلَةُ : الْمَرْأَةُ الْمُخْذَرَةُ . وَالذُّرَّةُ . وَسَيْدُ الْقَوْمِ . وَكَرِيمَةُ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْعَقْلُ : الْحِفْظُ (٢١٧) . وَثَوْبٌ أَحْمَرٌ عَلَيْهِ شَبَهُ الصُّلْبِ . وَمِنْ شِيَابِ الشَّيَابِ (٢١٨) : مَا كَانَ نَقْشُهُ (٢١٩) طَوَّالاً . وَالْحِصْنُ ، وَيُسَمَّى الْمَعْقِلُ أَيْضاً ، وَجَمْعُهُ

---

(٢١٣) فِي الْأَصْلِ : السَّاحِرُ ، وَهُوَ مِنْ أخطاءِ النَّسخِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٢١٤) فِي كِ : وَمَا يَرْتَفِعُ .

(٢١٥) فِي الْأَصْلَيْنِ : تَجِبُ .

(٢١٦) فِي كِ : التَّوْبَةُ .

(٢١٧) الطَّاءُ مَهْمَلَةٌ فِي الْأَصْلِ ، وَمَا أُثْبِتَتْهُ مِنْ كِ .

(٢١٨) فِي كِ : الشَّيَابُ .

(٢١٩) فِي كِ : نَفْسُهُ .

عُقُول. والدِّية.

وَعَقَلَ الظِّلُّ: قَامَ.

وَأَعَقَلَ الْقَوْمُ: عَقَلَ لَهُمْ (٢٢٠) الظِّلُّ.

وَعَقَلَهُ عُقْلَةً (٢٢١) شَغْرِيَّةً فَصَرَعَهُ وَاعْتَقَلَ رِجْلَيْهِ.

وَاعْتَقَلَ رُمْحَهُ وَعَقَلَهُ: وَضَعَهُ بَيْنَ رِكَابِهِ وَسَاقِهِ.

وَاعْتَقَلَ شَاتَهُ (٢٢٢): جَعَلَ رِجْلَهَا بَيْنَ سَاقِهِ وَفَخَذِهِ فَحَلَبَهَا.

وَاعْتَقَلَ الرَّحْلَ (٢٢٣): لَوَّى رِجْلَهُ مِنْ قُدَامِ وَسْطِ الرَّحْلِ عَلَى الْمَوْرِكَةِ.

وَاعْتَقَلَ لِسَانَهُ: مَنَعَ مِنَ الْكَلَامِ.

وَاعْتَقَالَ [الـ] (٢٢٤) مَزَادَةً: إِدْخَالَ سَيْرٍ فِيمَا بَيْنَ الْخَرَزَيْنِ إِذَا خَرَجَ الْمَاءُ

مِنْهَا.

وَالْعَقْلُ: اصْطِكَاكُ (٢٢٥) الرُّكْبَتَيْنِ. وَبَعِيرٌ أَعْقَلُ.

وَالْعُقَالُ: دَاءٌ فِي رِجْلَيْ الدَّابَّةِ، وَيُخَفَّفُ فِي لُغَةٍ. وَدَابَّةٌ مَعْقُولَةٌ.

وَالْمَعْقُولُ: الْعَقْلُ.

---

(٢٢٠) هكذا في الأصلين، وفي المعجمات: بهم.

(٢٢١) العين في الأصل مفتوحة، ولكنه خلاف ما ورد في المعجمات، ونص في القاموس على الضم.

(٢٢٢) في ك: شاته.

(٢٢٣) هكذا ورد «الرحل» بالحاء المهملة في الأصلين وفي التهذيب واللسان والتكملة، ولكنه «الرجل» بكسر الراء في القاموس.

(٢٢٤) الزيادة من ك.

(٢٢٥) في ك: استكاك.

والأَعْقَلُ والعَاقِلُ : ما تَحَصَّنَ في مَعَاقِلِ الجبالِ ؛ من كُلِّ شيءٍ .

وعَاقِلُ : اسمُ جَبَلٍ .

وهو مَعْقِلُ قَوْمِهِ : يَلْجَأُونَ (٢٢٦) إليه .

ومَعْقِلَةٌ : اسمُ موضعٍ .

وصار دَمُهُ مَعْقِلَةً على (٢٢٧) قَوْمِهِ : أي يَدُونُهُ .

وعَقَلْتُهُ : أعطَيْتُ دِيَّتَهُ .

وعَقَلْتُ مِنْهُ (٢٢٨) : غَرَمْتُ دِيَّتَهُ .

والعَقَنْقَلُ : ما ارتَكَمَ مِنَ الرَّمْلِ . ومن الأَوْدِيَةِ : ما اتَّسَعَ ما بَيْنَ حَافَتَيْهِ (٢٢٩) .

وَشَحْمَةُ الضُّبِّ ، وقيل : مُضْرَأُهُ - والعَنْقَلُ مثله - ، وقيل : ما وَلِيَ الأَرْضَ مِنْ بَطْنِهِ  
ولَئِنْما يُرْمَى بِهِ ، وفي هَذَا الوجهِ قولُهُمْ : « أَطْعِمُ أَخَاكَ مِنْ عَقَنْقَلِ الضُّبِّ » (٢٣٠)  
هَزْأً .

والعَقَنْقَلُ أيضاً : القَدْحُ الضَّخْمُ الواسِعُ الأعلى الضيقُ الأسفل . والسَّيْفُ ،  
وجمعه عَقَائِلُ .

والعَقَائِلُ : قُضبانُ الكُرومِ وأسَارِعُهَا . وبقايا المَرَضِ .

والعَاقُولُ مِنَ النُّهْرِ والوادي والأَمُورِ : ما اغْوَجَّ وتَلَبَّسَ . وَتَبَّتْ أيضاً ، وقد  
عَقَلَهُ البَعِيرُ : أَكَلَهُ ؛ عَقْلًا .

---

(٢٢٦) في الأصل : يَنْحَوُونَ ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٢٢٧) تكررت « على » في الأصل مرتين . وضبطت كلمة « معقلة » بضم القاف في الأصل ونص على

الضم في القاموس ، وروى صاحب التاج قولاً بجواز الفتح .

(٢٢٨) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات الشهيرة : عنه .

(٢٢٩) في ك : خافتيه .

(٢٣٠) المثل في مجمع الأمثال : ٤٤٦/١ وفي أكثر المعجمات .

وعاقولن (٢٣١): اسم الكوفة في التوراة.

● فعل :

القَعَالُ: ما تنأثر من نور العنب وأشباؤه.

وأَقْعَلَ النُّورُ: انشَقَّتْ قُعَالَتُهُ عَنْهُ.

وَأَقْتَعَلْتُ: أَخَذْتُ ذَلِكَ عَنِ الشَّجَرَةِ.

وَقُعَالَةُ الْبَعِيرِ: الْوَبْرُ النَّاسِلُ مِنْهُ.

وَالْمُقْتَعَلُ: السُّهُمُ لَمْ يَبْرَ بَرِيًّا جَيِّدًا.

وَالْقَوَعْلَةُ: جُبَيْلٌ صَغِيرٌ.

وَالْقَعْوَلَةُ: قَبْلٌ فِي الْقَدَمَيْنِ.

وَالْأَقْعِيلَالُ: انْتِصَابٌ فِي الرُّكُوبِ.

وَالْقَيْعَلَةُ: الصُّخْرَةُ (٢٣٢)، قَالَ الرَّاجِزُ (٢٣٣):

وَحَلَقْتُ بِكَ الْعُقَابَ الْقَيْعَلَةَ (٢٣٤)

وَالْقَيْعَلُ (٢٣٥): الذَّكْرُ مِنَ الْأَرَانِبِ.

وَالْقَاعِلَةُ: الْجَبَلُ الْمَرْتَفِعُ.

وَصَخْرَةٌ قَاعِلَةٌ: بَائِتَةٌ عَنِ الْجَبَلِ.

---

(٢٣١) فِي الْأَصْلِ: عَاقُولَا، وَفِي ك: عَاقُولَا، وَنَصَ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَوْنِهِ مَقْصُورًا.

(٢٣٢) فِي الْأَصْلِ: الصُّخْرَةُ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ك. وَفِي التَّهْذِيبِ: اِنْ « الْقَيْعَلَةُ: الْعُقَابُ الَّتِي تَسْكُنُ قَوَاعِلَ الْجِبَالِ ».

(٢٣٣) هُوَ خَالِدُ بْنُ قَيْسٍ بْنِ مَنَظَدٍ فِي رِوَايَةِ ثَعْلَبٍ فِي مَجَالِسِهِ: ٤٥٠/٢ - ٤٥١ وَالْمَحْكَمُ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ، وَنَسَبَهُ فِي التَّاجِ لِمَالِكِ بْنِ بَجْرَةَ، وَلَكِنْ ثَعْلَبًا يَقُولُ إِنَّ الْمَخَاطِبَ بِهَا هُوَ مَالِكُ الْمَذْكُورِ.

(٢٣٤) الشَّطْرُ مِنْ سِتَّةٍ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبٍ، وَمِنْ ثَلَاثَةٍ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ، وَيَمْفَرِدُهُ فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ.

(٢٣٥) ذَكَرَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ أَنَّهُ « كَامِيرٌ »، وَعَلَى فِي التَّاجِ: اِنْ « صَوَابُهُ كَحِيدَرٍ كَمَا هُوَ نَصُّ الْعَبَابِ ».

## ● علق :

الْعَلَقُ: الدَّمُ الجامدُ قبل أن يَبَسَّ ودَوِيَّةُ حَمْرَاءٍ تَكُونُ فِي الْمَاءِ تَأْخُذُ بِالْحَلْقِ، وَمَأْخُودُهَا مَعْلُوقٌ. وَالَّذِي يُعَلَّقُ عَلَيْهِ الْبَكْرَةُ مِنَ الْقَامَةِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُعَلَّقُ بِهِ أَوْ عَلَيْهِ شَيْءٌ. وَقِيلَ: الْعَلَقُ: الْخَطَافُ نَفْسُهُ، وَقِيلَ: أَدَاةُ السَّائِيَةِ، وَقِيلَ: سَيْرٌ يُجْعَلُ فَوْقَ فُرُوجِ الدَّلُومِ يُخْرِجُ عَلَيْهَا.

وَمُعْظَمُ الطَّرِيقِ: عَلَقٌ.

وَالْعَلُوقُ: الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحِبُّ غَيْرَ زَوْجِهَا<sup>(٢٣٦)</sup>. وَالنَّاقَةُ لَا تَأْلَفُ الْفَحْلَ وَلَا تَرَأَمُ الْوَلَدَ<sup>(٢٣٧)</sup>، وَهِيَ الْمَعَالِقُ<sup>(٢٣٨)</sup> أَيْضاً. وَقِيلَ: هِيَ النَّاقَةُ وَالْمَرْأَةُ اللَّتَانِ يُعَلَّقُ عَلَيْهِمَا وَلَدٌ غَيْرُهُمَا.

وَعَلِقَتْ بِهِ الْعَلُوقُ وَالْعَلَاقَةُ<sup>(٢٣٩)</sup> أَيْضاً: أَيِ الْمَنِيَّةِ.

وَالْعَلُوقُ: الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ. وَالتَّوْبَاءُ. [ ١١/أ ] وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنْ لِلشَّيْطَانِ عُلُوقاً»<sup>(٢٤٠)</sup>، اسْمٌ لِمَا تُعَلِّقُهُ<sup>(٢٤١)</sup>.

وَالْعِلْقُ: الْمَالُ الْكَرِيمُ، وَعَلَقَ أَيْضاً، وَجَمَعَهُ أَغْلَاقٌ وَعُلُوقٌ. وَأَعْلَقَ:

---

(٢٣٦) فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ وَاللَّسَانِ: «الَّتِي لَا تَحِبُّ زَوْجَهَا»، وَرَبَّمَا سَقَطَتْ «غَيْرُ» مِنَ الْكُتَابَيْنِ فِي النُّسخِ أَوْ الطَّبْعِ.

(٢٣٧) فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ: «الَّتِي تَأْلَفُ الْفَحْلَ وَلَا تَرَأَمُ الْبُوءَ»، وَرَبَّمَا كَانَتْ «لَا» قَبْلَ «تَأْلَفُ» سَاقِطَةً سَهْواً.

(٢٣٨) وَرَدَتْ فِي مَطْبُوعِ الصَّحَاحِ بِضَمِّ الْمِيمِ، وَلَكِنَّهَا وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِهَا.

(٢٣٩) نَصٌّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّ الْعِلَاقَةَ هُنَا «كَسْحَابَةٌ» وَعَلَقَ فِي التَّاجِ: «أَنَّهُ خَطَأٌ، وَالصُّوَابُ عِلَاقَةٌ بِالتَّشْدِيدِ كَمَا ضَبَطَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ» وَذَكَرَ فِي اللَّسَانِ: أَنَّهُ «قِيلَ: الْعِلَاقَةُ بِالتَّشْدِيدِ».

(٢٤٠) هَكَذَا وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي الْأَصْلِ، وَالْمَعْرُوفُ لَدَى الْمُحَدِّثِينَ وَاللُّغَوِيِّينَ «إِنْ لِلشَّيْطَانِ لَعُوقاً».

تَرَاجَعَ كُتُبُ اللُّغَةِ وَغَرِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ: ٤٩٣/٤ وَالْفَائِقُ: ٤٢٨/٣ وَالنِّهَايَةُ: ٥٩/٤.

(٢٤١) كَذَا ضَبَطَ الْفَعْلَ فِي الْأَصْلِ، وَلَهُ وَجْهٌ مَقْبُولٌ.

صَادَفَ عِلْقًا. وَعَالَقَتْهُ بِعِلْقِي وَعِلْقِهِ.

وَالْعِلْقُ: ثَوْبٌ أَسْوَدٌ لِلجَوَارِي: والجِرَابِ.

وَالْعِلْقَةُ: أَوَّلُ ثَوْبٍ يُتَّخَذُ لِلصَّبِيِّ. وَالْقَمِيصُ بِلَا كُمَيْنِ. وَالثَّرْسُ.

وَمَا عَلَيْهِ عِلْقَةٌ: أَيِ ثَوْبٍ فِيهِ خَيْرٌ.

وَابِلٌ لَيْسَ بِهَا عِلْقَةٌ: أَيِ آصِرَةٍ (٢٤٢).

وَالْعَلَاقَةُ (٢٤٣). مَا يُتَّعَلَقُ بِهِ مِنْ مَعِيشَةٍ أَوْ غَيْرِهَا.

وَمَا فِيهِ عَلَاقٌ: أَيِ مَا تَبْلُغُ (٢٤٤) بِهِ الْإِبِلُ.

وَعَلِقَ بِهِ: خَاصَمَهُ.

وَهُوَ ذُو مِغْلَاقٍ: شَدِيدُ الْخُصُومَةِ. وَقِيلَ: مِغْلَاقُهُ: لِسَانُهُ.

وَالْمِغْلَاقُ وَالْمُغْلُوقُ: مَا عُلقَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ عُلقَ بِهِ.

وَمِزْلَاجُ الْبَابِ: مِغْلَاقٌ. وَعَلِقَ الْبَابُ: أَزْلَجَهُ.

وَمَعَالِيقُ الْعِقْدِ: الشُّؤْفُ تُجْعَلُ فِيهِ.

وَالْمَعَالِيقُ: الْعُلْبُ الصُّغَارُ، الْوَاحِدُ: مِغْلَقٌ وَمِغْلَقَةٌ.

وَكُلُّ شَيْءٍ وَقَعَ مَوْقَعُهُ قِيلَ: عَلِقَ مَعَالِقَهُ.

وَعَلِقَ الْكِبَرُ مَعَالِقَهُ: تَبْلَغُ، الْوَاحِدُ مَعْلَقٌ (٢٤٥).

وَالْمَعَالِيقُ (٢٤٦): ضَرَبٌ مِنَ النَّخْلِ، قَالَ (٢٤٧):

---

(٢٤٢) ما ورد في أعلاه دليل على أن «عضدي الرجل» في اللسان (أصر) إنما هو تصحيف «الرحل» بالحاء المهملة.

(٢٤٣) ضبطها في الأصل بكسر العين، ونص في القاموس أنها كسحابة.

(٢٤٤) في ك: ما يتبلغ.

(٢٤٥) هكذا ضبط في الأصل وفي مطبوع التهذيب، ولكنه ضبط بكسر الميم في مطبوع اللسان.

(٢٤٦) المعروف في المعجمات الشهيرة أن هذه الكلمة نكرة لا تدخلها الألف واللام.

(٢٤٧) هو أخو معمر بن دلجة في رواية التكملة والتاج.

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید



وإن به لَعَوْلَقًا: لِمَا عَلِقَ بِهِ .  
وَالْعَلِيقُ: الْقَضِيمُ . وَالشَّرَابُ .  
وَالْعَلِيقَةُ: الْبَعِيرُ يُدْخَلُ بَيْنَ أُبْعِرَةٍ مُكَرَّاةٍ؛ بِحَسَابِ ذَلِكَ الْكِرَاءِ، وَكَلَّمَا كَانَ  
ثَقُلَ حُمِلَ عَلَيْهِ .

وَالْعَلَقَاتُ: قَبِيلَةٌ .  
وَالْعَلِيقُ: نَبَاتٌ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ وَرُبَّمَا يَيْسُهُ .  
وَأَسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِلْقَاتَهُمْ - مَثَلُ سِغْلَاتِهِمْ - : أَيِ أَصْلَهُمْ . وَقِيلَ: هُوَ جَمْعُ  
الْعَلِقِ النَّفِيسِ، وَفَتْحُ التَّاءِ لُغَةٌ .  
وَجَاءَ بِعَلَقَ فَلَقَ<sup>(٢٥٤)</sup> يُجْرِي وَلَا يُجْرِي<sup>(٢٥٥)</sup>: دَاهِيَةٌ . وَقَدْ أَغْلَقَ وَأَفْلَقَ:  
أَتَى بِهَا .

وَالْإِعْلَاقُ: دَفْعُ الْعُذْرَةِ بِالْيَدِ . وَإِدْخَالُ الإِصْبَعِ فِي الْحَلْقِ لِلتَّقْيُؤِ .  
وَأَغْلَقَ الْحَابِلُ: وَقَعَ الصَّيْدُ فِي جِبَالِهِ .  
وَأَغْلَقَ الصَّيْدُ - أَيْضاً - مَكَرَ وَوَقَعَ .  
وَعَلَقَ بِلِسَانِهِ: تَنَاولَهُ بِهِ .  
وَالْعَلَاقِيَةُ وَالْعَلِيقَةُ: الرَّجُلُ اللَّزُومُ لِلشَّيْءِ الشَّدِيدُ الطَّلَبِ .  
وَالْعَلَاقُ: نَبْتُ .  
وَفِي الْمَثَلِ: «أَرْضٌ مِنَ الْمَرْكَبِ بِالتَّعْلِيقِ»<sup>(٢٥٦)</sup> أَيِ إِنْ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى  
الرُّكُوبِ فَتَعَلَّقْ بِعُقْبَةٍ .

---

(٢٥٤) وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ مَنْوَنَةً، وَنَصَّ فِي اللِّسَانِ عَلَى أَنَّهَا لَا تَنْصَرَفُ .  
(٢٥٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَعَلَّهُ يَرِيدُ: يُجْرَى وَلَا يُجْرَى .  
(٢٥٦) الْمَثَلُ فِي الْعَيْنِ، وَفِيهِ «مِنَ الرُّكْبِ»، وَلَعَلَّهُ مِنْ أخطاءِ النِّسْخِ . وَوَرَدَ الْمَثَلُ أَيْضاً فِي التَّهْذِيبِ  
وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣١٣/١ .

وهو ذو مَعْلَقَةٍ : أي مُغِيرٌ يَغْلِقُ بِكُلِّ مَا أَصَابَهُ .

وَالْعُلُقَةُ : الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ .

[ وَالْعُلُقُ : الْجَمْعُ الْكَثِيرُ ، وَيُقَالُ : مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ ] (٢٥٧) .

[ وَالْعَلَاقِيُّ - كَرَبَائِي - : حِصْنٌ فِي بِلَادِ الْبَجَّةِ جَنُوبِيَّ أَرْضِ مِصْرَ بِهِ مَعْدَنُ

التُّبْرِ ] (٢٥٨) .

### ● لَعَقَ :

اللُّعُوقُ : اسْمٌ لِمَا يُلَعَقُ ، وَتَقُولُ : لَعَقْتُ لَعْقًا (٢٥٩) .

وَاللُّعْقَةُ كَاللُّقْمَةِ .

وَاللُّعَاقُ : بَقِيَّةُ مِمَّا ابْتُلِعَ .

وَلَعَقَةُ الدَّمِ : الْأَحْلَافُ مِنْ قَرِيشَ .

وَلَعِقَ إِضْبَعُهُ : إِذَا مَاتَ .

وَاللُّعُوقَةُ : السَّرْعَةُ مَعَ التُّزُقِ .

وَرَجُلٌ لَعُوقٌ : مَسْلُوسُ الْعَقْلِ .

وَالْتَعَقَ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ .

### ● لَقَعَ :

لَقَعْتُ الشَّيْءَ : رَمَيْتُ بِهِ .

وَلَقَعَهُ بِعَيْنِهِ : عَانَهُ .

وَاللُّقَاعَةُ : الرَّجُلُ الذَّاهِيَةُ يَرْمِي بِكَلَامِهِ ، لَا قَعْنِي بِالْكَلَامِ فَلَقَعْتُهُ (٢٦٠) .

وَالتَّلْقَاعَةُ وَاللُّقَاعَةُ : الْمُلْقَبُ الْهَمَّازُ لِلنَّاسِ .

---

(٢٥٧) زيادة من ك .

(٢٥٨) زيادة من التاج ذكرها ثم أردفها بقوله : « نقله ابن عباد » .

(٢٥٩) وردت كلمة « لعقا » محركة في مطبوع المحكم .

(٢٦٠) « فلقعته » لم ترد في ك .

والتَّلْقَاعَةُ : الأحمقُ أيضاً .  
 والَّلِّقَاعُ (٢٦١) : الكِسَاءُ الغَليظُ .  
 والمِلْقَاعُ : الفَاحِشَةُ في الكلام .  
 وَلَقَعَتُهُ الحَيَّةُ : لَسَبَتْهُ .  
 والَّلْقَاعُ : الذُّبَابُ . وَلَقَعَ : أَخَذَ الشَّيْءَ بِمَتْنِكَ أَنفِهِ .  
 وَمَرٌّ يَلْقَعُ لَقَعَانًا : يُسْرِعُ .  
 والتَّقَعُ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ .

### ● قلع :

القُلْعَةُ : ما يُقْلَعُ من الشَّجَرِ كالأَكْلَةِ . والضَّعِيفُ الَّذِي إِذَا بُطِشَ بِهِ لَمْ يَثْبُتْ .

وَقْلَعَ الأميرُ قلعاً وقُلْعَةً : عَزَلَ .  
 والقَوْمُ على قُلْعَةٍ : أي رِخْلَةٍ .  
 وَرَجُلٌ قَلِيعٌ : لَا يَثْبُتُ على السُّرْجِ . وَهُوَ قَلِيعُ القَدَمِ أيضاً .  
 وَصُوفٌ قَلِيعٌ : فِيهِ القَلْعُ وَهُوَ ما (٢٦٢) على جِلْدِ الأَجْرَبِ كَالْقَشْرِ .  
 وَقَفْتُ قَلِيعٌ : فِيهِ القَلْعُ جَمْعُ قُلْعَةٍ (٢٦٣) .  
 وَفِي مَثَلٍ : « هُوَ (٢٦٤) ضَبُّ قُلْعَةٍ (٢٦٥) » ؛ لِلْمَانِعِ مَا وَرَاءَهُ ، وَهِيَ الصُّخُورُ الْعِظَامُ .

(٢٦١) والمشهور بين اللغويين انه تصحيف « اللقاع » بالفاء .

(٢٦٢) « ما » لم ترد في ك .

(٢٦٣) هكذا ضبطت الجملة في الأصل ، ولم تذكرها المعجمات .

(٢٦٤) « هو » لم ترد في ك .

(٢٦٥) المثل في أساس البلاغة .

وَالْقَلْعَةُ<sup>(٢٦٦)</sup>: الْحِصْنُ يُبْنَى فَوْقَ جَبَلٍ . وَقَدْ أَقْلَعَ قِلَاعاً<sup>(٢٦٧)</sup>: بَنَاهَا .

وَالْقَلْعُ: السَّحَابُ الْعَظَامُ .

وَالْقَلْعِيُّ<sup>(٢٦٨)</sup>: الْجَيْدُ مِنَ الرُّصَاصِ .

وَالْقَلْعَةُ: النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ .

و« بِشَسِ الْمَالِ الْقَلْعَةُ »<sup>(٢٦٩)</sup>: لَا تَدُومُ لِمُصَاحِبِهَا .

وَتَرَكْتُهُ فِي قَلْعٍ مِنْ حُمَاهُ: أَيِ فِي يَوْمٍ تُقْلِعُ عَنْهُ . وَقُلُوعُ الْحُتَمِ وَإِقْلَاعُهَا وَاحِدٌ .

وَقَوْسٌ قُلُوعٌ: إِذَا نُزِعَ فِيهَا انْقَلَبَتْ .

وَالْقُلُوعُ: الضُّخْمَةُ الثَّقِيلَةُ مِنَ النُّوقِ، وَلَا يُقَالُ لِلْبَعِيرِ .

وَالْقَيْلَعُ: الْمَرْأَةُ الضُّخْمَةُ الرَّجُلَيْنِ وَالْقَوَامُ .

وَالْقَلْعَةُ وَالْقَلْعُ: كِنْفُ الرَّاعِي، وَقَدْ تُفْتَحُ اللَّامُ بِدُخُولِ الْهَاءِ .

وَالْقِلْعُ وَالْقِلَاعُ وَالْقِلَاعَةُ: شِرَاعُ السَّفِينَةِ، وَهِيَ مُقْلَعَةٌ .

وَالْقُلَاعُ: نَبْتُ . وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْقَمِ . وَمَا تَقْتَلِعُهُ مِنَ الْأَرْضِ تَرْمِي بِهِ، وَيُقَالُ فِي هَذَا: قُلَاعَةٌ أَيْضاً .

وَالْقِلَاعَةُ: صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي فَضَاءٍ<sup>(٢٧٠)</sup> سَهْلٍ .

---

(٢٦٦) هذا هو ضبط الأصل، والمشهور في المعجمات سكون اللام، ونص في التكملة على

التحريك وروي في اللسان عن ابن بري قوله: « غير الجوهرى يقول: القلعة - بفتح اللام -

الحصن في الجبل »، وقال الزمخشري في الأساس: « وسميت بالقلعة واحدة القلع [ بفتح

اللام فيهما ] وهي السحاب العظام » .

(٢٦٧) في ك: اقلاعا .

(٢٦٨) هذا هو ضبط الأصل، والمشهور تسكين اللام .

(٢٦٩) الحديث بهذا النص والشكل في الصحاح والنهاية والتكملة واللسان .

(٢٧٠) في ك: فضاء .

وأَقْلَعَتْ أَسْنَانُ الْإِبِلِ : خَرَجَتْ عَنْ إِيْتَاءٍ إِلَى أَرْبَاعٍ .  
 وَأَقْلَعَ عَنِ الْأَمْرِ : كَفَّ .  
 وَمَجْلِسُ قُلْعَةٍ : الَّذِي يُقَامُ عَنْهُ .  
 وَالْقَلَاغُ [ ١١ / ب ] : الَّذِي يَقَعُ فِي النَّاسِ عِنْدَ الْأَمْرَاءِ .  
 وَالْقَالِغُ : دَائِرَةٌ بِمَنْسِجٍ الدَّابَّةُ يُتَشَاءَمُ بِهَا ، وَفَرَسٌ مَقْلُوعٌ .  
 وَالْقَلْعُ : فَامُسٌ صَغِيرٌ [ ةٌ ] (٢٧١) مَعَ الْبُنَاةِ ، قَالَ :  
 وَالْقَلْعُ وَالْمِلَاطُ (٢٧٢) فِي أَيْدِينَا (٢٧٣)

وَالْقَلْعَانِ : هُمَا مِنْ بَنِي نُمَيْرٍ ؛ لَقَبُ جَاءَ مَثْنً .  
 وَالتَّقْلِيغُ فِي الْمَشْيِ : التَّمَايُلُ .  
 وَالْقَلْعُ : الدَّمُ كَالْعَلَقِ .

## العين والقاف والنون

### ● عنق :

الْعَنْقُ وَالْعَيْنِقُ : مِنْ سَيْرِ الدَّوَابِّ ، وَالنَّعْتُ : مِعْنَاقُ وَمُعْنِقُ وَعَنْقُ وَعَيْنِقُ ،  
 وَيُقَالُ : سَيْرٌ عَنْقٌ وَعَيْنِقٌ .

وَالْمُعْنِقُ : مَا صَلَبٌ وَارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَحَوَالِيهِ سَهْلٌ ، وَالْجَمِيعُ  
 الْمَعَانِيْقُ .

وَالْأَعْنَاقُ : الْجَمَاعَاتُ ، الْوَاحِدُ عُنُقٌ .

(٢٧١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢٧٢) في ك : والملاط .

(٢٧٣) المشطور - بلا عزو - في العباب والتكملة والتاج (ملط) ، ويأتي في تركيب (سعد) مع مشطور آخر قبله .

وَعُنُقُ الْإِسْلَامِ : أَوَّلُهُ .  
وَأَعْنَاقُ الرِّيحِ : مَا سَطَعَ مِنْ عَجَاجِهَا .  
وَأَعْتَنَقَتِ الدَّابَّةُ : أَخْرَجَتْ عُنُقَهَا .  
وَالْأَعْتِنَاقُ فِي الْحَرْبِ . وَالْمُعَانَقَةُ فِي الْمَوَدَّةِ . فَإِذَا خَصَصْتَ بِالْفِعْلِ وَاحِدًا  
دُونَ الْآخَرِ قُلْتَ فِي الْحَالَيْنِ : عَانَقَهُ .

وَتَعَنَّقَ الْأَرْنَبُ فِي النَّافِقَاءِ (٢٧٤) : دَخَلَ .  
وَالْعَنْقَاءُ الْمُغْرِبُ : طَائِرٌ .  
وَالْعُقَابُ : عَنْقَاءٌ ؛ لَطُولِ عُنُقِهَا ، وَقِيلَ : لِأَنَّهَا تُعْنِقُ بِصَيْدِهَا أَيْ تَرْفَعُهُ ثُمَّ  
تُرْسِلُهُ .

وَالْعَنْقَاءُ : هَضْبَةٌ شَاخِصَةٌ . وَاسْمُ مَلِكٍ مِنْ خُرَاعَةٍ .  
وَالْأَعْنَقُ : الطَّوِيلُ الْعُنُقِ . وَالْكَلْبُ فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ .  
وَالْعَنَاقُ : الْأُنثَى مِنْ (٢٧٥) أَوْلَادِ الْمَعَزِ . وَالْدَاهِيَةُ . وَالْوُسْطَى مِنْ بَنَاتِ  
نَعَشٍ . وَالْخَيْيَةُ ، وَهِيَ الْعَنْقَاقَةُ .  
وَلَقِيَ عَنَاقَ الْأَرْضِ وَأُذْنِي عَنَاقِ الْأَرْضِ وَأُذْنِي عَنَاقٍ : أَيْ دَاهِيَةٍ ، وَقَدْ  
يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي الْبَاطِلِ وَالْكَذِبِ .

وَعَنَاقُ الْأَرْضِ : شَيْءٌ أَصْغَرُ مِنَ الْفَهْدِ أَسْوَدُ الْأُذْنَيْنِ طَوِيلُ الظُّهْرِ .  
وَبَلَدٌ مَعْنَقَةٌ : لَا مُقَامَ بِهِ لَجُدُودَيْتِهِ .  
وَالْمَعْنَقَةُ : مَا انْعَطَفَ فِي قِطْعِ الصُّخُورِ .  
وَالْمُعْنَقَاتُ : الطُّوَالُ مِنَ الْجِبَالِ (٢٧٦) . وَعُنُقٌ عَلَيْهِ : إِذَا مَشَى وَأَشْرَفَ .

(٢٧٤) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَالَّذِي اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ الْمَعْجَمَاتُ هُوَ « الْعَانِقَاءُ » بِمَعْنَى النَّافِقَاءِ .

(٢٧٥) « مِنْ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٢٧٦) قَالَ فِي التَّاجِ تَعْلِيْقًا عَلَى كَلِمَةِ « الْجِبَالِ » الْوَارِدَةِ فِي الْقَامُوسِ : « وَصَوَابُهُ الْجِبَالُ بِالْحَاءِ »

وَأَعْنَقَ : أَشْخَصَ عُنُقَهُ .  
وَأَعْنَقَ الزَّرْعُ : طَالَ وَخَرَجَ سُنْبُلُهُ .  
وَأَعْنَقَتِ الرِّيحُ : أَذْرَتِ التَّرَابَ .  
وَالْتَّعَانَيْتُ : جَمَعْتُ التُّعْنُوقَ وَهُوَ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ .

● نَعَقَ :

نَعَقَ بِالْغَنَمِ نَعِيقًا : صَاحَ .  
وَنَعَقَ الْغَرَابُ نَعَاقًا وَنَعِيقًا<sup>(٢٧٧)</sup> .  
وَالنَّاعِقَانِ : كَوَكَبَانِ مِنْ كَوَاكِبِ الْجَوَازِ .

● قَعَنَ :

الْقَعْنُ : قَصْرُ الْأَنْفِ ، وَمِنْهُ اشْتَقُّ بَنُو قَعَيْنَ .  
وَالْقَيْعُونُ مِنَ الْعُشْبِ : مَا طَالَ .  
وَالْقَعْنُ : الْخَشَبَةُ<sup>(٢٧٨)</sup> الَّتِي يُعْجَنُ فِيهَا الْعَجِينُ .

● قَنَعَ :

قَنَعَ قَنَاعَةً : رَضِيَ . وَهُوَ : قَنِعٌ وَقَنِيعٌ وَقَانِعٌ .  
وَهُوَ لَنَا مَقْنَعٌ وَقَنْعَانٌ : أَيِ رِضًا ، وَعُدُولُ مَقَانِعَ ، وَالْقَنْعَانُ لَا يُشْتَى وَلَا يُجْمَعُ وَلَا يُؤْنَثُ .

وَقَنَعَ قُنُوعًا : سَأَلَ .

وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ مَجَالِسِ الْقُنْعَةِ : أَيِ السُّؤَالِ .

وَأَقْنَعَنِي : أَخَوَجَنِي .

---

= المهملة ، ويعني بها حبال الرمل وهو ما طال وامتد منها كالحبل .

(٢٧٧) أجمع اللغويون على أن « الغين المعجمة أفصح » ان لم تكن العين تصحيفاً .

(٢٧٨) هكذا في الأصلين ، والمعروف في المعجمات ان القعن هو الجفنة التي يعجن فيها .

والقِنْعُ : مُسْتَدَارُّ الرَّمْلِ .  
والقِنْعَةُ من القِنَعَانِ<sup>(٢٧٩)</sup> : مَا جَرَى بَيْنَ الْقَفِّ وَالسَّهْلِ مِنَ الشَّرَابِ فَإِذَا  
نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ صَارَ فَرَاشاً ، وَالْجَمِيعُ : الْقِنْعُ وَالْقِنْعَةُ<sup>(٢٨٠)</sup> .  
وَالْقُنُوعُ - فِي لُغَةٍ هَذِيلٍ - : الْهَبُوطُ . وَقِيلَ : الصُّعُودُ ؛ فِي أَلْفَتِهِمْ .  
وَقَنَعَتِ الْإِبِلُ قَنَعاً : أَصْعَدَتْ<sup>(٢٨١)</sup> . وَقَنَعَتْ قُنُوعاً ، وَأَقْنَعْتُهَا ، وَالْأَسْمُ  
الْقَنْعَةُ : خَرَجَتْ مِنَ الْحَمَضِ إِلَى الْخُلَّةِ وَمَالَتْ .  
وَالْقَانِيعُ : الْخَارِجُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .  
وَقَنَعْتُ فِي الْجَبَلِ : صَعِدْتُ .  
وَالْإِقْنَاعُ : مَدُّ الْبَعِيرِ رَأْسَهُ لِلشُّرْبِ .  
وَالرَّجُلُ يُقْنِعُ أَنَاءَهُ لِلْمَاءِ وَرَأْسَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ وَيَدْيَهُ فِي الصَّلَاةِ : يَمُدُّ .  
وَقَمْ مُقْنَعٌ : أَسْنَانُهُ مَعْطُوفَةٌ إِلَى دَاخِلٍ .  
وَالْمُقْنِعَةُ : الشَّاةُ الْمُرْتَفِعَةُ الضَّرْعِ الدَّائِيَةُ الضَّرْعِ مِنَ الْبُظَارَةِ<sup>(٢٨٢)</sup> . وَقَنَعَتْ  
بِضَرْعِهَا وَأَقْنَعَتْ وَاسْتَقْنَعَتْ<sup>(٢٨٣)</sup> . وَكَذَلِكَ رَأْسٌ مُقْنَعٌ إِلَى السَّمَاءِ .  
وَجَمَلَ أَقْنَعٌ : فِي رَأْسِهِ شُخُوصٌ وَفِي سَائِلِفَتِهِ تَعَامُنٌ .  
وَأِدَاوَةٌ مُقْنُوعَةٌ : خُنِثَ رَأْسُهَا .  
وَالْقِنْعَةُ<sup>(٢٨٤)</sup> : الْمُسْتَوِي بَيْنَ أَكْمَتَيْنِ ، وَالْجَمِيعُ قِنْعٌ

(٢٧٩) وفي مطبوع مختصر العين واللسان : « من القنعان » .

(٢٨٠) ويقول في المحكم واللسان : « والأقيس أن يكون قنعة جمع قنع » بكسر فسكون .

(٢٨١) في ك : صعدت .

(٢٨٢) وردت « الضرة » و « البظارة » بدون نقط في الأصلين .

(٢٨٣) في الأصل : « واستقنعت » .

(٢٨٤) ضبطها في الأصل وفي مطبوع التهذيب بفتح القاف والنون ، كما ضبط الجمع في الأصل بفتح  
القاف والنون أيضاً ، ولكننا ضبطناها تبعاً لضبط الصغاني بخطه في العباب ( قنع ) ولنص =



والقِنَاعُ : أَوْسَعُ مِنَ الْمِقْنَعَةِ .  
 وَقَنَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ضَرْبًا .  
 وَالنَّعْجَةُ تُسَمَّى : قِنَاعٌ ؛ كَمَا تُسَمَّى خِمَارٌ ، وَهَذَا لَيْسَ بِوَصْفٍ وَإِنَّمَا هُوَ لَقَبٌ .

وَبَنُو قَيْنُقَاعَ : حَيٌّ مِنَ الْيَهُودِ .  
 وَالْقِنَاعُ : السُّلَاحُ ؛ وَجَمْعُهُ قُنْعٌ ، وَكَذَلِكَ الْقِنْعُ ؛ وَجَمْعُهُ أَقْنَاعُ .  
 وَالْقِنَاعُ وَالْقِنْعُ : الطَّبَقُ .

#### ● نَقَعَ :

نَقَعَ الْمَاءُ فِي مَنْقَعَةِ السَّيْلِ ؛ وَالسُّمُّ فِي نَابِ الْحَيَّةِ ؛ وَالْإِبِلُ فِي الْحَمَضِ :  
 ثَبَّتَ ؛ نَقَوْعًا .

وَنَقَعَ نَقْعًا وَنُقَوْعًا : [ رَوِيَ مِنَ الْمَاءِ . وَنَقَعَ الْمَاءُ الْعَطَشَ نَقْعًا  
 وَنُقَوْعًا ] (٢٨٥) .

وَنَقَعَ الصَّوْتُ وَاسْتَنَقَعَ : ارْتَفَعَ .  
 وَنَقَعَ الْمَوْتُ : كَثُرَ .  
 وَمَا نَقَعْتُ بِخَبْرِهِ : أَيِ مَا عُجْتُ بِهِ وَلَا صَدَّقْتُ .  
 وَاسْتَنَقَعَ فِي الْمَاءِ خَاصَةً : تَبَرَّدَ .  
 وَاسْتَنَقَعَ لَوْنُهُ وَانْتَقَعَ (٢٨٦) : تَغَيَّرَ .  
 وَمَوْضِعُ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ ؛ وَالْمَاءِ : مُسْتَنَقِعٌ .  
 وَالنُّقُوعُ : الدَّوَاءُ يُنْقَعُ فِي الْمَاءِ . وَمَاؤُهُ نُقُوعٌ وَنَقِيعٌ .

= التَّكْمِلَةُ عَلَى كَسْرِ قَافِ الْقِنْعَةِ وَنَحْوِ الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِ قَافِ الْقِنْعِ .  
 (٢٨٥) الزِّيَادَةُ مِنْ كَ .

(٢٨٦) فِي الْعَيْنِ : « اِمْتَنَعَ أَصُوبٌ » ، وَفِي الْمَحْكَمِ : « وَالْمِيمُ أَحْرَفٌ » .

وَصَبَغَ ثَوْبَهُ بِنَقْوَعٍ : لِيَصْبِغَ يُجْعَلُ فِيهِ الْأَفَاوِيهِ (٢٨٧) .

وَرَجُلٌ نَقْوَعٌ : أُذُنٌ يُؤْمِنُ بِكُلِّ شَيْءٍ (٢٨٨) .

وَالْمِنْقَعُ وَالْمِنْقَعَةُ وَالنَّقَاعُ : إِنَاءٌ أَوْ نَحْوُهُ يُنْقَعُ فِيهِ الشَّيْءُ . وَالْقُدَيْرَةُ الصَّغِيرَةُ (٢٨٩) مِنَ الْحِجَارَةِ . فَأَمَّا مُنْقَعُ (٢٩٠) الْبَرَمِ فَتَوَرَّ صَغِيرٌ ، وَهُوَ الذَّنُّ أَيْضاً ، وَقِيلَ : هُوَ فَضْلَةٌ فِي الْبِرَامِ ، وَقِيلَ : هُوَ النَّكْتُ تَغْزِلُهُ الْمَرَأَةُ ثَانِيَةً وَتَجْعَلُهُ فِي الْبِرَامِ لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ لَهَا غَيْرُهَا . وَرُوي « مِنْقَعُ الْبَرَمِ » ، وَفُسِّرَ عَلَى وَعَاءِ الْقَدْرِ .

وَالنَّقِيعُ : شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الزَّبِيبِ مِنْ غَيْرِ طَبَخٍ . وَيَثُرُ كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ أَنْقَعَةٌ .

وَالنَّقِيعَةُ وَالنَّقَعَةُ : الْعَبِيْطَةُ مِنَ الْإِبِلِ تُوفِّرُ أَعْضَاؤَهَا فَتَنْقَعُ فِي أَشْيَاءٍ عِلَاجاً لَهَا . وَنَقَعُوهَا وَانْتَقَعُوهَا وَأَنْقَعُوهَا : نَحَرُوهَا .

وَالنَّقِيعَةُ : الْمَخْضُ مِنَ اللَّبَنِ .

وَالنَّقِيعُ : حِيَاضٌ يُنْقَعُ فِيهَا التَّمْرُ .

وَالْأَنْقُوْعَةُ (٢٩١) : وَقْبَةُ الثَّرِيدِ .

وَأَنْقَعُ لَهُ (٢٩٢) الشَّرُّ : أَدِمَهُ لَهُ .

---

(٢٨٧) « الْأَفَاوِيهِ » لم ترد في ك .

(٢٨٨) ضبطت كلمة « أذن » في مطبوع التكملة بضم النون باعتبارها خبراً للمبتدأ وتفسيراً ، ولكن مطبوع القاموس ضبطها بكسر النون مضافة إلى « نقوع » ويبدو من التاج تصويب ضبط القاموس إذ قال : « ورجل نقوع أذن إذا كان يؤمن بكل شيء » .

(٢٨٩) « الصغيرة » لم ترد في ك .

(٢٩٠) ضبطت الكلمة في الأصل بفتح الميم ، وفي مطبوع الصحاح والمقاييس والمحكم واللسان بكسر الميم ، ونص في القاموس أنها ( كمكرم ) للمفعول ؛ كما نص في القاموس أيضاً على أن كسر الميم إنما هو لمنقع البرم المفسر بوعاء القدر .

(٢٩١) وانفرد في مطبوع مختصر العين بتسميتها « الانقوع » .

(٢٩٢) في الأصل : « لها » ، وما أثبتناه من ك .

وَالنَّقْعُ : القاعُ يُعْمِسُ الماءَ . والأرضُ الحُرَّةُ المُسْتَوِيَّةُ ليس فيها حُرُوتَةٌ ،  
[ ١٢ / ١ ] وتُسَمَّى النَّقْعَاءُ أيضاً . والغُبَارُ . والصُّوتُ . والجَمْعُ في كُلِّه نِقَاعٌ .

وَفُلَانٌ عَذْلٌ مَنَعَكَ لَكَ : وذلك إذا حَدَّثَكَ وَزُوِيَتْ نَفْسُكَ إِلَيْهِ .

وَأَنَّهُ لَشَرَابٌ بَانِقٌ (٢٩٣) : أي مُعَيَّدٌ لِلأَمْرِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، ويقال لِلحَازِمِ ، لَأَنَّ  
أَنكَرَ الطَّيْرِ الَّذِي يَشْرَبُ مِنَ النَّقْعِ لَأَنَّ النَّاسَ لَا يَحْضُرُونَهُ .

### العين والقاف والفاء

#### ● عَقَفَ :

عَقَفْتُ عَقْفًا : عَطَفْتُ (٢٩٤) .

وَالْعُقَافَةُ : خَشَبَةٌ كَالْمُحَجَّنِ .

وَالْأَعْقَفُ : الْمُتَحَنِّي . وَالْمُحْتَاجُ الْفَقِيرُ . وَجَمَعَهُ عُقْفَانُ .

وَكَلَبٌ أَعْقَفُ .

وَعُقْفَانُ : اسْمُ قَبِيلَةٍ . وَجِنْسٌ مِنَ النَّمْلِ .

وَالْعُقْفَاءُ : مِنَ النَّبَاتِ .

وَالْعُقَافُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الشَّاةِ فَتَعْوِجُ ، وَشَاةٌ عَاقِفٌ وَمَعْقُوفَةُ الرَّجُلِ .

وَالْعَقْفُ : الثُّغْلَبُ ، قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ (٢٩٥) :

كَأَنَّهُ عَقَفَ مُوَلَّى (٢٩٦) يَهْرُبُ

مِنْ أَكْلِبٍ يَتْبَعُهُنَّ أَكْلِبُ (٢٩٧)

(٢٩٣) المثل في امثال أبي عبيد : ١٠٥ والتهذيب والصاحح والمقاييس والمحكم ومجمع الامثال :  
٣٧٤ / ١ والنهاية واللسان والقاموس .

(٢٩٤) في الأصل : اعطفت ، وما اثبتناه من ك وهو الذي اجمعت عليه كتب اللغة .

(٢٩٥) وفي الصاحح : حميد بن ثور الهلالي ، وتردد في اللسان والتاج بين الحميديين ، وقال الصغاني :  
ليس الرجز لاحد الحميديين ، ولم يرد في ديوان ابن ثور المطبوع .

(٢٩٦) كذا في الاصلين .

(٢٩٧) وفي الصاحح واللسان والتاج حيث ورد الرجز : «عقف تولى . . . يعقفهن اكلب» ، وفي التكملة =

● قَعَفَ :

القَعْفُ : شِدَّةُ الوَطءِ . واجْتِرَافُ التُّرابِ بالقَوائمِ .  
ومَطَرٌ قَاعِفٌ : شَدِيدٌ .

● عَفَقَ :

عَفَقَ البَعِيرُ في المَرعى والرَّجُلُ في الأرضِ : رَكِبَ رَأْسَهُ وَمَضَى ، عَفَقاً  
وعُفُوقاً .

وَكُلُّ راجِعٍ مُخْتَلِفٍ : عَافِقٌ .

وَكُلُّ وَاوِدٍ صَادِرٍ (٢٩٨) : عَافِقٌ .

والمُنْعَفِقُ (٢٩٩) : المُنْصَرِفُ عن الماءِ .

وهو مِعْفَاقُ (٣٠٠) الزِّيَارَةِ : لِلَّذِي يَجِيءُ وَيَذْهَبُ زائِراً .

وعَفَقَتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ : فَرَّقَتْهُ .

وعَفَقَ بالشَّيْءِ وتَعَفَّقَ : لَادَ بِهِ .

وعَفَقْتُ (٣٠١) الشَّيْءَ : جَمَعْتُهُ .

والعَفَقُ والعِفَاقُ : كَثْرَةُ حَلَبِ النَّاقَةِ .

وعَفَقَ الجَمَلُ (٣٠٢) النَّاقَةَ والعَيْرُ الأَتَانَ : أَتَيَاهُمَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وعَفَقَنِي عن أَمْرِي : حَبَسَنِي .

وهو يُعَفِّقُ الغَنَمَ : يَرُدُّهَا عن وجُوهها .

= والعباب : «عقف تولى» .

(٢٩٨) في الأصل : «سادر» ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصحيح .

(٢٩٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ونص في التاج على جواز فتح الغاء وكسرها .

(٣٠٠) في الأصل : «مغفلق» ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٣٠١) في ك : وعففت .

(٣٠٢) في الأصل : «وعفق البعير» ؛ وعلق في الهامش ما نصه : «أصله الجمل» ، وقد ورد «الجمل»

في ك .

وَمَغْفِقُ (٣٠٣) الوادي : مُنَحْنَاهُ .  
 وَعَفَقْتُ الْعَمَلَ عَفْقًا : لَمْ أَحْكِمْهُ .  
 وَعَفَقُوهُ (٣٠٤) بالسُّوط : أَكْثَرُوا ضَرْبَهُ .  
 وَعَفَقَ : أَحَدَثَ .  
 وَالْعَفَاقَةُ : اسْمُ الدُّبُرِ .  
 وَعِفَاقُ : اسْمُ رَجُلٍ .

### ● فقع :

الْفُقْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ أَبْيَضٌ ، وَيُقَالُ : فُقِعَ أَيْضًا وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى الْفُقُوعِ .

وهذا أَفْقُوعٌ : لِكُلِّ مَا تَنْفِقُ عَنْهُ الْأَرْضُ .  
 وَالْفَقَاقِيْعُ : النَّفَاحَاتُ تَغْلُو الْمَاءَ .  
 وَالتَّفْقِيعُ : أَنْ تَشُقَّ وَرَقَةٌ مِنَ الْوَرْدِ بِالْإِصْبَعِ فَتَسْمَعَ لَهَا صَوْتًا . وَأَنْ تَتَشَلَّقَ فِي الْكَلَامِ . وَصَوْتُ الْأَصَابِعِ أَيْضًا .

وَحَمَامٌ فُقِيعٌ (٣٠٥) : شَدِيدُ الْبَيَاضِ . وَيُقَالُ : أَبَ[ (٣٠٦) بَيْضٌ فُقِيعٌ أَيْضًا .  
 وَالْفَاقِيعُ : يُجْعَلُ صِفَةً فِي الْحُمْرَةِ وَالصُّفْرَةِ وَالْبَيَاضِ ، وَقَدْ فُقِعَ فُقُوعًا .  
 وَفَقُّعُوا أَدِيمَكُمْ : حَمَرُوهَا (٣٠٧) .  
 وَالْمُقَفَّعَةُ : طَائِرٌ أَسْوَدُ أَبْيَضُ أَصْلٍ الذَّنْبُ يَنْقُرُ الْبَعْرَ .

(٣٠٣) ضبطنا هذه الكلمة بضبط الاصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات .  
 (٣٠٤) هكذا ضبط الفعل في المعجمات ، وقد ورد في الاصل بتشديد الفاء .  
 (٣٠٥) هذا هو الضبط الذي تسالمت عليه المعجمات ونص عليه بعضها ، وقال في القاموس : انه كسكيت ، وعلق على ذلك في التاج قائلاً : «نقله الصاغانى عن الجاحظ ، وهو غلط من الصاغانى في الضبط ، والصواب فيه الفقيع كأمير» .  
 (٣٠٦) زيادة من ك .  
 (٣٠٧) كذا في الاصل ، ولعل كلمة «اديم» مصحفة عن «ادم» بالجمع كما في التكملة .

والْفَقْعُ: الضُّرَاطُ، يُقَالُ: فَقَعَ (٣٠٨) بِهِ، وَهُوَ فُقَاعٌ، وَانَّهُ لَيَتَفَقَعُ بِمِفْقَاعٍ (٣٠٩).

وَفَقِيرٌ مُفْقِعٌ: شَدِيدُ الْفَقْرِ.

### ● قَفَعَ :

القَفْعُ: مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْخَشَبِ يَدْخُلُ تَحْتَهُ الرُّجَالُ يَمْشُونَ بِهِ إِلَى الْحُصُونِ فِي الْحَرْبِ.

وَالْقَفْعَاءُ: حَشِيْشَةُ خَوَارَةٍ مِنْ نَبَاتِ الرَّبِيعِ .  
وَأُذُنٌ قَفْعَاءُ: مُتَزَوِّةٌ كَأَنَّهَا أَصَابَتْهَا النَّارُ.  
وَرَجُلٌ قَفْعَاءُ: ارْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى الْقَدَمِ، وَ (٣١٠) قَفَعَتْ قَفْعَاءً.

وَقَفَعَ الْبَرْدُ الْأَصَابِعَ: قَبَضَهَا وَعَوَّجَهَا.  
وَالْمِقْفَعَةُ: خَشَبَةٌ تُضْرَبُ بِهَا الْأَصَابِعُ.  
وَرَجُلٌ أَقْفَعٌ وَمُقْفَعٌ: مُنْكَسِرُ الرَّأْسِ أَبَدًا.  
وَالْقَفَاعُ: نَبَاتٌ مُتَقَفِّعٌ صَلْبٌ إِذَا يَبَسَ يُسَمَّى كَفُّ الْكَلْبِ.

وَالْقَفَاعُ [ة] (٣١١): مَصِيدَةُ لِلطَّيْرِ. وَالدَّوَّارَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا السُّنَمِمْ الْمَطْحُونُ لِيَسِيلَ مِنْهَا الدُّهْنُ.

وَالْقَفَاعِيُّ: الْمُتَقَشِّرُ (٣١٢) أَنْفَهُ مِنْ شِدَّةِ حُمَرَتِهِ.

---

(٣٠٨) هكذا ضبط الفعل في الاصل وفي مطبوع المحكم، وان كان مضبوطاً في اكثر كتب اللغة بالتشديد.

(٣٠٩) وفي اللسان والقاموس: «يفقع بمفقع»، وفي التاج: «يفقع بمفقع وبمفقاغ».

(٣١٠) حرف العطف لم يرد في ك.

(٣١١) زيادة من ك.

(٣١٢) في ك: المتشقر.

وَالْقَفْعَةُ : تَتَّخِذُ مِنْ خُوصٍ يُجْتَنَى فِيهَا الرُّطْبُ وَغَيْرُهُ .  
وَأَقَامَ النَّاسُ فِي قَفْعٍ : أَي فِي ضَيْقٍ وَنَصَبٍ .  
وَالْقَفَاعُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الشَّيْءِ يُعَوِّجُهَا .

### العين والقاف والباء

#### ● قعب :

الْقَعْبُ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ .  
وَالْقَعْبَةُ : شِبْهُ حُقَّةٍ مُطَبَّقَةٍ فِيهَا سَوِيقُ النِّسَاءِ .  
وَالْقَعْبَةُ : النَّقْرَةُ (٣١٣) فِي الْحَجَرِ . وَمِنْهُ : حَافِرُ مُقْعَبٍ (٣١٤) .  
وَالْمُقْعَبُ : الْمُقْعَرُ فِي كَلَامِهِ .  
وَالْقَعِيبُ : الْعَدَدُ وَالْكَثْرَةُ ، قَالَ الْأَفْوُهُ :

وَأَبْنَا بِالْأَسَارَى وَالْقَعِيبِ (٣١٥)

وَالْقَعْقَبَةُ : الْجَرْحُ ، وَكَأَنَّهُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَرَشِ ، قَالَ يَصِفُ سِنُورَةً :  
تَعَجَّلَ قَبْلَ مَآئِهَا بِالْقَعْقَبَةِ

مَاؤُهَا : صَوْتُهَا .

#### ● قبع :

قَبَعَ الْخِزْيِرُ وَالْحِمَارُ : نَخَرَا ، قَبَعًا وَقَبَاعًا (٣١٦) .

---

(٣١٣) فِي ك : وَالْقَعْبَةُ النَخْبَةُ النَّقْرَةُ . . الخ .

(٣١٤) فِي ك : حَافِرٌ وَمُقْعَبٌ .

(٣١٥) وَصَدْرُهُ : وَقَتَلْنَا مِنْهُمْ أَسْلَافَ صَدُوقٍ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَدِيوَانَ الْأَفْوِهِ الْأَوْدِي -

الطَّرَائِفُ الْأَدَبِيَّةُ - : ٨ .

(٣١٦) ضَبَطَ هَذَا الْمَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ الْمَعْجَمَاتِ بِضَمِّ الْقَافِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِهَا ، وَعَلَّقَ فِي

التَّاجِ بِجَوَازِ الْوَجْهِينِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ .

وَقَبِيعَةٌ (٣١٧) الْخَزِيرِ وَقَبِيعَتُهُ : نُخْرَةٌ أَنْفِهِ الَّتِي يَلُوثُ (٣١٨) بِهَا الطُّيْنُ .  
وَالْقُبَاعُ : الْأَحْمَقُ .

وَقُبَاعُ بْنُ ضَبَّةَ : كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَحْمَقَ أَهْلِ زَمَانِهِ .  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يُوصَفُ (٣١٩) بِالْحُمَقِ : يَا ابْنَ قَابِعَاءَ وَيَا ابْنَ قُبَعَةَ .  
وَسُمِّيَ الْحَرْتُ (٣٢٠) بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : الْقُبَاعُ ؛ لِأَنَّهُ غَيَّرَ (٣٢١) مَكَايِلَ الْبَصْرَةِ ؛  
فَنَظَرَ إِلَى مَكْيَالٍ صَغِيرٍ فِي الْعَيْنِ أَحَاطَ بِدَقِيقِ كَثِيرٍ فَقَالَ : مَكْيَالُكُمْ قُبَاعٌ ، وَهُوَ  
الَّذِي يُخْفِي نَفْسَهُ . وَيُسَمَّى الْقُبَعُ أَيْضاً .

وكَذَلِكَ يُسَمَّى الضُّبُّ وَالْقَنْفُذُ : قُبَاعاً وَقُبْعاً .  
وَأَنْفُ قُبَاعٍ وَقَابِعُ : ارْتَدَّتْ أَرْبَتُهُ ، وَقَدْ قَبَعَ قُبُوعاً .  
وَالْقَابِعُ : الَّذِي لَا يَتَرَخُّ . وَهُوَ الرَّاجِعُ أَيْضاً .  
وَقَبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا طَأَطَأَ رَأْسَهُ بَيْنَ رُكْبَتَيْهِ فِي قَمِيصِهِ . وَإِذَا تَخَلَّفَ عَنْ  
أَصْحَابِهِ ، قُبُوعاً .

وَحَيْلُ قَوَابِعُ : مَسْبُوقَةٌ .  
وَقَبَعَ فِي الْأَرْضِ قُبُوعاً : ذَهَبَ .  
وَقَبَعْتُ الشَّجَرَةَ : جَمَرْتُهَا وَأَخَذْتُ قَلْبَهَا .  
وَقَبَعْتُ السَّقَاءَ قُبْعاً : ثَنَيْتَ قَمَهُهُ إِلَى دَاخِلٍ . وَاقْتَبَعْتُهُ : شَرِبْتَ مِنْ فِيهِ .

وَقُبُعُ : الذَّكَرُ مِنَ السَّرَطَانَاتِ .  
وَامْرَأَةٌ قُبَعَةٌ : تَطْلُعُ [١٢/ب] مَرَّةً وَتَقْبَعُ أُخْرَى .

---

(٣١٧) فِي ك : وَقْبِيعَةٌ .

(٣١٨) فِي الْأَصْلَيْنِ : تَلُوثُ ، وَالسِّيَاقُ يَسْتَدْعِي مَا أَثْبَتَاهُ .

(٣١٩) «يُوصَفُ» لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(٣٢٠) فِي الصَّحَاحِ : الْحَارِثُ .

(٣٢١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي عَدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ . وَأَظْنَاهَا تَصْحِيفُ «عَايِرُ» .



وَالْقُبْعَةُ: طائرٌ كَالْعُصْفُورِ إِذَا فَرَعَ انْقَبَعَ فِي جُحْرِهِ .

وَانْقَبَعَ النُّجْمُ: خَفِيَ ثُمَّ ظَهَرَ<sup>(٣٢٢)</sup> .

وَقَبِيعَةُ السَّيْفِ: الَّذِي عَلَى رَأْسِ الْقَائِمِ .

وَالْقَبِيعَةُ: الْغُرْلَةُ، أُنْشِدَ:

قَبِيعَةٌ مُنَمَّدةٌ إغْمدًا      تحسبُ أعلَى حُقُوقِهَا فُؤادًا

وَالْقَوْبَعُ: خِرْقَةٌ عَلَى قَدْرِ الرَّأْسِ . وَطَائِرُ أَحْمَرَ الرَّجْلَيْنِ يُوطِطُ<sup>(٣٢٣)</sup> .

وَالْقَوْبَعَةُ: خَطْمُ الضَّبُعِ وَالْخَنْزِيرِ .

وَالْقَابُوعَةُ: الْمَحْرُصَةُ .

#### ● بقع :

غُرَابٌ أَبْقَعَ وَكَلَبٌ أَبْقَعَ: فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ، وَالْمَصْدَرُ: الْبَقْعُ .

وَعَامٌ أَبْقَعَ: لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ .

وَالْبُقْعَةُ وَالْبُقْعَةُ<sup>(٣٢٤)</sup>: قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي إِلَى جَنْبِهَا،

وَالْجَمِيعُ بِقَاعٌ وَبُقَعٌ .

وَقُلَانٌ حَسَنُ الْبُقْعَةِ عِنْدَ الْأَمِيرِ: أَيِ الْمَنْزِلَةِ .

وَالْبَقِيعُ مِنَ الْأَرْضِ: مَوْضِعٌ فِيهِ أُرُومٌ شَجَرٌ، وَبِهِ سُمِّيَ بَقِيعُ الْغُرْقَدِ .

وَلَا يُدْرَى أَيْنَ بَقَعَ فِي<sup>(٣٢٥)</sup> الْأَرْضِ: أَيِ ذَهَبَ ، بُقُوعًا .

وَبَقِعَتِ الْأَرْضُ مِنْهُ: خَلَّتْ .

وَالْبُقْعَةُ: الرَّجُلُ ذُو الْكَلَامِ الْكَثِيرِ فِي غَيْرِ<sup>(٣٢٦)</sup> طَرِيقَتِهِ .

(٣٢٢) فِي ك: خَفِيَ ظَهَرَ ثُمَّ .

(٣٢٣) فِي ك: يُوَطُّودُ .

(٣٢٤) وَالْبُقْعَةُ، لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٣٢٥) فِي ك: وَلَا يَدْرِي بِنِ بَقَعَ .

(٣٢٦) فِي ك: وَفِي غَيْرِ . وَلَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْمَادَّةُ وَالَّتِي تَلِيهَا فِي مَعْجَمَاتِ اللُّغَةِ فَضَبَطْنَاهَا بِضَبْطِ الْأَصْلِ .

وَبَقَعَ لَهُ : حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ .  
 وَبَقَعْتُهُمْ بِاقِعَةً : أَي دَاهِيَةً . وَرَجُلٌ بِاقِعَةٌ أَيْضاً .  
 وَأَصَابَهُ خُرٌّ بِقَاعٍ : إِذَا عَرِقَ فَيُصِيبُهُ غُبَارٌ فَيَبْقَى عَلَى جَسَدِهِ لُمَعٌ ، وَبِقَاعٍ :  
 اسْمُ أَرْضٍ ، وَيُنَوَّنُ فَيُقَالُ : بِقَاعٍ ، وَحِكْمِي : كَأَنَّمَا خَرِثْتُ (٣٢٧) عَلَيْهِ بِقَاعٌ .  
 وَابْتَقَعَ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ .

وفي الحديث : «بُقَعَانُ أَهْلِ الشَّامِ» (٣٢٨) يعني الخَدَمَ لِبَيَاضِهِمْ .  
 وَبُقَعَانٌ : اسْمُ أَرْضٍ . وَكَذَلِكَ الْبُقْعُ .  
 وَتَقَادَفَا بَمَا (٣٢٩) أَبْقَى ابْنُ بُقَيْعٍ : هُوَ الْكَلْبُ ، وَمَا أَبْقَاهُ الْجِيْفَةُ .  
 وَلَمْ أَبْقَعْ بِكَذَا : أَي لَمْ أَكْتَفِ بِهِ .

#### ● عبق :

الْعَبَاقِيَّةُ : الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ . وَشَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ . وَالْمَائِقُ . وَأَنْ يُصِيبَ الْجُرْحُ  
 فِي حُرٍّ (٣٣٠) الْوَجْهَ ، يُقَالُ : شَيْنَ وَجْهَهُ شَيْنًا عَبَاقِيَّةً .

وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ عِبْقَانَةٌ : شَرِسٌ .  
 وَرَجُلٌ عَبَاقَاءُ : يَلْزُقُ بِكَ .  
 وَعَبَقَ بِهِ : أَوْلَعَ بِهِ .  
 وَرَجُلٌ عَبِقٌ : تَطَيَّبَ فَعَبِقَ الرَّيْحُ بِهِ أَيَّاماً .  
 وَمَا فِي النَّحْيِ (٣٣١) عَبَقَةٌ : أَي لَطْفٌ ، وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ .

(٣٢٧) فِي ك : خَرِثَتْ .

(٣٢٨) الْحَدِيثُ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ : ٢٠٦/٤ وَالتَّهْذِيبُ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَالْفَائِقُ :

١/ ١٢٤ وَالنِّهَايَةُ : ٨٩/١ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ، وَفِي بَعْضِهَا : «بُقَعَانُ الشَّامِ» .

(٣٢٩) فِي الْأَصْلِ : فَمَا أَبْقَى ، وَفِي ك : قَمَا أَبْقَى ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَهُوَ الْمُنْسَقُ مَعَ السِّيَاقِ .

(٣٣٠) فِي الْأَصْلِ : جَرَّ الْوَجْهَ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ ك .

(٣٣١) فِي ك : وَفِي النَّحْيِ .

● بعق :

بَعَقَ بُعَاقًا : صَوَّتَ شَدِيدًا .  
وَبَعَقَ الْوَابِلُ بُعَاقًا : فَاجَأَ (٣٣٢) . وَمَطَرُ بُعَاقٍ وَبَاعِقٌ . وَانْبَعَقَ أَيْضًا .  
وَبَعَقَتُ الْإِبِلَ : نَحَرْتُهَا .  
وَبَعَقْتُهُ عَنْ كَذَا : كَشَفْتُهُ .  
وَبَعَقَتُ الْبِشْرَ : حَفَرْتُهَا .

● عقب :

الْعَقَبُ : مَا يُشَدُّ بِهِ الرِّمَاحُ وَالسَّهَامُ .  
وَالْعَقَبَةُ : طَرِيقٌ وَغَرٌّ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمِيعُ الْعَقَبُ وَالْعِقَابُ .  
وَالْعَقِبُ : مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ ، وَتَمِيمٌ تُخَفِّفُهُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَعْقَابُ .  
وَفُلَانٌ مُوَطَّأُ الْعَقِبِ : الرَّئِيسُ الْمَتَّبِعُ .  
وَوَلَّى عَلَى عَقِبِهِ : إِذَا أَخَذَ فِي وَجْهِ ثُمَّ انْتَهَى رَاجِعًا .  
وَأَعْقَبَ : خَلَفَ (٣٣٣) عَقِبًا .  
وَقَوْلُ الْعَرَبِ : لَا عَقِبَ لَهُ : أَيُّ وَلَدًا ذَكَرًا .  
وَمَالُهُ تَعَقِبَةٌ : أَيُّ عَقِبٌ .  
وَيُقَالُ لِلْقَادِمِ : مِنْ أَيْنَ عَقِبُكَ ؟ : أَيُّ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟ .  
وَلَوْ كَانَ لَهُ عَقِبٌ (٣٣٤) لَتَكَلَّمَ : أَيُّ جَوَابٌ .  
وَوَلَّى وَلَمْ يُعَقِّبْ : لَمْ يَنْعِطِفْ ؛ وَيُقَالُ : لَمْ يُعَقِّبْ أَيْضًا .  
وَالْتَعَقَيْبُ : الْغَزْوُ بَعْدَ الْغَزْوِ . وَالْانْصِرَافُ مِنَ الْأُمُورِ يُرِيدُهَا . وَالْخَيْلُ تُعَقَّبُ  
فِي عَدْوِهَا لَمْ تَزْدَدْ إِلَّا جَوْدَةً ، وَهُوَ ذُو عَقْبٍ .

(٣٣٢) فِي ك : فَاجَأَهُ .

(٣٣٣) « خَلَفَ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٣٣٤) هَكَذَا ضَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِيسِ ، وَهُوَ الْأَصُوبُ فِي الِاسْتِعْمَالِ ، وَلَكِنْ بَقِيَةُ  
الْمَعْجَمَاتِ الْمَطْبُوعَةِ ضَبَطَتْهَا بِتَسْكِينِ الْقَافِ .

وَعَقَّبْتُ (٣٣٥) عَلَيَّ فِي تِلْكَ السُّلْعَةِ عُقْبُ (٣٣٦) : أَذْرَكُنِي فِيهَا دَرَكُ .  
وَالْتَعَقِبَةُ : الدَّرَكُ .

وَهُمَا يُعَقِّبَانِ فَلَانًا : تَعَاوَنَا عَلَيْهِ .  
وَكُلُّ مَا خَلَفَ شَيْئًا فَقَدْ عَقَبَهُ ، وَهُمَا عَقِيبَانِ ، وَقَدْ اغْتَقَبَا وَتَعَاَقَبَا .  
وَأَتَى إِلَيْهِ خَيْرًا فَعَقَّبَ (٣٣٧) بَغِيرَ (٣٣٨) مُكَافَأَةٍ .  
وَالْعِقْنَةُ (٣٣٩) وَالْعِقَابُ وَالْعُقْبَى : الْمُكَافَأَةُ وَالثَّوَابُ .  
وَإِذَا كَانَ لِلْفَرَسِ جَمَامٌ (٣٤٠) بَعْدَ انْقِطَاعِ الْجَزْيِ قِيلَ لَهُ : عِقَابُ .  
وَعُقْبُ الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ وَعَاقِبُهُ وَعُقْبَاهُ : آخِرُهُ ، وَيُجْمَعُ الْعُقْبُ عَلَى الْأَعْقَابِ ؛  
وَالْعُقْبَى عَلَى الْعُقْبِ .

وَأَعْقَبَ هَذَا ذَاكَ : صَارَ مَكَانَهُ .  
وَأَعْقَبْتُ الطِّيَّ : إِذَا طَوَيْتَ الْبِئْرَ فَأَعْقَبْتَ الْحَوَامِيَ (٣٤١) بِحِجَارَةٍ مِنْ خَلْفِهَا .  
وَأَعْقَبَ الْأَمْرُ عُقْبَانًا (٣٤٢) وَعُقْبَى ، وَأَعْقَبَ عِزًّا : أُبْدِلَ .  
وَأَسْتَعْقَبَ مِنْ كَذَا خَيْرًا وَتَعَقَّبَ : وَاجِدٌ .  
وَتَعَقَّبْتُهُ : تَبِعْتُ أَثَرَهُ .

---

(٣٣٥) ضبط الفعل في مطبوع التهذيب بالتحريك وفي مطبوع المقاييس بفتح فكسر ، ولم نجد لذلك وجهاً .

(٣٣٦) وضبط الجمع في التهذيب والمقاييس المطبوعين بالتحريك ، والصواب ما أثبتناه .

(٣٣٧) هذا هو الضبط المشهور للفعل ، وورد في مطبوع الأساس بتشديد القاف .

(٣٣٨) كذا في الأصل ، وفي ك والمعجمات : بخير .

(٣٣٩) كذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ووردت في ك بدون ضبط الاول ، ولم تذكرها المعجمات .

(٣٤٠) في الاصلين : «حمام» ، ولعل ما أثبتناه هو الصواب .

(٣٤١) وفي أكثر المعجمات : «الخوافي» وهو تصحيف .

(٣٤٢) ونص في التاج على كسر العين وهما كما يتضح من مراجعة هامش اللسان .

وَهُمَا يَتَعَاقَبَانِ الرُّكُوبَ بَيْنَهُمَا أَوْ الْأَمَرَ: يَرْكَبُ (٣٤٣) هَذَا عُقْبَةٌ وَهَذَا عُقْبَةٌ.  
وَالْعُقْبَةُ فَرَسَخَان.

وَعُقِبَ الْحَوْضُ: عُقِرَ.  
وَلَا يَفْعَلُ كَذَا إِلَّا عُقْبَةً (٣٤٤) الْقَمَرِ: وَذَلِكَ إِذَا قَارَنَ الثُّرَيَّا؛ وَيُقَارِنُهَا فِي  
السَّنَةِ مَرَّةً، وَهُوَ مِنَ الْمُعَاقَبَةِ؛ وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَى اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ. وَقِيلَ: هُوَ عَوْدَتُهُ  
إِذَا غَابَ (٣٤٥).

وَالْعُقْبَةُ: كُلُّ مَا يُرْعَى بَعْدَ الْحُمُوضَةِ.  
وَعُقْبَةُ النَّاسِ بَعْدَ الطَّعَامِ: الْحَلَوَاءُ.  
وَلَقِيتُ مِنْهُ عُقْبَةَ الضُّبُعِ: أَيِ الشُّدَّةِ.  
وَحِكْمِي (٣٤٦): كُنْتُ مَرَّةً نُشِبْتُ وَأَنَا الْيَوْمَ عُقْبَةً: أَيِ كُنْتُ أَنْشِبُ فِي الشَّرِّ  
قَدِيمًا قَوِيًّا وَالْيَوْمَ أُعْقِبْتُ ضَعْفًا.

وَعُقْبَةُ الْقَدْرِ وَعُقْبَتُهَا: مَا يَبْقَى فِيهَا مِنَ الْمَرْقِ عِنْدَ رَدِّهَا إِذَا اسْتَعَارَوْهَا.  
وَجِئْتُ فِي عُقْبِ الشَّهْرِ وَعُقْبَانِهِ: أَيِ بَعْدَ مَا يَمْضِي. وَفِي عَقْبِهِ وَعُقْبِهِ: إِذَا  
بَقِيَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ.

وَعُقْبَةُ: اسْمُ رَجُلٍ.  
وَأَخَذَ بِعُقْبَةِ فُلَانٍ: أَيِ مَكَانِهِ.  
وَهُوَ عَالِمٌ بِعُقْبَى الْكَلَامِ: أَيِ غَايَتِهِ.  
وَاحْذَرْ عَقْبَ اللَّهِ وَعِقَابَهُ وَعُقُوتَهُ.

---

(٣٤٣) فِي الْأَصْلِ: «رَكَب»، وَمَا أَلْتَبَاهُ مِنْ ك وَهُوَ الْمُنْسَجَمُ مَعَ السِّيَاقِ.

(٣٤٤) وَضَمَّ الْعَيْنَ أَوَّلَى مِنْ كَسْرِهِ.

(٣٤٥) «إِذَا غَابَ» لَمْ تَرُدْ فِي ك.

(٣٤٦) وَالْقَائِلُ هُوَ الْحَارِثُ بْنُ بَدْرٍ فِي رَوَايَةِ التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

وَكُلُّ طَرِيقٍ بَعْضُهَا خَلْفَ بَعْضٍ : أَعْقَابٌ ؛ كَأَنَّهَا مَنْضُودَةٌ عَقَبَ (٣٤٧) عَلَى عَقَبٍ .

وَالْمِعْقَبُ : الْخِمَارُ . وَنَجْمٌ يُهْتَدَى بِهِ (٣٤٨) .

وَالْعِقَابُ وَالْعَقَابُ : الْخَيْطُ الَّذِي (٣٤٩) يُجْمَعُ بِهِ طَرَفَا الْقُرْطِ فِي الْأُذُنِ .

وَالْمِعْقَابُ : الْمَرْأَةُ وَلَادَتْهَا أَبَدًا أَنْ تَأْتِيَ بِذَكَرٍ بَعْدَ أَنْثَى .

وَالْعُقُوبَانِ : الْخَشَبَتَانِ تُنْصَبَانِ عَلَى حَرْفِي الْبِشْرِ .

وَالْإِعْقَابَةُ : سِمَةٌ فِي الْأُذُنِ ، وَشَاةٌ مُعَاقِبَةٌ وَمُعَقَّبَةٌ .

وَالْعُقَابُ : طَائِرٌ . وَالْعَلَمُ الضُّخْمُ [ ١٣ / أ ] تَشْبِيهًا بِهِ . وَصَخْرَةٌ نَائِتَةٌ فِي عَرْضِ جَبَلٍ أَوْ جُولِ بَشَرٍ ، وَرَبُّمَا كَانَ فِي الْبِشْرِ مِنْ قَبْلِ الطِّيِّ إِذَا زَالَتِ الصَّخْرَةُ عَنْ مَوْضِعِهَا ، وَالَّذِي يُسَوِّبُهَا : مُعَقَّبٌ (٣٥٠) . وَمَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ . وَالْجَمْعُ فِي الْكُلِّ : الْعِقْبَانُ .

وَإِذَا حَلَفَ الرَّجُلُ فَلَمْ تَرَوْهُ يَمِينٍ دُونَ يَمِينٍ : فَذَلِكَ الْعُقَابَانِ .

وَعَلَيْهِ عِقْبَةُ جَمَالٍ وَعُقْبَتُهُ : أَيُّ أَثَرِهِ ، وَكَذَلِكَ فِي السُّرُورِ (٣٥١) .

وَالْعِقْبَةُ لُغَةٌ فِي الْعِقْمَةِ : لِضَرْبٍ مِنَ الثِّيَابِ .

---

(٣٤٧) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : عَقَبًا عَلَى عَقَبٍ ، كَمَا هُوَ مُقْتَضَى الْأَعْرَابِ .

(٣٤٨) وَفِي التَّاجِ أَنَّ النِّجْمَ مِعْقَبٌ كَمَكْرَمٍ - اسْمُ الْفَاعِلِ - .

(٣٤٩) فِي كَ : الَّتِي .

(٣٥٠) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَمَطْبُوعٌ مُخْتَصِرُ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ . وَقَالَ فِي الْمَحْكَمِ

وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ : عَقَبَهَا - بِتَشْدِيدِ الْقَافِ - : سِوَاهَا ، وَضَبَطَتْ فِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِيسِ بِضَمِّ فَسْكَوْنِ

فَكَسْرٍ ، وَفِي إِحْدَى رَوَايَتِي اللَّسَانَ : أَعْقَبَ طَيِّ الْبِشْرِ . . . نَضَدَهَا .

(٣٥١) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : السُّرُورُ .

وَتَغَيَّرُ بِعَاقِبَةٍ: أي عن قريب .

وَعَاقِبَةُ مِنَ الطَّيْرِ: أي يَعْقُبُ بعضها مكانَ بعضٍ، كأنه تَقَعُ الأخرى مكانَ الأولى .

وَالْعَاقِبُ: آخِرُ الأنبياء .

وَالْعَوَاقِبُ وَالْمُعَاقِبَةُ مِنَ الْإِبِلِ: التي تَأْكُلُ مِنَ الْحَمَضِ مَرَّةً وَمِنَ الْخُلَّةِ أُخْرَى، وَقَدْ عَقَبَتْ عُقُوبًا .

وَعَاقِبَةُ الْبُرَةِ: حَلَقَتُهَا .

وَالْعَقِيبُ: الْخَلِيفُ .

وَالْيَعْقُوبُ: ذَكَرُ الْقَبْجِ وَالْقَطَا .

وَتُسَمَّى الْخَيْلُ: يِعَاقِبُ، لِسُرْعَتِهَا .

وَاغْتَقَبْتُ الشَّيْءَ: حَبَسْتَهُ .

وَالْمُعَقَّبُ: الَّذِي يَتَّبِعُ عَقِبَ الْإِنْسَانِ فِي طَلَبِ حَقٍّ .

وَلَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِنْ جَوَانِبِهِ: أي حَفَظَةٌ .

### العين والقاف والميم

#### ● عقم :

حَرْبٌ عَقَامٌ وَعُقَامٌ: شَدِيدَةٌ لَا يَلْوِي فِيهَا أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ .

وَدَاءٌ عَقَامٌ: لَا يُبْرَأُ مِنْهُ .

وَالْعَقَامُ: السَّيِّئُ الْخُلُقِ، وَأَنْشَدَ :

وَأَنْتَ عَقَامٌ لَا يُصَابُ لَهُ هَوًى

وَذُو هِمَّةٍ فِي الْمَالِ (٣٥٢) وَهُوَ مُضَيِّعٌ (٣٥٣)

(٣٥٢) وفي المقاييس: « في المطل »، ولعله تصحيف .

(٣٥٣) ورد البيت في المقاييس والصحاح واللسان والتاج ولم يسموا قائله .

والعَقْمُ: المِرْطُ الأحمر. وقيل: كُلُّ ثَوْبٍ أَحْمَرٍ. وقيل: ثَوْبٌ كَانَ يُلْبَسُ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ، وَجَمْعُهُ عِقْمَةٌ مِثْلُ شَيْخَةٍ. وقيل: ضَرَبَ مِنَ الْوَشْيِ (٣٥٤).

وَعُقِمَتِ الرَّجُلُ عُقْمًا: لِهَزْمَةِ تَقَعُ فِيهَا فَلَا تَقْبَلُ الْوَلَدَ. وكذلك عُقِمَتِ  
الْمَرْأَةُ وَعُقِمَتِ، وَهِيَ مَعْقُومَةٌ وَعَقِيمٌ، وَرَجُلٌ عَقِيمٌ أَيْضًا (٣٥٥).

وَالرَّيْحُ الْعَقِيمُ: لَا تُلْفَحُ (٣٥٦) شَجَرًا وَلَا تُنْشِئُ سَحَابًا.

وَالدُّنْيَا عَقِيمٌ: لَا تَرُدُّ خَيْرًا عَلَى صَاحِبِهَا.

وَالْمُلْكُ عَقِيمٌ: لَا يَنْفَعُ مَعَهُ نَسَبٌ. وكذلك الْعَقْلُ الْعَقِيمُ: وَهُوَ الَّذِي لَا  
يَنْفَعُ صَاحِبَهُ.

وَفَرَسٌ شَدِيدُ الْمَعَاقِمِ: لِمَعَاقِدِ الْأَرْسَاقِ.

وَعُقْدَةٌ مَعْقُومَةٌ: مُحْكَمَةٌ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «تُعَقَّمُ أَصْلَابُ الْكَافِرِينَ» (٣٥٧).

وَالْإِعْتِقَامُ (٣٥٨): اللَّيُّ. وَفِي الْخَفَرِ: الْمَضِيُّ سُفْلًا، يُقَالُ: اغْتَقَمْتُ: إِذَا  
حَفَرْتَ بَثْرًا فَإِذَا قَرُبْتَ مِنَ الْمَاءِ اخْتَفَرْتَ (٣٥٩) بَثْرًا صَغِيرَةً بِقَدْرِ مَا تَجِدُ طَعْمَ  
الْمَاءِ؛ فَإِنْ كَانَ عَذْبًا أَنْمَمْتَهَا.

---

(٣٥٤) فِي ك: الْمَشْيُ.

(٣٥٥) تَكَرَّرَتْ فِي ك جُمْلَةٌ «وَرَجُلٌ عَقِيمٌ».

(٣٥٦) فِي ك: لَا تُلْفَحُ.

(٣٥٧) الْحَدِيثُ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ: ٧١/٤ وَالتَّهْذِيبُ وَالْمَقَائِسُ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَالْفَائِقُ: ١٦/٣

وَالنَّهْيَةُ: ١١٩/٣ وَاللِّسَانُ، وَفِي بَعْضِهَا «أَصْلَابُ الْمُشْرِكِينَ» وَفِي بَعْضٍ: «أَصْلَابُ الْمُنَافِقِينَ».

(٣٥٨) فِي الْأَصْلِ: «الْإِعْقَامُ»، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ ك وَكُتِبَ اللَّغَةُ.

(٣٥٩) فِي ك: اخْتَفَرَتْ.



والمُعَاقِمُ : المُخَاصِم .  
وَعَقِمَ الرَّجُلُ : سَكَتَ . وَعَقَمْتُهُ أَنَا .  
وَقُلَانٌ ذُو عُقَمِيَّاتٍ : أَي يُلَوِّي خَصَمَهُ .  
وَكَلَامٌ عُقِمِيٌّ : غَامِضٌ .  
وَعَقَمَةُ الْقَمَرِ : عَوْدَتُهُ .

### ● قعم :

أُقِعِمَ الرَّجُلُ فَقِعِمَ : أَصَابَهُ طَاعُونٌ فَمَاتَ .  
وَأَقْعَمَتُهُ الْحَيَّةُ : لَدَغَتْهُ فَمَاتَ .  
وَالْقَعْمُ فِي الْأَنْفِ : اطْمِئْنَانٌ وَسَطُهُ وَإِشْرَافُ أُرْنَبَتِهِ ، وَمِنْهُ : خُفٌ أَقْعَمٌ .  
وَالْقَيْعَمُ : السُّنُورُ .  
وَالْقَعْمُ (٣٦٠) : الضُّخْمُ الْمُسِنُّ مِنَ الْإِبِلِ .

### ● عمق :

بِشْرٌ عَمِيقَةٌ ، وَقَدْ عَمَّقْتُ عَمْقًا وَعَمَاقَةً .  
وَفَجٌّ عَمِيقٌ : بَعِيدٌ .  
وَأَعْمَاقُ الْأَرْضِ : أَطْرَافُهَا ، الْوَاحِدُ : عَمَقٌ .  
وَعَمَقٌ فِي كَلَامِهِ : قَعْبٌ .  
وَالْعَمَاقِيَّةُ : اسْمُ شَجَرَةٍ .  
وَالْعِمْقَى : شَجَرٌ ، وَيَعْيَرُ عَامِقٌ : يَرْعَاهُ (٣٦١) .  
وَمَا فِي النَّحْيِ عَمَقَةٌ : أَي لَطْفٌ .  
وَلَكَ فِي الدَّارِ عَمَقٌ : أَي حَقٌّ .

---

(٣٦٠) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَفِي الْقَامُوسِ : « الْقَيْعَم » كَحِيدِرٍ ، وَلَمْ يَسْتَدْرِكْ عَلَيْهِ فِي التَّاجِ .  
(٣٦١) فِي لُكْ : يَرْعَاهُ .

وَمَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ مَكَّةَ : الْعُمُقُ .  
وَأَعَامِقُ (٣٦٢) : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، وَيَقْلُ مَجِيءٌ هَذَا الْمِثَالُ .

● معق :

بِشْرِ مَعِيقُ (٣٦٣) ، وَقَدْ مَعَقْتُ مَعَقًا وَمَعَاقَةً .  
وَالْأَمَاقُ وَالْأَمْعَاقُ : أَطْرَافُ الْمَفَازَةِ الْبَعِيدَةِ .  
وَالْمَعْقُ : فَسَادُ الْمَعِدَةِ ، وَالرُّجُلُ مَمْعُوقٌ .  
وَمَعَقَ السَّيْلُ : جَرَفَ .  
وَتَمْعَقُ : اسْمٌ جَبَلٍ .  
وَتَمْعَقُ : امْتَلَأَ غَيْظًا ، قَالَ رُوَيْبَةُ :  
وَأِنْ عَدُوَّ جَاهِدُ تَمْعَقًا (٣٦٤)

● قمع :

قَمَعْتُهُ : قَهَرْتُهُ .

وَكَانَ قَمْعَةُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ اسْمُهُ عُمَيْرٌ ، فَأَعْيَرَهُ عَلَيْهِ ؛ فَانْقَمَعَ فِي الْبَيْتِ فَرَقًا ،  
فَسَمَّاهُ أَبُوهُ قَمْعَةً .

وَالْقَمْعُ - وَاجِدْتُهُ قَمْعَةً - وَالْقَمِيعُ : مَا فَوْقَ السَّنَانِ مِنَ السَّنَامِ . وَيَعْيِرُ  
قَمِيعٌ : عَظِيمُ الْقَمْعِ . وَسَنَامٌ قَمِيعٌ (٣٦٥) أَيْضًا .  
وَقَمِيعَ الْفَصِيلُ وَأَقَمَعَ : أَجْدَى فِي سَنَامِهِ وَتَمَكَ فِيهِ الشَّحْمُ .

---

(٣٦٢) فِي الْأَصْلِ : « عَامِقٌ » ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٣٦٣) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : مَعِيقَةٌ .

(٣٦٤) الشَّطْرُ لِرُؤْيَا فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ : ١١٢ ، وَفِي الدِّيَوَانِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ :

« وَإِنْ عَدُوَّ جَاهِدُ تَمْعَقًا » .

(٣٦٥) فِي كِ : قَمِيعٌ .

والْقَمْعُ - والواحدة قَمْعَةٌ - : ذُبَابٌ كَبِيرٌ (٣٦٦) أَزْرَقٌ . وَقَمْعُ الْحِمَارِ : مِثْلُ نَعَرَ . وَتَقْمَعُ : ذَبَّ الْقَمْعُ .

والْقَمْعُ : بَثْرٌ (٣٦٧) فِي الْعَيْنِ . وَقِيلَ : فَسَادٌ فِي الْمُؤَقِّ وَاحِمِرَارٌ . وَقِيلَ : قَمِعَتْ عَيْنِي : وَقَعَ فِيهَا قَذَى فَاسْتُخْرِجَ بِالْخَاتَمِ .

وَنَاقَةُ قَمِيعَةٍ : ضَبْعَةٌ .

وَالْأَقْمَعُ : الْعَظِيمُ الْقَمْعِ ؛ وَهُوَ الْعَظْمُ النَّاتِيءُ فِي الْحَنْجَرَةِ .  
وَالْقَمْعُ فِي عُرْقُوبِ الْفَرَسِ : أَنْ يَغْلُظَ قَمْعَتَهُ وَهُوَ رَأْسُهُ لَا يُحْدُ .

وَأَقْتَمَعْتُ الشَّيْءَ : اخْتَرْتُ ، وَلَكَ قَمْعَتُهُ .

وَقَمِعتُ الدَّوَاءَ : قَمَحْتُ .

وَأَقْتَمَعْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ : شَرِبْتَهُ كُلَّهُ .

وَأَقْتَمَعْتُ السَّقَاءَ : خَنَثْتَهُ ثُمَّ وَضَعْتُ الْقَمَّ عَلَيْهِ وَشَرِبْتُ مِنْهُ . وَقَمْعَتُهُ : وَضَعْتُ فِيهِ قِمْعاً .

وَتَقْمَعْتُ فِي الْأَمْرِ : تَحَيَّرْتُ (٣٦٨) . وَأَنْ تَجْلِسَ وَحْدَكَ أَيْضاً .

وَفَرَسٌ قَمِيعٌ : هَيُوبٌ (٣٦٩) ، وَقَدْ تَقْمَعُ .

و(٣٧٠) الْأَقْمَاعُ : مَا التَّرَقَّى بِأَعْلَى الثَّمَرِ وَالْعِنَبِ ، وَاجِدُهَا قَمْعٌ . وَمَنَابِتُ رِيَشِ الطَّائِرِ .

وَالْقَمْعُ : مِثْلُ التُّخْمَةِ ، وَهُوَ مَقْمُوعٌ .

---

(٣٦٦) فِي ك : كَثِيرٌ .

(٣٦٧) فِي ك : بَثْرٌ .

(٣٦٨) فِي الْأَصْلِ : تَحْيِيرٌ ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٣٦٩) فِي الْأَصْلِ : هَيُوبٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْقَامُوسُ .

(٣٧٠) حَرْفُ الْمُعْطَفِ لَمْ يَرِدْ فِي ك .

وَأَقْمَعْتُهُ : طَلَعَ عَلَيَّ فَرَدَّدْتَهُ .

وَالْقُمْعَةُ : مَا صَرَزَتْ فِي أَعْلَى الْجِرَابِ وَالزُّمْعَةُ فِي أَسْفَلِهِ .

وَالْقِمَعَانِ (٣٧١) : نَفَثَا جُلَّةَ التَّمْرِ، وَهُمَا زَاوِيَتَاهَا (٣٧٢) السُّفْلَيَانِ .

وَالْأَقْمَاعِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْعِنَبِ .

وَالْمَقَامِغُ - جَمْعُ الْمِقْمَعَةِ - : مَا يُضْرَبُ بِهَا الْإِنْسَانُ . وَهِيَ أَيْضاً : الْجِرْزَةُ  
وَالْأَعْمِدَةُ مِنَ الْحَدِيدِ .

وَالْأَقْمَعُ مِنَ الْأَنْوَفِ : مِثْلُ الْأَقْعَمِ .

● مَقَعَ :

الْمَقَعُ فِي الشُّرْبِ : الشُّدَّةُ .

وَالْفَصِيلُ (٣٧٣) يَمْقَعُ : إِذَا رَضِيعُ أُمِّهِ .

وَمُقِعٌ بِالْعَيْنِ : رُمِيَ بِهَا .

وَامْتَقِعَ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ .

وَالْمِيقَعُ : مِثْلُ الْحَصْبَةِ (٣٧٤) تَأْخُذُ الْفَصِيلَ يَقَعُ فَلَا يَقُومُ فَيَنْحَرُّ .

---

(٣٧١) ضبطت الكلمة في الأصلين والقاموس بسكون الميم، ونص في التاج على كسر القاف فقط، ولكنها في مطبوع التكملة مفتوحة الميم .

(٣٧٢) في الأصلين : زَاوِيَتَاهُمَا، والصواب ما أثبتناه وهو الوارد في القاموس .

(٣٧٣) في الأصل : الْفَصِيلُ، والتصويب من ك والمعجمات .

(٣٧٤) هكذا وردت الكلمة في ك وعدد من المعجمات، ولكنها وردت في الأصل « الخشبة »، وقد صححناها لعدم وجود قائل بها، ولعلها في الجميع تصحيف « الغشبة » بمعنى الغيبوبة .

## [ العين والكاف ]<sup>(١)</sup>

العين والكاف والشين

● عكش<sup>(٢)</sup> :

عَكَشَ عَلَى الْقَوْمِ : حَمَلَ عَلَيْهِمْ ، وَمِنْهُ عُكَاشَةُ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَعُكَاشُ<sup>(٣)</sup> : مَوْضِعٌ . وَمَاءُ بَنِي نَمِيرٍ عَلَيْهِ نَخْلٌ وَقُصُورٌ .

وَعَكْشَ [ ١٣ / ب ] الْخُبْزُ : تَكَرَّجَ .

وَتَعَكَّشَ شَعْرُهُ : تَلَبَّدَ ، وَشَعْرُ عَكِشٍ . وَقِيلَ : التَّعَكُّشُ : التَّجْمُعُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ .

وَشَجَرَةُ عَكِشَةٍ : مُلْتَفَةُ الْأَغْصَانِ .

وَالْعُكَاشُ : مَا يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ كَالْعُصْبَةِ . وَذَكَرُ الْعَنْكَبُوتِ ، وَقَدْ

عَكَشَتْ : نَسَجَتْ .

وَرَجُلٌ عَكِشٌ : لَا يُخْرِجُ مِنْ نَفْسِهِ خَيْرًا .

وَتَعَكَّشَ : تَعَسَّرَ .

---

(١) زيادة لم ترد في الأصلين .

(٢) أعمل الخليل هذه المادة، واستدركها عليه من بعده .

(٣) وفي اللسان والتاج أن الموضع عكاش كسحاب وإن ماء بني نمير هو المضموم العين المشدد

الكاف .

وَالْعَوَكَشَةُ: الْمَذْرُوءُ الَّذِي يُذَرَّى بِهِ<sup>(٤)</sup> الْحِنَظَةُ .

### ● شَكِعَ :

شَكِعَ شَكْعًا فَهُوَ شَكِيعٌ وَشَاكِعٌ : غَضِبَ وَضَجَرَ مِنْ مَرَضِهِ وَمَلُ .

وَالشُّكَاعَى : نَبْتُ دَقِيقِ الْعُودِ رِخْوٌ . وَيُقَالُ لِلْمَهْزُولِ : كَأَنَّهُ عُودٌ شُّكَاعَى .

وَقِيلَ : شَرِبْتُ الشُّكَاعَى : أَن تَشْرَبَ الدَّوَاءَ بِوَسْطِ الْفَمِ .

### العين والكاف والضاد

أَعْمَلَهُ الْخَلِيلُ .

وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ<sup>(٥)</sup> : الضُّوَكَعَةُ: الْوَانِي الضَّعِيفُ الرَّأْيِ . وَالْمَرَأَةُ تَتَمَائِلُ فِي جَنْبَيْهَا تُفْرِغُ الْمَشْيَ .



وَضَوَّكَعَ فِي مَشْيِهِ : أَعْيَا .  
وَتَضَوَّكَعَ مِنَ الْحَفَا : ثَقُلَ .

### العين والكاف والضاد

### ● [ عكص ]<sup>(٦)</sup> :

مَهْمَلٌ عِنْدَهُ .

[ و ] حَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ<sup>(٧)</sup> : رَجُلٌ عَكِصٌ : مُلْتَوٍ عَسِرٌ . وَعَكَصَهُ كَذَا :

عَسَرَهُ .

(٤) فِي ك : بِهَا .

(٥) وَحَكَى مِثْلَ ذَلِكَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَغَيْرِهَا .

(٦) زِيَادَةٌ لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصْلِينَ .

(٧) وَحَكَى مِثْلَ ذَلِكَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَغَيْرِهَا .

وَعَكِصَتِ الدَّابَّةُ: حَرَنْتُ .  
وَتَعَكَّصَ عَلَيَّ بِهِ: ضَنَّ .  
وَعَكَّصَ الرُّمْلَ والطَّرِيقَ: شَدَّهُ وَعَوَّثَهُمَا .  
وفيه عَكَصٌ: أَي تَدَانٍ وَتَرَكَبٌ فِي خَلْقِهِ .

### العين والكاف والسين

● عكس :

العَكْسُ: رَدُّ آخِرِ الشَّيْءِ عَلَى أَوَّلِهِ .

وَالْعَكِيسُ وَالْعَكِيسَةُ: اللَّبَنُ الْحَلِيبُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الْإِهَالَةُ، وَقَدْ عَكَسْتُ  
عَكِيسًا وَعَكْسًا، وَاعْتَكَسْتُ أَيْضًا . وَقِيلَ: الْعَكِيسُ: مَرَقٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ<sup>(٨)</sup> .

وَتَعَكَّسَ فِي الْمَشْيِ: تَمَائَلَ .

وَالْعِكَّاسُ: الْإِبَاضُ . وَقِيلَ: أَنْ يُشَدَّ حَبْلٌ فِي خَظَمِ الْجَمَلِ إِلَى رُسْغِ يَدِهِ  
فَيَقِفُ مُعَلَّقًا رَأْسَهُ لِيَذَلَ .

وَدُوْنَهُ عِكَّاسٌ وَمِكَّاسٌ: وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِنَاصِيَتِهِ وَيَأْخُذَ بِنَاصِيَتِكَ . وَيُقَالُ:  
مِكَّاسٌ عِكَّاسٌ عَلَى الْإِتِّبَاعِ .

وَالْعَكِيسَةُ<sup>(٩)</sup>: الَّتِي تَمَسُّ الْأَرْضَ مِنْ قُضْبَانِ الْكَرْمِ .

وَعَكَسَ بِهِ: بِمَعْنَى عَسِكَ [بِهِ]<sup>(١٠)</sup> .

● كسع :

الْكَسْعُ: الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَالرُّجْلِ عَلَى دُبُرِ شَيْءٍ . وَأَنْ تَتَّبِعَ أَذْبَارَ الْقَوْمِ

(٨) وفي مطبوع العين: « يصب على اللبن » .

(٩) وفي المعجمات: « العكيس » .

(١٠) زيادة من ك .

تَضْرِبُ بالسَّيْفِ، يُقَالُ: كَسَعَهُمْ وَكَسَعَ أَذْبَارَهُمْ .

وَكَسَعَتْهُ بِمَا سَاءَهُ: رَمَيْتُهُ .

وَكَسَعَتُ النَّاقَةَ بِغُبْرِهَا: إِذَا تَرَكْتَ بَقِيَّةَ مِنَ اللَّبَنِ فِي خَلْفِهَا تُرِيدُ تَغْرِيزَهَا<sup>(١١)</sup> وَشِدَّتْهَا .

وَيُقَالُ لِلْعَرَبِ<sup>(١٢)</sup>: هُوَ مُكْتَسِعٌ<sup>(١٣)</sup> بِغُبْرِهِ .

وَالْكُسْعَةُ: الرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ الْأَبْيَضُ تَحْتَ ذَنْبِ الطَّيْرِ . وَالْحَمِيرُ . وَالنُّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ فِي جَنْبَةِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَحَمَامٌ اكْتَسَعَ: تَحْتَ ذَنْبِهِ رِيشَةٌ بَيْضَاءُ أَوْ حُمْرَاءُ .

وَفَرَسٌ اكْتَسَعَ: ابْيَضَّتْ أَطْرَافُ ثَنِيَّتِهِ<sup>(١٤)</sup> .

وَاكْتَسَعَتِ الْخَيْلُ بِأَذْنَانِهَا: أَذْخَلَتْهَا بَيْنَ أَرْجُلَيْهَا ، وَكَذَلِكَ ظَبَاءُ كَوَاسِعَ .

#### ● عسك :

عَسِكَ بِهِ: لَزِقَ بِهِ وَلَزَمَهُ .

وَعَسَكْتُ<sup>(١٥)</sup> ذَنْبَ الدَّابَّةِ: أَيِ عَقَدْتُهُ .

#### ● كعس :

الْكَعْسُ: عِظَامُ السُّلَامَى . وَهِيَ أَيْضاً: عِظَامُ الْبَرَاجِمِ فِي الْأَصَابِعِ ،

---

(١١) فِي الْأَصْلِ: تَغْرِيزُهَا، وَكَذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَفِي ك: تَغْرِيزُهَا . وَكُلُّ ذَلِكَ تَصْحِيفٌ .

(١٢) فِي الْأَصْلَيْنِ: لِلْعَرَبِ .

(١٣) وَالْمَذْكُورُ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِهَذَا الْمَعْنَى: «مَكْسَعٌ» . . . «كَمْعَظٌ» مَبْنِياً لِلْمَفْعُولِ .

(١٤) فِي ك: سَنَتُهُ .

(١٥) وَرَدَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ ضَبْطٍ لِلْسَيْنِ فِيهِمَا، وَلَمْ تَذْكُرْهُ الْمَعْجَمَاتُ .



وكذلك من الشاء<sup>(١٦)</sup> والبقر وغيرهما: والجَمِيعُ كِعَاسٍ.

● سَكَعَ :

سَكَعَ: ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَا يَذَرِي آيْنَ<sup>(١٧)</sup> يَأْخُذُ .  
وَسَكَعَ: تَخَيَّرَ .

### العين والكاف والزاي

● زَعَكَ :

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ :

[و] <sup>(١٨)</sup> حَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ<sup>(١٩)</sup>: الْأَزْعَكِيُّ وَالزُّعْكُوكُ<sup>(٢٠)</sup> : الْقَصِيرُ اللَّثِيمُ  
مِنَ الرُّجَالِ .

● عَكَزَ :

عَكَزَ عَلَى عَصَاهُ: تَوَكَّأَ، عَكَزَا وَعَكَزَانَا، وَمِنْهُ الْعُكَازَةُ. وَقِيلَ: الْعَكَزُ:  
الْإِهْتِدَاءُ بِالشَّيْءِ .

وَعَكَزْتُ الرُّمَحَ: رَكَزْتَهُ. وَعَكَزْتُهُ: أَثَبْتُ فِيهِ الْعُكَازَ .

وَعُكَازُ الرُّجِّ وَعُكُوزُهُ<sup>(٢١)</sup> وَاحِدٌ .

---

(١٦) فِي ك: الشَّاءُ .

(١٧) فِي ك: لَا يَذَرِي بَن يَأْخُذُ .

(١٨) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

(١٩) وَمِثْلُهُ حَكَى الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ وَغَيْرُهُ فِي بَقِيَّةِ الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٠) فِي ك: وَالزُّعُوكُ .

(٢١) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْقَامُوسِ كـ «جُرُول»، وَقَالَ فِي النَّجَاحِ: «وَضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِي كَتَنُورٌ وَهُوَ

الصُّوَابُ»، وَلَكِنَّهَا وَرَدَتْ فِي مَطْبُوعِ التَّكْمِلَةِ كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

وَالْعَكُوزُ<sup>(٢٢)</sup>: مَثَلُ الْجُبَّةِ مِنَ الْحَدِيدِ يَجْعَلُ الْأَجْدَمَ رِجْلَهُ فِيهِ .

### العين والكاف والذال

#### ● عكد :

الْعَكْدَةُ: أَصْلُ اللِّسَانِ، وَقِيلَ: وَسَطُهُ وَمُعْظَمُهُ . وَكَذَلِكَ عَكْدُ كُلِّ شَيْءٍ: وَسَطُهُ .

وَالْعَكْدَةُ<sup>(٢٣)</sup>: النَّاقَةُ الْمُتَلَحِّقَةُ<sup>(٢٤)</sup> سِمْنًا وَسِنًا . وَالرَّيْشُ الَّذِي يُنْقَطُ بِهِ الْخُبْزُ .

وَعَكِدَ الضُّبُّ: سَمِنَ . وَالْعَكْدَةُ: السَّمَنُ .  
وَعَكَدَ إِلَيْهِ وَأَعَكَدَ وَاسْتَعَكَدَ: لَجَأَ .  
وَلِيَ بِهِ عَكْدَةً: أَيَّ قُوَّةً . وَهُوَ مَعَكِدِي<sup>(٢٥)</sup> .  
وَعَكَدَهُ: أَيَّ لَجَأَهُ، وَهُوَ مَعَكُودٌ أَيْضًا .  
وَالْمَعَكُودُ: الْمُقِيمُ الْإِلَازِمُ . وَالْمَعْبُوسُ أَيْضًا .  
وَطَعَامٌ مَعَكُودٌ: رَاهِنٌ دَائِمٌ .  
وَعَكِدَ بِهِ: لَزِقَ .  
وَشَجَرٌ عَكِيدٌ: يَابِسٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .  
وَعَكَدَ الْكِتَابَ وَالنَّبَاتَ: غَلَّظَهُمَا وَكَثَّرَتْهُمَا .  
وَالْعَكْدُ<sup>(٢٦)</sup>: جُحْرُ الضُّبِّ . وَقَدْ اسْتَعَكَدَ: اتَّخَذَ .

(٢٢) ونص في القاموس أنه كـ « جرول » وقال في التاج: « كصبور كما ضبطه الصاغاني » .

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وهو الملاثم للمعنى الثاني لها باتفاق اللغويين، ولكنهم اتفقوا أيضاً على أن الناقة هنا عكدة بكسر الكاف كـ « فرحة » .

(٢٤) في مطبوع المقاييس: المتلاحمة .

(٢٥) كذا وردت الكلمة في الأصلين .

(٢٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين، والمعروف في المعجمات أنه « العكدة » .

● دهك :

دَعَكَتُ الْأَدِيمَ والثوبَ والخَصَمَ : لَيْتَهَا<sup>(٢٧)</sup> . وطَرِيقُ مَدْعُوكُ .  
والدُّعْكَايَةُ : الكَثِيرُ اللَّحْمِ .

والدَّاعِكُ والدُّعَكُ : الْأَحْمَقُ الَّذِي يَدْعَكَ خُرَاهُ ؛ أَيِ يَسُوْطُهُ .  
والدَّاعِكَةُ والدُّعْكَةُ : الْمُسْتَذِلُّ الْمُهَانُ .  
والدَّاعِكَةُ : الْمَاجِنُ الْمُهِينُ ، وَقَوْمٌ دَعَكَةُ .  
والدُّعَكُ : الْجُعَلُ .  
والدُّعْكَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ .  
وَالْمُدَاعِكُ : الْمُعَالِجُ الْمُمَارِسُ .

● دكع :

الدُّكَاعُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْخَيْلَ وَالْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا ، وَهُوَ مَذْكُوعٌ .

● كعد :

مَهْمَلٌ [ عِنْدَ الْخَلِيلِ ]<sup>(٢٨)</sup> .

[ و ] حَكَى الْخَارَزْنَجِيُّ عَنْ أَبِي الْوَاظِعِ قَالَ : أَنْشَدْتُ لِخَلْفِ بْنِ خَلِيفَةَ -  
وَلَمْ يُفَسِّرْ لِي - :

ظَلُّومًا يُجَادِلُهُ قَائِمًا      وَفِي يَدِهِ طَبَقُ الْكُعْدَةِ

وَقَالَ : أَرَى أَنَّهُ مَثَلُ الْكُعْتَةِ طَبَقِ الْقَارُورَةِ ، وَرَبَّمَا كَالِ الْأَعْرَابِ بِهِ الشَّيْءُ .

---

(٢٧) فِي كَ : لَيْتَهَا .

(٢٨) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

● كدع :

الكِدَاعُ: هو مَعَشَرُ بْنُ مَالِكٍ، ومن وَلَدِهِ بَدْرُ بْنُ مَعْقِلٍ ؛ قال :  
أنا ابنُ جُعْفٍ وأبي الكِدَاعُ (٢٩)

العين والكاف والتاء

● عتك :

عَتَكَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ: أَي عَطَفَ لَا يُنْهِنُهُ شَيْءٌ عَنْهُ، عَتَكَ (٣٠) .

وَعَتَكَ عَتَكَ وَعُتُوكَا: ذَهَبَ وَحْدَهُ فِي الْأَرْضِ .

وَعَتَكَ عَلَيْهِ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ: اعْتَرَضَ لَهُ .

وَعَتَكَ (٣١) الْقَوْسُ: اخْمَرَتْ لِقَدَمَيْهَا [ ١٤ / أ ] . وكذلك ماءُ عَاتِكَ وَلَبَنُ

عَاتِكَ: قَدُمَا حَتَّى أَجِنَ وَخَيْرَ (٣٢) ؛ وَقِيلَ: حَزَرَ، وَعَتَكَ عُتُوكَا .

وَنَبِيذُ عَاتِكَ: صَافٍ اخْمَرُ .

وَعَتَكَ بِهِ (٣٣) وَعَتِكَ (٣٤) عُتُوكَا: لَزِمَهُ .

وَعَتَكَ الْمَرْأَةُ: شَرُفَتْ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَعَاتِكَةَ .

وَعَتَكَ يَدَهُ: ثَنَيْتَهَا فِي صَدْرِهِ .

وَعَتَكَ الْبَلَدَ عَتَكَ وَعُتُوكَا: عَسَفَتْهُ .

وَقَطِيفَةُ عَتِكَ: أَي مُتَلَبِّدَةٌ، وكذلك نَعْجَةُ عَتِكَ الصُّوفِ .

---

(٢٩) المشطور أحد ثلاثة في العباب وأحد اثنين في التاج .

(٣٠) « عتك » لم ترد في ك .

(٣١) في ك: وعتكس .

(٣٢) في ك: وخثر .

(٣٣) « وعتك به » لم ترد في ك .

(٣٤) كذا ضبط الفعل في الأصلين .

وَيَوْمَ عَتِكَ<sup>(٣٥)</sup> : شَدِيدُ الْحَرِّ .

وَعَتِكَ<sup>(٣٦)</sup> : أَبُو قَبِيلَةَ .

وَعَتَكَ بِنَيْتِهِ : اسْتِقَامَ لَوَجْهِهِ .

وَعَتَكَانُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

● كَتَعَ :

رَجُلٌ كَتَيْعٌ وَكَتَعَ : لَثِيمٌ .

وما بالذَّارِ كَتَيْعٌ وَكَتَاعٌ : أَي أَحَدٌ .

وَالْكُتْعُ مِنْ أَوْلَادِ الثُّعْلَبِ : أَرْدَوْهَا ، وَالْجَمِيعُ الْكِتْعَانُ .

وَأَكْتَعَ : حَرَفٌ يُوصَلُ بِهِ أَجْمَعُ ، يُقَالُ : أَجْمَعُ<sup>(٣٧)</sup> أَكْتَعَ ، وَلَا يُفْرَدُ .

وَالْأَكْتَعَ : الَّذِي رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ رَوَاجِبُهُ .

وَالْكُوتَعَةُ : كَمَرَةُ الْحِمَارِ ، قَالَ :

وَأَنْفٌ مِثْلُ كُوتَعَةٍ<sup>(٣٨)</sup> الْحِمَارِ<sup>(٣٩)</sup>

وَكَاتَعَهُ اللَّهُ : فِي مَعْنَى قَاتَلَهُ اللَّهُ .

وَتَكَاتَعُوا كَذًا : تَتَابَعُوا .

وَالْكُتْعَةُ مِنَ الدَّلَاءِ : الْقَصِيرَةُ .

وَكَتَعَ كَتَعَانًا : هَرَبَ وَأَسْرَعَ .

---

(٣٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الشكل ، ولكن المعجمات تذكر أن ذلك هو « العتيك » ، وقال في القاموس : « كأمير » وزاد في التاج بعده : « عن ابن عباد » ، ولعل ما ورد في الأصلين من سهو النساخ .

(٣٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الضبط ، وقد أجمعت المعجمات على أن اسم القبيلة هو « عتيك » .

(٣٧) « يقال : أجمع » لم ترد في ك .

(٣٨) في ك : كوتعة .

(٣٩) الشطر - بلا عزو - في العباب والتاج مروياً عن ابن عباد .

وَكَتَعَ كُتُوعًا: تَبَاعَدَ فِي الْأَرْضِ.  
وَكَتَعَ فِي السَّيْرِ: دَابَّ. وَسَفَرَ كَاتِعٌ.

وَكَتَعَتْ فِي الْمَخَازِي مَا كَفَاكَ: إِذَا سُبَّ. وَكَتَعَتْ فِي الْمَحَامِدِ مَا كَفَاكَ:  
إِذَا حُمِدَ.

وَرَأَيْ مُجْمَعٌ مُكْتَعٌ.  
[وَالْكُتْعَاءُ: الْأَمَّةُ] (٤٠).

● كعت:

أهمله الخليل (٤١).

وحكى الخارزنجي: الكُعَيْتُ: البُلْبُلُ، وَيُخَفَّفُ أَيْضًا (٤٢)، وَيُجْمَعُ عَلَى  
الِكُعَتَانِ.

وَرَجُلٌ كَعَتٌ: قَصِيرٌ.  
وَالْكُعْتَةُ: طَبَقُ الْقَارُورَةِ، وَرُبَّمَا كَالُ بِهِ الْأَغْرَابُ.  
وَأَكْعَتَ: قَعَدَ. وَرَكِبَ مُتَفِخًا مِنَ الْغَضَبِ.  
وَأَكْعَتَ فِي سَيْرِهِ: نَصَبَ مِنْ ظَهْرِهِ.  
وَمُكْعِتُ بْنُ سُؤَيْدٍ: نُسِبَتْ إِلَيْهِ الْخَيْلُ الْمُكْعِيَّةُ.

المين والكاف والظاء

● عكظ:

عُكَاطٌ: اسْمٌ مُتَسَوِّقٌ لِلْعَرَبِ؛ مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَكَظَ خَصْمَهُ: إِذَا عَرَكَهُ،

(٤٠) زيادة من التاج رواها عن ابن عباد.

(٤١) واستدركت عليه المعجمات ابتداء من التهذيب والمقاييس والمحكم حتى التاج.

(٤٢) وأجمعت المعجمات على المخفف «كزير».

وذلك لِتَفَاخِرِهِمْ فِيهَا.

وَتَعَكَّظَتْ عَلَيْهِ حَاجَتُهُ : اِحْتَبَسَتْ وَتَعَسَّرَتْ ، وَمِنْهُ : إِنَّهُ لَعَكِظَ الْعَطَاءُ .

وَعَكَّظَ دَابَّتَهُ : حَبَسَهَا .

وَعَكَّظَ فِي الْإِيصَاءِ : بَالَغَ .

● كَعِظَ :

الْكَعِيزُ وَالْمُكَعِّظُ : الْقَصِيرُ الضَّخْمُ .

### العين والكاف والطاء

● كَثَعَ :

شَفَعَهُ كَاتِبُهُ : كَثُرَ دَمُهَا . وَامْرَأَةٌ مَكْثَعَةٌ . وَقَدْ كَثَعَتْ كُثْعًا وَكُثُوعًا : اخْمَرَتْ لِلْدَّمِ .

وَكَثَعَتِ الْغَنَمُ وَالْإِبِلُ كُثُوعًا : اسْتَرْخَتْ بَطُونُهَا وَثَلَطَتْ . وَقَدْ رَمَتْ بِكُثُوعِهَا . وَكَثَعَتْ بِخُرْنِهَا .

وَكَثَعَ الْجُرْحُ (٤٣) : بَرَأَ أَغْلَاهُ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ .

وَكَثَعَتِ الْقِدْرُ : ارْتَفَعَ زَبْدُهَا وَلَمَّا تَغَلَّ بَعْدُ .

وَلَبِنٌ مُكْثَعٌ : ظَهَرَ دَسْمُهُ فَوْقَهُ .

وَكَثَعَتْ سِقَاءُكُمْ : أَكَلَتْ مَا عَلَيْهِ مِنَ الدَّسَمِ .

وَكَثَعَتْ لِحْيَتَهُ : خَرَجَتْ ضَرْبَةً وَاحِدَةً . [ أَوْ طَالَتْ وَكَثُرَتْ ] (٤٤) . وَكَذَلِكَ

كَثَعَتِ الْأَرْضُ : نَجَمَ نَبَاتُهَا .

(٤٣) فِي ك : الْجُرُوحُ .

(٤٤) زِيَادَةٌ مِنَ الْعِبَابِ مَرْوِيَةٌ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَرَجُلٌ أَكْثَعُ : غَلِيظُ اللَّتَّةِ (٤٥).

● عَكَث :

أَمَلَهُ الْخَلِيل (٤٦).

الْعَنْكَثُ : شَجَرٌ.

وَذَاتُ الْعَنْكَثِ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :

أَتَعْرِفُ الدَّارَ بِذَاتِ الْعَنْكَثِ (٤٧)

وَيَعِيرُ عَكَثُ الْوَيْرِ : أَي كَثِيرُهُ .

وَالْعَنْكَةُ (٤٨) : الْعَصِيدَةُ يُجْعَلُ فِيهَا الْأَقْطُ .

● عَثَك :

مَهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيل (٤٩) .

[ وَحَكِي ] (٥٠) الْخَاَزَنْجِيُّ : رَجُلٌ أَغَثَكَ وَأَغْفَكَ : أَيِ أَعْسَرُ .

وَالْعَثْكَ (٥١) : نَحْوُ الرَّدْغَةِ مِنَ الطَّيْنِ .

العين والكاف والراء

● عَكَر :

عَكَرَ عَلَيْهِ عَكَراً وَعُكُوراً : عَطَفَ .

---

(٤٥) فِي كَ : عَرِيضُ اللَّتَّةِ .

(٤٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَبَاقِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٤٧) وَفِي دِيوَانِ رُؤْيَا : ٢٧ هـ هَلْ تَعْرِفُ . . الْخ ، وَلَكِنَّهُ وَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ بِاخْتِلَافٍ ، وَنَصَهُ :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَتْ بِالْعَنْكَثِ

(٤٨) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ؛ وَيُضْمُ الْعَيْنُ وَسُكُونُ الْكَافِ فِي كَ ، وَلَمْ تَرُدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٤٩) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

(٥٠) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ الَّذِي دَرَجَ عَلَيْهِ الْمُؤَلِّفُ .

(٥١) فِي كَ : وَالْعَسْكَةُ .



وَعَكَرَ بِهِ عَلَى كَذَا: وَضَعَهُ عَلَيْهِ.  
 وَاعْتَكَرَ اللَّيْلُ وَاعْتَكَرَ: اشْتَدَّ (٥٢) سَوَادُهُ.  
 وَاعْتَكَرَ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ: كَثُرَ.  
 وَاعْتَكَرَتِ الرِّيحُ: جَاءَتْ بِالْغُبَارِ.  
 وَاعْتَكَرَ الْعَسْكَرُ: رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ (٥٣) فَلَمْ يُمَكِّنْ عَدُوَّهُ.  
 وَالْعَكَرُ: نُزْدِي الزَّيْتِ وَالنَّبِيذِ. وَعَكَرَ، وَعَكَرْتُهُ.  
 وَالْعَكَرُ: فَوْقَ الْخَمْسِمِائَةِ مِنَ الْإِبِلِ، وَالْقِطْعَةُ: عَكَرَةٌ.  
 وَالْعَكَرُكُرُ: اللَّبَنُ الْغَلِيظُ.  
 وَ«عَادَتْ لِعِكْرِهَا لَعِيسٌ» (٥٤): مَثَلٌ، أَيِ أَضْلَاهَا، وَقِيلَ: عَادَتْهَا.  
 وَعَكَرَةُ اللِّسَانِ: أَضْلُهُ.  
 وَفِي كَفِّي عَكَرٌ مِنَ الْقَبْضِ عَلَى كَذَا: أَيِ غُضُونٌ، [ وَقَدْ عَكَرَتْ ] (٥٥).  
 وَفِي مَثَلٍ: «أَعَكَرَتَيْنِ بِضَفِيرٍ» (٥٦) أَيِ: أَضْرَبَتَيْنِ يَنْسَعُ (٥٧).  
 ● كَعَرُ:

كَعَرَ الصَّبِيُّ: امْتَلَأَ بَطْنُهُ مِنْ كَثَرَةِ الْأَكْلِ. وَكَعَرَ الْبَطْنُ أَيْضاً.

(٥٢) فِي الْأَصْلِ: اسْتَدَّ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كَ، وَهُوَ الصَّوَابُ.  
 (٥٣) فِي كَ: «عَلَى بَعْضِهِ»، وَعِبَارَةُ الْمَعْجَمَاتِ مُوَافِقَةٌ لِلْأَصْلِ.  
 (٥٤) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيْسَى: ٢٨٢: (بِرَوَايَتِي: لَعَتَرَهَا وَلَعَكَرَهَا) وَالْمَقَائِيسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٤٦٦/١ وَ٤٩٤ (وَفِيهِ: لَعَتَرَهَا) وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.  
 (٥٥) زِيَادَةُ مِنْ كَ.  
 (٥٦) فِي كَ: بِضَفِيرَيْنِ، وَالْمَثَلُ فِي الْمُسْتَصْنَى: ٢٥١/١.  
 (٥٧) فِي كَ: يَنْسَعُ.

وَأَكْثَرَ الْبَعِيرُ وَكَعِيرَ: اكْتَنَزَ سَنَامُهُ. وَقِيلَ: حَمَلَ أَوَّلَ الشُّحْمِ فِي السَّنَامِ.

وَالْكُفُورَةُ مِنَ الرُّجَالِ: الْفُضْحَمُ الْأَنْفِ.

● عَرَكَ:

عَرَكْتُ الْأَدِيمَ: دَلَّكْتُهُ، وَمِنْهُ: عَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي الْحَرْبِ، وَاعْتَرَكُوا، وَمَعْرَكَةٌ وَمَعْرُكَةٌ (٥٨).

وَعَرَكْتُ الشَّاةَ: جَسَّسْتُهَا (٥٩)، وَالْعَرُكُ: كَثْرَةُ الْجَسِّ. وَالْمَرَّةُ وَالْمَرَّتَانِ لَا تَكُونُ عَرَكًا.

وَنَاقَةُ عَرُوكُ: لَا يُعْرَفُ سِمْنُهَا مِنْ هُزَالِهَا إِلَّا بِالْجَسِّ (٦٠)، لِكَثْرَةِ وَبَرِهَا.

وَأَرْسَلَ الْإِبِلَ عَرَكَاءَ (٦١): أَيِ جَمَاعَاتٍ فَارِذَحَمَتْ.

وَعَرَكَتِ الْمَرْأَةُ عَرَكَاءَ (٦٢): حَاضَتْ، وَهِيَ عَارِكٌ، وَاعْتَرَكْتُ مِعْرَكَةً: لِلْخِرْقَةِ الَّتِي تَحْتَشِي بِهَا.

وَعَرِيكَةُ الْبَعِيرِ: سَنَامُهُ إِذَا عَرَكَهُ الْجَمَلُ.

وَنَاقَةُ عَرُوكُ: لَمْ يَكُنْ فِي سَنَامِهَا إِلَّا شَحْمٌ يَسِيرٌ.

وَأَنَّهُ لِلَّيْنِ الْعَرِيكَةِ: أَيِ سَلِسٍ.

وَالْأَرْضُ مَعْرُوكَةٌ: عَرَكْتُهَا السَّائِمَةُ بِالرُّغْيِ حَتَّى صَارَتْ جَذْبَةً.

وَلَقَبْتُهُ عَرُوكَةً بَعْدَ عَرُوكَةٍ: أَيِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ.

---

(٥٨) « ومعركة » الثانية لم ترد في ك.

(٥٩) في ك: حبستها.

(٦٠) في ك: إلا بالحق.

(٦١) في الأصل: عزاكاً، وهو من أخطاء النسخ.

(٦٢) ضبطت المعجمات كلمة « عراك » - هنا - بكسر العين، ونص في القاموس على فتحها.

وَقَوْمٌ عَرَكُونَ: أَشِدَّاءُ صُرَاعٍ.  
وَرَكِبَ عَرَكْرَكَ: ضَخَمَ.  
وَالْعَرَكْرَكَ: الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ الضَّخْمُ الْقَوِيُّ.  
وقد قيل في قوله:

أَصْبَرُ مِنْ ذِي ضَاغِطٍ عَرَكْرَكَ<sup>(٦٣)</sup>

إِنَّ الْعَرَكْرَكَ وَالْعَرَكُ: هُوَ أَنْ يَغْرُكَ الْمِرْفَقُ الْجَنْبَ<sup>(٦٤)</sup>.

وَالْعَرَكْرَكَةُ: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ.  
وَالْعَرَكِيَّةُ: الْغَلِيظَةُ مِنَ النِّسَاءِ. وَيُقَالُ: عَرَكَانِيَّةٌ أَيْضاً.  
وَالْعُرُوكُ: الصِّيَادُونَ لِلسَّمَكِ.  
وَالْعَرَكُ: الْمَلَّاحُونَ، وَاجِدُهُمْ: عَرَكِيٌّ.  
وَعَرَكُ السَّبَاعِ: جَفَرُهَا.  
وَرَجُلٌ مُعَرَكٌ: مُنْجَذٌ<sup>(٦٥)</sup>. [١٤/ب].

● كَرَعَ:

كَرَعَ فِي الْمَاءِ وَالْإِنَاءِ: أَمَالَ عُنْقَهُ لِيَشْرَبَ الْمَاءَ مِنْ مَوْضِعِهِ، كُرُوعاً، وَالْمَاءُ  
كَرَعَ، وَمِنْهُ: نَخَلُ مُكَرَعَاتٍ<sup>(٦٦)</sup> وَكَوَارِعَ.  
وَرَجُلٌ كَرَعَ: مُغْتَلِمٌ.

---

(٦٣) ورد المشطور - ومع آخره - في التهذيب والصحاح ولم ينسبا، ونسبهما في المحكم لرؤية وليس في  
مجموع شعره، ونسبا في اللسان والتاج لحلحلة بن قيس بن أشيم، ولهما قصة مذكورة في معجم  
ما استعجم: ٢٨٠/١.

(٦٤) في الأصل: الحنب، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٦٥) في ك: منجد.

(٦٦) ضبطت كلمة «مكرعات» بكسر الراء في مطبوع التهذيب، وذكر في التاج اتفاق نسخ الصحاح  
على كسرهما، ونص في القاموس على فتحها، وهو الأقرب للصواب.

وَالْكَرْعُ : دِقَّةُ السَّاقَيْنِ . وَسِفْلَةُ النَّاسِ . وَمَاءُ السَّمَاءِ ، وَقَدْ أَكْرَعُوا : أَصَابُوا  
بِمَاءِ السَّمَاءِ .

وَجَمَلَ شَدِيدُ الْكَرْعِ : أَيِ شَدِيدُ الْأَوْظَاقَةِ<sup>(٦٧)</sup> ، وَلَا يُؤْخَذُ .  
وَالْإِبِلُ الْمُكْرِعَاتِ<sup>(٦٨)</sup> : الَّتِي أُدْخِلَتْ بَيْنَ الْبُيُوتِ فِي كَلْبِ الشِّتَاءِ فَاصَابَهَا  
الدُّخَانُ .

وَالْكُرَاعُ مِنَ الْإِنْسَانِ : مَا دُونَ الرُّكْبَةِ ، وَمِنَ الدُّوَابِّ : مَا دُونَ الْكَعْبِ .

وَتَكَرَّعَ : تَوَضَّأَ ؛ كَأَنَّهُ غَسَلَ كُرَاعَهُ .

وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ : كُرَاعُهُ ؛ مِثْلُ كُرَاعِ الْأَرْضِ : نَاجِيَتُهَا .

وَكُلُّ أَنْفٍ سَالَ مِنْ جَبَلٍ أَوْ حَرَّةٍ : كُرَاعٌ ، وَجَمْعُهُ : كِرْعَانٌ .

وَالْكُرَاعُ : اسْمٌ لَجَمْعِ<sup>(٦٩)</sup> الْخَيْلِ .

● رَكَع :

كُلُّ شَيْءٍ طَاطَأَ رَأْسَهُ فَقَدْ رَكَعَ رُكُوعًا .

## العين والكاف واللام

● عَكَل :

عَكَلَ السَّائِقُ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا ، عَكْلًا : حَازَهَا وَضَمَّ قَوَاصِيَهَا .

---

(٦٧) فِي ك : الْأَوْزَقَةُ .

(٦٨) ضَبَطْتُ « الْمَكْرِعَاتِ » بِفَتْحِ الرَّاءِ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِ الرَّاءِ .

(٦٩) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ . وَفِي ك : « يَجْمَعُ » وَمِثْلُهَا بَقِيَّةُ الْمُعْجَمَاتِ .

وَالْعَكْلُ - فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ - : مِثْلُ الْعَكْرِ مِنَ الْإِبِلِ .

وَعُكْلٌ : قَبِيلَةٌ ، وَيُقَالُ : فِيهِمْ بَهْتَةٌ<sup>(٧٠)</sup> وَغَبَاوَةٌ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِكُلِّ مَنْ بِهِ غَفْلَةٌ : عُكْلِيٌّ .

وَالْعَوَكْلُ : ظَهَرَ الْكُثِيبُ . وَالْحَمَقَاءُ . وَضَرَبَ مِنَ الْإِدَامِ يَوْتَدُمُ بِهِ وَيُجَعَلُ فِي الْمَرَقِ فَيُقَالُ : مَرَقَةٌ عَوَكْلِيَّةٌ . وَالْقَصِيرُ الْأَفْحَجُ .

وَعَكَلْتُ النَّاقَةَ : عَقَلْتُهَا .

وَعَكَلَ بِهِ<sup>(٧١)</sup> : صَرَعَهُ .

وَالْمُعْتَكَلُ : الْمُعْتَرَكُ .

وَعَكَلَ : مَاتَ .

وَعَكَلْتُ الشَّيْءَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ : نَضَذْتَهُ .

وَهُوَ عَكَالٌ<sup>(٧٢)</sup> : لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَالْمِعْكَالُ : الْمِخْبَاطُ يَخِيطُ بِهِ الرَّاعِي<sup>(٧٣)</sup> عَلَى غَنَمِهِ ، قَالَ :

فِي ظَهْرِ عَقَاطِ نَبِيلِ الْمِعْكَالِ

وَإِنَّكَ لَتَعْكِلُ الْآنَ : أَيِ تَهْرِجُ الْقَوْلَ .

وَعَكَلَ فِي الْأَمْرِ وَاعْتَكَلَ : حَدَسَ .

وَاعْكَلْتُ عَلَيَّ<sup>(٧٤)</sup> الْأُمُورُ : أَشْكَلْتُ ، وَاعْتَكَلْتُ أَيْضاً .

---

(٧٠) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَلَعَلَّ صَوَابَهُ « هَبْتَةٌ » أَيْ حُمَقٌ وَغَفْلَةٌ .

(٧١) الْمَعْرُوفُ أَنَّ « عَكَلَ » مُتَعَدِّكٌ « صَرَعَ » .

(٧٢) فِي كَ : عَكَكَ .

(٧٣) فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ أَنَّ الْمِعْكَالَ « مَخِيطُ الرَّاعِي » ، وَفِي التَّكْمِلَةِ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ .

(٧٤) « عَلَيَّ » لَمْ تَرُدْ فِي كَ .

● علك :

عَلَكْتَ الدَّابَّةَ اللَّجَامَ عَلَكًا، وبه سُمِّيَ الْعِلْكُ لِأَنَّهُ يُعْلَكُ.  
وَالْعَلَكَةُ<sup>(٧٥)</sup> : الشَّقِيقَةُ عِنْدَ الْهَدِيرِ. وَالنَّاقَةُ السُّمِينَةُ الْحَسَنَةُ.

والتَّعْلِيكُ : أَنْ يُجَادَ دَبْنُ الْقَرْيَةِ<sup>(٧٦)</sup>.  
وَالْعَلَكُ : شَجَرٌ سَوِيٌّ بِالْحِجَازِ.  
وَعَلَكَ الْعَجِينُ : مَلَكَهُ.  
وَطِينَةُ عَلَكَةٍ : خَضِرَاءُ لَيِّنَةٌ.

وَالْعَوْلُكُ : عِرْقٌ فِي الْبُظَارَةِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحُمُرِ وَالْغَنَمِ. وَقِيلَ : هُوَ عِرْقٌ فِي الرَّجَمِ. وَقِيلَ : هُوَ الْبُضْرُ<sup>(٧٧)</sup>.

وَفِي لِسَانِهِ عَوْلُكٌ : أَيُّ يَعْلُكُهُ وَيَمْضَغُهُ<sup>(٧٨)</sup>.

● كلع :

الْكَلْعُ : شَقَاقٌ وَ<sup>(٧٩)</sup> وَسَخٌ بِالْقَدَمِ، وَكَذَلِكَ كَلَعَ الْبَعِيرُ : انشَقَّ فَرَسُهُ.  
وَالْكُلْعَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي مُؤَخَّرِهِ.  
وَرَجُلٌ كَلِعَ : أَسْوَدَ سَوَادُهُ كَالْوَسَخِ.  
وِإِنَاءٌ كَلِعَ : تَلَبَّدَ عَلَيْهِ الْوَسَخُ<sup>(٨٠)</sup>.

(٧٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، ونص في القاموس على أنها بالمعنى الثاني « بالتحريك ». أما بالمعنى الأول فهي كـ « فَرَحَةٌ » بنص القاموس أيضاً.

(٧٦) في كـ : الغربة.

(٧٧) في كـ : البظر، وكلا الوجهين مقبول.

(٧٨) في كـ : ويمضغه.

(٧٩) لم يرد حرف العطف في كـ.

(٨٠) سقطت عدة كلمات من ك فجاءت الجملة هكذا: « ورجل كلع . . . تلبد عليه الوسخ ».

وهو كِلْعُ مالٍ : أي إزاؤه .  
والكِلْعُ - أيضاً - : الجافي الهيئة اللثيمُ ، والجَنُعُ : كِلْعَةٌ .  
والكَلْعَةُ : الكثيرة من الغنم .  
وذو الكَلَاعِ : من ملوك اليمن .  
والتَكْلُعُ : التَّجْمُعُ بِلُغَةٍ جَمِيرٍ .

### ● لكع :

لَكِعَ لَكْعًا وَلَكَاعَةً : لَوَّمَ ، وهو الْكَعُ لَكِعَ مَلَكَعَانُ ، وَلَكِعَ أيضاً ، والمرأة لَكَاعٌ وَمَلَكَعَانَةٌ . وقيل : اللَّكْعُ : أصله وَسَخُ الْغُلْفَةِ ، ثُمَّ جُعِلَ لِلَّذِي لَا يُبِينُ الْكَلَامَ . وَرَجُلٌ لَكِيعٌ : للماتقِ اللثيم . وقيل : اللَّكْعُ : الْعَبْدُ ، والمُهْرُ . والجَحْشُ لَكِعٌ .

والمَلَاكِعُ<sup>(٨١)</sup> : ما يخرج على وَلَدِ الناقةِ كَالسَّابِرِيِّ . وقيل : عُروقُ السُّلَى .

وَلَكَعْتُ : أَكَلْتُ وَشَرِبْتُ .

وَلَكَعَ الشَّاةُ : ضَرَبَ حَالِبَهَا لِتَدِرَ .

وَلَكَعْتُهُ الْحَيَّةُ : لَسَعْتُهُ .

وَاللُّكْعُ : الْوَسَخُ . لَكِعَ عَلَيْهِ الْوَسَخُ : لَزِقَ<sup>(٨٢)</sup> .

وَاللُّكْعُ : الْقَصِيرُ ، قال أبو الرُّبَيْسِ<sup>(٨٣)</sup> :

(٨١) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وما ورد في المعجمات هو « الملاكيع » .

(٨٢) في ك : لَرَزَقَ .

(٨٣) وتصحف اسمه في ك إلى « أبو الرئيس » ، كما تصحف اسمه في التاج إلى « أبو الريش الثعلبي » .

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید



## العين والكاف والنون

● عنك :

رَمَلُ عَانِكَ : في لَوْنِهِ حُمْرَةٌ ، وكذلك دَمُ عَانِكَ وعِرْقُ عَانِكَ<sup>(٩٠)</sup> .

والعَانِكُ من الرَّمَلِ : الذي تَعَقَّدُ فلا يُقَدَّرُ على السَّيْرِ فِيهِ . والمرأة العَانِكُ : السَّمِينَةُ ؛ منه .

والعِنَكُ - في لَعَّةِ اليمَن - : البابُ .

ومَضَى عُنْكَ<sup>(٩١)</sup> من اللَّيْلِ : قِطْعَةً .

وجاءَ بِعِنِكَ من الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ : أي بشيءٍ كثيرٍ .

● عكن :

العُكْنُ : الاطِّوَاءُ في البطنِ من السَّمَنِ ، وهي مُعَكَّنَةٌ . وقد<sup>(٩٢)</sup> تَعَكَّنَ الشيءُ : صارَ بعضُهُ فوقَ بعضٍ .

والعُكْنَانُ - بفتح الكاف وسكونها - : الكثيرةُ من الإبلِ .

والعِكَانُ - بِلُغَةِ جَمِيرٍ - : العُنُقُ .

● كنع :

الكَنْعُ : تَشْنُجٌ في الأصَابِعِ ، وقيل : قِصْرٌ من داءٍ على هَيْئَةِ الْقَطْعِ والتَّعَقُّفِ .

وقد كَنَعَ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ : قَطَعَهَا .

وكنَعَ يَدَهُ : أَشْلَاهَا .

---

(٩٠) ويرى الأزهري أن « عانك » في هذه المادة تصحيف « عاتك » .

(٩١) ذكر في القاموس أن الكلمة مثناة ، وروي في التاج ضم العين عن ابن عباد .

(٩٢) « قد » لم ترد في ك .

وَتَكْنَعُ بِهِ : تَعَلَّقَ .  
 وَكَنَعَ كُنُوعًا : دَنَا .  
 وَالْكُنُوعُ : مِثْلُ الْقُنُوعِ .  
 وَجُوعٌ كَنِيعٌ : شَدِيدٌ .  
 وَالْكِنَعُ : الْجَبَانُ .  
 وَكَنَعَ كُنُوعًا : هَرَبَ .  
 وَيَقُولُونَ إِذَا اسْتَعَارَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ : لَقِيْتَهُ بِكَنَعٍ وَمَنْعٍ <sup>(٩٣)</sup> .  
 وَالْكِنَعُ : لُغَةٌ فِي الْعِنَاكَ .  
 وَكَنَعَتِ الْعُقَابُ : ضَمَّتْ [ ت ] <sup>(٩٤)</sup> جَنَاحَيْهَا لِلانْقِصَاضِ .  
 وَأَكْنَعَ : لَانَ وَخَضَعَ .  
 وَالْاِكْتِنَاعُ : الْاجْتِمَاعُ . وَالْعَطْفُ أَيْضًا ، يُقَالُ : اِكْتَنَعَ عَلَيْهِ .  
 وَكَنْعَانُ بْنُ سَامٍ : مَعْرُوفٌ [ ١٥ / ١ ] .  
 ● نَكَعَ :

الْاِنْكَعُ : الْمُنْقَشَرُ <sup>(٩٥)</sup> الْأَنْفِ مَعَ شِدَّةِ حُمَرَةٍ .  
 وَالنُّكُوعُ : الْقَصِيرَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، وَالْجَمِيعُ نُكُعٌ .  
 وَقِيلَ : النُّكُعُ : الَّتِي تُعْجَلُ عَنِ الْخَيْرِ ، يُقَالُ : نَكَعْتُهُ عَنْهُ نَكْعًا .  
 وَنُكِعَ عَنْ حَاجَتِهِ وَأُنْكِعَ : رُدَّ .  
 وَالْإِنْكَاعُ : الْغَلْبَةُ . وَالْإِغْيَاءُ .  
 وَنَكَعَ الشَّاةُ : ضَرَبَ ضَرْعَهَا لِتَلِدَ .

(٩٣) هكذا ورد القول في الأصلين ، ولم تذكره المعجمات .

(٩٤) زيادة من المعجمات يقتضيها السياق .

(٩٥) في ك : المنشقر .

وَنَكَعْتُهُ : اَعْطَيْتُهُ ، نَكَعًا وَنُكُوعًا .  
وَنَكَعْتُهُ : بَكَتُهُ .  
وَنَكَعَ عَنْهُ : نَكَلَ .  
وما نَكَعَ يَفْعَلُهُ : أَي ما زالَ .  
وَنَكَعَةُ الطَّرْتُوثِ : من أغلاها إلى قَدْرِ إصْبَعٍ وعليه قَشْرَةٌ حُمْراءُ .  
ويُقال : أَحْمَرُ نِكَعٍ : شَدِيدُ الحُمْرَةِ . وامرأةٌ نِكَعَةٌ أَيضاً .  
وَأَنْفٌ مُنْكَعٌ : أَفْطَسُ .  
وَنَكَعَهُ : ضَرَبَ بظَهْرِ قَدَمِهِ على دُبُرِهِ .

### العين والكاف والفاء

#### ● [ عَكَفَ ] (٩٦) :

عَكَفَ : أَقْبَلَ عَلَيْهِ ، عَكَفًا وَعُكُوفًا ، وَاضُوبٌ ما يُسْتَعْمَلُ فِي الجَمَاعَةِ :  
عَكَفَتِ الخَيْلُ ، وَعَكَفَتِ الطَّيْرُ بالقَيْلِ .  
وَالْعَاكِفُ : الْمُعْتَكِفُ فِي الْمَسْجِدِ ، وَقَلَمًا قِيلَ : عَكَفَ .  
وَالنَّظْمُ إِذَا نُظِمَ فِيهِ الْجَوْهَرُ قِيلَ : عُكِّفَ .  
وَالْمَعْكُوفُ : الْمَحْبُوسُ عَنْ وَجْهِهِ .  
وَالْعِكْفُ : الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَقَدْ عُكِّفَ .  
وَعَكَفَ عَكَفًا وَعُكُوفًا : رَعَى .

#### ● عَفَكَ :

الْأَعْفَكُ : الْأَحْمَقُ . وَالْأَخْرَقُ الَّذِي لَا يُحْسِنُ عَمَلًا ، وَيُقَالُ فِي هَذَا : عَفِكَ  
وَعَفَاكَ أَيضاً ، وَهُوَ يَعْفِيكَ الْعَمَلَ .

(٩٦) زيادة من ك .

والْعَفْكَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : التي فيها صُعوبَةٌ .

## العين والكاف والباء

### ● عكب :

الْعَكَبُ : غَلَطَ فِي لَحْيِي (٩٧) الْإِنْسَانِ .

وَأَمَةُ عَكْبَاءُ : عِلْجَةٌ جَافِيَةُ الْخَلْقِ .

وَالْعُكُوبُ : الْغُبَارُ وَالْدُّخَانُ ، يُقَالُ : ثَارَتْ (٩٨) لَهُمْ عُكُوبٌ ، وَلَا تَدْغُ نَارَكَ تَعَكُّبُ عَلَيْنَا : أَيِ تَدْخُنُ ، وَقَدْ عَكَبْتُ عُكُوبًا وَعِكَابًا (٩٩) ، وَبِهِ سُمِّيَ عُكَابَةٌ .

وَلَهُمْ عُكُوبٌ (١٠٠) : أَيِ جَمَاعَةٌ مِنْ خَيْلٍ وَإِبِلٍ وَرِجَالٍ .

وَنَارَتْ (١٠١) بَيْنَهُمْ عُكُوبٌ : أَيِ شَرٌّ .

وَطَيْرٌ عُكُوبٌ : عُكُوفٌ ، وَقَدْ عَكَبْتُ .

وَالْعَاكِبُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْأَعْكَبُ : الَّذِي تَدَانِي بَعْضُ (١٠٢) أَصَابِعِ رِجْلَيْهِ مِنْ بَعْضٍ مَعَ تَرَاكِبٍ ، وَتَعَكَّبَتْنِي الْأُمُورُ وَالْهُمُومُ : مِنْهُ .

وَعَكَبَ بِالشَّيْءِ عَلَى الشَّيْءِ : وَضَعَهُ عَلَيْهِ .

وَعَكَبَ عَلَيْهِ (١٠٣) : عَطَفَ .

وَرَجُلٌ عِكْبٌ : قَصِيرٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عِكْبًا .

---

(٩٧) فِي ك : لَحْيَتِي .

(٩٨) فِي ك : طَارَتْ .

(٩٩) كَذَا ضَبَطَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ تَذْكُرْهُ الْمَعْجَمَاتُ .

(١٠٠) ضَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْعَيْنِ ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِالضَّمِّ تَبَعًا لِلْقَامُوسِ حَيْثُ ذَكَرَ أَنَّ الْعُكُوبَ جَمْعُ عَاكِبٍ .

(١٠١) فِي ك : وَتَارَتْ .

(١٠٢) «بَعْضٌ» لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(١٠٣) «وَعَكَبَ عَلَيْهِ» لَمْ تَرُدْ فِي ك .

● كعب:

الْكَعْبُ من القَنَا والقَصَبِ: أَثْبُوثٌ مِثْلُ بَيْنِ الْعُقْدَتَيْنِ . ومن السُّمْنِ: قَدْرُ صُبَّةٍ أو كَيْلَةٍ (١٠٤) أَوَّلُ مَا يُصَبُّ . وقيل: الْكَعْبُ (١٠٥): هو السُّمْنُ جَامِداً؛ فَأَمَّا إِذَا كَانَ ذَائِباً فَلَا . وَيُجْمَعُ عَلَى كِعَابٍ وَكُعُوبٍ .

وَكَعَبْتُ (١٠٦) الْإِنَاءَ: مَلَأْتَهُ .

ويُقال: كَعْبَةُ الْبَيْتِ الْحَرَامِ: تَرْبُوعُ أَغْلَاهُ، وَأَهْلُ الْعِرَاقِ يُسَمُّونَ الْبَيْتَ الْمَرْبِعَ كَعْبَةً، وَالْجَمِيعُ: كِعَابٌ .

وكانَ لِرَبِيعَةَ بَيْتٍ يُطَافُ بِهِ يُسَمَّى ذَا الْكَعَبَاتِ .

وقيل: الْكَعْبَةُ: الْغُرْفَةُ .

وَكَعَبَتِ الْجَارِيَةُ تَكْعِيباً؛ وَكَعَبَتْ كُغُوتَةً وَكَعَابَةً (١٠٧)؛ فَهِيَ كِعَابٌ وَكَعَابَةٌ، وَتَذِي كَاعِبٌ وَمُكْعَبٌ وَمُتَكْعَبٌ .

وَالْكُغُوتَةُ: التُّتُو .

وَالْكُعْبُ: التُّذِي .

وَالثُّوبُ الْمُكْعَبُ: الْمَطْوِيُّ الشَّدِيدُ الْإِذْرَاجِ، وَيُقَالُ: هُوَ الْمُوشِيُّ .

وَأُكْعِبَ (١٠٨): أَسْرَعَ وَنَجَا .

وَأُكْعِبَ الظُّلَيْمُ: رَفَعَ قَوَائِمَهُ بَعْدَ الْمَوْتِ .

وَالْكُغْكِيَّةُ وَالْكُغْكَبَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْطِ .

وَالْكُغْكَبُ: النُّونَةُ مِنَ الشَّعْرِ، وَهُوَ: أَنْ تَجْعَلَ الْمِرْأَةَ الشَّعْرَ أَرْبَعَ قِصَائِبَ

(١٠٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ «كَلَّة»، وَرَبِّمَا كَانَ أَحَدُهُمَا تَصْحِيفَ الْآخَرِ .

(١٠٥) مِنْ أَوَّلِ الْمَادَّةِ «الْكَعْب» إِلَى «وَقِيلَ» هُنَا لَمْ تَرُدَّ فِي ك .

(١٠٦) وَخَفَّفَهَا فِي الْقَامُوسِ، وَأَكْثَرُ الْمَعْجَمَاتِ عَلَى التَّشْدِيدِ .

(١٠٧) وَكَسَرَتِ الْكَافَ فِي مَطْبُوعِ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٠٨) فِي ك: «وَالْكَعْب» .

مَضْفُورَةٌ ثُمَّ تُدَاخِلُ بَعْضُهُنَّ فِي بَعْضٍ حَتَّى يَعْذَنَ كُغْكَبًا، وَقَدْ كَغَكَبَتْ .  
وَكَغَبَتِ الْمَرْأَةُ كُتَبَهَا: جَعَلَتْ لَهَا كُغُوبًا أَي حُرُوفًا. وَيَقُولُونَ لِلْمَرْأَةِ: ابْرُمِي  
لِي كَغَبًا .

وَالْكُغْبَةُ: عُذْرَةُ الْجَارِيَةِ .  
وَأَكْغَبَ الرَّجُلُ: انْطَلَقَ مُضَارًّا لَا يُبَالِي مَا وَرَاءَهُ .

● كَبَعَ:   
الْكَبْعُ: وَزْنُ الدِّرَاهِمِ وَنَقْدُهَا .  
وَكَبَعَ يَدَهُ: أَشْلَاهَا أَوْ قَطَعَهَا .

● بَكَعَ:   
الْبَكَعُ: شِدَّةُ الضَّرْبِ الْمُتَّابِعِ .  
وَبَكَعْتُهُ بِالْأَمْرِ: بَكَّتُهُ .

● عَبَكَ:   
مَا دُقَّتْ عَبَكَةٌ: أَي قِطْعَةٌ مِنَ الشَّيْءِ، أَوْ كِسْرَةٌ. وَقِيلَ: مَا ثَرَدَتْهُ مِنْ خُبْزٍ .

وَالْعَبَكَةُ: الْعَبَاءُ الْبَغِيزُ .  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «مَا أَبَالِيهِمْ» (١٠٩) «عَبَكَةٌ» (١١٠)، أَي وَدَحَةٌ (١١١)، وَهِيَ مَا  
يَتَعَلَّقُ (١١٢) بِذَنْبِ الشَّاءِ (١١٣) مِنَ الْبَوْلِ وَالْبَغْرِ .

---

(١٠٩) فِي ك: وَمِنْ أَبَالِيهِمْ .  
(١١٠) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عَيْدٍ: ٢٨٤ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٣٨/٢ وَنَصَهُ فِيهَا: «مَا أَبَالِيهِ  
عَبَكَةٌ» .

(١١١) فِي ك: وَدَحَهُ .

(١١٢) فِي ك: تَتَعَلَّقُ .

(١١٣) فِي ك: الشَّاءُ .

● بعك :

أهمله الخليل (١١٤) .

وَحَكَى الْخَارَزْنَجِيُّ : هُوَ فِي بَعْكُوكَةِ قَوْمِهِ : أَيِ خَاصَّتِهِمْ .

وَبُعْكُوكَةُ الشَّرِّ وَغَيْرِهِ : وَسْطُهُ وَمُعْظَمُهُ ، وَقَدْ يُفْتَحُ . وَكَذَلِكَ هُوَ فِي بُعْكُوكَةِ مَالٍ : أَيِ مَالٍ كَثِيرٍ ، وَقِيلَ : ارْزِدْ حَامَهُ وَغُبَارَهُ ، وَيُفْتَحُ (١١٥) فَيُقَالُ : بُعْكُوكَةُ .

وهو في بَعْكُوكَاءَ (١١٦) : أَيِ فِي جَلْبَةِ وَشَرٍّ .

وَالْبُعْكُوكُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَحَكَى الْقُنْبِيُّ (١١٧) : بَعْكُوكُ - بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْبَاءِ - وَلَمْ يُفْسَرْ .

### العين والكاف والميم

● عكم :

عَكَمْتُ الْمَتَاعَ : شَدَدْتَهُ . وَأَعَكَمَنِي : أَعْنَى عَلَى شَدِّهِ . وَهُوَ عَكِيمِي : أَيِ مُعِينِي عَلَيْهِ . وَالْعِكَامُ (١١٨) : الَّذِي تَعَكَّمُهُ فِيهِ .

وَالْعِكْمَانِ : الْعِذْلَانِ . وَقِيلَ : هُمَا شِبْهُ الْحَقِيقَتَيْنِ .

وَعُكِمَ عَنَّا فُلَانٌ : رُدَّ عَنْ زِيَارَتِنَا ، عِكَامًا .

وماعنه عُكُومٌ : أَيِ بُدٌّ مِنْ مُوَاقَعَتِهِ .

وَإِذَا شَرِبَتْ الدَّابَّةُ فَاْمْتَلَأَتْ : مَا بَقِيَ فِي جَوْفِهَا هَزْمَةً وَلَا عَكْمَةً (١١٩) إِلَّا

---

(١١٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم وبقية المعجمات .

(١١٥) من « وكذلك » السابقة إلى « ويفتح » هذه لم ترد في ك .

(١١٦) كذا ضبطت الكلمة - بفتح الباء - في الأصلين وفي مطبوع التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان ، ولكنها وردت في مطبوع القاموس بالضم ولم يعلق عليها في التاج .

(١١٧) يراجع أدب الكاتب : ٤٦١ .

(١١٨) في ك : والحكام .

(١١٩) في ك : « ولا حكمة » وهو تصحيف .

امْتَلَأَتْ، فَالْهَزْمُ دَاخِلُ الْخَاصِرَةِ؛ وَالْعَكْمُ: دَاخِلُ الْجَنْبِ .

و «هُمَا عِكْمَا عَيْرٌ»<sup>(١٢٠)</sup> أَي مِثْلَانِ .

وَعَكْمٌ: اِنْتَضَرَ .

وَعَكْمٌ عَنِّي: عَذَلَ .

وَاعْتَكَمَ الشَّيْءُ: اِرْتَكَمَ .

وَالْعَكُومُ: الْمَرَأَةُ الْمِغْقَابُ .

وَالْمَعِكِمُ: الْمَرْجِعُ<sup>(١٢١)</sup> .

● كَعَم:

كَعَمَ الْمَرَأَةُ كَعْمًا وَكُعُومًا: قَبَّلَهَا فَالْتَقَمَ فَاهَا .

وَالِكِعَامُ: شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي فَمِ الْبَعِيرِ، وَهُوَ مَكْعُومٌ<sup>(١٢٢)</sup>، يُقَالُ: كَعَمَهُ الْخَوْفُ فَلَا يَنْبَسُ بِكَلِمَةٍ .

وَالِكِعْمُ<sup>(١٢٣)</sup>: وِعَاءٌ يُوعَى فِيهِ السَّلَاحُ [ ١٥ / ب ] وَغَيْرُهُ .

● كَمَعَ:

كَامَعَهَا: ضَاجَعَهَا وَضَمَّهَا إِلَيْهِ، وَالْمُكَامِعُ مِنْهُ اشْتَقُّ، قَالَ:

لَيْلَ التَّمَامِ إِذَا الْمُكَامِعُ ضَمَّهَا<sup>(١٢٤)</sup>

وَهُوَ كَمَعُهَا وَكَمِيعُهَا: ضَجِيعُهَا .

---

(١٢٠) المثل بهذا النص أو «كعكمي عير» في المحكم والأساس واللسان والتاج .

(١٢١) كذا وردت الكلمة ومعناها في الأصل وبهذا الضبط .

(١٢٢) في الأصل: معكوم .

(١٢٣) في الأصل « والعكم » .

(١٢٤) الشطر في العين منسوباً لذئ الرمة، وفي العباب والتاج بلا عزو، وهو في ديوان ذي الرمة:

١٨٨٦ (من الملحق) وتتمته: « بعد الهدوء من الخرائد تسطع » .



وَالْكَمْعُ : الْغَائِطُ مِنَ الْأَرْضِ . وَجَانِبُ الْوَادِي . وَالْقَبَاءُ . وَالْيَلْمَقُ<sup>(١٢٥)</sup> .

وَكَمَعَ فِي الْإِنَاءِ وَالْحَوْضِ : شَرَعَ .  
وَأَكَمَعَ الْغَضَا : أَخْرَجَ وَرَقَهُ وَأَبْدَى ثَمَرَهُ .  
وَالْكَمْعُ : عُقْدَةُ الْفَيْخِذِ .  
وَكَمَعَ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ : أَشْلَاهَا أَوْ قَطَعَهَا .  
وَكَمَعَتْ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ أَيْضًا : إِذَا مَشَتْ ضَعِيفَةً .

● معك :

الْمَعَكُ : ذَلِكَ الشَّيْءُ فِي التُّرَابِ<sup>(١٢٦)</sup> ، وَقَدْ مَعَكَتُ الدَّابَّةُ . وَمَعَكَتُهُ بِالْقِتَالِ  
وَالْخُصُومَةِ .

وَرَجُلٌ مَعَكَ : شَدِيدُ الْخُصُومَةِ .  
وَهُوَ فِي مَعْكُوكَةِ مَالٍ<sup>(١٢٧)</sup> : أَيِ كَثِيرِ الْمَالِ .  
وَوَقَعَ فِي مَعْكُوكَاءَ : أَيِ شَرٍّ وَجَلْبَةٍ<sup>(١٢٨)</sup> ، وَتَضَمُّ الْمِيمُ أَيْضًا .

---

(١٢٥) اليلمق كلمة فارسية بمعنى القباء . ولا نعلم لماذا ذكرها صاحب بعد ذكر القباء .  
(١٢٦) قال في التاج بعد سرد نص القاموس : « معكه . . . . . دلكه » : « وفي المحيط : عَفَرَه » .  
(١٢٧) وصحف « المال » الى « الماء » في القاموس ، وأشار إلى ذلك في التاج .  
(١٢٨) في ك : وجلسة .

## [ العين والجيم ]<sup>(١)</sup>

العين والجيم والشين

● جمعش :

أهمله الخليل<sup>(٢)</sup>.

[ و ]<sup>(٣)</sup> حَكَى الخَارَزْنَجِي : الجُعْشُوشُ : الدَّلِيلُ القَمِيءُ ، ولا يُجْمَعُ على جَعَاثِيثٍ . وهو أيضاً : الطُّويل .

● جشع :

الجَشَعُ : الحِرْصُ الشَّدِيدُ على الأكلِ وغيره .

● شجع :

الشَّجَعُ : سُرْعَةُ نَقْلِ القَوَائِمِ في الإِبْلِ ، وبَعِيرٌ شَجَعٌ . وقيل : هو جُنُونٌ يَغْتَرِبُهَا .

والشَّجَعَةُ : المَرَأَةُ الجَرِيئَةُ الجَسُورَةُ<sup>(٤)</sup> في كَلَامِهَا .

وَأَسَدٌ أَشْجَعُ : جَرِيءٌ .

وَرَجُلٌ أَشْجَعُ : كَانَ بِهِ جُنُونٌ .

وَأَشْجَعُ : حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ .

---

(١) زيادة يقتضيهما التبويب .

(٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمقاييس وبقية المعجمات .

(٣) زيادة من ك .

(٤) كذا في الأصلين .

والأشجع: هو العصب الممدود فوق السلا من ما بين الرُشغ إلى أصول الأصابع، وجمعه أشجاع. وقيل: هو العظم الذي يصل الأصابع بالرُشغ؛ لكل إصبع أشجع، واحتج بقولهم: «عازي الأشجاع» للسابع. وقد يجعل واحد الأشجاع شجعة.

والشجاع: ضرب من الحيات، والجميع الشجاعان. ورجل شجاع وشجاع، ويجمع على شجعاء وشجاعان وشجعة وشجعة وشجعة، وقد قيل: شجعة - بالضم - مصدر وصف به الجمع كالصحة.

والشجع: غروق الشجر. ولجم<sup>(٥)</sup> كانت في الجاهلية تتخذ من الخشب والرعدة الجماعات<sup>(٦)</sup>.

والمشجع: المنتهي جنونا، ومنه أخذ الشجاع. والشجعة: العاجز الضاوي لا فؤاد له، وأرى أن سبيله سبيل ما جاء على «فعله» ومعناه المفعول كالشجرة<sup>(٧)</sup> وغيرها.

### العين والجيم والضاد

#### ● ضجع:

ضجع ضجعا وضجوعا: مثل اضطجع. وهو يحب الضجعة - بفتح الجيم -: أي الاضطجاع. والضجعة: الحال التي يضجع عليها.

والإضجاع: في القوافي، قال<sup>(٨)</sup>:

(٥) في الأصل: ولحم، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٦) لم نعرف علاقة «الرعدة الجماعات» بما سبق وما يأتي من الكلام.

(٧) في الأصل: كالشجرة، وفي ك: كالشجرة، والتصحيح من العباب والتاج.

(٨) هو رؤية كما في المحكم واللسان والتاج.

## والأعرج الضاجع من إكفائها<sup>(٩)</sup>

وضَجَع فيه : قَصَرَ .

والضَوَاجِعُ : مواضع . وقيل : الضَاجِعَةُ : مُنْحَنِي الوادي .

والضُّجُوعُ : اسمُ موضعٍ لبني أسد . والْبِرْزَةُ التي تَمِيلُ بِالمُسْتَقَى ثَقَلًا .

والضَاجِعَةُ : الدَّلُو الواسعةُ الْمُمتلئةُ ، وكذلك الضُّجُوعُ . وَمَصَّبُ الوادي .  
والغَنَمُ الكثيرة ، وَمَرَّتِ الضَاجِعَةُ الضُّجْعَاء . والإِبِلُ الَّلَازِمَةُ لِلْحَمَضِ ، ومنه رَجُلٌ  
ضِجْجِيٌّ وَضُجْجِيٌّ<sup>(١٠)</sup> وَضَجَعَةُ : للعَاجِزِ اللَازِمِ مَنْزِلَهُ .

والضُّجْعَةُ : الخَفْضُ .

وَرَجُلٌ ضَاجِعٌ : أَحْمَقُ .

وهو أَضَجَعُ : أَي مُخَالِفٌ لَامْرَأَتِهِ . وَالْمَرْأَةُ إِذَا خَالَفَتِ الزَّوْجَ : ضَجُوعٌ .

وَالضُّجُوعُ مِنَ الإِبِلِ : التي تَرْعَى نَاحِيَةً . وَيَطْنُ مِنْ كِلَابٍ .

وَضَجَعَتِ الشَّمْسُ : مَالَتْ لِلْغُرُوبِ ، ضُجُوعًا ، وَيُقَالُ : ضَجَعَتِ أَيْضًا .

وَالضُّجُوعُ : مَا يَقْلَعُ السَّيْلُ مِنَ الشَّجَرِ وَيُقَذَفُ<sup>(١١)</sup> بِهِ الْجَوَانِبُ ، قَالَ رُؤْيَةُ :

وَعَرَضَ عِزْرِيهِ مِنَ الضُّجُوعِ<sup>(١٢)</sup>

## العين والجيم والسين

● جمع :

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ<sup>(١٣)</sup> .

(٩) ورد المشطور في العين والتهذيب والمحكم واللسان والتاج وديوان رؤبة : ١٦٩ ( الملحق ) ، وفي

بعضها : « والأعرج » و « من أقوائها » .

(١٠) « وضجعي » الثانية لم ترد في ك .

(١١) في ك : ويقذف . ولم تذكر هذه الفقرة في المعجمات .

(١٢) المشطور في ديوان رؤبة : ٩٦ .

(١٣) واستدرك عليه في النكملة والقاموس والتاج .

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

وَتَعَجَزْتُ الْبَعِيرَ: رَكِبْتُ عَجْزَهُ .  
وَعَجَزْتُ دَابَّتَكَ: ضَعْتُ عَلَيْهَا الْحَقِيبَةَ .  
وَالْعَجْزُ: الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ شَيْئاً .  
وَالْعَجِيزَةُ: عَجِيزَةُ الْمَرْأَةِ خَاصَّةً، وَامْرَأَةٌ عَجْزَاءُ، وَقَدْ عَجِزَتْ، وَالْجَمِيعُ  
عَجِيزَاتٌ، وَلَا يُقَالُ عَجَائِزُ. وَهِيَ مُعْجِزَةٌ<sup>(٣٠)</sup>: ضَخْمَةُ الْعَجِيزَةِ .

وَالْعَجْزَاءُ: الْعُقَابُ فِي أَصْلِ ذَنْبِهَا بَيَاضٌ، وَقِيلَ: الشَّدِيدَةُ الدَّابِرَتَيْنِ .  
وَرَمْلَةٌ مُرْتَفِعَةٌ لَيْسَ بِرُكَامٍ كَرِيمَةٍ الْمَنْبِتِ، وَالْجَمِيعُ: عُجْزٌ .  
وَالْعَجْزُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي عَجْزِ الدَّابَّةِ .  
وَالْعَجْزَةُ وَابْنُ الْعَجْزَةِ: آخِرُ وَلَدِ الشَّيْخِ . وَوُلِدَ لِعَجْزَةٍ<sup>(٣١)</sup>: أَيِ بَعْدَ مَا كَبِرَ  
أَبُوهُ .

#### ● زَعَجٌ:

أَزْعَجْتُهُ مِنْ بَلَدِهِ فَشَخَّصَ، قَالَ الْخَلِيلُ: وَلَا يُقَالُ: زَعَجٌ، وَلَوْ قِيلَ: أَنْزَعَجَ  
وَأَزْدَعَجَ كَانَ قِيَاساً<sup>(٣٢)</sup>. قَالَ أَبُو سَعِيدٍ<sup>(٣٣)</sup>: أَزْعَجْتُهُ فَرَزَعَجَ، قَالَ<sup>(٣٤)</sup>:

لَأَقْحَمَ الْفَارِسَ عَنْهُ زَعَجًا

وَنَزَعٌ مُزْعَجٌ: شَدِيدٌ .  
وَالزَّعَجُ: الطَّرْدُ وَالصِّيَاخُ .

(٣٠) اختلفت المعجمات المطبوعة في ضبط الجيم - فتحاً وكسراً - بعد الاتفاق على تشديدها، وقد

ضبطناها بضبط الأصل، وهو موافق لرواية التهذيب عن يونس .

(٣١) في ك: وولد العجزة .

(٣٢) العين: ٢١٧/١ .

(٣٣) هو أحمد بن أبي خالد، أبو سعيد البغدادي الضرير .

(٣٤) في ك: « قال أبو سعيد: أزعجته فزعج قال أبو سعيد أزعجته قال » .



● جزع :

الْجَزْعُ : الْخَرَزُ (٣٥) ، وَالوَاحِدَةُ جِزْعَةٌ . وَقَطَعَكَ الْجِلْدَ وَالْمَفَازَةَ عَرْضاً .

وَالْجِزْعُ : جَانِبُ الْوَادِي ، وَقِيلَ : لَا يُسَمَّى جِزْعاً حَتَّى تَكُونَ لَهُ سَعَةٌ تَنْبُتُ الشَّجَرُ . وَكُلُّ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ فِي طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَجِزْعُ الْقَوْمِ : مَحَلَّتُهُمْ .

وَيُقَالُ : جَزَعْتُ لَهُ مِنْ مَالِي جِزْعَةً : أَي قَطَعْتُ قِطْعَةً ، وَكَذَلِكَ : مَضَى جِزْعَةً مِنَ اللَّيْلِ ؛ وَلَهُ جِزْعَةٌ مِنَ الْغَنَمِ .

وَأَجْتَزَعْتُ عُوداً مِنَ الشَّجَرِ : اكَتَسَرْتُ .

وَكُلُّ خَشَبَةٍ مَعْرُوضَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ لِيُحْمَلَ عَلَيْهَا شَيْءٌ : جَازَعٌ ، وَخَشَبَةٌ (٣٦) جَازَعَةٌ .

وَجَزَعْتُ فِي الْقَرْيَةِ جِزْعَةً : قَارَبْتُ الْمَلَأَ .

وَجَزَعُ الْإِنَاءِ وَالْحَوْضِ : لَمْ يَبْقَ فِيهِمَا إِلَّا جِزْعَةٌ .

وَأَجَزَعْتُ جِزْعَةً : أَبْقَيْتَ بَقِيَّةً ، وَقِيلَ : مَا هِيَ دُونَ النُّصْفِ ، وَجَمَعَ الْجِزْعَةُ جَزَاعٌ .

وَالْأَجْزَاعُ : خَلَايَا النُّحْلِ ، الْوَاحِدُ جِزْعٌ .

وَجِزْعَةُ السُّكَّانِ : جُزْءُهُ .

وَكَلَّأَ جُزَاعٌ : يَقْتُلُ (٣٧) الدُّوَابَّ .

وَالْتَجْزِيعُ : التَّفْرِيقُ .

(٣٥) فِي ك : الْخَوَرُ .

(٣٦) فِي ك : وَيُقَالُ خَشَبَةٌ . . الْخُ .

(٣٧) فِي ك : يَقْتُلُ .

والمَجْزَعُ<sup>(٣٨)</sup> من البُسر: ما أَرْطَبَ بَعْضُهُ وَبَعْضُهُ بُسْرٌ بَعْدُ، ومن الدُّوَابِّ: ما فيه كُلُّ لَوْنٍ .

وَتَجَزَعُ الرَّجُلُ: تَكَسَّرَ، ويُقال: جَزَعٌ جَزَعًا وَجُزُوعًا .

### العين والجيم والذال

#### ● جدع:

الْجَدْعُ: قَطْعُ الْأَنْفِ وَالْأُذُنِ وَالشُّفَةِ، وهو أَجْدَعُ، وبه جَدَعٌ، ولا يُقال: جَدِيعٌ .

وَالْجَدْعَةُ: مَوْضِعُ الْجَدْعِ .

وَالْجَدَاعُ: السُّنَّةُ تَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ، وقيل: جَدَاعٌ أَيْضاً .

وَجَدِيعُ الصَّبِيِّ: أَسْبَى غِذَاؤِهِ، وَأَجْدَعْتُهُ، وَجَدَّعْتُهُ .

وَجَدَّعْتُ غِذَاءَ الصَّبِيِّ: قَطَعْتُهُ . وكذلك يُقال: جُدَّعَ النَّبْتُ: أي لم يُمَطَّرْ .  
وَأَنْجَدَعَ الطَّرِيقُ وَالْجَبَلُ: انْقَطَعَا .

وَجَدَّعُهُ وَشَرَّاهُ: سَخَّرَ بِهِ وَلَقَّاهُ شَرًّا .

وَكَلَّأُ جُدَاعًا: وَخَيْمًا .

وَجُدَاعَةٌ وَجُدَيْعٌ: من أسماءِ الرُّجَالِ .

#### ● دمع:

الدَّمْعُ: [ شِدَّةٌ ]<sup>(٣٩)</sup> سَوَادِ الْعَيْنِ وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا، وَعَيْنٌ دَمَعَاءُ، وامْرَأَةٌ دَمَعَاءُ<sup>(٤٠)</sup> .

---

(٣٨) ضبطه بفتح الزاي في التكملة وقال: « بفتح الزاي، نفرد به شمر »، ولعله هو المقصود بما رواه

في التهذيب عن بعضهم من أن نصب الزاي أصح، ورجح الأزهري الكسر .

(٣٩) زيادة من ك .

(٤٠) « وامرأة دمعاء » لم ترد في ك .

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

وَاخْتَرَعَ عُوداً: اِكْتَسَرَ<sup>(٧٤)</sup>.

● جعر :

الْجَعْرُ - وَجَمْعُهُ أَجْعَرٌ وَجُعُورٌ - : مَا خَرَجَ يَابِساً مِنَ الْعَذْرَةِ، وَهُوَ مِجْعَارُ الْبَطْنِ.

وَالْمِجْعَارُ: الْكَثِيرُ الْأَكْلِ وَالْخِرَاءِ.

وَجَعَرَ وَأَنْجَعَرَ - جَمِيعاً - : إِذَا وَضَعَ الْجَعْرُ.

وَالْكَلْبُ وَكُلُّ سَبْعٍ يَجَعَرُ جَعْرًا.

وَجَعَارٍ وَأُمُّ جَعَارٍ<sup>(٧٥)</sup> وَأُمُّ جَعُورٍ: الضَّبُعُ، وَمِنْهُ أُخِذَ؛ لِأَنَّ مَا يُخْرُجُ مِنْهَا يَابِسٌ.

وَالْجَعْرَاءُ: لَقَبُ ابْنِي الْعَنْبَرِ.

وَالْجَعْرَانَةُ: بَعْضُ الْمَوَاقِيتِ الَّتِي يُخْرَمُ مِنْهَا.

وَالْجَاعِرَتَانِ: مَوْضِعُ الرَّقْمَتَيْنِ مِنْ مُؤَخَّرِ الْجِمَارِ<sup>(٧٦)</sup>.

وَالْجَعَارُ: الْحَبْلُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ الْمُسْتَقِي وَسَطَهُ لِثَلَا يَقَعَ فِي الْبِثْرِ.

وَالْجُعْرَةُ: أَثَرَةٌ فِي الْحَقْوِ.

وَالْجَعَارُ: سِمَةٌ عَلَى الْجَاعِرَتَيْنِ، وَبَعِيرٌ مُجَعَّرٌ.

وَالْجَعَارِيُّو: شِرَارُ النَّاسِ<sup>(٧٧)</sup>. وَضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ رَدِيءٌ، الْوَاحِدُ جُعْرُورٌ، وَيُقَالُ لِهَذَا الْجِنْسِ مِنَ الثَّمَرِ: أُمُّ جُعْرُورٍ أَيْضاً.

---

(٧٤) فِي الْأَصْلِ: اِكْتَسَى، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كَ وَالْمَعْجَمَاتُ.

(٧٥) « أُمُّ جَعَارٍ » لَمْ تَرُدْ فِي كَ.

(٧٦) فِي الْأَصْلِ: الْجِمَارُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كَ وَالْمَعْجَمَاتُ.

(٧٧) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ: « وَالْجَعَارِيُّ: شِرَارُ النَّاسِ ».

وَحَبْلٌ مُجَعَّرٌ: غَلِيظٌ.  
وَقَوْسٌ جَعْرَاءُ: فِيهَا جَعْرٌ: أَيُّ ابْنٌ [ ١/١٧ ].  
وَأُمُّ جَعْرَانَ: الرَّحْمَةُ<sup>(٧٨)</sup>.

#### ● عَجَر:

الْأَعْجَرُ: كُلُّ مَا تَرَى لَهُ نُتُوهُ [ أ ]<sup>(٧٩)</sup> وَعُقْدًا مِنْ عِرْقٍ أَوْ بَطْنٍ.  
وَالْعُجْرَةُ وَالْمِعْجَرُ: الْعُقْدَةُ؛ حَتَّى يُقَالَ: فِي وَشْيٍ هَذَا السَّيْفِ عَجْرٌ: إِذَا رُئِيَ كَأَنَّ فِيهِ عُقْدًا.  
وَعَجْرَتُهُ: ضَرْبَتُهُ فَانْتَفَخَ مَوْضِعُ الضَّرْبَةِ، وَهِيَ الْعُجْرَةُ.  
وَالْإِعْتِجَارُ: لَفٌّ الْمِعْجَرِ وَهُوَ الْعِمَامَةُ فِي الرَّأْسِ مِنْ غَيْرِ إِدَارَةٍ تَحْتَ الْحَنَكِ.  
وَالْمَعَاجِرُ: ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ، يَقُولُ<sup>(٨٠)</sup>: هَذِهِ ثِيَابُ مَعَاجِرٍ.  
وَالْمِعْجَرُ لِلْمَرْأَةِ: أَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْبِقْنَةِ.  
وَالْعِجْزُ مِنَ الْخَيْلِ: كَالْعَيْنِ مِنَ النَّاسِ. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يُكْثِرُ رَفْعَ ذَنْبِهِ، يُقَالُ: عَجَرَ الْفَرَسُ بِذَنْبِهِ.  
وَعَجَرَتْ نَاقَتِي بِي عَجْرَانًا وَعَجْرًا<sup>(٨١)</sup>: إِذَا رَجَعَتْ قَبْلَ الْإِفْهَامِ مِنْ وَجْهِ تَرْيْدِهِ وَأَنْتَ كَارُهُ.

---

(٧٨) فِي ك: الرَّحْمَةُ.

(٧٩) زِيَادَةٌ مِنْ ك.

(٨٠) فِي ك: يَقُولُ.

(٨١) فِي ك: عَجْرًا وَعَجْرَانًا.

وَعَجَرَ عَلَيْهِ بِالسُّيْفِ: حَمَلَ، عَجْرًا.

وَعَجَرَ: التَّفَتَّ، عَجْرًا.

وَنَاقَةُ عَجْرَاءَ: ضَخْمَةٌ، وَالْجَمِيعُ: الْعَجَارِي. وَقِيلَ: الْعَجَارِي: نُوقُ عَجْرُ  
الْفَقَارِ.

وَجَاءَ بِالْعُجْرِيِّ<sup>(٨٢)</sup>: أَيِ الْكَذِبِ. وَيُقَالُ أَيْضًا: جَاءَ بِالْعُجْرِيِّ وَالْعَجَارِيِّ:  
أَيِ الدَّوَاهِي.

وَحَيْطُ عَجْرُ: فِيهِ عُقْدٌ، وَكَذَلِكَ عَصَا عَجْرَاءَ<sup>(٨٣)</sup>.

وَالْعَجِيرُ: اللَّثِيمُ.

وَالْعَوَاجِرُ مِنَ السُّحَابِ: الْمَوَاطِرُ.

#### ● عرج:

الْعُرْجَةُ: مَوْضِعُ الْعَرْجِ مِنَ الرَّجْلِ.

وَبَنُو الْأَعْرَجِ: قَبِيلَةٌ.

وَجَمْعُ الْأَعْرَجِ: الْعُرْجَانُ.

وَيُقَالُ لِلْغُرَابِ: أَعْرَجُ.

وَالْعُرْجَاءُ: الضُّبُعُ؛ وَذَلِكَ خِلْقَةٌ<sup>(٨٤)</sup> فِيهَا.

وَالْأَعْرَجُ: حَيَّةٌ أَصَمٌ تَطْفِرُ<sup>(٨٥)</sup>.

وَالْعَرْجُ مِنَ الْإِبِلِ: الْقَطِيعُ الضَّخْمُ نَحْوُ الْخَمْسَمِائَةِ، وَقِيلَ: هُوَ مِنْ

---

(٨٢) وضبط «العجري» بمعنى الكذب في الأصل بضم العين وفتح الجيم وذلك خلاف ما نص عليه في القاموس، كما ضبط «العجاري» «الأنبي بضم العين».

(٨٣) في ك: عسى عجراة.

(٨٤) في ك: خلفه.

(٨٥) في ك: تطفر.

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

وَالنَّعَاجُ : يَقَعُ عَلَى إناثِ الْبَقَرِ وَالشَّاءِ وَالضَّأْنِ الْوَحْشِيَّةِ . وَيُكْنَى بِالنَّعْجَةِ  
عَنِ الْمَرَاةِ .

وَالنَّوَاعِجُ : السَّرَاغُ مِنَ الْإِبِلِ .  
وَنَعَجَ الرَّجُلُ : أَكَلَ لَحْمَ ضَاْنٍ فَاتَّخَمَ عَنْهُ .  
وَالنَّعْجُ : الْإِنْتِفَاخُ وَالرَّيْبُ . وَهُوَ السَّمْنُ أَيْضاً .  
وَأَنْعَجُوا : سَمِنَتْ إِبِلُهُمْ .  
وَتَنَعَّجَنِي : طَرَدَنِي .  
وَالنَّعْجُ (١١٧) : شَيْءٌ يَغْرِضُ عَنْ أَكْلِ الدَّسَمِ يُنْعَسُ .

#### ● عنج :

الْعِنَاجُ : سَيْرٌ أَوْ خَيْطٌ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ أَوْ عُزْوَتِهَا ثُمَّ يُعْقَدُ (١١٨) فَوْقَ  
الْكَرْبِ لِكَيْ يُمْسِكَهَا إِذَا انْفَسَخَ الْوَدَمُ .



وَالْعِنَاجُ : الزَّمَامُ .  
وَعَنْجَتُهُ : جَذَبَتُهُ .  
وَعَنْجَةُ (١١٩) الْهُودُجُ : عِصَاةٌ عِنْدَ بَابِهِ يُشَدُّ بِهَا الْبَابُ .  
وَالْعَنْجُ (١٢٠) - بِلَغَةٍ هَذِيلٍ - : هُوَ الرَّجُلُ (١٢١) .  
وَالْعَنْجُ - أَيْضاً - : إِحْكَامُ الرَّأْيِ . وَالْأَطْمِثَانُ فِي خَلْقِ الْفَرَسِ ، وَهُوَ أَعْنَجُ .  
وَالْعُنْجُوجُ : الرَّائِعُ مِنَ الْخَيْلِ الطَّوِيلِ ، وَكَذَلِكَ الْعِنْجِيجُ .

(١١٧) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات .

(١١٨) في ك : تعقد .

(١١٩) في ك : عنجعة : وفي مطبوع العين : عناجة . ولعلهما من اخطاء النسخ .

(١٢٠) هكذا ضبط الاسم في الاصلين وفي عدد من المعجمات ، ونص عليه في القاموس ، وزعم  
الصنغاني في التكملة ان ابن عباد قد سكن النون وقال : «والصواب العنج بالتحريك والغين  
المعجمة» .

(١٢١) في ك : الرجل .

وَعُنْجُوجُ الْجَمَالِ وَالْقَوْمِ : وَجْهَهَا .  
وَاسْتَقَامَ عُنْجُوجُ الْقَوْمِ : أَي سَنَّتْهُمْ .  
وَعَنَاجِيحُ الشَّبَابِ : أَوَائِلُهُ .  
وَيَعِيرُ عُنْجُوجُ : سَرِيعُ الْهَبَّةِ .  
وَالْعُنْجُجُ : الضَّيْمَرَانُ .  
وَعَنْجَ نَعْلُهُ : عَطَفَ رَأْسَهَا .

● عَجَن :

عَجَنَ الدَّقِيقَ عَجْنًا .  
وفي مثل : « هُوَ يَعْجِنُ بِمِرْفَقَيْهِ » حُمَقًا . وَالْعَجَّانُ : الْأَحْمَقُ .  
وَعَجَنَ الرَّجُلُ - فَهُوَ عَاجِنٌ - : كَبَرَ وَكَانَ قِيَامُهُ اعْتِمَادًا عَلَى يَدَيْهِ .  
وَالنَّاقَةُ الْعَجْنَاءُ : فِي حَيَاتِهَا كَالْعَقْلِ . وَالكَثِيرَةُ لَحْمِ الضَّرْعِ مَعَ قِلَّةِ اللَّبَنِ ،  
وَالْمَصْدَرُ مِنْهُمَا : الْعَجْنُ - بَفَتْحِ الْجِيمِ - .

وَيُقَالُ : يَا ابْنَ الْعَجْنَاءِ ، يُرَادُ بِهِ الْأَمَةُ .  
وَنَاقَةٌ عَاجِنٌ : لَا يَقْرُ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا ، وَنَوْقٌ مَعَاجِجٌ .  
وَالْمُتَعَجِّنُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُكْتَبِرُ سِمَنًا .  
وَالْعِجَّانُ : آخِرُ الذَّكَرِ مَمْدُودًا إِلَى الدُّبُرِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعُجْنُ . وَالْأَرْضُ لَا  
تُنْبِتُ شَيْئًا . وَهُوَ - بِلُغَةِ الْيَمَنِ - : الْعُنُقُ . وَ - بِلُغَةِ حِمِيرَ - : تَحْتَ الذَّقْنِ .

وَرَأَيْتُ عَجِينَةً مِنَ النَّاسِ وَمُتَعَجِّنَةً - بِتَقْدِيمِ النَّاءِ عَلَى الْعَيْنِ - : جَمَاعَةً .  
وَأُمُّ عَجِينَةٍ : الرَّخْمَةُ .

● جَعَن :

لَمْ يَأْتِ « جَعَنَ » إِلَّا فِي الْأَسْمَاءِ : جَعُونَةُ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْبَدُو .

● جنع :

أهمله الخليل<sup>(١٢٢)</sup>.

وحكى الخازننجي: الجنع: حب أصفر يكون على شجرة مثل  
[ال]<sup>(١٢٣)</sup> حبة السوداء.

والجنع والجنع<sup>(١٢٤)</sup>: النبات الصغار.

العين والجيم والفاء

● فجع :

فجع بكذا فجعا، ونزلت به فاجعة<sup>(١٢٥)</sup>.

ويقال للغراب: فاجع<sup>(١٢٦)</sup>، لأنه يفجع بالبين.  
والفجيعة: اسم كالرزية.

● عجف :

عجفت نفسي عن الطعام: حبستها عنه على الجوع، عجفاً وعجوفاً.

وعجفت نفسي على المريض: صبرتها عليه<sup>(١٢٧)</sup> ومرضته، عجفاً.

وعجفت نفسي عنه عجفاً: حملت عنه ولم أواخذه.

وعجفت المال وأعجفتها: هزلتها، وقد عجفت، وهي عجيقة وعجفاء.

وذكر الخليل<sup>(١٢٨)</sup>: أعجف للذكر وعجفاء للأنثى فحسب؛ ثم قال: والجمع

---

(١٢٢) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج.

(١٢٣) زيادة يستدعيها السياق.

(١٢٤) «والجنع» لم ترد في ك.

(١٢٥) في ك: قاجعة.

(١٢٦) في ك: قاجع.

(١٢٧) في ك: عنه.

(١٢٨) العين: ٢٣٤/١.

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

لَا جَمَاعَ النَّاسِ فِيهِ . وَقَدْ جَمَعَ : شَهِدَ الْجُمُعَةَ وَالْجَمَاعَةَ .

وَجَمَلَ جَامِعٌ : وَهُوَ حِينَ يُخْلَفُ بُرْؤُولا لِأَرْبَعِ سِنِينَ حَتَّى يَقَعَهُ عَلَى حَالِهِ سَنَةً أَوْ سَتَيْنِ لَا يَزِيدُهُ [ ١٨ / ب ] الْكِبَرُ وَلَا يَنْقُصُهُ (١٦٨) ، وَنَاقَةُ جَامِعٌ أَيْضاً ، وَلَا يُقَالُ لِغَيْرِ الْإِبِلِ .

وَأَتَانُ جَامِعٌ : فِي أَوَّلِ مَا تَحْمِلُ .  
وَنَاقَةُ جَامِعٌ : غَزِيرَةٌ .  
وَدَابَّةُ جَامِعٌ : تَصْلُحُ لِلسَّرَجِ وَالْإِكَافِ .  
وَالْجَامِعةُ : الْغُلُ .  
وَجَمَعْتَنَا جَامِعةً : أَيِ أَمْرٍ .

وَلَكْ هَذَا أَجْمَعُ وَهَذِهِ جَمْعَاءُ وَهُنَّ جُمُعٌ ، وَجَاؤُونِي (١٦٩) بِأَجْمَعِهِمْ .

وَأَسْتَجْمَعُ الشَّيْءَ : بِمَعْنَى اجْتَمَعَ .  
وَأَسْتَجْمَعُ الْفَرَسَ جَرْيَاً .  
وَأَسْتَجْمَعُ الزَّرْعَ : سَنَبِلَ كُلَّهُ .  
وَأَجْمَعُ بِنَاقَتِهِ : صَرَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا .  
وَالْمُجْمِعاتُ : الْبُلْدَانُ لَا يَقْطَعُهَا إِلَّا الْجَمَاعَةُ مِنْ مَخَافَتِهَا ، وَأَرَى أَنَّهُ مِنْ أَجْمَعَ أَيِ صَارَ ذَا جَمْعٍ .

وَأَجْمَعْتُ كَذَاً : أَيِ أَعْدَدْتَهُ .  
وَأَجْمَعْتُهُ : عَزَمْتُ عَلَيْهِ .  
وَإِذَا جُمِعَتِ الْإِبِلُ ثُمَّ سَبِقَتْ فَهُوَ الْإِجْمَاعُ . فَإِذَا لَمْ تُسَقْ فَهُوَ الْجَمْعُ .

(١٦٨) هَكَذَا وَرَدَتِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلِينَ ، وَلَمْ نَهْتَدِ إِلَى مَعْنَى مَقْبُولِ لَهَا .

(١٦٩) فِي كَ : وَجَاءَنِي .

وَنَهَبٌ مُّجْمَعٌ : مَجْمُوعٌ .  
وَالْمُجْمَعَةُ مِنَ الْخُطْبَةِ : الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا خَلَلٌ .  
وَفُسْرَ قَوْلُهُ :

جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْتِنِي غَزَارٍ

عَلَى : اخْتَرْتُهَا .

وَمَا جَمَعْتُ بِامْرَأَةٍ وَعَنْ امْرَأَةٍ : أَيِ مَا بَنَيْتُ .

وَالْجَارِيَةُ إِذَا شَبَّتْ قِيلَ : جَمَعَتِ الثِّيَابَ : أَيِ لَبَسَتِ الدُّرْعَ وَالْخِمَارَ  
وغيرَهما .

وَفَلَانٌ جَمَاعُ الْقَوْمِ : أَيِ يَأْوُؤُنَ إِلَيْهِ .

وَهُوَ جَمِيعُ الرَّأْيِ : لَيْسَ بِمُتَشَبِّهِهِ .

● جمع :

الْجَعَمَاءُ : الْمَرَأَةُ الَّتِي أَنْكَرَ عَقْلُهَا هَرَمًا . وَالنَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ أَيْضًا .

وَجَعِمَ جَعَمًا : قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ وَهُوَ فِي ذَاكَ أَكْوَلٌ .

وَرَجُلٌ جَعِيمٌ : غَلِظَ الْكَلَامَ فِي سَعَةِ خُلُقِهِ <sup>(١٧٠)</sup> .

وَهُوَ مَجْعَمٌ : أَيِ مَلْجَأٌ لِلدَّهْرِ <sup>(١٧١)</sup> .

وَعُغْلَامٌ مَجْعَمٌ <sup>(١٧٢)</sup> : لَيْسَ بِنَاعِمٍ .

وَأَجِيعَ النَّبْتُ : أَكَلَتْ فُرُوعُهُ فَالْجِيءَ إِلَى أَصُولِهِ ، وَهُوَ مُجْعَمٌ وَمَجْعُومٌ .

وَالْجُعَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا عَنْ رَغِي النَّشْرِ .

---

(١٧٠) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي كُلِّ الْمَعْجَمَاتِ « حَلَقَ » بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(١٧١) فِي ك : الدَّهْرُ .

(١٧٢) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَفِي كِ بَضَمِ الْمِيمِ ، وَلَمْ تَرُدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْمَتَدَاوِلَةِ .

وَجَعِمَتِ الْإِبِلُ وَتَجَعَّمَتْ (١٧٣) : أَبْطَأَ الْحُمْضُ عَلَيْهَا (١٧٤) وَهِيَ مُخْتَلَةٌ .  
وَجَعِمَ جَعْمًا : طَمِعَ .

● عجم :

الْعَجْمُ وَالْعُجْمُ وَالْأَعْجَمُ : ضِدُّ الْعَرَبِ .  
وَأَعْجَمَهُ : أَتَى بِهِ عَجَمِيًّا ، فَأَمَّا إِذَا لَمْ يُفْصَحْ فَهُوَ أَعْجَمٌ ، وَقَدْ عَجِمَ يَعْجُمُ  
بِضْمٍ الْجِيمِ . وَكُلُّ كَلَامٍ لَيْسَ بِعَرَبِيَّةٍ فَهُوَ أَعْجَمٌ .  
وَالْعَجَمَاءُ : الْبَهِيمَةُ . وَكُلُّ صَلَاةٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا (١٧٥) .  
وَالْمُعْجَمُ : حُرُوفُ الْهَجَاءِ . وَعَجِمْتُ الْكِتَابَ .  
وَعُجِمَةُ الرَّمْلِ : أَكْثَرُهُ . وَمُعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَالْعَجْمُ : حَبُّ الزُّبَيْبِ . وَالنُّوَى (١٧٦) .  
وَالْعَجْمُ : الْعَضُّ (١٧٧) . وَصِفَارُ الْإِبِلِ ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا .  
وَالثَّوْرُ يَعْجُمُ قَرْنَهُ : أَيِ يَذْكُكُهُ بِشَجَرَةٍ لِيَنْظِفَهُ .  
وَمَا عَجَمْتِكَ عَيْنِي مِنْذُ كَذَا : أَيِ مَا أَخَذْتُكَ .  
وَالرَّجُلُ الْعَزِيزُ النَّفْسِ : هُوَ صُلْبُ الْمُعْجَمِ .  
وَالْعَجَامُ : الْخُفَاشُ الضَّخْمُ .  
وَعَجِمْتُ النَّوَى : طَبَخْتَهُ .  
وَهُوَ يَعْجُمُ كَذَا : أَيِ يَعْرِفُهُ .  
وَعَجْمُ الذَّنْبِ وَعَجْبُهُ : وَاحِدٌ .

(١٧٣) فِي ك : وَجَعِمَتِ الْإِبِلُ وَتَجَعَّمَتْ .

(١٧٤) عَلَيْهَا ، لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(١٧٥) أَيِ لَا يَجْهَرُ فِيهَا بِالْقِرَاءَةِ .

(١٧٦) فِي ك : حَبُّ الزُّبَيْبِ فِي النَّوَى .

(١٧٧) فِي ك : الْعِظَمُ .



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

وَالْأَشَاعِرُ: هُنَا فِي رَجَمِ النَّاقَةِ مَثَلُ التَّالِيلِ<sup>(٢٢)</sup>. وَقِيلَ: هِيَ حُرُوفُ الْحَيَاءِ.

وَأَشَعَرَ قَلْبِي هَمًّا: أَبْطَنَهُ.

وَأَشَعَرْتُ<sup>(٢٣)</sup> الْهَذْيَ: أَعْلَمْتَهُ بَعْلَامَةً، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْجِرَاحَاتُ: الْمُشْعَرَاتُ.

وَأَشَعَرْتُ الْخُفَّ وَشَعَرْتُ وَشَعَرْتُ<sup>(٢٤)</sup>: بَطَّنْتُهُ بِالشُّعْرِ.

وَشَعَرْتُ بِهِ شِعْرًا وَشِعْرَةً وَشُعُورًا: عَلِمْتُ، وَقَدْ قِيلَ: شَعَرْتُهُ.

وَالشُّعْرُ: الْقَرِيضُ<sup>(٢٥)</sup>، يُجْمَعُ عَلَى الْأَشْعَارِ وَالشُّعُورِ. وَيَقُولُونَ: شِعْرُ شَاعِرٍ إِذَا كَانَ جَيِّدًا. وَشَعَرَ: قَالَ الشُّعْرَ. وَشِعِرَ - بِالْكَسْرِ - : صَارَ شَاعِرًا.

وَشَعَرْتُ الْمَرْأَةَ: نَمَتَ مَعَهَا فِي شِعَارٍ.  
وَشِعِرَ الشَّعِيرُ - بِالضَّمِّ - شَعَارَةً: صَارَ شَعِيرًا.

وَشَعَائِرُ الْحَجِّ: أَعْمَالُهُ وَعَلَامَاتُهُ، وَالوَاحِدَةُ شَعِيرَةٌ. وَالشَّعِيرَةُ أَيْضًا: الْبَدَنَةُ تُهْدَى<sup>(٢٦)</sup> إِلَى بَيْتِ اللَّهِ. وَالثَّقِيبُ الَّذِي فِي فَأْسِ اللَّجَامِ. وَمَخْرَجُ<sup>(٢٧)</sup> الْمَاءِ مِنْ رَأْسِ قَضِيبِ الْبَعِيرِ. وَحَدِيدَةٌ أَوْ فِضَّةٌ تُجْعَلُ مَسَاكًا لِنَصْلِ السُّكَّانِ حَيْثُ يُرَكَّبُ فِي النَّصَابِ. وَمِنْ الْحَلِيِّ: مَا يُتَّخَذُ أَمْثَالَ الشَّعِيرِ.

---

(٢٢) فِي ك: التَّالِيلُ.

(٢٣) فِي ك: وَأَشْهَرْتُ.

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَرَبَّمَا كَانَ صَوَابَهُ «وَشَعَرْتُ» بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ.

(٢٥) فِي ك: الْقَرِيضُ.

(٢٦) فِي ك: يَهْدَى.

(٢٧) فِي ك: وَيَخْرُجُ.



وَالشُّعَارِيُّ: صِفَارٌ (٢٨) الْقِشَاءُ، الْوَاحِدَةُ: شُعْرُورَةٌ. وَهِيَ أَيْضاً: لُغْبَةٌ  
لِلصُّبْيَانِ، وَلَا يُفْرَدُ حِينَئِذٍ، يُقَالُ: لَعَبْنَا الشُّعَارِيَّ.

وَذَهَبُوا شُعَارِيَّ: أَيِ مُتَفَرِّقِينَ.

وَالشُّعْرَاءُ مِنَ الْفَاكِهَةِ: الْخَوْخُ، وَوَاحِدُهُ وَجْمَعُهُ سَوَاءٌ. وَذُبَابٌ مِنْ ذِبَابِ  
الدُّوَابِّ. وَالذَّاهِيَّةُ، يُقَالُ: دَاهِيَةُ شُعْرَاءَ.

وَالشُّعْرَانَةُ الشُّعْرَاءُ (٢٩): ذُبَابُ الْكَلْبِ (٣٠).

وَالشُّعْرَاءُ وَالشُّعْرَةُ: الشَّعْرُ النَّائِبُ عَلَى الْعَانَةِ.

وَأَرْضُ شُعْرَاءَ: كَثِيرَةُ الشُّعَارِ: أَيِ الشَّجَرِ، وَالْجَمِيعُ شُعَارَى.

وَالشُّعِيرَاءُ: شَجَرٌ بُلْغَةٌ هُذَيْلٍ.

وَيَنُوشُ الشُّعِيرَاءُ: قَبِيلَةٌ.

وَالشُّعْرَانُ: ضَرْبٌ مِنَ الرُّمَثِ.

وَالشُّعْرَى: كَوْكَبٌ وَرَاءَ الْجُوزَاءِ.

وَشُعْرَانُ: جَبَلٌ، سُمِّيَ بِهِ لِكَثْرَةِ شَجَرِهِ.

وَالشُّعَارُ: الْمَكَانُ ذُو الشَّجَرِ الْكَثِيرِ. وَمَا نَبَتَ عَنْ مَطَرِ الشُّعْرَى.

وَالشُّعِيرَةُ: الشَّاةُ الَّتِي يَنْبُتُ الشُّعْرُ بَيْنَ ظِلْفَيْهَا فَيَذْمَى (٣١).

وَالشُّعْرِيَّاتُ: فِرَاحُ [١٩/ب] الرُّخْمِ (٣٢).

وَذُو شَوْعَرَ (٣٣): اسْمُ وَادٍ.

---

(٢٨) فِي ك: وَصِفَارٍ.

(٢٩) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا الضُّبْطِ، وَالْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ هُوَ «الشُّعْرَاءُ».

(٣٠) هَذِهِ الْفَقْرَةُ بِأَجْمَعِهَا لَمْ تَرُدْ فِي ك.

(٣١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ «فَتَذْمَى» كَمَا هُوَ نَصُّ التَّهْذِيبِ.

(٣٢) فِي ك: الرُّحْمِ.

(٣٣) فِي ك: وَذُو شَعْرٍ.

## ● عرش :

الْعَرْشُ: سَرِيرُ الْمَلِكِ؛ وَالْجَمِيعُ عَرْشَةٌ وَأَعْرَاشٌ. وَمَا يُسْتَنْظَلُ بِهِ، وَالْعَرِيشُ كَذَلِكَ، وَجَمْعُهُ عُرُوشٌ<sup>(٣٤)</sup>. وَقَوَامُ أَمْرِ الرَّجُلِ، وَإِذَا زَالَ قِيلَ: ثُلُّ عَرْشَهُ. وَطَيُّ الْبِثْرِ بِالْخَشَبِ بَعْدَ مَا يُطَوَّى مُوَضِعُ الْمَاءِ بِالْحَجَارَةِ؛ تَقُولُ: عَرَشُوهَا.

وَعَرْشُ السَّمَاءِ: كَوَاكِبُ أَرْبَعَةٍ فِي الْجَنُوبِ عَلَى صُورَةِ النَّعْشِ؛ وَهِيَ عَجْزُ الْأَسَدِ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ النَّوْءُ فَيُقَالُ: لَيْلَةٌ عَرْشِيَّةٌ.

وَالْعَرِيشُ وَالْعَرْشُ: مَا تُعْرَشُ بِهِ الْكُرُومُ، وَيُجْمَعُ الْعَرْشُ عَلَى الْعُرُوشِ وَالْعِرَاشِ وَالْعُرْشِ. وَقَدْ اعْتَرَشَ الْكَرْمُ: عَلَا عَلَيْهَا. وَأَعْرَشْتُ الْعَرْشَ وَعَرَشْتُهُ جَمِيعاً.

وَالْعَرِيشُ: شِبْهُ هَوْدَجٍ يُتَّخَذُ لِلْمَرْأَةِ تَقَعُدُ فِيهِ عَلَى بَعِيرِهَا.

وَإِذَا حَمَلَ الْجِمَارُ عَلَى الْعَانَةِ رَافِعاً رَأْسَهُ شَاجِياً فَأَهُ قِيلَ: عَرَّشَ بِعَانَتِهِ. وَالْعَرْشُ فِي الْقَدَمِ: مَا بَيْنَ الْعَيْرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ، وَالْجَمِيعُ: الْبِرْشَةُ وَالْأَعْرَاشُ.

وَاللُّعْنَى عُرْشَانِ: وَهِيَ لَحْمَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ عَدَاءُ<sup>(٣٥)</sup> الْعُنُقِ وَفِيهِمَا الْأَخْدَعَانِ. وَقِيلَ: الْعُرْشَانِ: عَظْمَانِ فِي اللَّهَاءِ يُقِيمَانِ اللِّسَانَ.

وَالْعَرْشُ: مَكَّةُ. وَهُوَ - أَيْضاً -: الْبَيْتُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَتَعَالَى: ﴿وَهِيَ خَاطِوَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾<sup>(٣٦)</sup>.

وَتَعْرُوشَ بِي: تَعْلُقُ.

(٣٤) فِي ك: هُرُوس.

(٣٥) فِي الْأَصْلِ: أَعْدَاءُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَات.

(٣٦) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ٢٥٩.

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

وَشَعَفَاتُ الْأَثَافِي وَغَيْرِهَا؛ وَشَعَفُهَا أَيْضاً : رُؤُوسُهَا.  
وَضَرْبَهُ<sup>(٧٠)</sup> عَلَى شَعَفَاتِ رَأْسِهِ : وَهِيَ شَعْرُهُ الْمُحِيطُ بِرَأْسِهِ. وَيُسَمَّى الْوَتَرُ  
فِي أَعْلَى السَّنَامِ : الشَّعْفَةُ أَيْضاً .

وَالشَّعْفُ : دَاءٌ يَتَمَعَّطُ<sup>(٧١)</sup> مِنْهُ خُرْطُومُ النُّوقِ خَاصَّةً وَشَعْرُ عَيْنَيْهَا، وَقَدْ  
شَعِفَتْ .

وَالشَّعْفَةُ : الْمَطَرَةُ الْهَيِّنَةُ، وَفِي الْمَثَلِ : «مَا تَفْعَلُ الشَّعْفَةُ فِي الْوَادِي  
الرُّغْبِ»<sup>(٧٢)</sup> .

فَأَمَّا الْمَثَلُ الْآخَرُ : «لَكِنْ بِشَعْفَيْنِ أَنْتِ جَدُودٌ»<sup>(٧٣)</sup> فَهُوَ مُوَضِّعٌ .

### ● شَفَع :

الشَّفْعُ مِنَ الْعَدَدِ : الزَّوْجُ، وَالْجَمِيعُ : الشَّفَاعُ. وَكَذَلِكَ الشَّافِعُ، وَفِي  
الْحَدِيثِ : «اتَّبِعِي بِشَاةَ شَافِعٍ»<sup>(٧٤)</sup> : أَيِ شَفَعَهَا وَلَدَهَا وَشَفَعْتَهُ، وَالْمَصْدَرُ : الشَّفْعُ  
- بِكَسْرِ الشَّيْنِ - ؛ كَالضَّرِّ مِنَ الضَّرَةِ .

وَالشَّافِعُ مِنَ الضَّائِنِ : كَالْتَّيْسِ مِنَ الْمَغْزَى<sup>(٧٥)</sup> . وَقِيلَ : هُوَ أَيْضاً<sup>(٧٦)</sup> :  
التَّيْسُ بَعَيْنُهُ، وَأَرَى أَنَّهُ الَّذِي إِذَا أَلْقَحَ أَلْقَحَ شَفْعاً لَا وَتِراً .

(٧٠) فِي ك : وَضْرِيَّة .

(٧١) فِي ك : يَتَمَعَّطُ .

(٧٢) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢١٤/٢ وَالْأَسَاسُ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ، وَفِي  
بَعْضِهَا : «مَا تَنْفَعُ الشَّعْفَةُ . . الْخ » .

(٧٣) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ١٢٠ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١٢٤/٢ وَالتَّكْمِلَةُ  
وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ، وَفِي الصَّحَاحِ : «كَنتِ جَدُوداً» .

(٧٤) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٩٢/٢ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمُ وَالْفَائِقُ : ٢٥٤/٢ وَالنِّهَايَةُ  
٢٢٧/٢ وَاللِّسَانُ .

(٧٥) فِي ك : الْمَغْزَى .

(٧٦) «أَيْضاً» لَمْ تَرُدْ فِي ك .

والشافعُ والشفيعُ - جميعاً - : الطالبُ لِغيره .  
وناقةُ شُفوعُ : تَجْمَعُ بَيْنَ مُحَلِّينَ .  
وهو يَشْفَعُ لي بالعداوة : أي يُعِين .  
والشفائعُ : ألوانُ الرُّعي يَنْبُتُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ .

### العين والشين والباء

● عشب :  
رَجُلٌ عَشْبٌ : قَصِيرٌ فِي دَمَامَةٍ وَذَلَّةٍ ، وَيُقَالُ : عَشْبٌ يَعُشْبُ عَشَابَةً  
وَعُشُوبَةً .  
والعُشْبُ : الكَلَا الرُّطْبُ . والتَّعَاشِيْبُ : منه ، جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ . وَأَرْضٌ  
عَشْبَةٌ وَمُعْشَبَةٌ : بَيْنَهُمَا الْعَشَابَةُ .  
وَلَا يُقَالُ : عَشِبَتِ (٧٧) الْأَرْضُ . وَاعْشَوْشَبَتْ : كَثُرَ عُشْبُهَا وَطَالَ .  
وَاعْشَبَ الْقَوْمُ وَاعْشَوْشَبُوا : أَيِ صَادَفُوا عُشْبًا .  
وَالْعَشْبُ : الْكِبَارُ الْمُسِنَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، الْوَاحِدُ : عَشْبَةٌ .  
وَمَا أَنْتَ إِلَّا عَشْبَةٌ : لِلْيَاسِ مِنَ الْهَزَالِ .  
وَالْعَشْبَةُ : الْخَشْبَةُ (٧٨) الْجَافِيَةُ الْمُلتَوِيَّةُ .

● شعب :  
شَعِبَتْ بَيْنَ الْحَيِّ : فَرَّقَتْ بَيْنَهُمْ . وَأَصْلَحَتْ أَيْضًا .  
وَالْتَأَمَّ شَعْبُهُمْ : أَيِ اجْتَمَعُوا بَعْدَ تَفَرُّقٍ . وَتَفَرَّقَ شَعْبُهُمْ : افْتَرَقُوا بَعْدَ  
اجْتِمَاعٍ .

---

(٧٧) كذا ضبط الفعل في الأصل وفي مطبوع العين والتهذيب ، ولكنه ضبط بفتح الشين في اللسان ،  
وقد رجحنا الأصل .

(٧٨) في الأصل : الحشبة ، وما أثبتناه من ك ، ولم ترد هذه الفقرة في المعجمات .

والشُّعْبُ: الصَّدْعُ يَشْعُبُهُ الشُّعَابُ. والشُّعْبَةُ: ما يَشْعَبُ به. والمِشْعَبُ: المِثْقَبُ.

والشُّعْبَةُ: الطَّائِفَةُ من الشَّيْءِ. والجَانِبُ. والطَّرِيقَةُ. والحَالَةُ. حَتَّى يُقَالَ لِأَقْطَارِ<sup>(٧٩)</sup> الْفَرَسِ وَأَغْصَانِ الشَّجَرَةِ: الشُّعْبُ، وَلِعُرُوقِ الصَّرْعِ: الشُّعَابُ.

وَشَعَبَ من العُنُقُودِ شُعْبَةً: قَطَعَهَا.

والشُّعْبَةُ - أَيْضاً - : الْمَسِيلُ فِي الارتفاعِ إِلَى قَرَارَةِ الرَّمْلِ. وَصَدْعٌ فِي الْجَبَلِ تَأْوِي إِلَيْهِ الطَّيْرُ. وَالْخَشْبَةُ تُنْصَبُ لِلْجَرْبِيِّ لِتَحْتَكَّ بِهَا.

وَيُقَالُ: جَلَسَ بَيْنَ شُعْبَتَيْ [ سِ ]<sup>(٨٠)</sup> الْمَرْأَةِ: أَيِ بَيْنَ رِجْلَيْهَا.

وَالشُّعْبُ<sup>(٨١)</sup>: مَا تَفَرَّقَ مِنْ قِبَائِلِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ، وَالْجَمِيعُ: الشُّعُوبُ.

وَالشُّعُوبِيُّ: الَّذِي يُصَغِّرُ شَأْنَ الْعَرَبِ وَلَا يَرَى لَهُمْ فَضْلاً عَلَى غَيْرِهِمْ.

وَالشُّعْبُ - أَيْضاً - : مَا انْفَرَجَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ<sup>(٨٢)</sup> وَنَحْوَهُمَا.

وَشَعَبَتْهُ شُعُوبٌ؛ فَاشْعَبَ وَانْشَعَبَ: أَمَاتَهُ الْمَوْتُ فَمَاتَ، قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٨٣)</sup>:

وَشُعُوبٌ: اسْمٌ مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ، وَحَكِي أَبُو حَاتِمٍ<sup>(٨٤)</sup>: الشُّعُوبُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ أَيْضاً.

---

(٧٩) فِي ك: الْأَقْطَارُ.

(٨٠) الزِّيَادَةُ مِنَ الْأَسَاسِ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ: شَعْبَهَا؛ بِضَمِّ فَتْحٍ.

(٨١) الْمَعْرُوفُ لَدَى اللُّغَوِيِّينَ فَتَحَ الشَّيْنِ، وَرَوَى فِي التَّاجِ كَسْرَهَا عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ، وَقَدْ اخْتَارَهَا ابْنُ عَبَادٍ بِقَرِينَةٍ مَا سَيَأْتِي بَعْدَ سَطْرَيْنِ.

(٨٢) فِي الْأَصْلِ: جَبَلَيْنِ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ ك، وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٨٣) الْعَيْنُ: ٢٦٤/١.

(٨٤) فِي ك: أبا، وَأَبُو حَاتِمٍ هُوَ الْعَالِمُ اللَّغَوِيُّ النَّحْوِيُّ سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّجِسْتَانِي.

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

أَيْضاً. وَمِثْلُهُ الضَّرِيعُ. وَرَجُلٌ ضَرَعٌ، وَقَوْمٌ ضَرَعٌ. وَخَلْدُهُ ضَارِعٌ، وَجَنْبُهُ ضَارِعٌ<sup>(١٥)</sup>، وَهُوَ ضَارِعٌ.

وَقَدْ ضَرَعَ ضَرَعاً: أَي تَضَرَّعَ. وَقَوْمٌ ضَرَعَةٌ.

وَالضَّرِيعُ: يَبِيْسُ الْعَشْرِيقِ<sup>(١٦)</sup>، وَقِيلَ: يَبِيْسُ كُلِّ شَجَرَةٍ. وَنَبَاتٌ أَخْضَرُ مُتَيْنُ الرِّيحِ يَرْمِي بِهِ الْبَحْرُ. وَالشَّرَابُ الرَّقِيقُ. وَالْجِلْدَةُ الَّتِي عَلَى الْعَظْمِ<sup>(١٧)</sup> تَحْتَ اللَّحْمِ مِنَ الضَّلَعِ. وَنَبَتٌ فِي الْمَاءِ الْأَجِينِ<sup>(١٨)</sup> لَهُ عُرُوقٌ لَا تَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ.

وَشَاةٌ ضَرِيعَةٌ: عَظِيمَةُ الضَّرْعِ. وَحَسَنَةُ الضَّرْعِ أَيْضاً.

وَأَضْرَعَتِ النَّاقَةُ، وَهِيَ مُضْرِعٌ: لِقُرْبِ التَّاجِ عِنْدَ نَزُولِ اللَّبَنِ.

وَالضَّرْعُ: لِلشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ وَنَحْوَهُمَا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ لِكُلِّ دَابَّةٍ. وَيُقَالُ: مَا لَهُ زَرْعٌ وَلَا ضَرْعٌ<sup>(١٩)</sup>.

وَالْمُضَارِعُ لِلشَّيْءِ: الْمُشَابِهُ لَهُ.

وَضَرَّعَتِ الشَّمْسُ: دَنَتْ مِنَ الْغُرُوبِ أَوْ غَابَتْ، وَقَدْ تُخَفَّفُ، وَيُسْتَعْمَلُ<sup>(٢٠)</sup> فِي غَيْرِهَا مِمَّا يَدْنُوهُ أَوْ شَيْءٌ مِنْهُ.

وَضَرَّعَ الرُّبُّ: إِذَا طَبَخْتَ الْعَصِيرَ<sup>(٢١)</sup> فَلَمْ يَتِمَّ طَبْخُهُ.

---

(١٥) « وجنبه ضارع » لم ترد في ك .

(١٦) كذا في الأصلين، وهو مقبول، وفي المعجمات: الشريق.

(١٧) في ك: مع العظم.

(١٨) في ك: الأحن.

(١٩) القول في العين والمحكم والاساس واللسان والتاج.

(٢٠) في ك: وتستعمل.

(٢١) « العصير » لم يرد في ك.

وَضَرَعَتِ الْقِدْرُ: حَانَ إِدْرَاكُهَا.  
وَتَضَرَّعَ الظِّلُّ: قَلَصَ وَقَلَّ.  
وَالْتَضَرَّعُ وَالتَّضَرِّيْعُ: التَّقَرُّبُ فِي حَيُودٍ<sup>(٢٢)</sup>.

### ● رَضِعَ :

رَضِعَ الصَّبِيُّ وَرَضَعَ رَضَاعَةً وَرَضَاعاً، وَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ. وَالْأُمُّ مُرَضِعٌ وَمُرَضِعَةٌ. وَاسْتَأْجَرْنَا مُرَضِعاً: أَي ظُفْراً؛ كَأَنَّهُ اسْمٌ لَهَا؛ بغير هاء.

وَلَيْثِمٌ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضَاعٌ، وَقَدْ رَضَعَ يَرْضَعُ رَضَاعَةً<sup>(٢٣)</sup>، وَرَضَعَ بِالْفَتْحِ أَيْضاً، وَنُعِتَ بِهِ لِأَنَّهُ يَرْضَعُ النَّاقَةَ لَعَلَّ يُسْمَعُ شُخْبُ اللَّبَنِ فَيُسْتَسْقَى، وَقِيلَ: لَيْثِمٌ رَاضِعٌ: هُوَ الَّذِي يَرْضَعُ النَّاسَ أَي يَسْأَلُهُمْ.

وَالرَّاضِعَتَانِ مِنَ الْأَسْنَانِ: اللَّتَانِ شَرِبَ عَلَيْهِمَا اللَّبَنُ.  
وَالرُّضُوعَةُ: الَّتِي تُرَضِعُ كَالْحَلُوبَةِ.

وَالرُّضَاعَةُ: اسْمٌ لِلدُّبُورِ، وَقِيلَ: لِرِيحٍ<sup>(٢٤)</sup> بَيْنَ الدُّبُورِ وَالْجَنْوِبِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا هَبَّتْ عَلَى اللَّقَاحِ<sup>(٢٥)</sup> رَضِعَتْ أَلْبَانُهَا: أَي قَلَّتْ.

وَالرُّضْعُ: شَجَرٌ تَرْعَاهُ الْإِبِلُ.

### ● عَضَرَ :

الْعَضْرُ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

---

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَلَهُ مَعْنَى مَقْبُولٍ. وَفِي الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ: «التَّقَرُّبُ فِي رُوحَانٍ»، وَنَسَبَ فِي الْعَبَابِ ذَلِكَ لِابْنِ عَبَادٍ.

(٢٣) وَيْلِيهِ فِي ك: «وَرَضِيعاً»، وَلَعَلَّ ذَلِكَ مِنْ أَوْهَامِ النَّاسِخِ.

(٢٤) فِي ك: الرِّيحُ.

(٢٥) فِي ك: اللَّقَاحُ.

وَعَرَضَ بِكَلِمَةٍ : بَاحَ بِهَا .  
وَسَمِعْتُ عَضْرَةً : أَيَّ خَبْرًا .

● عرض :

عَرَضَ الشَّيْءُ عَرَضًا وَعَرَضًا وَعَرَضَةً ، وهو عَرِيضٌ وَعَرَاضٌ . وَعَرَضْتُهُ  
وَأَعَرَضْتُهُ : جَعَلْتُهُ عَرِيضًا . وَأَعَرَضَ هُوَ : صَارَ ذَا عَرَضٍ .

وَأَعَرَضَتِ الْمَرْأَةُ : أَتَتْ بِأَوْلَادٍ عَرَاضٍ .  
وَمَاتَ وهو عَرِيضُ الْبَطَانِ : أَيَّ جَمْعُ الْمَالِ .  
وَعَرِيضٌ : اسْمٌ لِجَبَلٍ <sup>(٢٦)</sup> مُنْقَادٍ فِي نِيرٍ <sup>(٢٧)</sup> غَاضِرَةٍ .

وَالْعَرِيضُ : الْجَدْيُ إِذَا بَلَغَ وَنَزَا أَوْ كَادَ . وهو عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ : الْخَصِيُّ  
مِنَ الْغَنَمِ . وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا : الْعَرَضَانُ . وَأَعَرَضْتُهُ : خَصَيْتُهُ ، وَاسْتَعَرَضَ <sup>(٢٨)</sup> .

وَعَرَضَهُ لِلشَّرَى أَوْ الْهَبَةِ عَرَضًا .  
وَعَرَضْتُ الْجَيْشَ فَاغْتَرَضُوا : أَمَرْتُهُمْ عَلَيَّ .  
وَعَرَضْتُ الْكِتَابَ وَالْهَبَةَ ، وَعَارَضْتُهُ : قَابَلْتُهُ .  
وَعَرَضْتُهُمْ عَلَى السَّيْفِ وَالسُّوْطِ ضَرْبًا وَقِتْلًا ، عَرَضًا .

وَعَرَضَ الْفَرَسُ فِي عَذْوِهِ ، عَرَضًا : مَرًّا مَائِلًا رَأْسُهُ وَعَارِضًا <sup>(٢٩)</sup> صَدْرَهُ .  
وَعَرَضْتُهُ مِنْ حَقِّهِ كَذَا : أَيَّ أَعْطَيْتُهُ بَدْلَهُ .

---

(٢٦) فِي الْأَصْلِ : لِحْجَلٍ ، وَفِي كَ : لِلْجَبَلِ ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ هُوَ الصَّوَابُ .

(٢٧) كَتَبَ نَاسِخَ الْأَصْلِ كَلِمَةً « نِير » ثُمَّ وَضَعَ عَلَى الْيَاءِ ثَلَاثَ نَقَطٍ وَأَشَارَ فِي الْهَامِشِ إِلَى ذَلِكَ بِكَلِمَةٍ « كَذَا » .

(٢٨) فِي كَ : فَاسْتَعَرَضَ ، ثُمَّ أَضَافَ إِلَى ذَلِكَ جُمْلَةً : « وَالْعَرَاضَةُ مِثْلُ الْعَرِيضَةِ » وَهِيَ زِيَادَةٌ مِنَ النَّاسِخِ ، وَسَنَاتِي هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّهَا .

(٢٩) فِي كَ : أَوْ عَارِضًا .

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

والْعَضَلُ: الْجُرْدُ، وَالْجَمِيعُ: عَضَلَانُ. وَمَوْضِعُ [ ٢٢ / أ ] بِالْبَادِيَةِ كَثِيرُ الْغِيَاضِ.

وَبَنُو عَضَلٍ: حَيٌّ مِنْ خُزَيْمَةٍ.  
وَاعْضَالَتِ الشَّجَرَةَ: اشْتَدَّ التِّفَافُهَا.

● عِلَضٌ:

الْعِلْوَضُ: ابْنُ آوَى، بِلُغَةٍ حَمِيرٍ، وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْ غَيْرِهِمْ.

● ضِلَعٌ:

الضِّلَعُ وَالضِّلَعُ: لُغَتَانِ. وَضِلْعٌ مِنَ الْبَطْنِ؛ عَلَى التَّشْبِيهِ. وَكَذَلِكَ: هِيَ ضِلْعٌ عَلَيْهِ: أَيُّ جَائِزَةٍ؛ لِأَنَّ الضِّلْعَ عَوَّجَاءَ.

وَضِلْعُ الْخَلْفِ: مِنْ أَسْمَاءِ الْكِيَّاتِ<sup>(٦٠)</sup>؛ وَهُوَ أَنْ يُكْوَى<sup>(٦١)</sup> كَيْةً وَرَاءَ ضِلْعِ الْخَلْفِ.

وَالضِّلَعُ: الْفَخُّ. وَالْجَبَلُ<sup>(٦٢)</sup> لَيْسَ بِالطُّوِيلِ، وَالْجَمْعُ: ضُلُوعٌ.

وَانْزَلَ بِهَذِهِ الضِّلْعِ: أَيُّ النَّاحِيَةِ.

وَالضِّلِيعُ: الطُّوِيلُ الْأَضْلَاعُ<sup>(٦٣)</sup> الْعَرِيفُ الصُّدْرِ الْوَاسِعُ الْجَنْبَيْنِ. وَالتَّامُّ، وَفِي وَصْفِ النَّبِيِّ ﷺ -: «كَانَ ضَلِيعَ الْفَمِ»<sup>(٦٤)</sup>. وَالْقَوِيُّ عَلَى الْأَمْرِ،

---

(٦٠) فِي ك: الْكَيْتَاتِ.

(٦١) فِي ك: نَكْوَى.

(٦٢) فِي الْأَصْلِ: الْحَبْلُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٦٣) فِي ك: الْأَزْلَاعُ.

(٦٤) هَذَا الْوَصْفُ وَارِدٌ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالْفَائِقِ: ٢٢٧/٢ وَالنِّهَايَةِ: ٢٣/٣ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ.

والاسمُ: الضَّلَاعَةُ. والذي تُشَبِّهُ (٦٥) أَسْنَانُهُ الْأَضْلَاعُ، وَيُسَمَّى أَيْضاً: الْأَضْلَعُ.

وَالْأَضْلَعُ: الشَّدِيدُ وَالْغَلِيظُ (٦٦).

وَدَابَّةٌ مُضْلِعٌ: لَا تَقْوَى أَضْلَاعُهَا عَلَى الْحَمْلِ.

وَجَمْلٌ مُضْلِعٌ: مُثْقَلٌ.

وَاضْطَلَعَتْهُ: اخْتَمَلَتْهُ أَضْلَاعِي. وَكَذَلِكَ: إِنِّي لِهَذَا الْأَمْرِ مُطْلِعٌ؛ مُدْغَمَةٌ الضَّادُ فِي الطَّاءِ.

وَنَاقَةٌ مَضْلُوعَةٌ: قَوِيَّةُ الْأَضْلَاعِ.

وَالْمَضْلُوعُ أَيْضاً: الْمَكْسُورُ الضَّلْعِ.

وَالضَّالِيعُ: الْجَائِرُ (٦٧).

وَضَلَعَهُ مَعَكَ: أَيِ مَيَّلَهُ.

وَالضَّلْعَةُ: سَمَكَةٌ خَضِرَاءُ قَصِيرَةٌ الْعَظْمِ.

وَهُمْ عَلَيْنَا ضَلَعٌ وَاحِدٌ: أَيِ الْبُ وَاحِدٌ. وَقَدْ ضَلَعَ عَنْهُ ضَلْعاً.

وَالْمُضْلَعُ مِنَ الثِّيَابِ: الْمُسِيرُ.

وَأَكَلَ حَتَّى تَضْلَعَ: أَيِ امْتَلَأَ.

وَضَلَعَ الدِّينَ: ثَقُلَهُ.

وَرُمَحٌ ضَلِيعٌ: مُعْوَجٌّ.

## العين والضاد والنون

### ● نعض :

النَّعْضُ: شَجَرَةٌ خَضِرَاءُ لَيْسَ لَهَا وَرَقٌ؛ وَإِنَّمَا هِيَ قُضْبَانٌ يُذْبَغُ بِلِحَائِهَا؛

(٦٥) فِي ك: يَشْبَهُ.

(٦٦) فِي ك: أَوْ الْغَلِيظُ. وَفِي عَدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ: الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ.

(٦٧) فِي ك: الْمَكْسُورُ الضَّلْعِ [فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ] وَالْجَائِرُ.



ولا يَنْبُتُ<sup>(٦٨)</sup> إلا بالحِجاز.

## العين والضاد والفاء

### ● ضعف :

ضَعُفَ - بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا - ضَعُفًا وَضُغْفًا. وقيل: الضُّعْفُ فِي الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ، وَالضُّعْفُ فِي الْجَسَدِ. وَأَضْعَفْتُهُ فَهُوَ مَضْعُوفٌ مِثْلُ أَخْبَيْتُهُ فَهُوَ مُحْبُوبٌ.

وَأَضْعَفْتُ الشَّيْءَ وَضَعْفْتُهُ وَضَاعَفْتُهُ: جَعَلْتَهُ مِثْلَيْنِ [أ] <sup>(٦٩)</sup> وَكَثَّرْتُ، وَيُقَالُ فِي هَذَا أَيْضًا: مَضْعُوفٌ، قَالَ <sup>(٧٠)</sup>:

وَعَالَيْنَ مَضْعُوفًا وَفَرْدًا <sup>(٧١)</sup> سُمُوطَهُ

[جُمَانٌ وَمَرْجَانٌ يَشْكُ الْمَفَاصِلَا] <sup>(٧٢)</sup>

وَضَعَفْتُ الْقَوْمَ ضَعْفًا: كَثَرَتْهُمْ <sup>(٧٣)</sup> فَصَارَ لَكَ وَلِأَصْحَابِكَ الضُّعْفُ عَلَيْهِمْ.

وَرَجُلٌ مُضْعِفٌ: ضَعِيفُ الدَّابَّةِ وَالْإِبِلِ - وَإِذَا فَشَتْ ضَبْعَتُهُ [وَكَثُرَتْ] <sup>(٧٤)</sup>.

وَأَرْضٌ مُضْعَفَةٌ: أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ.

وَالْأَضْعَافُ: الْجَوْفُ. وَكُلُّ مَا كَانَ أَطْبَاقًا بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ. وَقِيلَ:  
أَضْعَافُ الْجَسَدِ: عِظَامُهُ.

---

(٦٨) الحرف الأول من الفعل « يبت » لم ينقطع في الأصل، وما أثبتناه من ك.

(٦٩) الزيادة من ك.

(٧٠) هو ليبيد بن ربيعة العامري.

(٧١) في المحكم واللسان: « ودرأ سُمُوطَهُ ».

(٧٢) الزيادة من ك، وقد ورد البيت في أكثر المعجمات وفي الديوان: ٢٤٣، وفيه « يشد المفاصلا ».

(٧٣) في الأصل: كثرتهم، وفي ك: كنزتهم، والتصويب من المعجمات.

(٧٤) زيادة من ك لم ترد في الأصل، وقد رواها في العباب عن ابن عباد.

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید



وَصَعْدَةٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ.  
 وِنَاقَةٌ صُعَادِيَّةٌ: طَوِيلَةٌ.  
 وَالصُّعْدُ: الطُّوِيلُ مِنَ الْجِبَالِ<sup>(١٤)</sup>.  
 وَالْإِصْعَادُ: قَصْدُ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ<sup>(١٥)</sup>. وَالْإِبْعَادُ فِي الْأَرْضِ.  
 وَالْمُصْعَدُ: كُرْسِيُّ الْعُرْسِ.  
 وَالْمُصْعَدُ<sup>(١٦)</sup> مِنَ الْأَخْرَاحِ: الْمُرْتَفِعُ الْمُلَمَلَمُ فِي صُعْدٍ.  
 وَالْمِصْعَادُ: الْكُرُّ يُصْعَدُ بِهِ النَّخْلُ.

#### ● عَصَد :

عَصَدْتُ الْعَصِيدَةَ؛ وَأَعَصَدْتُهَا ؛ جَمِيعاً. وَأَضْلُ الْعَصْدِ: اللَّيْ.  
 وَعَصَدْتُ الطِّينَ: سَوَّطْتَهُ.  
 وَعَصَدْتُ الدَّقِيقَ بِالسَّمَنِ: لَتَّتهُ.  
 وَعَصَدَ الْبَعِيرُ وَالرَّجُلُ: مَاتَا.  
 وَعَصَدَ الْمَرْأَةُ: نَكَحَهَا.  
 وَالْمَصْدَرُ مِنَ الْكُلِّ: الْعَصْدُ.  
 وَيُقَالُ: أَعَصِدْنِي حِمَارَكَ أَنْزِهِ. وَيُسَمَّى الْعَيْنِيُّ: عَصِداً.  
 وَعَصَدَتْهُمْ الْعَصَائِدُ<sup>(١٧)</sup>. وَهُمْ فِي عِصْوَادٍ وَعُصْوَادٍ وَعَصَاوِدَ: أَيِ الْبَلَايَا  
 وَالْخُصُومَاتِ.

(١٤) فِي الْأَصْلِ: الْحَبَالُ، وَمَا أُبْتَنَاهُ مِنْ كُ وَالْتَهْدِيبِ.

(١٥) فِي كُ: الرَّفِيعُ.

(١٦) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَفَتَحَتْ الْعَيْنُ فِي مَطْبُوعِ التَّهْدِيبِ وَالتَّبَسُّ فُهِمَ الْجُمْلَةُ عَلَى مُحَقِّقِهِ فَشَدَّدَ الرَّاءَ مِنْ «الْحَرِّ» ثُمَّ احْتَمَلَ فِي الْحَاشِيَةِ أَنْ يَكُونَ صَوَابُهُ «الْجَرُّ» وَهُوَ أَصْلُ الْجَبَلِ وَشَدَّدَتْ الْعَيْنُ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ مَكْسُورَةً وَمَفْتُوحَةً إِشَارَةً إِلَى جَوَازِ الْأَمْرَيْنِ. أَمَّا فِي مَطْبُوعِ اللِّسَانِ فَضَبَطَهَا بِكَسْرِ الْعَيْنِ بِلَا تَشْدِيدٍ، وَبِالْعَصَادِ الْمَشْدُودَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْعَيْنِ الْمَشْدُودَةِ الْمَكْسُورَةِ.

(١٧) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيبِ وَالْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ: عَصَدَتْهُمْ الْعِصَاوِيدُ.

وَجَاءَتِ الْإِبِلُ عَصَاوِيْدٌ : إِذَا رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَكَذَلِكَ عَصَاوِيْدُ الظَّلَامِ .  
وَإِذَا جَاءَتْ مُتَفَرِّقَةً ، جَمِيعًا<sup>(١٨)</sup> .

وَالْعِصْوَادُ : الرَّجُلُ لَا يَقُلُّهُ شَيْءٌ . وَالْمَرْأَةُ السَّلِيْظَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ .

وَحِمْسٌ عِصْوَادٌ : شَدِيْدٌ<sup>(١٩)</sup> .

وَيَوْمٌ عِصْوَادٌ<sup>(٢٠)</sup> وَعِصْوَدٌ<sup>(٢١)</sup> : فِيهِ قِتَالٌ .

وَالْعِصْوَدُ : الْمَرْأَةُ الرَّقِيْقَةُ<sup>(٢٢)</sup> ، قَالَ مُزَرَّدٌ :

لَعَنُوكَ مَا سَلَمْنِي غَدَاةَ عَهْدَتِهَا

بِسُودَاءِ عِصْوَدٍ تُرَى كَعَصَا الْعَبْدِ<sup>(٢٣)</sup>

#### ● صدع :

الصَّدْعُ : الْفَتْيُّ مِنَ الْأَوْعَالِ ، وَكَذَلِكَ الصَّدِيعُ . وَقِيلَ : هُوَ مَرْبُوعُ الْخَلْقِ .

وَالصَّدْعُ - وَقَدْ تُسَكَّنُ ذَالُهُ خَاصَّةً - : الرَّجُلُ الرَّبْعَةُ ، وَالْمَصْدَرُ الصَّدَاعَةُ .

وَقِيلَ : الشَّابُّ الْمُسْتَقِيمُ الْقَنَاءُ<sup>(٢٤)</sup> .

وَالصَّدْعُ<sup>(٢٥)</sup> : الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ الصُّلْبِ .

---

(١٨) فِي ك : وَكَذَلِكَ إِذَا جَاءَتْ مُتَفَرِّقَةً أَيْضًا .

(١٩) «شَدِيد» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٢٠) «وَيَوْمٌ عِصْوَادٌ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٢١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالصَّادِ وَالْوَاوِ مُشْدَدَةً وَفَسَّرُوهَا بِـ «الطَّوِيلِ» .

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْقَامُوسِ : الدَّقِيقَةُ ، وَهُوَ الْمُنْسَجَمُ مَعَ سِيَاقِ الشَّاهِدِ .

(٢٣) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي دِهْوَانَ الْمَزْرَدِ ، وَهَنَّاكَ بَيْتٌ فِي مَلْحَقِ الدِّيْوَانِ ص ٧٩ عَلَى نَفْسِ الرُّوْيِ وَالْقَافِيَةِ وَرَبَّمَا يَكُونُ وَالْأَصْلُ مِنْ مَقْطَعَةٍ وَاحِدَةٍ .

(٢٤) هَذِهِ الْفَقْرَةُ بِكَامِلِهَا مِنْ «وَالصَّدْعُ وَقَدْ تُسَكَّنُ» إِلَى «الْقَنَاءُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٢٥) فِي ك : وَقِيلَ وَالصَّدْعُ .

وَاللَّقَطُ مِنَ النَّبْتِ: بَقْلَةٌ تَنْبُتُ فِي الصَّيْفِ، وَاللَّقْطَةُ مِثْلُهُ<sup>(٨٦)</sup>. وَفِي الْأَرْضِ لَقَطٌ لِلْمَالِ: أَيُّ مَرْتَعٍ. وَهُوَ مَا انْتَشَرَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ.

وِدَارِي بَلْقَاطِ بَنِي فَلَانٍ: أَيُّ بَحْدَائِهَا.  
وَبَنُو اللَّقِيطَةِ: قَوْمٌ مِنْ بَنِي بَذْرِ.  
وَالْمَلَاقِطَةُ فِي خَبَبِ<sup>(٨٧)</sup> الْفَرَسِ: شِبْهُ الْمُنَاقِلَةِ.  
وَإِنْ رَقَعْتَ<sup>(٨٨)</sup> الثَّوبَ رُقْعَةً قُلْتَ: لَقَطْتُهُ لَقْطًا.  
وَالْقِبَةُ: اسْمُهَا اللَّقَاطَةُ<sup>(٨٩)</sup>، وَالْجَمِيعُ اللَّقَاطَاتُ.  
وَاللَّاقِطُ: الْمَوْلَى.  
وَجَاءَنَا الْقَاطُ مِنَ النَّاسِ: أَيُّ اخْلَاطٍ.

#### ● طَلَقَ:

الطَّلَقُ: طَلَقَ الْمَاخِضَ<sup>(٩٠)</sup> عِنْدَ الْوِلَادِ، طَلَقَتْ فِيهِ مَطْلُوقَةٌ، وَضَرَبَهَا الطَّلَقُ.

وَالطُّلَاقُ: تَخْلِيَةُ سَبِيلِهَا، طَلَقَتْ تَطْلُقُ وَطَلَقَتْ تَطْلُقُ<sup>(٩١)</sup>، وَهِيَ طَالِقٌ، وَطَالِقَةٌ غَدًا. وَرَجُلٌ مِطْلِقٌ وَمِطْلَاقٌ: كَثِيرُ الطَّلَاقِ لِلنِّسَاءِ.

وَالطَّالِقَةُ وَالطَّالِقُ مِنَ الْإِبِلِ: نَاقَةٌ تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ تَرْعَى مِنْ جَنَابِهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ لَا تُعْقَلُ إِذَا رَاحَتْ وَلَا تُنْحَى فِي الْمَسْرَحِ. وَأَطْلَقْتُ النَّاقَةَ فَطَلَقَتْ: أَيُّ حَلَلْتُ عِقَالَهَا.

(٨٦) فِي ت: وَاللَّقْطَةُ كَذَلِكَ.

(٨٧) فِي ت: فِي جَنْبِ.

(٨٨) فِي ت: وَإِنْ أَرَقَعْتَ.

(٨٩) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضُبِطَتْ بِضَمِّ اللَّامِ فِي ت وَالْأَسَاسِ.

(٩٠) فِي الْأَصْلِ: طَلَقَ الْمَاخِضَ، وَفِي ك: طَلَقَ الْمَاخِضَ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت.

(٩١) فِي ك: تَخْلِيَةُ سَبِيلِهَا طَلَقَتْ تَطْلُقُ. وَضُبِطَتْ (طَلَقَتْ تَطْلُقُ) الْأُولَى فِي الْمَعْجَمَاتِ بِضَمِّ اللَّامِ فِي الْمَضَارِعِ كَنَصَرٍ، وَهُوَ الْمَوَافِقُ لِلْقَاعِدَةِ.

وإذا استعصى عليها ثم انقاد لها قيل : طَلَّقَهَا .  
 وإذا أبت أن تقرب الماء قرباً ثم مضت للقرب<sup>(٩٢)</sup> قيل : طَلَّقَتِ الْقَرَبَ .  
 والَطَّلَقُ : البعير المطلق ، وجمعه أطلاق .  
 والَطْلِيقُ : الأسير يُطلق عنه إساره فيُخَلَّى سَبِيلَهُ .  
 وإذا خلَّى الطَّيُّ عن قوائمه فمضى لا يلوي على شيء قيل : قد تَطَلَّقَ .  
 والأطلاق : الطباء ، وأحدها طُلُقٌ<sup>(٩٣)</sup> ، سُمِّيت لِسُرْعَةِ عَذْوِهَا . وهي -  
 أيضاً - : كلاب الصيد .

والانطلاق : سُرْعَةُ الذَّهَابِ .  
 وَرَجُلٌ طَلَّقَ الْوَجْهَ ، وقد طَلَّقَ طَلَاقَةً<sup>(٩٤)</sup> .  
 وَيَوْمٌ طَلَّقَ بَيْنَ الطَّلُوقَةِ ؛ من أيامِ طَلَقَاتٍ ، وَلَيْلَةٌ طَلَقَةٌ وَلِيَالٍ طَوَالِقُ .  
 وَرَجُلٌ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ : سَمَحَ<sup>(٩٥)</sup> بِالْعَطَاءِ . وَطَلَّقَ يَدَهُ بِالْخَيْرِ وَأَطْلَقَهَا .  
 وَطَلِيقُ اللِّسَانِ [و]<sup>(٩٦)</sup> طَلَّقَهُ : ذُو طَلَاقَةٍ . وَلِسَانٌ طَلِيقٌ ذَلِيقٌ .  
 وما تَطَلَّقَ نَفْسِي لِهَذَا الْأَمْرِ : أَيِ مَا تَنْشَرِحُ وَلَا تَسْتَمِرُّ .  
 وَالطَّلَقُ : الشُّوْطُ الْوَاحِدُ فِي الْجَرِيِّ . وَتَطَلَّقَتِ الْخَيْلُ : مَضَتْ طَلْقاً لَمْ  
 تَحْتَسِبْ إِلَى الْغَايَةِ .

وَالطَّلَقُ : النَّصِيبُ أَيْضاً . وَالْحَبْلُ الْقَصِيرُ الشَّدِيدُ الْفَتْلِ يَقُومُ<sup>(٩٧)</sup> قِيَاماً .  
 وَاسْتَطَلَّقَ [ب / ١٦٥] الْبَطْنَ ، وَأَطْلَقَهُ الدَّوَاءَ فَأَسْهَلَ .  
 وَالْأَطْلَاقُ : جُدُّدُ الْبَطْنِ .

(٩٢) ضبطت هذه الكلمة في الأصل وك بكسر القاف ، وما أثبتناه من ت والمعجمات .  
 (٩٣) كذا الضبط في الأصول ، وضبطت الكلمة في القاموس بفتح الطاء وسكون اللام ونص على ذلك  
 في التاج .

(٩٤) في ت : وقد طلق طلوقة .

(٩٥) في الأصل : بمنح ، وفي ت وك : يمنح ، وما أثبتناه من العين والصحاح واللسان والقاموس .

(٩٦) زيادة من ت .

(٩٧) في ك : والخيل القصير الشديد الفتل تقوم .

والإِطْلَاقُ مِنَ الْفَرَسِ فِي كُلِّ قَائِمَةٍ لَيْسَ فِيهَا وَضَحٌ بَيَاضٌ ؛ فَهِيَ مُطْلَقَةٌ .  
وَفَرَسٌ مُطْلَقٌ إِحْدَى الْقَوَائِمِ ؛ وَطُلِقَ أَيْضاً .

وَيُقَالُ لِلسَّيِّمِ قَدْ طُلِقَ تَطْلِيقاً : إِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا ذَهَبَ  
فَزَعُهُ قِيلَ : طُلِقَ عَنْهُ .

وَنَاقَةٌ طَالِقٌ وَطَالِقَةٌ : مَنْ طَلَقَ الْوَرْدَ ، وَصَاحِبُهَا مُطْلَقٌ . وَأُطْلِقْتُ الْإِبِلُ :  
أُورِدْتُهَا يَوْمَ الطَّلَقِ . وَأُطْلِقَ الْقَوْمُ فَهَمُّ مُطْلِقُونَ : إِذَا كَانَتْ (٩٨) إِبِلُهُمْ طَوَالِقَ .  
وَالطَّلَقُ (٩٩) : الْحَلَالُ .

وَالطَّلَقُ (١٠٠) : الَّذِي يُسْتَعْمَلُ فِي الْأَضْبَاعِ ، وَقِيلَ : الشُّبْرُمُ .

### القاف والطاء والنون

● قطن :

قَطَنٌ (١٠١) : اسْمُ جَبَلٍ .  
وَالْقَطَنُ : الْمَوْضِعُ الْعَرِيضُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْعَجْزِ (١٠٢) ، وَظَهَرَ أَقْطَنُ ، وَقَطْنُهُ :  
أَنْحِنَاءُ وَسِطُهُ ، [وَقَطَنَ ظَهْرَهُ] (١٠٣) .

وَالْقِطَانُ : شَجَارُ الْهُودَجِ ، وَالْجَمِيعُ الْقُطْنُ .

وَالْقُطْنُ : مَعْرُوفٌ ، وَيَجُوزُ تَثْقِيلُهُ .

وَالْقَيْطُونُ : الْمُخْدَعُ ؛ بَلْغَةٌ مِصْرَ .

---

(٩٨) سقطت جملة (إذا كانت) من ك .

(٩٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِفَتْحِ الطَّاءِ ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ  
عَلَيْهِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٠٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِالتَّحْرِيكِ ، وَقَالَ فِي التَّكْمِلَةِ : وَالْمَشْهُورُ فِيهِ سَكُونُ اللَّامِ ، وَقَالَ  
فِي التَّاجِ : ضَبَطَهُ ابْنُ عَبَادٍ بِالْفَتْحِ .

(١٠١) سقطت كلمة (قطن) من ت .

(١٠٢) وفي العين : بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْعَجْزِ .

(١٠٣) زيادة من ت ، وَقَدْ وَرَدَ مِثْلُهَا فِي التَّاجِ أَيْضاً .

وَبَزُرُ قَطُونًا: معروفٌ.  
وَكُلُّ نَبَاتٍ فِي الْأَرْضِ يَنْبَسِطُ وَلَا يَطُولُ فَهُوَ الْبَقِطِيُّ.  
وَالْقُطُونُ: الْإِقَامَةُ. وَمُجَاوِرُو مَكَّةَ: قُطَّانُهَا. وَحَمَامُ مَكَّةَ يُسَمَّى قَوَاطِنَ مَكَّةَ.

وَالْقَطِنَةُ: هَنَّةٌ دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي الْكَرْشَ.  
[و] (١٠٤) يُقَالُ لِلْكَرْمِ إِذَا بَدَتْ زَمَعَاتُهُ: قَدْ قُطِنَ.  
وَالْقَطَانَةُ: الْقَدْرُ.  
وَالْقَطَانِي: الْحُبُوبُ نَحْوُ الْعَدَسِ وَالْحِمَصِ، وَالْقَطْنِيَّةُ وَاجِدُهَا.  
وَهَذِهِ قَرِيبَةٌ مَقْطُونَةٌ: أَي مَمْلُوءَةٌ مَاءً.  
وَأَتَانِي الْقَوْمُ بِقَطِينَتِهِمْ: أَي بِجَمَاعَتِهِمْ.  
وَالْقَطِينُ: حَشَمُ الرَّجُلِ وَعَيْبُهُ. وَكُلُّ نَبَاتٍ (١٠٥). وَقَوْلُهُ: خَفَّ الْقَطِينُ (١٠٦): أَي السُّكَّانُ. وَسَدَنَةُ (١٠٧) الْبَيْتِ أَيْضًا.  
وَجَمَاعَةُ (١٠٨) النِّسَاءِ: قَطِينٌ.

● نطق :

نَطَقُ يَنْطِقُ نُطْقًا وَنَطْقًا. وَإِنَّهُ لَمِنْطِقٌ: بِلَيْغٍ.  
وَالنَّاطِقُ: الْبَيِّنُ. وَهُوَ -عِنْدَ الْعَرَبِ-: مَا لَهُ كَيْدٌ؛ يَعْنِي الْحَيَوَانَ.  
وَالنُّطُوقُ (١٠٩): مِثْلُ النُّطْقِ (١١٠).  
وَالْمَنَاطِقُ: جَمْعُ الْمَنْطِقِ.  
وَمِنْطَاقٌ: فِي مَعْنَى مَنْطِقٍ.

(١٠٤) زيادة من ت.

(١٠٥) لم ترد جملة (وكل نبات) في ت.

(١٠٦) وفي التهذيب واللسان: وإذا قال الشاعر خف القطين فهم القوم القاطنون أي المقيمون.

(١٠٧) في ت: وسندة.

(١٠٨) في ت: وجماعات.

(١٠٩) كذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بضم النون في القاموس.

(١١٠) في ت: كالنطق.

وَالْمِنْطَقُ: كُلُّ شَيْءٍ شَدَّدَتْ بِهِ وَسَطُكُ وَالْمِنْطَقَةُ اسْمٌ خَاصٌّ.  
وَالنَّطَاقُ: اسْمٌ إِزَارٍ فِيهِ تَكَّةٌ تَنْتَقِي بِهِ الْمَرْأَةُ<sup>(١١١)</sup>.  
وَإِذَا بَلَغَ الْمَاءُ النُّصْفَ مِنَ الشَّجَرَةِ وَالْأَكْمَةِ قِيلَ: نَطَقَهَا.  
وَالنَّطَاقَةُ: رُقْعَةٌ صَغِيرَةٌ فِيهَا رَقْمٌ نَعَمِ الثَّوْبِ.  
وَالنَّطَاقُ: وَاحِدُ النَّطْقِ؛ وَهِيَ أَغْرَاضٌ مِنْ جِبَالٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ.  
وَالنَّطَاقَانِ: اسْكَنَتَا الْمَرْأَةُ.  
وَانْتَقَى الرَّجُلُ فَرَسَهُ: إِذَا قَادَهُ.  
وَالْمُسْتَنْطِقُ: الْعَزِيمُزُ، وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ<sup>(١١٢)</sup> - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -<sup>(١١٣)</sup>: «مَنْ يَطْلُ أَيْرَ أَبِيهِ يَنْتَقِي بِهِ» أَيِ يَعِزُّ بِهِ.  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١١٤)</sup>: «مَنْ يَطْلُ ذَيْلَهُ يَنْتَقِي بِهِ» أَيِ مَنْ كَثُرَ مَالُهُ يُنْفِقَهُ<sup>(١١٥)</sup> فِيمَا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

#### ● قنط :

قَنِطٌ يَقْنِطُ وَقَنْطُ<sup>(١١٦)</sup> يَقْنِطُ قُنُوطًا: وَهُوَ الْيَأْسُ مِنَ الْخَيْرِ.  
وَبَنُو فُلَانٍ يَقْنِطُونَ مَاءَ هَمٍّ عَنَّا قَنْطًا: أَيِ يَمْنَعُونَهُ.  
وَالْقَنْطُ: زُرِّيْبُ<sup>(١١٧)</sup> الصَّبِيِّ.

#### ● نقط :

نَقَطَ يَنْقُطُ نَقُوطًا<sup>(١١٨)</sup>، وَالنَّقْطَةُ الْاِسْمُ، وَالنَّقْطَةُ<sup>(١١٩)</sup>: فَعْلَةٌ وَاحِدَةٌ.

(١١١) في ت: تنتطق المرأة به.  
(١١٢) ورد الحديث في المقاييس والصحاح والمحكم والاساس والفاائق: ٦٨/١ ومجمع الامثال:  
٢٥٦/٢ واللسان والقاموس والتاج، وفي اولها: (ذيل أبيه) وفي بعضها (من أبيه).  
(١١٣) في ت: عليه السلام.  
(١١٤) ورد المثل في امثال أبي عبيد: ١٩٨ ومجمع الامثال: ٢٥٦/٢.  
(١١٥) في ت: أنفقه.  
(١١٦) سقط الفعل (قَنَطَ) من ت.  
(١١٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَفْتَحِ الزَّايُ وَكُسِرَ الْبَاءُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ تِ وَالتَّكْمِلَةُ.  
(١١٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَالْمَصْدَرُ فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (نَقَطًا).  
(١١٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ النُّونِ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

وَالنُّقْطَةُ مِنَ الْكَلَامِ: قِطْعَةٌ بَعْدَ قِطْعَةٍ.  
وَتَنْقَطُ الْخَبَرُ<sup>(١٢٠)</sup>: أَخَذَتْهُ شَيْئًا شَيْئًا.

## القاف والطاء والفاء

### ● قطف:

الْقُطْفُ: اسْمٌ لِلشَّامِ الْمَقْطُوفَةِ، وَالْجَمِيعُ الْقُطُوفُ، وَمِنْهُ [قَوْلُهُ عَزَّ  
وَجَلَّ]<sup>(١٢١)</sup>: ﴿قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ﴾<sup>(١٢٢)</sup>.

وَالْقُطْفُ: الْقَطْعُ. وَالْقِطَافُ: اسْمٌ وَقْتُ الْقُطْفِ. وَأَقْطَفَ الْكَرْمُ: أَتَى<sup>(١٢٣)</sup>  
قِطَافَهُ. وَمَا أَحْسَنَ قُطُوفَهُمْ: أَيِ أَعْنَابِهِمْ.

وَالْقِطِيفَةُ: دِنَارٌ، وَجَمْعُهُ قُطُوفٌ<sup>(١٢٤)</sup>.  
وَالْقُطْفُ: نَبْتُ<sup>(١٢٥)</sup> رَخِصٍ عِرَاضٍ الْوَرَقِ يُطْبَخُ، الْوَاحِدَةُ قُطْفَةٌ.

وَالْقِطَافُ: مَصْدَرُ الْقُطُوفِ مِنَ الدُّوَابِّ وَالْإِبِلِ وَهُوَ الْبَيْطِيُّ الْمُقَارِبُ<sup>(١٢٦)</sup>  
الْخَطُوفُ. وَأَقْطَفَ الرَّجُلُ: صَارَ صَاحِبَ دَابَّةٍ قُطُوفٍ. وَقَطَفَتِ الدَّابَّةُ تَقْطُفُ قِطَافًا  
وَقُطُوفًا.

وَيَقُولُونَ: «أَقْطَفُ مِنْ ذَرَّةٍ»<sup>(١٢٧)</sup>. وَ: «لَأَلْحِقَنَّ قُطُوفَهَا بِالْمِعْنَانِ»<sup>(١٢٨)</sup>.  
وَالْقُطْفُ: الْخَدْشُ، مِنْ قَوْلِهِ:

---

(١٢٠) فِي ت: الْخَيْرِ. وَفِي الْأَسَاسِ: تَنْقَطَتِ الْخَبَرُ أَكَلَتْهُ نَقْطَةً نَقْطَةً. وَفِي الْقَامُوسِ كَالْأَصْلِ.  
(١٢١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٢٢) سُورَةُ الْحَاقَّةِ، الْآيَةُ رَقْمُ: ٢٣.

(١٢٣) وَفِي الْعَيْنِ: أَتَى، وَفِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَغَيْرِهِمَا: دَنَا.

(١٢٤) فِي ت: وَجَمَعَهُ دَثُوفٌ.

(١٢٥) فِي ت: نَبَاتٌ.

(١٢٦) فِي ت: الْمُتَقَارِبُ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ.

(١٢٧) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى: ٢٨٥/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٧٤/٢ وَالْقَامُوسُ.

(١٢٨) وَهَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ أَيْضًا، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيَدٍ: ١١٥ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٢٧/٢.



خَمَشْنَ وَجُوهًا حِرَّةً لَمْ تُقْطَفِ (١٢٩)

● طَفَقَ :

طَفِقَ - وَطَفِقَ لُغَةً -: في معنى جَعَلَ يَفْعَلُ ذَاكَ (١٣٠) وَظَلَّ يَفْعَلُهُ .

● قَفَطَ :

أَقْفَاطَتِ الْعَتَرُ (١٣١) : إِذَا حَرَصَتْ (١٣٢) عَلَى الْفَحْلِ فَمَدَّتْ مُؤَخَّرَهَا إِلَيْهِ ؛  
أَقْفِيطَاطًا ، وَالتَّيْسُ - أَيْضًا - يَقْتَفِطُ إِلَيْهَا ، وَقَدْ تَقَافَطَا .

وَالْقَيْفُطُ : الْكَثِيرُ النِّكَاحِ [عَلَى مِثَالِ صَيْقَلٍ] (١٣٣) ، وَالْقَفْطَى (١٣٤) مِثْلُهُ .  
وَالْمُقْتَفِطُ (١٣٥) : الْمُتَقَارِبُ الْمُسْتَوْفِزُ فَوْقَ الدَّابَّةِ .  
وَالْقَفْطُ : جَمْعُ مَا بَيْنَ الْقَطَرَيْنِ . وَقَفَطَ الطَّائِرُ يَقْفِطُ وَيَقْفُطُ .

### القاف والطاء والباء

● قَطَبَ :

الْقُطْبُ وَالْقُطْبَةُ : نَبَاتٌ (١٣٦) .  
وَالْقُطُوبُ : تَزَوَّى مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ ، قُطِبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ تَقْطِيبًا فِي الْغَضَبِ .  
وَقَطَبَ الْقَوْمُ : اجْتَمَعُوا ، وَأَقْطَبُوا كَذَلِكَ .  
وَقَطَبَ الْحِمَارُ عَانَتَهُ : جَمَعَهَا .

---

(١٢٩) ورد الشطر - بلا عزو - في التهذيب واللسان والتاج ، وصدره فيها : (وَمَنْ إِذَا أَبْصَرَتْهُ مَبْدَلًا) .

(١٣٠) في ت : يفعل ذلك .

(١٣١) في الأصل : العيز ، وفي ك : العين ، وما أثبتناه من ت والمعجمات .

(١٣٢) في ك : حرصت .

(١٣٣) زيادة من ت .

(١٣٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلِهَا بِسْكَوْنُ الْفَاءِ ، وَبِالْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ فِي ت ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْمُحْكَمِ

وَالْتَكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ ، وَهُوَ الَّذِي نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

(١٣٥) وفي ت : والمتفقط ، ومثل ذلك في التاج وعزاه للمحيط .

(١٣٦) في ت : القطب نبات وكذلك القطبة .

وقاطِبة: اسمٌ يُحمَلُ [على] (١٣٧) كُلِّ جِيلٍ مِنَ النَّاسِ.  
والقَطَابُ: المِزَاجُ. والقَاطِبُ: المَازِجُ. قَطَبْتُ الشَّرَابَ وَأَقَطَبْتُهُ.  
والقُطْبُ: كَوَكَبٌ بَيْنَ الْجَدِيِّ وَالْفَرْقَدَيْنِ لَا يَبْرَحُ (١٣٨) مَوْضِعَهُ أَبَدًا؛ شُبَّهَ  
بِقُطْبِ الرِّيحِ.

والقُطْبَةُ: نَضْلٌ صَغِيرٌ قَصِيرٌ مُرَبَّعٌ فِي السَّهْمِ.  
والقَطِيبَةُ: أَلْبَانُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ يُخْلَطَانِ مَعًا.  
وَقُرْبَةٌ مَقْطُوبَةٌ: أَي مَمْلُوءَةٌ.  
وَالْقُطْبُ: أَنْ تُثْنِيَ عُرْوَةَ الْجُوالِقِ ثُمَّ يَقْلِبُهَا [١/١٦٦] عَلَيْهَا. وَهُوَ الْعَضُ  
أَيْضًا.

#### ● طبق:

الطَّبَقُ: عَظْمٌ صَغِيرٌ رَقِيقٌ يَفْصِلُ بَيْنَ الْفَقَارَتَيْنِ (١٣٩).  
وَكُلُّ غِطَاءٍ لَازِمٍ: طَبَقٌ.  
وَأَطْبَقَ الرَّحِيَيْنِ: أَي طَابَقَ بَيْنَ حَجَرَيْهِمَا، وَكَذَلِكَ إِطْبَاقُ الْحَنَكَيْنِ.  
وَالسَّمَاوَاتُ طِبَاقٌ: بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ (١٤٠).  
وَشَيْءٌ مُطَابَقٌ، [وَقَدْ طَابَقْتُ] (١٤١) بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ: إِذَا جَعَلْتَهُمَا عَلَى حَدٍّ  
وَاحِدٍ.

وَطَبَاتِقُ الشُّهْدِ: جَمْعُ طِبَاقَةٍ (١٤٢).  
وَالْإِنْطِبَاقُ: مُطَاوَعَةٌ مَا أَطْبَقْتَ.

---

(١٣٧) زيادة من ت. وفي ك: يجعل كل حميل.

(١٣٨) في ك: لا نبرح.

(١٣٩) في ت: الفقارين.

(١٤٠) في ت: بعضها فوق بعض.

(١٤١) زيادة من ت، وقد ورد مثلها في المقاييس والصحاح وغيرهما.

(١٤٢) في ت: جمع الطباقة.

وَدِيْمَةٌ مُطَبَّقَةٌ: أي عَامَّةٌ، وَغَيْثٌ أَطْبَقُ (١٤٣). [وَطَبَّقَتِ السَّمَاءُ عَلَيْنَا: ثَبَّتْ] (١٤٤).

وَالطَّبَقَةُ: الْحَالُ، هُمْ عَلَى طَبَقَاتٍ شَتَّى: أي أَحْوَالٍ مُخْتَلِفَةٍ. وَهِيَ (١٤٥) - أَيْضاً -: جَمَاعَةٌ يَعْدِلُونَ جَمَاعَةً مِثْلَهُمْ.

وَتَقُولُ الْعَرَبُ (١٤٦): «وَأَفَقَ شَنْ طَبَقَةٍ» أي قَبِيلَةُ قَبِيلَةٍ، وَيُقَالُ: هُمَا اسْمَا رَجُلَيْنِ.

وَأَطْبَقَ الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ: أَجْمَعُوا عَلَيْهِ.  
وَطَابَقَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا: إِذَا (١٤٧) وَاتَّه عَلَى أُمُورِهِ كُلِّهَا.  
وَطَابَقَ فُلَانٌ: أَقْرَبَ بِالطَّاعَةِ.  
وَالْمُطَابَقَةُ فِي الْمَشْيِ: كَمَشْيِ الْمُقَيَّدِ.  
وَالْمُطَبَّقُ: شِبْهُ اللَّوْلُو.  
وَتُسَمَّى الدَاهِيَةُ: أُمُّ طَبَقٍ؛ وَبَنَاتُ طَبَقٍ أَيْضاً (١٤٨).  
وِطْبَاقُ الْأَرْضِ وَتَطْبَاقُهَا: مَا غَشِيَ الْأَرْضَ كُلَّهَا.  
وَرَجُلٌ عَيَابَاءُ طَبَاقَاءُ (١٤٩)؛ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ: أي لَا يَضْرِبُ. وَقِيلَ: هُوَ الْعَيِيُّ الثَّقِيلُ مِنَ الرُّجَالِ.

وَالطَّبَاقُ: شَجَرٌ يَنْبُتُ بِالْحِجَازِ.

---

(١٤٣) هَكَذَا وَرَدَتِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ وَبِهَذَا الضَّبْطِ، وَفِي ت: وَغَيْثٌ طَبَقٌ. وَفِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ: (مُطَبَقَةٌ) بِكسر الباءِ الْمُشَدَّدَةِ، وَفِي الْأَسَاسِ: (مَطَرٌ مُطَبِقٌ) بِكسر الباءِ الْمُشَدَّدَةِ. كَمَا وَرَدَ (غَيْثٌ طَبِقٌ) فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ.

(١٤٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٤٥) فِي ت: وَهَمْ.

(١٤٦) فِي ت: وَالْعَرَبُ تَقُولُ. وَهَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَأَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٧٧ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٢١/٢ وَاللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

(١٤٧) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (إِذَا) مِنْ ت، وَفِي ك: إِذَا وَانْتَه.

(١٤٨) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (أَيْضاً) فِي ت، وَسَقَطَتْ جُمْلَةُ (وَبَنَاتُ طَبَقٍ) مِنْ ك.

(١٤٩) فِي ت: وَرَجُلٌ عَابَا طَبَاقًا، وَفِي ك: عَيَابَاهُ.

وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ طَبَقًا مِنَ النَّهَارِ وَطَبَقَةً: أَي سَاعَةً؛ وَطَبَقًا: أَي مَلِيًّا، وَطَبِقًا مِثْلَهُ.

وَمَا أَطْبَقَهُ لَكَذَا: أَي مَا أَخَذَقَهُ. وَأَصْلُهُ مِنْ طَبَّقَ الرَّجُلُ الْمَفْصِلَ (١٥٠): أَي أَصَابَ وَجْهَ الْأَمْرِ.

و [يُقَالُ] (١٥١): طَبَّقَ الْجِمَارُ: وَثَبَ.  
وَإِذَا وَلَدَتِ الْغَنَمُ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ قِيلَ: وَلَدَتْهَا طَبَقَةً وَطَبَقًا (١٥٢).  
وَكُتِبَتْ إِلَيْ طَبَقَةٍ: أَي مُتَوَاتِرَةً.  
وَالطَّبَقَةُ مِنْ حَبَائِلِ الطَّيْرِ: نَحْوُ الْفَخِّ، وَجَمْعُهَا طَبَقٌ.  
و [يَقُولُونَ] (١٥٣): طَبَّقَ يَفْعَلُ [كَذَا] (١٥٣): فِي مَعْنَى طَفِقَ يَفْعَلُ (١٥٤).  
وَالطَّبَقُ: ظَهَرُ فَرْجِ الْمَرْأَةِ؛ تَشْبِيهَاً.  
وَيُتْرَدُّ طَابَقٌ: إِذَا كَانَ فِيهَا حُرُوفٌ نَادِرَةٌ.

#### ● قِطْ:

الْقِطُّ: هُم بَنُوكُ مِصْرَ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ قِبْطِيٌّ.  
وَالْقِبْطِيَّةُ: ثِيَابٌ بَيَضٌ مِنْ كَتَانٍ، وَالْجَمِيعُ قِبَاطِيٌّ (١٥٥).  
وَالْقَيْطُ: النَّاطِفُ، وَرُبَّمَا قَالُوا قُبَيْطِيٌّ.  
وَالْقَابِطُ: الْعَابِسُ الْوَجْهَ، هُوَ يَقْبِطُ.

---

(١٥٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْعَصَادِ - وَمَعْنَاهُ اللَّسَانُ -، وَقَدْ اخْتَرْنَا الضَّبْطَ الْوَارِدَ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١٥١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٥٢) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الطَّاءِ وَكَسْرِهَا وَفَتْحِ الْبَاءِ وَتَسْكِينِهَا مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ.

(١٥٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٥٤) سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (يَفْعَلُ) مِنْ ت.

(١٥٥) فِي ت: وَالْجَمِيعُ الْقِبَاطِي.

● بقط :

مُهْمَلٌ عنده (١٥٦).

الخارزنجي : البَقَاطُ : قِشْرُ الهَيْدِ .  
والْبَقَاطُ (١٥٧) - مُخَفَّفٌ - : قَبْضَةٌ مِنَ الْأَقِطِ .  
وبها بَقَطٌ مِنْ مَرْتَعٍ : أَيِ عُشْبٍ وَيَقْلٌ مُتَفَرِّقٌ .  
وهم بَقَطٌ : أَيِ مُتَفَرِّقُونَ .  
وفي المثل (١٥٨) : «بَقُطِيهِ بِطَبِّكَ» أَيِ فَرَّقِيهِ بِرَفِيقِكَ .  
واعطاني حَقِي مُبَقَّطاً .  
والتَّبْقِيطُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ : الْإِسْرَاعُ .  
وَتَبَقَّطْتُ الْخَبَرَ : أَخَذْتُهُ شَيْئاً شَيْئاً .  
وَبَقَّطْتُهُ بِكَلَامٍ : بَكَتُهُ بِهِ .

القاف والطاء والميم

● قطم :

فَحْلٌ قِطْمٌ ؛ و (١٥٩) قَدْ قِطِمَ يَقْطُمُ قَطْماً : وَهُوَ شِدَّةُ اغْتِلَامِهِ ، وَالْجَمِيعُ الْقَطْمُ .

وَالْقِطْمُ وَالْقِطِيمُ مِنَ الْفُحُولِ : الصُّوُولُ .  
وَمِقْطُمُ الْبَازِي : مِخْلَبُهُ .  
وَالْقِطِيمَةُ مِنَ الْأَلْبَانِ : نَحْوُ السَّامِطِ الْمُتَغَيِّرِ الطَّعْمِ . وَالْكِسْرَةُ . وَالْحَفْنَةُ (١٦٠)  
مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .

(١٥٦) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(١٥٧) في ت : والبقاطة .

(١٥٨) ورد المثل في التهذيب والمحكم ومجمع الأمثال : ١٠٤/١ والمستقصى : ١٢/٢ والتكملة واللسان والقاموس .

(١٥٩) لم يرد حرف المطف في ت .

(١٦٠) في ت : والجفنة .

وَقَطَمْتُ الشَّيْءَ أَقْطَمُهُ : إِذَا ذُقْتَهُ . وَقَطَمَ الْفَصِيلُ النَّبْتَ بِمُقَدَّمٍ فِيهِ .  
وَالْمَقْطَمُ : الْمَذَاقُ .

وَالْقَطْمُ : الْعَضُّ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ . وَالْقَطْعُ أَيْضاً . وَقَطَامٌ مَعْدُوْلٌ عَنْهُ .  
وَالْقَطَامِيُّ : مَنْ أَسْمَاءُ الشَّاهِينَ . وَالْحَدِيدُ الْبَصْرِ . وَالسَّامِيُّ الرَّافِعُ  
رَأْسَهُ (١٦١) إِلَى الصَّيْدِ .

وَيُقَالُ لِلصَّفَرِ : قَطَامِي - عَلَى سُلَامِي - (١٦٢) .  
وَقَطَمَ الرَّجُلُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ : أَيِ قَطَبَ .  
وَالْقَطْمُ : الْغَضَبَانُ مِنَ النَّاسِ .

● مقط :

الْمِقَاطُ : حَبْلٌ صَغِيرٌ قَصِيرٌ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شِدَّةِ إِغَارَتِهِ (١٦٣) ، وَالْجَمِيعُ  
الْمُقَطُّ .

وَالْمَقْطُ : الضَّرْبُ بِالْحَبْلِ (١٦٤) الصَّغِيرِ .  
وَالْمَقَاطُ : أَجِيرُ الْكَرِيِّ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ .  
وَالْمَقْطُ : الضَّرْبُ بِالْكُرَةِ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَأْخُذُهَا .  
وَالْمَاقِطُ : مَوْلَى الْمَوْلَى . وَالَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ هُزَالاً ، مَقَطٌ يَمَقُطُ مُقُوطاً .  
وَالْمَقِطُ : الَّذِي يُوَلَّدُ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةٍ (١٦٥) .  
وَمَقَطْتُ صَاحِبِي مَقْطاً : وَهُوَ أَنْ تَبْلُغَ إِلَيْهِ فِي الْغَيْظِ .  
وَمَقَطْتُهُ تَمْقِيطاً : صَرَعْتُهُ .

---

(١٦١) فِي ت : الرَّافِعُ الرَّاسَ .

(١٦٢) هَكَذَا وَرَدَتْ الْكَلِمَتَانِ بِالْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهِيَ بِالْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ فِي ت وَالْمَحْكَمِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٦٣) فِي ت : اِعَارَتِهِ .

(١٦٤) فِي ت : بِالْحَبْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٦٥) فِي ت : أَوْ لِسَبْعَةٍ .

وَالْمَقْطُ: الْقَتْلُ مِنْ ضَرْبٍ لَيْسَ فِيهِ دَمٌ. قَالَ: وَمِنْهُ الْمَاقِطُ فِي الْحَرْبِ (١٦٦).

وَمَقَّطَهُ بِالْإِيمَانِ مَقْطًا: إِذَا حَلَفَهُ.  
وَالْمَقْطُ (١٦٧): خَبِطَ يُضْطَادُّ بِهِ الطَّيُورُ (١٦٨)، وَالْأَمْقَاطُ جَمَاعَةٌ.  
وَمَقَّطَهُ الشَّيْءُ: أَيِ جَرَّعَهُ (١٦٩).

#### ● قَمَطُ:

الْقَمْطُ: شَدُّ كَشْدُ الصَّبِيِّ [فِي الْمَهْدِ] (١٧٠) يُلْفُ عَلَيْهِ الْقِمَاطُ وَهِيَ الْخِرْقَةُ الْعَرِيضَةُ الَّتِي تُلْفُ عَلَى الصَّبِيِّ.

وَسِفَادُ الطَّيْرِ كُلُّهُ: قِمَاطٌ، يُقَالُ: قَمَطَهَا قَمْطًا.  
وَالْقِمَاطُ: اللَّصُّ.

وَوَقَعْتُ عَلَى قِمَاطِ فُلَانٍ: إِذَا فَطَنْتَ [لَهُ] (١٧١) بِتَوَدَّةٍ (١٧٢).  
وَالْقَمْطُ: الْأَخْذُ، وَمِنْهُ سُمِّيَ قِمَاطُ الثِّيَابِ.  
وَقَمَطْتُ الشَّيْءَ: ذُقْتَهُ.

وَقَمَطْتُ الْإِبِلَ: أَيِ (١٧٣) قَطَرْتُهَا بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ.  
وَقَمَطَهَا: أَيِ جَامَعَهَا.

---

(١٦٦) المعروف في ماقط الحرب أنه مهموز، وسيأتي ذكره في تركيب (أقط).  
(١٦٧) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ. وَنَصُّ عَلَى ضَمِّ الْمِيمِ فِي الْقَامُوسِ، وَلَعَلَّهُ الصَّحِيحُ أَوْ الْأَصَحُّ.

(١٦٨) فِي ت: الطَّيْرِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ.  
(١٦٩) فِي الْأَصْلِ: أَيِ جَرَّمَهُ، وَفِي ك: أَيِ جَزَمَهُ، وَهِيَ مَطْمُوسَةٌ فِي ت وَلَمْ تَرُدْ (أَيِ)، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ التَّاجِ، وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ.

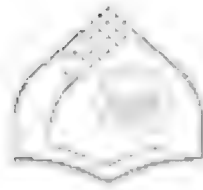
(١٧٠) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَمِثْلُهَا فِي الْعَيْنِ، وَفِي التَّهْذِيبِ: فِي الْمَهْدِ وَفِي غَيْرِ الْمَهْدِ.  
(١٧١) زِيَادَةٌ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

(١٧٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَمِثْلُهَا فِي الْمَحْكَمِ، وَفِي الْعَيْنِ: عَلَى قِمَاطِ فُلَانٍ أَيْ بُنُوْدِهِ، وَفِي التَّهْذِيبِ: عَلَى قِمَاطِ فُلَانٍ أَوْ عَلَى بُنُوْدِهِ.

(١٧٣) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةً (أَيِ) فِي ت.

● مطلق :

التَّمَطُّقُ : أَنْ يُلْصِقَ (١٧٤) الرَّجُلُ لِسَانَهُ بِالْغَارِ الْأَعْلَى فَتَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا.  
وَالْمَطَقُ : دَاءٌ يُصِيبُ النَّخْلَ.  
وَتَمْرَةٌ لَهَا مَطَقَةٌ : أَي حَلَاوَةٌ.



المكتبة العامة

---

(١٧٤) في ك : أن يلقص .



## باب القاف والداد

### القاف والداد والتاء

#### ● قند :

القَنْدُ : من أَدَوَاتِ الرُّحْلِ<sup>(١)</sup> ، والجميع الأَقْتَادُ<sup>(٢)</sup> والقُتُوْدُ .  
والقَتَادُ : شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ صُلْبٌ ، وفي المَثَلِ<sup>(٣)</sup> : «دُونَ هَذَا خَرَطُ الْقَتَادِ»  
والواحدة قَتَادَةٌ . وإِبِلٌ قَتَادِيٌّ وَقَتْدَةٌ [١٦٦ / ب] : اشْتَكَّتْ مِنْ أَكْلِ الْقَتَادِ . وفِلَانٌ  
يُقَتِّدُ إِبِلَهُ : وهو أَنْ يَقْطَعَ الْقَتَادَ بِالْفُؤُوسِ وَيُسَيِّطُهَا بِالنَّارِ .  
وقَتَائِدَةٌ : اسْمٌ مَوْضِعٌ .

#### ● نقد<sup>(٤)</sup> :

التَّقْدَةُ والتَّقْدَةُ<sup>(٥)</sup> : الكُزْبَرَةُ .

---

(١) في ك : الرجل .

(٢) في ت : الاقتداد .

(٣) ورد المثل في العين والصحاح والمحكم والمستقصى : ٨٢/٢ ومجمع الأمثال : ٢٧٦/١ واللسان والتاج .

(٤) لم يرد هذا التركيب في العين . وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٥) في ت : التقدة والتقد .

## القاف والذال والظاء

● [دقظ] <sup>(٦)</sup>:

الدَّقِظُ: الغَضْبَانُ، وكذلك الدَّقْظَانُ.

## القاف والذال والطاء <sup>(٧)</sup>

● قثد:

القَثْدُ <sup>(٨)</sup>: الخِيَارُ.

● ثدق:

مُهْمَلٌ عنده <sup>(٩)</sup>.

الخارزنجي: ائْتَدَقْتُ بَطُونُ الشَّاءِ: اسْتَرَخْتُ.

والتَّدَقُّ للماء والخَيْل: الإِرْسَالُ، تَدَقَّ الرَّجُلُ الخَيْلَ: أَرْسَلَهَا.

وانتَدَقَ عليك الناسُ: إِذَا انْهَدُوا. وَوَجَدْتُهُمْ مُتَدَقِّينَ: أَي مُغِيرِينَ.

وتَدَقْتُ بَطْنَ الشَّاءِ: أَي شَقَّقْتُهُ، فَأَنَا ثَادِقٌ.

وثَادِقٌ: وَادٍ فِي دَارٍ عُقِيلٍ فِيهِ مِيَاهٌ.

## القاف والذال والراء <sup>(١٠)</sup>

● قدر:

الْقَدَرُ: الْقَضَاءُ الْمُؤَقَّتُ. وَإِذَا وَافَقَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ فَهُوَ قَدَرٌ لَهُ.

والمِقْدَارُ: اسْمُ الْقَدَرِ وَهُوَ الْمَوْتُ.

---

(٦) زيادة من ت وك. ولم يرد هذا التركيب في العين، وورد في المحكم والتكملة واللسان والتاج.

(٧) العنوان في ت: مع الطاء.

(٨) سقطت كلمة (القثد) من ك.

(٩) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(١٠) العنوان في ت: مع الراء.

والمِقْدَارُ: الهِنْدَارُ<sup>(١١)</sup>.  
 وَقَدَّرُ الشَّيْءَ: مَبْلَغُهُ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾<sup>(١٢)</sup>:  
 أَي مَا وَصَفُوهُ حَقَّ وَصْفِهِ.  
 وَالْقُدْرَةُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ: لَهُ عَلَى الشَّيْءِ قُدْرَةٌ: أَي مِلْكٌ، فَهُوَ قَدِيرٌ وَقَادِرٌ.  
 وَاقْتَدَرَ عَلَى الشَّيْءِ: قَدَرَ عَلَيْهِ.  
 وَاقْتَدَرَهُ: جَعَلَهُ قَدْرًا.  
 وَشَيْءٌ مُقْتَدَرٌ<sup>(١٣)</sup>: وَسَطٌ طُولًا كَانَ أَوْ عَرْضًا.  
 وَالْأَقْدَرُ: الْقَصِيرُ.  
 وَالْأَقِيدَرُ: الْمُتَقَارِبُ الْخَطْوِ.  
 وَرَجُلٌ أَقْدَرُ: قَصِيرُ الْعُنُقِ، وَامْرَأَةٌ قَدْرَاءُ، [وَعَتْرُ قَدْرَاءُ]<sup>(١٤)</sup>، وَجَمْعُهَا قُدْرٌ.  
 وَالْأَقْدَرُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي إِذَا سَارَ<sup>(١٥)</sup> وَقَعَتْ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ.  
 وَالْقَدْرَاءُ مِنَ الْأَذَانِ: الْحَسَنَةُ<sup>(١٦)</sup> الَّتِي لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ.  
 وَالْأَقِيدَرُ: الْأَقْفَدُ<sup>(١٧)</sup>.  
 وَالْقَدْرُ مِنَ الرُّحَالِ<sup>(١٨)</sup> وَالسُّرُوجِ وَنَحْوِهِ: الْوَسْطُ.  
 وَالْقَدْرُ: مَعْرُوفَةٌ، مُؤَنَّثَةٌ، وَتَصْغِيرُهَا قُدِيرٌ - بِلَا هَاءٍ - . وَالْقَدِيرُ: مَا طُبِخَ فِيهَا  
 مِنْ لَحْمٍ بَتَوَائِلَ. وَمَرَقٌ مَقْدُورٌ: أَي مَطْبُوخٌ. وَالْقُدَارُ: الطَّبَاخُ الَّذِي يَلِي جَزَرَ  
 الْجَزُورِ وَطَبَخَهَا. وَاقْتَدَرْنَا: طَبَخْنَا فِي قَدِيرٍ.

(١١) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْهِنْدَانُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالتَّهْذِيبُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(١٢) سُورَةُ الْأَنْعَامِ، آيَةُ رَقْمٍ: ٩١.

(١٣) هَكَذَا قُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مَكْسُورَةُ الدَّالِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٥) فِي ت: إِذَا سَارَتْ.

(١٦) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (الْحَسَنَةُ) فِي ت.

(١٧) فِي ك: الْأَقْفَدُ.

(١٨) فِي الْأَصُولِ: الرُّجَالُ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

ويُقال: كَمْ قَدَرَةٌ نَخْلُ فُلَانٍ. وَنَخْلُ غُرْسٍ عَلَى الْقَدَرَةِ: وهو أَنْ يُغْرَسَ عَلَى حَدِّ مَعْلُومٍ [بَيْنَ كُلِّ نَخْلَتَيْنِ] (١٩).

وَفَرَسٌ بَعِيدُ الْقَدْرِ: أي الخطو.  
وَبَيْنَنَا وَبَيْنَهُ لَيْلَةٌ قَادِرَةٌ: أي لَيْلَةُ السَّيْرِ.  
وفي الْحَدِيثِ (٢٠): «إِذَا غُمَّ عَلَيْكُمْ [الِهْلَالُ] (٢١) فَأَقْدُرُوا لَهُ» أي قَدِّرُوا لَهُ الْمَسِيرَ وَالْمَنَازِلَ.

وهو عَلَى قَدْرِ الذَّرَاعَتَيْنِ: أي قَدْرِهِمَا.  
وقيل فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ ذِكْرُهُ (٢٢): ﴿فَطَنُّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾ (٢٣): أي لَنْ نُضَيِّقَ (٢٤) عَلَيْهِ.

ويقولون: مَا قَدَرْتُ عَلَيْهِ بِقَدَارٍ: أي بِقَدَرَةٍ.  
وَمَقْدَرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ: كُلُّهَا الْقَدَرَةُ.

● دَقَرُ:

الدَّوْقَرَةُ: بُقْعَةٌ تَكُونُ بَيْنَ الْجِبَالِ أَوْ فِي الْغَيْطَانِ انْحَسَرَ عَنْهَا الشَّجَرُ وَهِيَ بَيْضَاءُ لَا نَبَاتَ (٢٥) بِهَا صُلْبَةً، وَالْجَمِيعُ الدَّوَاقِيرُ (٢٦).

ويُقالُ لِلْكَذِبِ الْمُسْتَشْنَعِ وَالْأَبَاطِيلِ: الدَّوَاقِيرُ (٢٧).

---

(١٩) زيادة من ت، ومثل ذلك في التكملة والقاموس.

(٢٠) ورد الحديث في التهذيب والصحاح والفائق: ٧٦/٣ والتكملة واللسان والتاج.

(٢١) زيادة من ت.

(٢٢) في ت: جَلَّ اسْمُهُ.

(٢٣) سورة الأنبياء، آية رقم: ٨٧.

(٢٤) في ك: يَضِيقُ.

(٢٥) في ك: إِلَّا نَبَاتٌ.

(٢٦) وفي اللسان والتاج: الدواقر.

(٢٧) في ك: والدقور أيضاً الدواقير. والدواقير هذه هي (الدقارين) في المعجمات كافة.

[والدَّقْرَارُ] (٢٨) والدَّقْرُورَةُ - والجميع الدَّقَارِيرُ -: هي (٢٩) التَّبَايِينُ. وهي الدَّوَاهِي أيضاً، الواحدة دِقْرَارَةٌ ودَقْرُورَةٌ. والسِّرَاوِيلُ، والدَّقْرُورُ أيضاً (٣٠). وهو - أيضاً -: النَّمَامُ مِنَ الرِّجَالِ. والدَّنِيُّ (٣١).

والدَّقْرِيُّ: الرُّوضَةُ الْمَمْلُوءَةُ.  
والدَّقْرُ: الْاِمْتِلَاءُ، دَقِرْتَ تَدَقِّرُ دَقْرًا.  
[والدَّقَارِيُّ: جَمْعُ الدَّقْرِيِّ] (٣٢).  
والدَّقْرَانُ: الْخَشَبُ الَّذِي يُنْصَبُ فِي الْأَرْضِ يُعْرِشُ عَلَيْهِ الْعِنَبُ، الواحدة دَقْرَانَةٌ.

#### ● قرد:

الْقَرْدُ: مَعْرُوفٌ، وَالْأُنْثَى قِرْدَةٌ، وَالْجَمِيعُ الْقُرُودُ وَالْقِرَدَةُ.  
وَالْقَرَادُ: جَمْعُهُ الْقِرْدَانُ وَالْقَرْدُ، وَيَقُولُونَ: «أَسْمَعُ مِنْ قَرَادٍ» (٣٣)، وَ: «أَصْبِرْ عَلَى الْجُوعِ مِنْ قَرَادٍ».  
وَحَلَمَةُ الثَّوْدِيِّ: قَرَادٌ.

وَإِذَا ذَلَّ الرَّجُلُ وَخَضَعَ يُقَالُ: أَقْرَدَ. وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا رَكِبَتْهَا فَسَكَنْتَ وَلَمْ تَجْمَعْ قَبْلَ: أَقْرَدْتُ. وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ الْوَطِئَةُ (٣٤).

وَالْقَرُودُ: الْأَلُوفُ اللَّزُومُ. وَالْبَعِيرُ (٣٥) الَّذِي يُمَكَّنُ مِنْ أَنْ يُقْرَدَ. وَنَاقَةٌ

(٢٨) زيادة من ت.

(٢٩) في ت: وهي.

(٣٠) سقطت جملة (والدقورور أيضاً) من ك.

(٣١) في ت: الواحدة دقاراة ودقورورة والنمام من الرجال الدني والسراويل أيضاً وهو الدقورور أيضاً.

(٣٢) زيادة من ت، وقد ورد مثل ذلك في الأساس.

(٣٣) هذه الجملة مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٦٠ ومجمع الأمثال: ٣٦٢/١.

(٣٤) في ك: الوطئة.

(٣٥) في ت: والقروود من البعير.

قَرُودٌ: وَطَيْئَةٌ لَا تَتَحَرَّكُ<sup>(٣٦)</sup>، وهو من الرجال: السَّاكِنُ، يُقال: أَقْرَدَ.

وهو يُقَرَّدُ لفلان<sup>(٣٧)</sup>: أَي يَحْتَالُ لَهُ وَيَخْدَعُهُ. وفي المَثَل: «ما يُقَرَّدُ بَعِيرُهُ». [وَقَرَّدْتُ البَعِيرَ: رَمَيْتُ<sup>(٣٨)</sup> قَرْدَانَهُ<sup>(٣٩)</sup>].

والقَرْدُ: لُغَةٌ فِي الكَرْدِ وهو العُنُقُ.

والقَرْدُ من السَّحاب: الَّذِي يُرَى فِي وَجْهِهِ [شِبْهُ<sup>(٤٠)</sup>] انْعِقَادٍ يُشَبُّهُ بِالْوَسْرِ القَرْدِ الَّذِي انْعَقَدَتْ أَطْرَافُهُ.

وَإِذَا فَسَدَتْ مُمَضَّغَةُ الْعِلْكِ قِيلَ: قَدْ قَرَدَ.

وإنَّهُ لَقَرْدُ الفَمِ: إِذَا كَانَتْ أَسْنَانُهُ صِغَاراً خِلْقَةً.

وَقَرْدُودَةُ الظَّهْرِ وَقَرْدِيدَتُهُ: مَا ارْتَفَعَ مِنْ شَبَّحِهِ<sup>(٤١)</sup>.

وَمَضَى قَرْدُودَةُ الشِّتَاءِ عَنَّا: يَعْني حِدَّتَهُ وَشِدَّتَهُ.

وَالْقَرْدُودَةُ: الْأَكْمَةُ.

وَالْقَرْدُودُ مِنَ الْأَرْضِ: قَرْيَةٌ<sup>(٤٢)</sup> إِلَى جَنْبِ وَهْدَةٍ.

وَالْقَرْدُ<sup>(٤٣)</sup>: مَا تَسَاقَطَ وَتَمَعَّطَ عَنِ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ مِنْ وَبَرٍ وَصُوفٍ، وَفِي

المَثَلِ<sup>(٤٤)</sup>: «عَثَرْتُ عَلَى الْغَزْلِ بِأَخْرَةٍ فَلَمْ تَدْعَ بِنَجْدٍ قَرْدَةً». وقيل: الْقَرْدُ نُفَايَةُ صُوفِ الضَّأْنِ خَاصَّةً، ثُمَّ اسْتَعِيرَ فِي غَيْرِهِ.

(٣٦) فِي ك: وَطَيْئَةٌ لَا يَتَحَرَّكُ.

(٣٧) فِي ت: وَفُلَانٍ يَقْرُدُ لِفُلَانٍ.

(٣٨) فِي الْأَصْلِ الْمَنْقُولُ عَنْهُ: رَعَتْ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

(٣٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٤٠) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَقَدْ وَرَدَ مِثْلُهَا فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ.

(٤١) فِي ك: مِنْ شَبَّحِهِ.

(٤٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: قَرْيَةٌ، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ: قَرْيَةٌ.

(٤٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِ الرَّاءِ، وَمَا أَتَيْتَاهُ مِنْ ت وَالْمَعْجَمَاتِ، وَنُصِّ

عَلَى التَّحْرِيكِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٤٤) وَرَدَ الْمَثَلُ بِنُصِّ الْأَصْلِ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٤٧ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٤٦٦/١ وَالْقَامُوسِ، وَنُصِّ

(عَكَرْتُ عَلَى الْغَزْلِ.. الخ) فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

ويقال للكِرْدِيدَةِ من التَّمْرِ: القِرْدِيدَةُ.  
 وَقَرَدْتُ فِي السَّاءِ قَرْدًا: جَمَعْتُ فِيهِ السَّمْنَ.  
 وَسَمِعْتُ قَرَدَ الرَّجُلِ: أَي وَقَعَهَا.  
 وَأُمُّ الْقُرَادِ: النُّقْرَةُ مِنَ الْبَعِيرِ فِي أَصْلِ الْفَرَسِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْقِرْدَانُ. وقيل:  
 هي<sup>(٤٥)</sup> الدَّارَةُ الَّتِي هِيَ<sup>(٤٦)</sup> فِي مُؤَخَّرِ خُفِّ الْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ.  
 وَالْقَرْدُ: شَيْءٌ لَازِقٌ بِالطَّرْنُوثِ كَأَنَّهُ زَغَبٌ.

#### ● رقد:

الرَّقُودُ: النَّوْمُ بِاللَّيْلِ، وَكَذَلِكَ الرُّقَادُ.  
 وَالرَّقْدَةُ: هَمْدَةٌ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.  
 وَأَصَابَتْنَا رَقْدَةٌ مِنْ حَرٍّ: وَهِيَ قَدْرُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ.  
 وَهُوَ يَرْقُودُ: فِي مَعْنَى<sup>(٤٧)</sup> يَرْقُدُ [كَثِيرًا]<sup>(٤٨)</sup>.  
 وَالرَّاقُودُ: كَهَيْئَةِ الدُّنْ طَوِيلُ الْأَسْفَلِ، وَالْجَمِيعُ الرُّوَاقِيدُ. وَسَمَكَةُ قَدْرُ  
 أَصْبَعٍ مُدْخَرَجَةٍ.

وَطَرِيقُ مَرْقَدٍ: أَي بَيِّنٌ [مُمْتَدٌّ]<sup>(٤٩)</sup>.  
 وَارْقَدُ [١٦٧/أ] ارْقَدَادًا: إِذَا مَضَى عَلَى وَجْهِهِ وَأَسْرَعَ.  
 وَالتَّرْقِيدُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ فِي سُرْعَةٍ.  
 وَالْمِرْقَدِيُّ: رَجُلٌ يَرْقُدُ فِي الْأُمُورِ أَي يَمْضِي فِيهَا.  
 وَارْقَدْتُ بَارِضَ كَذَا إِرْقَادًا: أَقَمْتُ بِهَا.

(٤٥) لم ترد كلمة (هي) في ت.

(٤٦) لم ترد كلمة (هي) أيضاً في ت.

(٤٧) في ت: بمعنى.

(٤٨) زيادة من القاموس للإيضاح.

(٤٩) زيادة من ت.

● درق :

الدَّرَقُ: ضَرَبٌ مِنَ التَّرْسَةِ، الْوَاحِدَةُ دَرَقَةٌ، وَجَمْعُهُ أَدْرَاقٌ، يُتَّخَذُ مِنْ جُلُودٍ.

وَالدُّورَقُ: مِكْيَالٌ لِمَا يُشْرَبُ.

وَالدَّرْدَقُ: - وَالْجَمِيعُ الدَّرَادِقُ -: صِغَارُ النَّاسِ وَالْإِبِلِ<sup>(٥٠)</sup>، وَكَذَلِكَ الْأَطْفَالُ.

وَالدَّرْدَاقُ: ذُكُّ صَغِيرٍ مُتَلَبِّدٍ؛ فَإِذَا حُفِرَتْ حُفِرَتْ عَنْ رَمْلٍ.  
وَدَرَقَنِي<sup>(٥١)</sup> بِلِسَانِهِ: أَي لَيَّنَنِي وَأَصْلَحَ مِنِّي، وَظَلَّ يَدْرُقَنِي.  
وَالدَّرَقَاءُ: السَّحَابُ.

● ردق :

الرُّدَقُ: لُغَةٌ فِي الرُّدَجِ لِعَقِي الْجَذْيِ.

القاف والذال واللام<sup>(٥٢)</sup>

● دلق :

الدَّلَقُ - مَجْزُومٌ -: خُرُوجُ شَيْءٍ عَنْ مَخْرَجِهِ سَرِيعاً كَدُلُوقِ السَّيْفِ مِنْ غِمْدِهِ. وَدَلَقَ عَلَيْهِمُ السَّيْلُ.

وَأَذَلَقَ الرَّجُلُ: كَأَنَّهُ أَقْبَلَ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ فَمَضَى.  
وَأَذَلَقْتُ الْمُخَةَ.

وَنَابَ دَلْقَاءُ وَدَلَقَمُ: الَّتِي<sup>(٥٣)</sup> ذَهَبَتْ أَضْرَاسُهَا، وَهِيَ دَلُوقٌ: أَي تَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهَا فَهِيَ تَمُجُّ بِهَا<sup>(٥٤)</sup>.

(٥٠) فِي ت: صِغَارُ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ.

(٥١) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضُبِطَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ فِي ت وَاللِّسَانِ وَمَعَ النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ.

(٥٢) الْعِنَوَانُ فِي ت: مَعَ اللَّامِ. (٥٣) فِي ت: لَلَّتِي.

(٥٤) فِي ت: فَهِيَ تَمُجُّ الْمَاءَ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.



[و] (٥٥) الأذلق: الحفر في الأرض.

والذلق (٥٦): اللواتي ذهب أفواههن.

وغارة ذلق: وهي الشديدة الدفعة.

### ● دقل:

الدقل: أزدأ التمر. وأدقل (٥٧) النخل.

والدقلة: خشبة طويلة تُشد في وسط السفينة للشرع.

والدوقل: من أسماء رأس الذكر، كمرة دوقلة: أي ضخمة، وكذلك

دقلة. والأكل. وأخذ الشيء اختصاصاً، يدوقله لنفسه.

ودقل لحي الرجل: إذا ضرب به. ودقله بجمع يده (٥٨).

ودقلته في صدره: دفعته.

والدقؤل: التغيب والدخول.

ودقله: إذا منعه وحرّمه (٥٩).

### ● قلد:

القلد: إدارتك قلباً على قلب من الحلي.

والبرة التي يُشد فيها زمام الناقة يُقال لها: إقليد.

وسوار مقلود: ذو قلبين ملوتين.

والإقليد: المفتاح؛ بلغة اليمن.

والمقلاد: الخزانة، والجمع (٦٠) المقلائد، وهو القلد (٦١) أيضاً.

(٥٥) زيادة يقتضيها السياق.

(٥٦) في ك: والذلق.

(٥٧) في ك: وأدخل.

(٥٨) في ت: بجمع كفه.

(٥٩) ضبط الفعل في الأصل وك بتشديد الراء، وما أثبتناه من ت والتكملة والقاموس.

(٦٠) في ت: والجميع.

(٦١) كذا في الأصول، وهو (القليد) في القاموس ومثل له بيكيت.

وَأَقْلَدَ الْبَحْرُ عَلَى النَّاسِ : أَي ضَمَّ عَلَيْهِمْ وَأَحْصَنَهُمْ فِي جَوْفِهِ .  
وَالْقَلْدُ : جَمْعُ الشَّيْءِ الْقَلِيلِ إِلَى الْقَلِيلِ حَتَّى يَجْتَمِعَ .  
وَالْمَقْلَدُ : الْوِعَاءُ . وَالْمِخْلَةُ . وَالْمِكْيَالُ . وَالْمِنْجَلُ . وَمَا يَجْمَعُ فِيهِ الْأَعْرَابُ  
بَقِيَّةَ الطَّعَامِ .

وَقَلَدْتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ وَالسَّقَاءِ أَقْلَدُهُ (٦٢) قَلْدًا : إِذَا صَبَبْتَهُ فِيهِ .  
وَالْأَقْلَادُ : الْغُرْفُ .  
وَالْقِلَادَةُ : مَا جُعِلَ فِي الْعُنُقِ .  
وَتَقْلِيدُ الْبَدَنَةِ : أَنْ يُعْلَقَ فِي عُنُقِهَا عُرْوَةٌ مَزَادَةٌ أَوْ نَعْلٌ خَلَقَ .  
وَتَقْلَدْتُ السِّيفَ وَالْأَمْرَ : إِذَا التَزَمْتَهُ .  
وَأَقْلَوْدَهُ النَّوْمُ : أَثْقَلَهُ وَغَلَبَهُ .  
وَسَقَى لِابْنِهِ قَلْدًا : وَهُوَ السَّقْيُ كُلُّ يَوْمٍ ؛ بِمَنْزِلَةِ الظَّاهِرَةِ ، وَهُمْ يَتَقَالَدُونَ  
الْمَاءَ : أَي يَتَنَاوَبُونَهُ ، وَجَمْعُهُ أَقْلَادُ .  
وَقَلَدَ الزَّرْعَ [قَلْدًا] (٦٣) : وَهُوَ أَنْ يَسْقِيَهُ وَقْتَ حَاجَتِهِ .  
وَقَلَدْنَا السَّمَاءَ : مَطَرْنَا لَوَقْتِهَا .  
وَالْقَلْدُ مِنْ وَرْدِ الْحُمَى : يَوْمُ تَأْتِيهِ (٦٤) الرَّبْعُ ، قَلَدْتُهُ الْحُمَى تَقْلِيدُهُ قَلْدًا .  
وَأَعْطَيْتُهُ قَلْدًا أَمْرِي : أَي فَوَّضْتُهُ إِلَيْهِ .  
وَالْقِلْدَةُ : مَا يَبْقَى فِي أَصْلِ الْقَدْرِ مِنَ السَّمَنِ إِذَا طُبِخَ .  
وَيَقُولُونَ (٦٥) : «صَرَحْتُ بِقِلْدَانٍ يَا هَذَا» أَي بِجِدِّ .  
وَالْقُلُودُ : الْبِشْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

(٦٢) فِي ت : وَالسَّقَاءُ جَمَعَتُهُ أَقْلَدُهُ .

(٦٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٦٤) فِي ت : يَأْتِيهِ ، وَفِي ك : ثَانِيَةً .

(٦٥) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى : ١٤٠/٢ بَنَصٌ : صَرَحْتُ بِجِلْدَانٍ ، وَفِي مَجْمَعِ

الْأَمْثَالِ : ٤١٨/١ بَنَصٌ : صَرَحْتُ بِجِلْدَانٍ - بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ - ، وَذَكَرَ أَنَّهُ يَرَوَى بِالْمُهْمَلَةِ أَيْضًا .

وَنَصَّهُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ : صَرَحْتُ بِقِلْدَانٍ .

وَأَقَمْتُ قَلْدِي : أَي سَقَيْتُ زَرْعِي [فِي] (٦٦) وَقَتِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ .

### القاف والدال والنون (٦٧)

● دَنَقَ :

الدَّائِقُ والدَائِقُ : لُغَتَانِ، وَجَمْعُهُ دَوَائِقُ وَدَوَائِقُ، وَيُقَالُ : دَانَاقُ [مِثْلُ خَاتَام] (٦٨) .

وَدَنَقَ وَجْهَهُ تَذْنِيقًا : إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ ضَمْرًا مِنْ مَرَضٍ أَوْ نَصَبٍ .

وَالدَّائِقُ : السَّاقِطُ هُزَالًا . وَقِيلَ : السَّارِقُ .

وَدَنَقَتِ الشَّمْسُ : دَنَتْ لِلْغُرُوبِ .

وَدَنَقَتْ عَيْنُهُ : غَارَتْ .

وَدَنَقَ فُلَانٌ : مَاتَ .

وَالتَّذْنِيقُ : فِي شِدَّةِ النَّظَرِ وَالتَّجَحُّيظِ، دَنَقَ بَصَرَهُ . [وَرَأَيْتُهُ مُدَنِّقًا إِلَى الْأَرْضِ] (٦٩) .

وَدَنَقَ فُلَانٌ يَدْنُقُ وَيَذْنُقُ دُنُوقًا : إِذَا أَسَفَ (٧٠) لِدَقَائِقِ الْأُمُورِ .

وَالدَّنْقَةُ وَالْجَنَبَةُ (٧١) : وَاحِدَةٌ .

[وَجِمَارٌ مُدَنَّقٌ : مُسْتَرْخِي الْأُذُنَيْنِ مِنْ مَرَضٍ] (٧٢) .

---

(٦٦) فِي ت : وَأَقَمْتُ قَلْدِي إِذَا سَقَيْتَ زَرْعَكَ، وَالزِّيَادَةُ مِنْهَا أَيْضًا .

(٦٧) الْعِنَوَانُ فِي ت : مَعَ النَّوْنِ .

(٦٨) زِيَادَةُ مِنْ ت .

(٦٩) زِيَادَةُ مِنْ ت .

(٧٠) فِي الْأَصُولِ : إِذَا سَفَ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةُ وَالْقَامُوسُ .

(٧١) فِي الْأَصُولِ : الْخَنَبَةُ - بِالْخَاءِ -، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّاجِ .

(٧٢) زِيَادَةُ مِنْ ت .

● قند:

القَنْدُ: عَصَارَةُ قَصَبِ السُّكَّرِ (٧٣). وَسَوِيْقٌ مَقْنُوذٌ وَمُقَنْدٌ وَمُقَنْدِي.  
وَالْقَنْدِيدُ: الْوَرْسُ. وَالطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ.  
وَالْقَنْدَاوُ: السَّيُّءُ الْغِذَاءِ. السَّيُّءُ الْخُلُقِ. وَالْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ، وَهُمْ  
الْقَنْدَاوُونَ. وَالسَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ. وَالَّذِي لَا يَرُدُّ وَجْهَهُ عَنْ شَيْءٍ. وَالْفَاسُ  
الْحَدِيدَةُ (٧٤)، وَكَذَلِكَ الْقَنْدَايَةُ.

وَالْقَنْدِيدُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ يُتَّخَذُ بِالزُّعْفَرَانِ.

● نقد:

النَّقْدُ: تَمْيِيزُ الدَّرَاهِمِ. وَأَخْذُهَا (٧٥) الْإِنْتِقَادُ.  
وَالنَّقْدَةُ: ضَرْبَةُ الصَّبِيِّ جَوَزةً (٧٦) بِإِصْبَعِهِ.  
وَالطَّائِرُ يَنْقُدُ الْفَخَّ: أَيِ يَنْقُرُهُ بِمِنْقَارِهِ.  
وَالْإِنْسَانُ يَنْقُدُ إِلَى الشَّيْءِ بَعَيْنِهِ: أَيِ يَخْتَلِسُ النَّظَرَ إِلَيْهِ حَتَّى لَا يُفْطِنَ لَهُ.  
وَالْأَنْقَدُ: السُّلْخَفَاءُ الذُّكْرُ. وَقِيلَ: الْقَنْقَدُ، فِي الْمَثَلِ (٧٧): «أَسْرَى مِنْ  
أَنْقَدٍ». وَ (٧٨) «لَيْلَتُكُمْ لَيْلَةُ أَنْقَدٍ» لِأَنَّ الْقَنْقَدَ لَا يَنَامُ.  
وَالنَّقْدُ مِنَ الْغَنَمِ: ضَرْبٌ مِنْهُ صِغَارٌ، يُجْمَعُ عَلَى الْأَنْقَادِ [وَالنَّقَادِ] (٧٩).

(٧٣) في ت: القند عصارة القصب.

(٧٤) في ت: الجديدة.

(٧٥) في الأصل وت: واحدها، والتصويب من ك والمعجمات.

(٧٦) في ت: الجوزة.

(٧٧) ورد هذا المثل في التهذيب والاساس والمستقصى: ١٦٧/١ ومجمع الأمثال: ٣٦٧/١ واللسان والتاج.

(٧٨) وهذا مثل آخر، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحاح والاساس والمستقصى: ٤/٢ ومجمع الأمثال: ١٠٢/١ واللسان والقاموس، وكلها تبدأ بكلمة (بات) ويليهما في بعضها: (بليل أنقد) وفي بعضها: (بليلة أنقد)، وفي أحدها: (بليلة ابن أنقد).

(٧٩) زيادة من ت.

وكذلك من الناس : الصَّغِيرُ الْجُنَّةُ<sup>(٨٠)</sup>، وهو النَّقْدُ [أيضاً]<sup>(٨١)</sup> والنَّقَادَةُ والنَّقِيدُ.  
والنَّقَادُ<sup>(٨٢)</sup> : صَاحِبُ النَّقْدِ مِنَ الْغَنَمِ .

وَانْتَقَدَ الْوَلَدُ : شَبَّ شَبَاباً .  
وَضَبَّ نَاقِدٌ : سَمِينٌ .  
وَالنَّقْدُ : الرَّجُلُ الْمُسِنُ الْقَدِيمُ . ويقولون : نَقْدُ<sup>(٨٣)</sup> أَبَدٌ : أي عَالِمٌ بِالْأُمُورِ  
مُجَرَّبٌ [أَرِيبٌ]<sup>(٨٤)</sup> .

وَالنَّقَادَةُ : الشَّيْءُ الْمُخْتَارُ . وهو من نَقَادَتِهِمْ<sup>(٨٥)</sup> : أي من خِيَارِهِمْ .  
وَالنَّقْدَةُ : الدُّمَيْمُ [١٦٧/ب] ، هو من نَقَدَتِهِمْ : أي من سَفَلَتِهِمْ .  
وَالنَّقْدَةُ : شَجَرَةٌ ، وَجَمْعُهَا نَقْدٌ ، وهو من نَبَاتِ السَّهْلِ يُشْبِهُ الْبَهْرَمَانَ .  
وَالنَّقْدَانُ وَالنَّقْدُ : وَاحِدٌ ، وهو شَجَرٌ تَأْكُلُهَا<sup>(٨٦)</sup> الْإِبِلُ مُرَّةً .  
وَالنَّقْدُ : نَبْتُ صَغِيرٍ لَهُ وَرَقٌ .  
وَنَقْدَ الضَّرْسُ : إِذَا اثْتَكَلَ وَتَكَسَّرَ ، وَرَجُلٌ أَنْقَدَ ، وَكَذَلِكَ الْخَشَبُ .  
وَالْحَافِرُ : إِذَا تَقَشَّرَ وَحَفِيَ .

● دقن :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٨٧)</sup> .

---

(٨٠) في ت : الصغير الحبة .

(٨١) زيادة من ت .

(٨٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَخْفِيفِ الْقَافِ ، وَمَا أُبْتَنَاهُ مِنْ ت وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ  
وَاللِّسَانِ .

(٨٣) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ كَسْرِ الْقَافِ وَتَسْكِينِهَا .

(٨٤) زيادة من ت .

(٨٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ ، وَمَا أُبْتَنَاهُ مِنْ ت وَكَ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ .

(٨٦) في ت : تَأْكُلُهُ .

(٨٧) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

الخارزنجي<sup>(٨٨)</sup> : دَقَنَ فِي لَحْيِ الرَّجُلِ : [إذا]<sup>(٨٩)</sup> ضَرَبَ فِيهِ ، وكذلك إذا مَنَعَهُ وَحَرَمَهُ .

### القاف والdal والفاء<sup>(٩٠)</sup>

#### ● دَفَقَ :

دَقَقَ الْمَاءَ دَفْقًا وَدُقُوقًا : إِذَا انْصَبَّ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ . وَدَفَقْتُ الْكُوزَ .  
وَالْمَاءَ الدَّافِقُ : النُّظْفَةُ .

وَجَاءَ الْقَوْمُ دُفْقَةً<sup>(٩١)</sup> : أَي دَفَعَةً وَاحِدَةً .

وَنَاقَةٌ دِفَاقٌ وَدُقُوقٌ<sup>(٩٢)</sup> : وَهِيَ الْمُتَدَفِّقَةُ فِي سَيْرِهَا الْمُسْرِعَةُ .

وَجَمَلَ دِفَاقٌ وَأَدْفَقُ وَنَاقَةٌ دَفْقَاءُ ؛ وَالْمَصْدَرُ الدَّفْقُ<sup>(٩٣)</sup> : وَهُوَ شِدَّةُ بَيْنُونَةٍ الْمِرْفَقِ عَنِ الْجَنْبَيْنِ .

وَأَدْفَقَ الدَّمْعُ .

وَالدَّفِيقُ<sup>(٩٤)</sup> : ضَرَبٌ مِنَ الْمَشْيِ فِي مُسْرَعَةٍ . وَالْدَّفَقُ : السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ ،  
وَالْدَّفَقَةُ الْأُنْثَى .

وَقَمَّ أَدْفَقُ : إِذَا كَانَتْ أَسْنَانُهُ مُتَّصِبَةً إِلَى قَدَامٍ .

وَالْأَدْفَقُ : الْأَعْوَجُ .

وَالْدِّيفَقُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .

---

(٨٨) سقطت جملة (مهمل عنده، الخارزنجي) من ت .

(٨٩) زيادة من ت .

(٩٠) العنوان في ت : مع الفاء .

(٩١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الدَّالِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ  
وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٩٢) في ت : وَنَاقَةٌ دِفَاقٌ وَدِيفَقُ .

(٩٣) سقطت جملة (والمصدر الدفق) من ت .

(٩٤) أشار في الأصل إلى جواز كسر الفاء وفتحها .

● قفد :

الْقَفْدُ : صَفَعُ الرَّأْسِ بِيَطْنِ الْكَفِّ [مِنْ قِبَلِ الْقَفَا] <sup>(٩٥)</sup> ، قَفَذَتْهُ قَفْدًا فَهُوَ مَقْفُودٌ .

وَالْأَقْفَدُ : الَّذِي فِي عَقِبِهِ <sup>(٩٦)</sup> اسْتِرْخَاءٌ مِنَ النَّاسِ ، وَالظَّلِيمُ أَقْفَدُ ، وَأَمَةٌ قَفْدَاءٌ .

وَالْأَقْفَدُ : الَّذِي يُصِيبُ <sup>(٩٧)</sup> كَعْبَاهُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا .  
وَالْقَفْدَانَةُ <sup>(٩٨)</sup> : غِلَافُ الْمُكْحَلَةِ يُتَّخَذُ مِنْ أَدَمٍ ، وَالْقَفْدَانُ <sup>(٩٩)</sup> .  
وَمَا زِلْتُ أَقْفِدُ لَكَ مِنْذُ الْيَوْمِ <sup>(١٠٠)</sup> : أَيِ أَعْمَلُ لَكَ الْعَمَلَ .  
وَالْقَفْدَانُ <sup>(١٠١)</sup> : خَرِيطَةُ الْعَطَارِ [الَّذِي] <sup>(١٠٢)</sup> يَجْعَلُ فِيهَا طِيْبَةً .

● قدف :

الْقَذْفُ : غَرَفُ الْمَاءِ مِنَ الْحَوْضِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ تَصُبُّهُ <sup>(١٠٣)</sup> بِكَفِّكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْعُمَانِيَّةِ <sup>(١٠٤)</sup> : يَا لَ قَوْمٍ نَزَافٍ نَزَافٍ ؛ لَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ قَذَافٍ <sup>(١٠٥)</sup> : أَيِ غَيْرِ حَفْنَةٍ .

(٩٥) زيادة من ت ، وقد ورد ذلك في العين والتهذيب وغيرهما .

(٩٦) وفي العين والتهذيب والمحكم : في عنقه ، وكلاهما في اللسان .

(٩٧) في ت : تصيب .

(٩٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْفَاءِ ، وَقَدْ أَثَبْنَا مَا وَرَدَ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

(٩٩) لم ترد كلمة (والققدان) في ت ، وهي مضبوطة كسابقتها بسكون الفاء في الأصل وك .

(١٠٠) وفي التكملة : هذا اليوم .

(١٠١) ضُبِطَتِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بِسُكُونِ الْفَاءِ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِمَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٠٢) زيادة من ت ، والسياق يقتضي (التي) .

(١٠٣) في ت : تصيبه .

(١٠٤) في ت : العثمانية .

(١٠٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ مَضْمُومَةُ الْقَافِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

● فقد:

الْفَقْدُ: الْفَقْدَانُ، امْرَأَةٌ فَاقِدٌ: مَاتَ وَلَدُهَا وَحَمِيمُهَا. وَبَقَرَةٌ فَاقِدَةٌ<sup>(١٠٦)</sup>: سُبِعَتْ وَلَدُهَا.

والتَّفَقُّدُ: طَلَبُ مَا غَابَ عَنْكَ، تَفَقَّدْتُهُ: [أَي] <sup>(١٠٧)</sup> تَعَهَّدْتُهُ، وَافْتَقَدْتُهُ: لَمْ أَرَهُ.

وَالْفَقْدُ: شَرَابٌ<sup>(١٠٨)</sup> يُتَّخَذُ مِنَ الزَّيْبِ وَالْعَسَلِ. وَهُوَ - أَيْضاً -: نَبْتُ يُشْبِهُ الْكُشُونَاءَ<sup>(١٠٩)</sup>.

### القاف والذال والباء<sup>(١١٠)</sup>

● دبق:

الدَّبِقُّ: حَمْلُ شَجَرَةٍ فِي جَوْفِهِ كَالْغِرَاءِ. دَبِقْتُ الطَّائِرَ تَدْبِيقًا.  
وَالدُّبُوقَاءُ: الْعَذِيرَةُ، سُمِّيَتْ لِتَدْبِيقِهِ.  
وَأَدْبَقَهُ اللَّهُ بِكَذَا.  
وَدَبِقَ بِالشَّيْءِ: ضَرَى بِهِ فَلَمْ يُفَارِقْهُ، وَمَا أَدْبَقَهُ.

### القاف والذال والميم<sup>(١١١)</sup>

● قدم:

الْقَدَمُ: مَا يَطَأُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنْ لَدُنِ الرُّسْغِ فَمَا فَرَّقَ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١١٢)</sup>:  
«بَقْ نَعْلَيْكَ وَابْذُلْ قَدَمَيْكَ».

---

(١٠٦) كذا في الأصل وك والتهديب، وهي (فاقد) بلا هاء في ت والمحكم واللسان والقاموس.

(١٠٧) زيادة من ت.

(١٠٨) في ت: الشراب.

(١٠٩) كذا في الأصل وك، وفي ت: الكشوت.

(١١٠) العنوان في ت: مع الباء.

(١١١) العنوان في ت: مع الميم.

(١١٢) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٨٩ ومجمع الأمثال: ٩٥/١.



وَالْقَدَمُ: السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ، وَكَذَلِكَ الْقُدَمَةُ<sup>(١١٣)</sup>. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾<sup>(١١٤)</sup>: أَيِ [قَدْ] <sup>(١١٥)</sup> لَمْ يَسْبَقْ لَهُمْ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ<sup>(١١٦)</sup>.

وَالْقِدَمُ<sup>(١١٧)</sup>: مَصْدَرُ الْقَدِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْفِعْلُ قَدِمَ يَقْدُمُ. وَشَيْخٌ قَدِيمٌ وَشُبُوحٌ قُدَامَى.

وَالْقُدَمُ<sup>(١١٨)</sup>: الْمُضِيُّ أَمَامَ أَمَامٍ.  
وَالْقُدُومُ: الرَّجُوعُ عَنِ السَّفَرِ، قَدِمَ يَقْدُمُ.  
وَالْقُدَمُ: ضِدُّ آخِرٍ.  
وَرَجُلٌ قُدَمٌ: وَهُوَ الْمُقْتَحِمُ<sup>(١١٩)</sup> لِلأَشْيَاءِ يَتَقَدَّمُ النَّاسَ. وَاسْتَقْدَمَ: أَيِ تَقَدَّمَ.

وَالْإِقْدَامُ: أَنْ تُقَدِّمَ عَلَى أَمْرٍ.  
وَقَدِمَ الرَّجُلُ مِنْ سَفَرِهِ، فَهُوَ قَادِمٌ، وَهُمْ قَادِمُونَ وَقُدَامٌ.  
وَالْقَيْدَامُ: مَا تَقَدَّمَ مِنَ الشَّيْءِ؛ وَكَذَلِكَ الْقَيْدُومُ.  
وَقَدِمْتُهُ عَلَى عِلْمٍ: أَيِ قَدِمْتُ<sup>(١٢٠)</sup> عَلَيْهِ.  
وَقُدَامٌ: خِلَافٌ وَرَاءُ، وَتَصَغِيرُهَا قُدَيْدِيْمَةٌ.

---

(١١٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكسْرِ الْقَافِ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ؛ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ؛ وَمَا تَقَدَّمَ ضَبْطُهَا بِهِ فِي تَرْكِيبِ (سَبَق) فِي الْأَصُولِ نَفْسَهَا.

(١١٤) سُورَةُ يُونُسَ، آيَةُ رَقْمٍ: ٢.

(١١٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١١٦) وَرَدَ فِي ت بَعْدَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ مَا نَصَّهُ: (وَقَدَّمَ اللَّهُ مَا قَدَّمَ أَمَامَ الْخَلْقِ)، وَكَأَنَّ الْمُرَادَ: وَقَدَّمَ اللَّهُ لِلنَّارِ: مَا قَدَّمَهُمْ لَهَا مِنْ شَرَارِ خَلْقِهِ.

(١١٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الْقَافِ (أَيِ بِالتَّحْرِيكِ)، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ت وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(١١٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِسُكُونِ الدَّالِ، وَفِي ت بَفَتْحِ الْقَافِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ.

(١١٩) فِي ت: الْمُتَقَحِّمُ.

(١٢٠) فِي ت: أَيِ أَقْدَمْتُ.

وَالْقَدَمُ مِنَ الرُّجَالِ - عَلَى وَزْنِ (١٢١) خَدَبَ -: الَّذِي يُقَدِّمُ عَلَى الشَّيْءِ (١٢٢)  
مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ. وَهُوَ جَرِيءُ الْمُقَدِّمِ وَالْمُقَدَّمِ.

وَمُقَدَّمَةُ الْجَيْشِ - بِكَسْرِ الدَّالِ -.

وَمُقَدَّمُ الْعَيْنِ: مِمَّا يَلِي الْأَنْفَ.

وَالْمُقَدَّمَةُ: النَّاصِيَةُ وَمَا اسْتَقْبَلَكَ مِنَ الْجَبْهَةِ، وَكَذَلِكَ الْمَقَادِيمُ.

وَقَادِمَةُ الرَّحْلِ (١٢٣): أَمَامَ الْوَاسِطِ.

وَالْقَادِمُ مِنَ الْأَطْبَاءِ: مَا وَلِيَ سُرَّةَ النَّاقَةِ (١٢٤) وَالْبَقَرَةَ، وَهِيَ قَادِمَتَانِ.

وَالْقَادِمَةُ: الرِّيشَةُ الَّتِي تَلِي مَنْكِبَ الْجَنَاحِ إِلَى قَدْرِ نَصْفِ الْجَنَاحِ، كُلُّهَا  
قَوَادِمُ وَقْدَامِي.

وَالْيَقْدُمِيَّةُ (١٢٥): أَنْ تَمْشِيَ قُدَمَاءُ.

وَالْقُدُمِيَّةُ: التَّبَخُّثُ.

وَالْقُدُمِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ، وَكَذَلِكَ الْقَدَمُ.

وَالْقُدَامُ: الْكَاهِلُ، وَالْقَدِيمُ مِثْلُهُ. وَرَأْسُ الْجُنْدِ. وَالْمَلِكُ. وَجَمْعُ الْقَادِمِ  
مِنْ سَفَرٍ فِي قَوْلِهِ (١٢٦):

ضَرْبُ الْقُدَارِ نَقِيعَةُ الْقُدَامِ (١٢٧)

---

(١٢١) لم ترد كلمة (وزن) في ت.

(١٢٢) في ت: الفتى يقدم على الأشياء.

(١٢٣) في الأصول: (الرجل) بالجيم وبضممة فوقه، والتصويب من المعجمات.

(١٢٤) في ت: ما ولي السرة للناقة.

(١٢٥) في ت: والتقدمة. وضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بَفَتْحِ الدَّالِ فِي الْأَصْلِ، وَبُضْمِهَا فِي ت؛ وَبُكْسَرِهَا فِي  
ك. وَقَدْ اخْتَرْنَا الضَّمَّ لِأَنَّهُ الْمَتَقَرِّ عَلَيْهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١٢٦) هو مُهْلَهْلٌ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(١٢٧) ورد الشطر في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والتاج، وصدره في بعضها:  
(إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ رُؤُوسَهُمْ)، وَفِي بَعْضِهَا: (إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالصُّوَارِمِ هَامَهُمْ).

وقَوَادِمُ الشَّيْءِ (١٢٨): نَوَاحِيهِ .  
والأَقْدَمُ: من أسماء الأسد لإِقْدَامِهِ .  
والْقَدُومُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُنَحَّتْ بِهَا الْخَشَبُ، تُؤْنَتُ، وَالْجَمِيعُ الْقَدَمُ (١٢٩)،  
وَتَشَدُّ الدَّالُ مِنْهُ (١٣٠)، وَتُصَغَّرُ قَدِيدِيْمَةً، وَتَخْفِيفُ الدَّالِ أَصَحُّ .

● دَقَمَ:  
الدَّقَمُ (١٣١): دَفَعَكَ شَيْئاً مُفَاجِئَةً، وَ (١٣٢) دَقَمْتُ عَلَيْهِمْ، وَأَنْدَقَمْتُ عَلَيْهِمُ  
الرَّيْحُ وَالْخَيْلُ .

وَدَقَمْتُ فَمَهُ أَذِقَمَهُ دَقَمًا: [إِذَا] (١٣٣) كَسَرْتَهُ .  
وَالدَّقِمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ: الَّتِي أَوْدَى حَنْكُهَا مِنَ الْهَرَمِ .  
وَالدَّقَمُ: الْوَاسِعُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَالْأَفْوَاهِ .  
وَجَاءَ السَّيْلُ يَذْقَمُ كُلُّ شَيْءٍ: أَيِ يَذُقُهُ .

● قَمَدَ:  
الْقَمْدُ: الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ، وَكَذَلِكَ الْقَمْدُودُ. وَالذَّكَرُ (١٣٤) الصُّلْبُ .  
وَالْقَمُودُ: شَبِيهُ (١٣٥) الْقُسُوفِ مِنْ شِدَّةِ الْإِبَاءِ، قَمَدٌ يَقْمُدُ قَمْدًا وَقَمُودًا .  
وَالْقَمَادِيُّ - الْبَاءُ شَدِيدَةٌ -: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ السَّمِينُ مِنَ النَّاسِ .  
وَالْقَمَادُ: الْغَلِيظُ الصُّلْبُ .  
وَفُلَانٌ مُقْمِدٌ: أَيِ طَامِحٌ بَعْنَقِهِ .

- 
- (١٢٨) فِي ت: وَقَوَادِمُ الشَّجَرِ .  
(١٢٩) فِي ت: وَالْجَمِيعُ الْقَدُومُ .  
(١٣٠) فِي ت: وَيُقَالُ قَدُومٌ مُشَدَّدٌ . وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ: وَلَا تَقُلْ قَدُومٌ بِالتَّشْدِيدِ .  
(١٣١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَبِفَتْحِ الْقَافِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ .  
(١٣٢) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي تِ .  
(١٣٣) زِيَادَةٌ مِنْ تِ .  
(١٣٤) فِي ت: وَمِنْهُ الذَّكَرُ .  
(١٣٥) فِي ت: شَبَهُ .

وَأَقَمَدَ الرَّجُلُ إِقْمَاداً: إِذَا (١٣٦) أَنْعَظَ [١٦٨/أ]، وَإِذَا أَسَالَ قَالَ: أَقَمَدْتُهَا.

وَالْقَمْدَانُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ، وَامْرَأَةُ قُمْدَانَةٍ وَقُمْدَانِيَّةٌ. وَالْقَمْدُ: الطُّوْلُ.

● مقَد:

الْمَقْدِيُّ مِنَ الْخَمْرِ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالشَّامِ (١٣٧).

● دَمَق:

الدَّمَقُ: الثَّلَجُ مَعَ الرِّيحِ (١٣٨).

وَالْأَنْدِمَاقُ: الْأَنْخِرَاطُ، أَنْدَمَقَ عَلَيْهِمْ بَغْتَةً: أَي دَخَلَ. وَأَنْدَمَقَ الصَّيَّادُ فِي قُتْرَتِهِ: وَلَجَ.

وَدَمَقْتُ فَمَهُ: مِثْلُ دَقَمْتُهُ.

وَأَنْدَمَقَتِ (١٣٩) الْحَارِقَةُ: زَالَتْ مِنْ مَكَانِهَا (١٤٠) وَلَمْ تَنْقَطِعْ (١٤١).

وَفُلَانٌ دَامِقٌ: أَي (١٤٢) فَاسِدٌ لَا خَيْرَ فِيهِ، وَهُوَ الدُّمُوقُ (١٤٣).

وَدَمَقْتُ الْعَجِينَ: دَسَسْتُ فِيهِ الدَّقِيقَ لئَلَّا يَلْزَقَ بِالْكَفِّ.

وَيَوْمٌ دَامُوقٌ: إِذَا كَانَ ذَا وَعَكَةٍ وَحَرٍّ.

---

(١٣٦) لم ترد كلمة (إذا) في ت.

(١٣٧) وعد ذلك وهماً في القاموس؛ لأن القرية مشددة الدال.

(١٣٨) في ت: ثلج مع ريح.

(١٣٩) في ك: واندقمت.

(١٤٠) في ت: عن مكانها. ومثل ذلك في التكملة والقاموس.

(١٤١) في ك: ولم ينقطع.

(١٤٢) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٤٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وكوكانها بمعنى دامق مع المبالغة فيه، وضبطت في ت بضم الدال وكأنه ذكر للمصدر.

● مدق (١٤٤):

الخارزنجي: رُويَ لنا بيتُ حَسَّان:

بَخْنَادِيقَ كَأَمْدَاقِ الْمَلَا (١٤٥)

وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ: كَجَنَانِ الْمَلَا



---

(١٤٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على إهمال الخليل إياه، وورد في المقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(١٤٥) ديوان حسان: ٦٧/١، ونصه بتمامه فيه:

بَخْنَادِيقَ كَجَنَانِ الْمَلَا مَنْ يُلاقوه من الناس يُهَلِّ

وفي ت: بخنا عليل.

## باب القاف والتاء

[القاف والتاء] والراء (١)

● قتر :

الْقَتْرُ: الرُّمَقَةُ فِي النَّفَقَةِ، قَتَرَ تَقْتِيرًا، وَهُوَ قَتُورٌ مُقْتَرٌ (٢). وَأَقْتَرَ الرَّجُلُ: إِذَا أَقَلَّ؛ فَهُوَ مُقْتِرٌ. وَقَتَرَ الرَّجُلُ وَأَقْتَرَ: إِذَا ضَيَّقَ عَلَى أَهْلِهِ فِي النَّفَقَةِ.

والتَّقْتِيرُ: أَنْ تُدْنِيَ (٣) مَتَاعَكَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ. وَهُوَ الْمُقَارَبَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.

ويقولون: فَعَلَ ذَاكَ (٤) مِنْ بَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَقْتَرَ: أَيِ مِنْ بَيْنِ (٥) كُلِّ مَثَرٍ وَمُقَلٍّ.

وَقَتَرْتُ لِلْأَسَدِ: إِذَا وَضَعْتَ لَهُ لَحْمًا يَجِدُ قُتَارَهُ (٦). وَقَتَرَ اللَّحْمُ يَقْتِرُ، وَقَتَرَ [أَيْضًا] (٧) يَقْتَرُ، فَهُوَ قَاتِرٌ. وَالْقُتَارُ: رِيحُ اللَّحْمِ الْمَسْوِيِّ، وَالتَّقْتِيرُ: تَهْيِيجُ الْقُتَارِ. وَهُوَ - أَيْضًا -: رِيحُ الْعُودِ الَّذِي يُذَكِّي بِهِ.

وَالْقُتْرَةُ: نَامُوسُ الرَّامِي يَقْتِيرُ فِيهِ. وَخَرَقُ التَّنُورِ. وَحَلَقَةُ الدَّرْعِ الْمُدَاخِلِ،

---

(١) فِي ت: بَابِ الْقَافِ وَالتَّاءِ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الْحُرُوفِ، مَعَ الرَّاءِ.

(٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَفْتَحِ التَّاءَ الْمَشْدُودَ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٣) فِي ك: أَنْ يَدْنِيَ.

(٤) فِي ت: فَعَلَ ذَلِكَ.

(٥) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (بَيْنَ) مِنْ تِ.

(٦) فِي ك: يَجِدُ قُنَادَهُ.

(٧) زِيَادَةُ مِنْ تِ.

قَتَرْتُ الدَّرْعَ<sup>(٨)</sup> قُتْرًا، ومنه قَتِيرُ الدَّرْعِ : للمِسْمَارِ الذي في الحَلَقَةِ. وكُتِبَتْ من بَعْرِ  
أو حَصَى ونحوه يكونُ قُتْرًا قُتْرًا. والخَرْقُ الذي يَدْخُلُ منه الماءُ الحائِطُ  
والبُسْتَانُ.

والقَتْرَةُ: ما يَغْشَى الوَجْهَ من غَبَرَةٍ<sup>(٩)</sup> المَوْتِ والكَرْبِ.

وأبو قَتْرَةَ: كُنْيَةُ<sup>(١٠)</sup> إبْلِيسَ.

وابنُ قَتْرَةَ: حَيَّةٌ خَبِيْثَةٌ لَا يَنْجُو سَلِيمُهَا.

والقَتْرَةُ: رُجُ الرُّمَحِ.

والقَاتِرُ من الرُّحَالِ<sup>(١١)</sup> والسُرُوجِ : [الذي]<sup>(١٢)</sup> إِذَا وُضِعَ مَكَانَهُ لَمْ يَسْتَقْدِمْ

وَلَمْ يَسْتَأْخِرْ. وَسُرْجٌ مُقْتَرٌ: بِمَعْنَى قَاتِرٍ؛ نَادِرٌ.

وَالْأَقْتَارُ وَالْقِتْرُ<sup>(١٣)</sup>: سِيَهَامٌ صِغَارٌ يُرَامَى بِهَا مُغَالَاةٌ<sup>(١٤)</sup>، يَقُولُونَ: كَمْ جَعَلْتُمْ

قِتْرَكُمْ.

وَالْقُتْرُ: كَالْقَطْرِ، وَجَمْعُهُ<sup>(١٥)</sup> أَقْتَارٌ. وَطَعَنَهُ فَقَتَرَهُ: أَيِ الْقَاهِ عَلَى أَحَدٍ

قُتْرِيهِ.

وَيُقَالُ لِلْسَّنَابِلِ : أَقْتَارٌ<sup>(١٦)</sup>؛ لِأَنَّهَا أَطْرَافٌ وَجَوَانِبُ.

وَتَقْتَرُ فُلَانٌ لِلرُّمِي : [أَيِ]<sup>(١٧)</sup> تَهَيَّأَ لَهُ.

---

(٨) سقطت جملة (المداخل قترت الدرع) من ك.

(٩) في ك: غيرت.

(١٠) في ك: كتبه.

(١١) في ت: الرجال.

(١٢) زيادة من ت.

(١٣) أشار في الأصل إلى جواز فتح التاء وتسكينها.

(١٤) في ت: سهام صغار يغالى بها.

(١٥) في ت: وجمعها.

(١٦) من قوله: (وطعنه فقتره) إلى قوله هنا: (للسنابل اقتار) سقط من ت.

(١٧) زيادة من ت.

وَتَقْتَرُ مِنَ الشَّيْءِ : اتَّقَاهُ .  
وَتَقْتَرُ الرَّجُلُ : غَضِبَ وَتَنَفَّسَ (١٨) .  
وَقَتَرُ الشَّيْءِ وَقْدَرُهُ : بمعنى ، وَقَتَرْتُ الشَّيْءَ (١٩) وَقَتَرْتُهُ : بمعنى قَدَرْتُهُ  
وَقَدَرْتُهُ .

#### ● تفر :

التَّفَرُّ (٢٠) والتَّفِرُّ : الكَرَوِيَا والتَّوَابِلُ .

#### ● قرت :

قَرَّتِ الدَّمُ يَقْرُتُ قُرُونًا ؛ وَدَمٌ قَارِتٌ : يَبَسُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ .  
وَمِسْكٌ قَارِتٌ : جَيِّدٌ خَفِيفٌ . والقَرَاتُ (٢١) - فَعَالٌ - منه .

والقَارِتُ والمُقْتَرِتُ : الذي يَأْخُذُ كُلُّ شَيْءٍ وَحْدَهُ (٢٢) .

والقَرْتُ : الْجَمْدُ (٢٣) . والقَرِيْتُ : القَرِيْسُ .

#### ● رتق :

الرُّتْقُ : إِلْحَامُ الْفَتَقِ ، يَقُولُ : رَتَقْنَا فَتَقَهُمْ حَتَّى ارْتَقَتْ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
﴿كَانَتَا رَتْقًا [فَفَتَقْنَاهُمَا]﴾ (٢٤) : أَي لَا صَدْعَ فِيهَا .

(١٨) في ت وك : تنفس - بالسین المهملة - .

(١٩) في ت : وقترته .

(٢٠) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِفَتْحِ التَّاءِ وَكَسْرِ الْقَافِ مَعَ النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ .

(٢١) في ت : وقرات .

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَوَضَعَ فِي الْأَصْلِ حَاءٌ صَغِيرَةٌ تَحْتَ الْحَاءِ تَأْكِيدًا لِذَلِكَ ، وَفِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ : وَجَدَهُ .

(٢٣) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَك ، وَكَانَ الْمُرَادُ مِنْهَا الْمَصْدَرُ ، وَضُبِطَتْ بِالتَّحْرِيكِ فِي ت وَالتَّكْمَلَةِ .

(٢٤) سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ ، آيَةُ رَقْم : ٣٠ ، وَالزِّيَادَةُ مِنْ ت .



وجارية رَتْقاء: ليس لها خرق. (٢٥)  
والرَّتْقُ: جَمْعُ الرَّتْقَةِ وهي الرَّتْبَةُ، وَمَجَازٌ مُرْتَبَقٌ (٢٥).  
والرُّتُوقُ (٢٦): المَنْعَةُ والعِزُّ والشَّرَفُ.

#### ● ترق:

الترْقُوةُ - على فَعْلُوَةٍ -: عَظْمٌ وَصَلَ بَيْنَ ثَغْرَةِ النُّحْرِ والعَاتِقِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ.  
ويُقال لِلتَّرَاقِي تَرَاتِقٌ؛ على القلب. وَتَرَقَّيْتُ الرَّجُلَ: أَصَبْتُ تَرْقُوتَهُ.  
والتَّرِياقُ (٢٧) والدَّرِياقُ: لُغَتَانِ.

### القاف والتاء واللام (٢٨)

#### ● قتل:

الْقَتْلُ: معروفٌ. و(٢٩) قَاتَلَهُمُ اللَّهُ: [أي] (٣٠) لَعَنَهُمُ اللَّهُ. وأَقْتَلَ فلانٌ  
فلاناً: عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ. وَقَوْمٌ أَقْتَالُ: أَهْلُ الْوَتْرِ والتَّرَةِ (٣١).  
وَتَقَتَّلَتِ الجاريةُ لِلْفَتَى: يعني العِشْقَ.  
والمُقْتَلُ مِنَ الدَّوَابِّ: الذي ذُلَّ وَمَرَنَ على العَمَلِ. ومنه قَلْبٌ مُقَتَّلٌ.  
واقْتَبَلَ فلانٌ: جُنَّ. واقْتَتَلَتْهُ الجِنُّ: خَبَلَتْهُ.  
وهذه الناقَةُ قَتِلَ هذه: أي مِثْلُها وقَرْنُها.  
والقِتُولُ مِنَ الرُّجَالِ: العَبِيُّ القَدَمُ.

(٢٥) في ك: مرتيق.

(٢٦) في ت: والرَّتْقُ.

(٢٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ التَّاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَحْنُ عَلَيْهِ

فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٨) العنوان في ت: مع اللام.

(٢٩) لم يرد حرف العطف في ت.

(٣٠) زيادة من ت.

(٣١) في ت: الوتر والنزّه.

وَالْقَتَالُ: الْخَلْقُ<sup>(٣٢)</sup>، مَا أَحْسَنَ قَتَالَهُ. وَهِيَ النَّفْسُ أَيْضاً. وَالْجِسْمُ.  
وَاللَّحْمُ الْمُتَرَكَبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، وَاللَّحْمُ: الْقَتِيلُ، وَالْمُقْتَلُ: الْكَثِيرُ  
اللَّحْمِ.

وَقَتَلْتُ الرَّجُلَ: أَصَبْتُ قَتَالَهُ بِالسَّيْفِ.

وَقَاتَلَ فَلَانٌ فَلَانًا: أَيِ حَارَبَهُ فَاصْبَابَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ بِجِرَاحَةٍ<sup>(٣٣)</sup>  
فِي قَتَالِهِ.

#### ● قلت:

الْقَلْتُ: حُفْرَةٌ يَخْفِرُهَا مَاءٌ وَاشِلٌ يَقَطُرُ مِنْ جَبَلٍ عَلَى حَجَرٍ.  
وَقَلْتُ الْعَيْنَ: وَقَبْتُهَا، وَكَذَلِكَ الثُّغْرَةُ<sup>(٣٤)</sup> الَّتِي تَحْتَ الْإِبْهَامِ. وَأَنْقَوْعَةُ  
الشَّرِيدِ. وَحُقُّ الْوَرِكِ مَا بَيْنَ لَهَوَاتِهِ إِلَى مُحَنَكِهِ مِنْ فَمِهِ. وَقَلْتُ النِّسَاءَ: بَيْنَ  
الْكَعْبِ وَالْعُرْقُوبِ مِنْ وَحْشِي الرَّجُلِ، وَالْجَمْعُ<sup>(٣٥)</sup> قِلَاتٌ.

وَنَاقَةٌ مِقْلَاتٌ وَبِهَا قَلْتُ: وَهِيَ أَنْ تَضَعَ وَاحِدًا ثُمَّ تُقْلِتُ رَجَمَهَا فَلَا تَحْمِلُ.

وَامْرَأَةٌ [مُقْلِتٌ وَ]<sup>(٣٦)</sup> مِقْلَاتٌ: لَيْسَ لَهَا إِلَّا وَلَدٌ وَاحِدٌ، وَنِسْوَةٌ مَقَالِيَتْ.

وَالْمُقْلِتُ: الَّتِي مَاتَ وَلَدُهَا.

وَالْقَلْتُ: الْهَلَاكُ، أَقْلَتَهُ إِقْلَاتًا فَقَلَّتْ<sup>(٣٧)</sup>. وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣٨)</sup>: «إِنَّ الْمُسَافِرَ

وَمَتَاعَهُ لَعَلَى قَلْبٍ إِلَّا مَا وَقَى اللَّهُ». وَأَقْلَتَهُ [١٦٨/ب] السَّفَرُ.

---

(٣٢) فِي ك: الْحَلَقُ.

(٣٣) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةً (بِجِرَاحَةٍ) فِي ت.

(٣٤) فِي ت: وَكَذَلِكَ النِّقْرَةُ.

(٣٥) فِي ت: وَالْجَمِيعُ.

(٣٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٣٧) ضُبُطُ الْفِعْلِ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَفْتَحِ اللَّامُ، وَقَدْ أُثْبِتَ مَا ضُبُطَ بِهِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَحْوُ عَلَيْهِ فِي  
اللسان والقاموس.

(٣٨) سُمِّيَ هَذَا الْقَوْلُ حَدِيثًا فِي الْمَحِيطِ وَالْمَقَائِيسِ، وَهُوَ قَوْلٌ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ فِي التَّهْذِيبِ  
وَالصَّحَاحِ وَاللسان والتاج.

وَشَاةٌ قَلْتَةٌ : لَيْسَتْ بِحُلْوَةِ اللَّبَنِ .  
وِدَارَةُ الْقَلْتَيْنِ : فِي دَارِ نَمِيرٍ .

● تلقى (٣٩) :

يَلْقَلِقُ : طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، وَكَذَلِكَ يَلْقَلِقُ .

### القاف والتاء والنون (٤٠)

● قتن :

الْقَتَيْنُ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالطُّعْمِ . وَقَرَادَ قَتَيْنٌ : قَلِيلُ الدَّمِ .  
وَمِنْكَ قَاتِنٌ ، قَتَنَ [قُتُونًا] (٤١) : أَيِ يَابَسَ لَا نُدْوَةَ فِيهِ .  
وَالْقَتَيْنُ : الْقَزُّ الْمَطْبُوحُ الْأَبْيَضُ . وَالْمَرَأَةُ الْجَمِيلَةُ .  
وَالْقَتْنُ - جَمْعُهُ أَقْتَانُ - : سَمَكَةٌ كَأَنَّهَا رَاحَةُ رَجُلٍ .  
وَالْمُقْتَنُ : الْمُتَّصِبُ ، وَالْمُقْتَنُ نَحْوُهُ .  
وَأَسْوَدُ قَاتِنٌ وَقَاتِمٌ .

● تقن :

التَّقْنُ : رُسَابَةٌ (٤٢) الْمَاءِ فِي الرَّبِيعِ وَمَا يَحْمِلُهُ الْمَاءُ مِنَ الْخُثُورَةِ (٤٣) ،  
تَقْنُوا (٤٤) أَرْضَهُمْ : أَيِ أَرْسَلُوا الْمَاءَ الْخَائِرَ فِيهَا (٤٥) [لِتَجُودَ] (٤٦) .

---

(٣٩) لم يرد هذا التركيب في العين ، وورد في التهذيب والتكملة والقاموس .

(٤٠) العنوان في ت : مع النون .

(٤١) زيادة من ت . وكان الفعل (قتن) قد ضبط في الأصل وك بتنوين النون فأصلحناء .

(٤٢) في ت : رساية .

(٤٣) في ت : من الخثارة .

(٤٤) كذا ضبط الفعل في الأصل وك ، وهو مشدد القاف في ت والمعجمات ونص على التشديد في القاموس .

(٤٥) وردت جملة (أي أرسلوا الماء الخائر فيها) في هامش الأصل ، ولم ترد في ك .

(٤٦) زيادة من المحكم والتكملة للإيضاح .

والإِتْقَانُ : الإِحْكَامُ للأشياء .  
 وَالتَّقَنُّ : الشُّوسُ وَالطَّيْعُ (٤٧) .  
 وَرَجُلٌ تَقِنٌ : حَازِقٌ بِالأَشْيَاءِ .  
 وَيَقُولُونَ فِي المَثَلِ (٤٨) : «أَرْمَى مِنْ ابْنِ تَقِنٍ» .

#### ● قنت :

القُنُوتُ : الطَّاعَةُ ، قَنَّتِ الْمَرْأَةُ لِرَوْحِهَا . وَهُوَ فِي الصَّلَاةِ : دُعَاءٌ بَعْدَ الْقِرَاءَةِ فِي آخِرِ الْوُتْرِ . وَهُوَ الْخُشُوعُ أَيْضاً . وَالْقِيَامُ .

وَسِقَاءٌ قَنِيتٌ : أَي مُسِيَّلٌ (٤٩) .  
 وَرَجُلٌ قَنِيتٌ : لِلْقَلِيلِ الطَّعْمِ ، قَنَّتْ قَنَاتَةٌ .  
 وَدَمٌ قَانِتٌ : مِثْلُ قَارِتٍ أَي أَسْوَدَ .  
 وَالْقَانِتُ : الَّذِي لَا يَتَكَلَّمُ ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : «وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ» (٥٠) أَي مُمَسِّكِينَ عَنِ الْكَلَامِ . وَهُوَ - أَيْضاً - : الْمُصَلِّي .

#### ● نتق :

النَّتَقُ : الْجَذْبُ ، نَتَقْتُ الْغَرْبَ مِنَ الْبَيْتِ نَتَقًا .  
 وَالْبَعِيرُ إِذَا تَزَعَزَعَ جَمَلُهُ نَتَقَ عُرَى جِبَالِهِ (٥١) : أَي اسْتَرْخَتْ .  
 وَنَتَقَتِ الْمَرْأَةُ نَتَقًا نَتَقًا : وَهُوَ كَثْرَةُ الْوَلَدِ وَسُرْعَةُ الْحَمْلِ ، وَهِيَ نَاتِقٌ .  
 وَالنَّاتِقُ مِنَ الْإِبِلِ : الْبَطِينَةُ .

(٤٧) فِي ك : وَالطَّمَعُ .

(٤٨) فِي ت : وَفِي الْمَثَلِ . وَقَدْ وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٣٦٩ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٣٢٨/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٤٩) فِي الْقَامُوسِ : مَسِيكٌ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ مَعْلَقًا وَشَارِحًا : « عَلَى وَزْنِ مَسَكَيْتِ كَمَا فِي نَسَخَتْنَا ، أَيِ يَمْسُكُ الْمَاءَ ، وَهُوَ الصَّوَابُ . . . وَيُوجَدُ فِي بَعْضِ النُّسخِ : مُسِيلٌ - عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ أَسَالِ الْمَاءِ - ، وَهَكَذَا رَأَيْتُهُ أَيْضاً مُضْبُوطاً فِي نَسْخَةِ التَّكْمِلَةِ » .

(٥٠) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، آيَةُ رَقْمٍ : ٢٣٨ .

(٥١) فِي ك : جِبَالِهِ .

والناتِقُ والناتِيُّ: واحدٌ.  
 والتُّنُوقُ: السَّمْنُ، تَنَقَّتِ الناقةُ: امتَلأتْ شَحْماً.  
 والمَنْتَقُ: مَصَّكَ ثِفْنَةُ الفَرَسِ مِنْ بَطْنِهِ.  
 ويُقال لِرَمَضانَ: ناتِقٌ.  
 وفلانٌ لا يَنْتَقُ: بمعنى لا يَنْطِقُ.  
 وتَنَقَّتْ الزُّبْدُ: أَخْرَجَتْهُ.

#### ● نقت:

مُهْمَلٌ عنده (٥٢).  
 الخارزنجي (٥٣): نَقَّتْ العَظْمَ نَقْناً - مِثْلُ نَقْوَتِهِ -: إذا أَخْرَجْتَ مُخَهُ.

#### القاف والتاء والفاء (٥٤)

#### ● فتق:

الْفَتْقُ: انْفِتَاقُ رَتَقٍ كُلِّ شَيْءٍ مُتَّصِلٍ، وهو يُصِيبُ الإنسانَ في مَرَأَقِ بَطْنِهِ  
 فَيَفْتَقُ الصِّفاقَ الدَاحِلَ. وانْشِقاقُ عَصَا المُسْلِمِينَ بعد اجْتِماعِ الكَلِمَةِ.

والفِئاقُ: خَمِيرَةٌ ضَخْمَةٌ لا تُلَبِّثُ الخَمِيرَ أنْ يُذْرِكَ إذا جُعِلَتْ (٥٥) فيه.  
 وأَخْلاطٌ يابِسٌ مَذْقُوقٌ (٥٦)، و (٥٧) يُفْتَقُ بَدْهِنُ الزُّبْنِقِ ونحوه. واللَّيْفُ الأَبْيَضُ الذي

(٥٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح واللسان والقاموس.

(٥٣) سقطت جملة (مهمل عنده، الخارزنجي) من ت.

(٥٤) العنوان في ت: مع الفاء. وقد تكرر ذلك فيما سبق وما يأتي، وسوف لا ننبه عليه.

(٥٥) في ت: إذا جعل.

(٥٦) كذا في الأصول، ولعل الصواب أن نضيف كلمة (اخلاط) إلى (يابس)، وفي العين: وأخلاط  
 يابسة مدقوقة.

(٥٧) لم يرد حرف العطف في ت.

يَكُونُ عَلَى جُحَارِ النَّخْلِ . وَقَرْنُ الشَّمْسِ وَعَيْنُهَا ، يُقَالُ أَفْتَقَ قَرْنُ الشَّمْسِ :  
أَصَابَ فَتَقًا فَبَدَأَ مِنْهُ (٥٨) .

وَنَصَلَ فَتَيْقُ الشُّفْرَتَيْنِ : وَذَلِكَ إِذَا جُعِلَتْ (٥٩) لَهُ شُعْبَتَانِ حَتَّى كَانَ إِحْدَاهُمَا  
فَتَيْقًا مِنَ الْآخَرَى .

وَالْفَتَقُ : الصُّبْحُ نَفْسَهُ .

وَالْمُفْتِقُ : مَنْ لَمْ يُمَطَّرْ (٦٠) . وَهُوَ فِي الْأَرْضِ : الْفَتَقُ . وَبَرَتْ حَتَّى أَفْتَقَتْ :  
أَيَّ وَجَدَتْ فَتَقًا فِي الْأَرْضِ (٦١) .

وَالْفَتَقُ : الْجَذْبُ . وَالشُّدَّةُ .

وَالْفَتَقَاءُ (٦٢) : الْحَرْبُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ يَقَعُ بَيْنَهُمَا الدِّمَاءُ وَالْجِرَاحَاتُ  
فَيَتَحَمَّلُهَا (٦٣) رَجُلٌ لِيُصْلِحَ بَيْنَهُمْ .

وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ : انْفَتَقَ عَنْهُمْ الْغَيْمُ .

وَنَاقَةُ فَتَيْقُ : تَفْتَقُ فِي الْخِصْبِ . وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ : أَخْصَبُوا وَأَسْمَنُوا . وَعَامُ  
الْفَتَقِ مِنْهُ .

وَرَجُلٌ فَتَيْقُ اللِّسَانِ : أَيُّ (٦٤) مَاضٍ .

وَأَمْرَأَةٌ فَتَقُ : مُتَفَتِّقَةٌ (٦٥) بِالْكَلَامِ .

---

(٥٨) فِي الْأَصْلِ وَت : فَبَدَأَ مِنْهُ . ، وَمَا أُبْتَنَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَات .

(٥٩) فِي ت : إِذَا جَعَلَ .

(٦٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ وَبِهَذَا الضَّبْطِ ، وَفِي ت : لَمْ يُمَطَّرْ (بِكسر الطاء) .

(٦١) فِي ت : مِنْ الْأَرْضِ .

(٦٢) فِي ت : وَالْفَتَقُ .

(٦٣) فِي الْأَصْلِ : فَيَتَحَمَّلُهَا ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَكَ .

(٦٤) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيُّ) فِي ت .

(٦٥) فِي ك : وَمُتَفَتِّقَةٌ .

وَالْفَيْتِيُّ: الْمَلِكُ. وَقِيلَ: الْبَوَابُ فِي حَقْلٍ الْأَعْيُ (٦٦). وَالْحَدَّادُ أَيْضاً.  
وَالنَّجَارُ.

### القاف والثاء والباء

#### ● قتب:

الْقَتْبُ: إِكَافُ الْجَمَلِ، وَقَدْ يُؤْنْتُ، وَتَصْغِيرُهُ قُتَيْبَةٌ. وَالْقَتْبُ: يَكُونُ لِلْبَعِيرِ  
السَّانِي (٦٧). وَأَقْتَبْتُ الْبَعِيرَ: شَدَدْتُهُ عَلَيْهِ. وَالْقُتُوبَةُ: إِبِلٌ لَا تُوضَعُ (٦٨) عَنْهَا  
أَقْتَابُهَا.

وَالْقَتْبُ: جَمِيعُ أَدَاةِ السَّانِيَةِ.  
وَالْقَتْبُ: وَالْجَمِيعُ الْأَقْتَابُ: الْأَمْعَاءُ وَمَا تَحْوِي فِي الْبَطْنِ (٦٩)، وَالْمَبْعُوجُ  
يَجْرُ أَقْتَابَهُ، وَتَصْغِيرُهُ قُتَيْبَةٌ.

وَالرَّجُلُ الْمُقْتَبُ الْكَاهِلُ: هُوَ الْأَجْنَأُ (٧٠)، قُتِبَ كَاهِلُهُ.  
وَأَقْتَبْتُ (٧١) زَيْدًا يَمِينًا: أَيِ غَلْظْتُ عَلَيْهِ.

#### ● بقت (٧٢):

بَقَتُوا الْأَقْطَ: بَكَلُوهُ، وَمِثْلُهُ بَقَطُوهُ (٧٣).

---

(٦٦) وهو قوله في ديوانه: ١٤٩:

ولا بد من جارٍ يجيز سيلها      كما جَوَزَ السُّكِيُّ فِي الْبَابِ فَيْتِي

(٦٧) فِي ت: السَّامِي.

(٦٨) فِي ت: لَا يَوْضَعُ.

(٦٩) فِي ت: وَالْأَمْعَاءُ وَمَا يَحْتَوِي فِي الْبَطْنِ وَجَمْعُهُ الْأَقْتَابُ.

(٧٠) فِي ت: هُوَ الْأَحْنَاءُ.

(٧١) فِي ت: وَأَقْتَبْتُ.

(٧٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبَغِ الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(٧٣) فِي ت: وَمِنْهُ بَقَطُوهُ.

## القاف والتاء والميم

### ● قتم :

الأقْتَمُ : الذي يعلوه سوادٌ ليس بالشديد .  
والقُتْمَةُ : مصدرٌ كالقَتَمِ ، قَتِمَ يَقْتَمُ .  
والقَتَامُ والقَتُومُ : الغبار .  
والقَتَمُ : ريحٌ ذاتُ غبارٍ كريهة .  
والقُتْمَةُ : نباتٌ كريه .  
وقَتِيمٌ : اسمُ الموتِ ، أوردَهُ جِيَاضٌ قَتِيمٌ وغَتِيمٌ .  
وقَتَمَ الغبارُ يَقْتَمُ قَتُومًا .  
وأحمرُّ قَاتِمٌ بَيْنُ القُتُومِ : وهو الشديدُ الحُمْرَةَ .

### ● مقت :

المَقْتُ : بُغْضٌ عن أمرٍ قَبِيحٍ ، قد مَقَّتْ إلى الناسِ مَقَاتَةً ، ومَقَّتَهُ الناسُ فهو مَمْقُوتٌ ومَقِيْتُ .  
والمُقِيْتُ : الحافظُ ، لقوله <sup>(٧٤)</sup> عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقِيتًا﴾ <sup>(٧٥)</sup> . وبَابُ الْمُعْتَلِّ أَوْلَى بِهِ <sup>(٧٦)</sup> .

---

(٧٤) في ت : لقول الله .

(٧٥) سورة النساء ، آية رقم : ٨٥ .

(٧٦) في ت : به أولى .



## باب القاف والظاء

### القاف والظاء والراء

● قرظ:

الْقَرْظُ: هُوَ وَرَقُ السَّلَمِ يُذْبَعُ بِهِ الْأَدَمُ، أَدِيمٌ مَقْرُوظٌ. والقَارِظُ: الَّذِي يَجْمَعُ الْقَرْظَ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١)</sup>: «حَتَّى يَوْوَبَ الْقَارِظُ الْعَنْزِيَّ».

وَبَنُو قُرَيْظَةَ: حَيٌّ مِنَ الْيَهُودِ.

وَالْتَقْرِيطُ: مَذْحِكُ الرَّجُلِ لَحِيًّا<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ورد المثل في العين والتهذيب واللسان بنص: حتى يؤوب العنزي القارظ، وفي المحكم والتاج بنص: لا آتيك القارظ العنزي، وفي الأساس بنص: حتى يؤوب القارظ، وفي المستقصى: ٥٨/٢ ومجمع الأمثال: ٢٢٠/١ بنص: حتى يؤوب القارظان، وفي مجمع الأمثال: ١٦٣/٢ بنص: لا آتيك حتى يؤوب القارظان، وفي اللسان بنص: لا يكون ذلك حتى يؤوب القارظان، وفي القاموس بنص: لا آتيك أو يؤوب القارظ.

(٢) في ت: والتقريط مدحك أخاه.

## باب القاف والذال

### [ القاف والذال ]<sup>(١)</sup> والراء

● ذرق :

الذُرْقُ : نَبَاتٌ كَالْفِسْفِسَةِ ، الْوَاحِدَةُ ذُرْقَةٌ ، وَهِيَ<sup>(٢)</sup> الْحِنْدَقُوقُ .  
وَالذَّرْقُ : ذَرَقُ<sup>(٣)</sup> الْحُبَارَى وَنَحْوِهِ أَيْ<sup>(٤)</sup> [ ١٦٩ / أ ] سَلْحُهُ ، ذَرَقَ الطَّائِرُ ؛  
وَأَذَرَقَ إِذْزَاعًا .  
وَذَرَقَ<sup>(٥)</sup> الْمَالُ : مِنَ الذَّرْقِ .

● قذر :

قَيَّرَ بَنُ إِسْمَاعِيلَ بَنُ إِبْرَاهِيمَ [ عَلَيْهِ السَّلَام ]<sup>(٦)</sup> .  
وَقَيَّرْتُ كَذَا : اسْتَقْذَرْتُهُ<sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ قَذِرٌ وَقَذَرٌ . وَالْقَاذُورَةُ : الْمُتَقَذِّرُ مِنَ الرُّجَالِ  
مِنْ سُوءِ الْخُلُقِ . وَهُوَ - أَيْضًا - : الْغَيُورُ . وَالْقَوْلُ الْفَاجِشُ .

---

(١) زيادة يقتضيها التبويع .

(٢) في ت : وهو .

(٣) سقطت كلمة (ذرق) من ك .

(٤) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(٥) هكذا ضبط الفعل في الأصل و ك ، وضبط بكسر الراء في ت والتكملة ونص على ذلك في التاج .

(٦) زيادة من ت .

(٧) في ت : وقذرت لكذا واستقذرته واحد .

● رذق :

مُهْمَلٌ عنده<sup>(٨)</sup>.

الخارزنجي<sup>(٩)</sup> : الرَوَاقِ : ما طُبِعَ من لَحْمٍ وَخُلِطَ بِاخْلَاطِهِ ، وهو مُعَرَّبٌ ،  
الواحدة<sup>(١٠)</sup> رَوَذَقَ<sup>(١١)</sup>.

## القاف والذال واللام

● ذلق :

حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ : ذَلَقَهُ ؛ وَتَحْدِيدُكَ إِيَّاهُ ، ذَلَقْتُهُ وَأَذَلَقْتُهُ .  
وَرَجُلٌ ذَلِيقُ اللِّسَانِ ، وَ<sup>(١٢)</sup> ذَلِقَ ذَلَاقَةً ، وَلِسَانُ ذَلِيقٍ وَذَلِيقٌ .  
وَأَذَلَقْتُ السَّرَاجَ : أَضَاتُهُ ، وَذَلَقَ<sup>(١٣)</sup> هُوَ ذَلَقًا .  
وَذَوَلَقُ السَّيْفِ [و]<sup>(١٤)</sup> ذَلَقَهُ [وَاحِدًا]<sup>(١٥)</sup> .  
وَالِإِذْلَاقُ : سُرْعَةُ الرَّمْيِ .  
وَضَبٌّ مُذَلِّقٌ : مُسْتَخْرَجٌ مِنْ جُحْرِه ، وَذَلِيقٌ .  
وَالْمُذَلِّقُ مِنَ اللَّبَنِ : مِثْلُ النَّسْءِ ؛ وَهُوَ الْمَخْلُوطُ بِالمَاءِ .  
وَذَلَقْتُ الفَرَسَ : [أَي]<sup>(١٦)</sup> ضَمَرْتُهُ وَصَنَعْتُهُ .  
وَأَذَلَقَهُ<sup>(١٧)</sup> السُّمُومُ : جَهَدَهُ .  
وَعَدُوٌّ<sup>(١٧)</sup> ذَلِيقٌ : شَدِيدٌ .

(٨) ورد في القاموس .

(٩) سقطت كلمة (الخارزنجي) من ت .

(١٠) في ت : الواحد .

(١١) سقطت كلمة (روذق) من ك .

(١٢) لم يرد حرف العطف في ت .

(١٣) هكذا ضبط الفعل في الأصول ، ونص في القاموس على كسر اللام .

(١٤) زيادة من ت في الموضعين .

(١٥) زيادة من ت .

(١٦) في ت : وأذلقته .

(١٧) وهو عَدُوٌّ (يفتح فسكون) في اللسان ، وشاهد الأساس كذلك .

وأَتَانِي خَبِيرٌ فَأَذْلَقَنِي : أَيِ أَقْلَقَنِي .

وَذَلِقْتُ عَنْ مَكَانِي : شَخَصْتُ وَانْزَعَجْتُ .

وَالذَّلَقُ <sup>(١٨)</sup> : مَجْرَى الْمَحْوَرِ فِي الْبَكْرَةِ .

وَفِي الْمَثَلِ <sup>(١٩)</sup> : «هُوَ أَفْلَسُ مِنْ ابْنِ مُذَلَّقٍ» وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ .

#### ● قَذَل :

الْقَذَالُ : مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ فَوْقَ فَأْسِ الْقَفَا، وَالْجَمِيعُ الْقَذُلُ، وَالْعَدْدُ أَقْذَلَةٌ .  
وَالْمَقْدُولُ : الْمَشْجُوجُ فِي قَذَالِهِ .

وَقَذَالُ الْفَرَسِ : مَوْضِعُ مُلْتَقَى الْعِذَارَيْنِ خَلْفَ الْقَوَسِ .

وَالْقَذَلُ : الْمَيْلُ وَالْعَيْبُ، إِنَّ فِيهِ لَقَذَالًا : أَيِ مَيْلًا؛ فَهُوَ <sup>(٢٠)</sup> أَقْذَلُ .

وَقَذَلْتُهُ أَقْذَلُهُ : أَيِ تَبَعْتُهُ .

وَمَرَّ يَقْذُلُ فِي مَشِيَّتِهِ : أَيِ يُجِدُّ فِيهَا . وَ [هُوَ] <sup>(٢١)</sup> قَاذِلٌ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ .

#### ● قَلَذ :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ <sup>(٢٢)</sup> .

الْخَارِزْنَجِيُّ <sup>(٢٣)</sup> : الْقَلْذُ : [شَيْءٌ] <sup>(٢٤)</sup> يَغْلَقُ بِالْبُهِمِ لَا يُفَارِقُهُ كَالْقَمَلِ حَتَّى يَقْتُلَهُ، وَبِهَمَّةٍ قَلِذَةٌ .

---

(١٨) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِسُكُونِ اللَّامِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ، وَنُصِّ عَلَى سُكُونِ اللَّامِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(١٩) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْصَى : ٢٧٥/١ وَالتَّكْمَلَةُ وَالْقَامُوسُ، وَوَرَدَ أَيْضًا فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٣٠/٢ وَقَالَ : يَرُودُ بِالْذَّالِ وَالذَّالِ .

(٢٠) فِي ت : وَهُوَ .

(٢١) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٢٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الْخَارِزْنَجِيِّ) مِنْ ت .

(٢٤) زِيَادَةٌ مِنْ ت . وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

## القاف والذال والنون

### ● ذقن :

الذَّقْنُ : مَجْمَعُ اللَّحْيَيْنِ . وَالْأَذْقَنُ مِنَ الرُّجَالِ : الْمَائِلُ الشَّدَقَيْنِ .  
[و] (٢٥) نَاقَةٌ ذَقُونٌ : تُحَرِّكُ رَأْسَهَا إِذَا سَارَتْ .

وَالْأَذْقَنُ مِنَ الدَّلَاءِ : الَّذِي زِيدَ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ فَجَاءَ مَائِلًا شِقُّهُ ، ذَقِنْتُ  
تَذَقْنُ ذَقْنًا ، وَدَلَوُ ذَقْنَاءُ (٢٦) .

وَالذَّاقِنَةُ : الْمَقْلُوبَةُ الْحَنَكِ . وَهُوَ - أَيْضًا - : طَرَفُ الْحُلُقُومِ . وَالْمَعِيدَةُ  
أَيْضًا - فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ (٢٧) - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - (٢٨) : «بَيْنَ حَاقِنَتِي وَذَاقِنَتِي» .  
وَذَقَنَهُ بِالْعَصَا يَذُقُّهُ : ضَرَبَهُ بِهَا .  
وَذَقَنَهُ : ضَرَبَ ذَقَنَهُ .

وَذَقَنَ عَلَى عَصَاهُ : وَضَعَ ذَقَنَهُ عَلَيْهَا .

### ● نقذ :

فَرَسٌ نَقَذٌ (٢٩) : إِذَا أُخِذَ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ ، وَكَذَلِكَ النُّقَيْذَةُ .  
وَأَنْقَذْتُ فَلَانًا مِنْ فَلَانٍ وَتَنَقَّذْتُه وَأَسْتَقْذْتُه (٣٠) : فِي مَعْنَى خَلَّصْتُهُ .  
«وَمَا لَهُ شَقَذٌ وَلَا نَقَذٌ» (٣١) ، أَيِ شَيْءٍ .  
وَمَا فِيهِ نَقَذٌ : أَيِ عَيْبٍ .

(٢٥) زيادة من ت .

(٢٦) كذا في الأصول . وهي ذَقْنٌ - بسكون القاف - في المحكم ؛ ويفتح القاف في اللسان ونص على فتحها في التاج .

(٢٧) ورد الحديث في غريب أبي عبيد : ٣٢١/٤ والتهذيب والمقاييس والمحكم والاساس والفائق : ١٦١/٢ واللسان والتاج .

(٢٨) لم ترد جملة (رضي الله عنها) في ت .

(٢٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، والوارد في المعجمات (نَقَذَ) بالتحريك .

(٣٠) في ك : واستيقظته .

(٣١) هذه الجملة مثل ، وقد تقدم ذكره في تركيب شقذ .

## القاف والذال والفاء

### ● قذف :

القَذْفُ : الرَّمْيُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالشُّتْمُ .  
وَسَبَسَ وَيَلْدَةُ قَذَفٍ وَقَذُوفٌ .  
وَالْقَذْفُ : النّاجِيَةُ ، وَالْقَذَفَاتُ (٣٢) جَمْعُ .  
وَيُقَالُ لِلْمَنْجَنِيْقِ : قَذَافٌ (٣٣) .  
وَنَاقَةٌ مَقْذُوفَةٌ : كَأَنَّهَا رُمِيَتْ بِاللُّحْمِ .  
وَقَذَفَا الشَّيْءَ : طَرَفَاهُ .  
وَالْقَذَفَاتُ : مَا أَشْرَفَ مِنْ رُؤُوسِ الْجِبَالِ ، وَاجْدَتْهَا قُذْفَةٌ .  
وَالْقَذَافُ : النّاقَةُ السَّرِيعَةُ فِي سَيْرِهَا .  
وَفَرَسٌ مُتَقَاذِفٌ : سَرِيعُ الرِّكْضِ .  
وَقَرَبٌ قَذَافٌ : بِمَنْزِلَةِ بَصْبَاصٍ .  
وَالْقَذِيفَةُ (٣٤) : مَحَابَةُ تَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ .  
وَالْقَذْفُ : الْغُرْفُ ، وَاجْدَتْهَا (٣٥) قُذْفَةٌ .

## القاف والذال والباء

### مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣٦) .

(٣٢) هكذا ضُبِطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهُوَ فِي ت : الْقَذَفَانِ . وَقَالَ فِي الْعِيَابِ : « قَالَ ابْنُ عَبَادِ :  
الْقَذْفُ [بِالتَّحْرِيكِ] وَالْقَذْفُ [بِضَمَّتَيْنِ] النّاجِيَةُ ، وَالْجَمْعُ قَذَفَاتٌ وَقَذَفَاتٌ » .

(٣٣) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْقَافِ فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَنَعَصُ  
عَلَى ذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ .

(٣٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَفِي ت : وَالْقَذِيفُ ، وَكَذَلِكَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ ، وَعِزَّاهَا فِي التَّاجِ  
لِابْنِ عَبَادِ .

(٣٥) فِي ت : الْوَاحِدَةُ .

(٣٦) فِي ت : مَهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ . وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ  
وَالتَّاجِ .

● [بذق] (٣٧).

الخارزنجي (٣٨) البَيِّدُق: الدَّيْلِيل (٣٩) في السُّفَر، والبَذَقُ أيضاً، وَجَمَعَهُ  
بُذُوقٌ. وقيل: هو القَصِيرُ الخَفِيفُ.

والمُبَذَّقَةُ: الذي كلامه أَفْضَلُ من فِعْله.  
وَيَبْذُقُ الشَّطْرَنْجَ مَعْرُوفٌ، [مُعَرَّبٌ] (٤٠).

● قبذ:

قَبَاذٌ: اسْمُ أَبِي كِسْرَى، وهو عَجَمِيٌّ (٤١).

### القاف والذال والميم

● مذق (٤٢):

رَجُلٌ مَذَاقٌ مَذِقٌ: أَي مَلُولٌ (٤٣)، يَمْذُقُ الْوُدَّ: [أَي] (٤٤) لَا يُخْلِصُهُ.  
وَالْمَذِقُ: خَلَطَ الْمَاءَ وَاللَّبَنَ، مَذَقْتُهُ، وهو مَذِقٌ (٤٥) وَمَذِيقٌ. وَاِمْتَذَقَ فُلَانٌ:  
شَرِبَ الْمَذِيقَ.



---

(٣٧) زيادة من ت و ك.

(٣٨) في ت: (خ) بدل الخارزنجي.

(٣٩) في ك: الدليل.

(٤٠) زيادة من ت.

(٤١) في ت: أعجمي.

(٤٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك، وقد ورد في التهذيب والمقاييس  
والصحاح والمحكم والاساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٤٣) في ك: أي ملوك.

(٤٤) زيادة من ت.

(٤٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِكَسْرِ الذَّالِ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَنُصِّ عَلَى كِسْرِهَا  
فِي التَّاجِ.

● قَدَمٌ (٤٦):

الْقَدَمَةُ: الْكُتْبَةُ (٤٧) مِنَ اللَّبَنِ. وَسُئِلَتْ ابْنَةُ الْخُسِّ (٤٨) عَنِ الْيَنَمَةِ فَقَالَتْ:  
شَحْمَةٌ وَقَدَمَةٌ.

وَرَجُلٌ قَدَمٌ: إِذَا كَانَ سَيِّدًا يُعْطِي الْمَالَ الْكَثِيرَ، وَهُوَ مِنْ: قَدَمَ لَهُ الْمَالُ:  
أَيُّ أَعْطَاهُ (٤٩).

وَالْقَدَمُ (٥٠): الشَّدِيدُ السَّرِيعُ.  
وَانْقَدَمَ عَلَيْهِ: انْصَبَّ عَلَيْهِ.



---

(٤٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى إهمال الخليل إياه. وقد ورد في التهذيب  
والمقاييس والمحكم واللسان والقاموس والتاج.

(٤٧) في ك: الكتبة.

(٤٨) في ت: ابنة الحسن.

(٤٩) في ت: إذا أعطاه.

(٥٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الْقَافِ، وَقَدْ اثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَحْنُ  
عَلَيْهِ فِي الْلسَانِ وَالْقَامُوسِ.



## باب القاف والشاء

### القاف والشاء والراء

#### ● قرث :

الْقَرِثَاءُ<sup>(١)</sup> : ضَرَبٌ مِنَ التُّعْرِ اسْوَدَّ سَرِيعُ النَّفْضِ<sup>(٢)</sup> ، وَالْقَرَاءُ مِثْلُهُ<sup>(٣)</sup> .  
وَقَرَنْتِي الْأَمْرُ وَكَرَنْتِي : وَاحِدٌ .  
وَأَقْتَرَنْتِ الْبُسْرَتَانِ وَالثَّلَاثُ : يَعْنِي اجْتِمَاعَهُمَا<sup>(٤)</sup> وَدُخُولَ بَعْضِهَا فِي بَعْضٍ .

#### ● ثقر :

التُّثْقُرُ<sup>(٥)</sup> : التَّرْدُّدُ . وَالْجَزَعُ .

### القاف والشاء واللام

#### ● قتل<sup>(٦)</sup> :

الْقِتْلُ : الثَّقِيلُ مِنَ الرِّجَالِ الْعَيِّ الْقَدَمُ<sup>(٧)</sup> ، وَجَمْعُهُ قَتَاوَلَةٌ . وَعِذْقُ النَّخْلِ  
الْمُسْتَرْخِي الضَّخْمُ .

---

(١) أشار في الأصل إلى جواز المد والقصر في هذه الكلمة .

(٢) في ت : النفض ، وبعده في ت : (ويعد أيضاً) ، والكلمة ممدودة في الأصول .

(٣) في ت : ويقال القراء .

(٤) في ت : اجتماعهما .

(٥) في ك : الثقر .

(٦) لم يرد هذا التركيب في العين ، وذكر عدم وروده في التهذيب ، وقد استدرك عليه في التهذيب  
والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٧) في ت : العيي قدم .

وَأَعْطَيْتُهُ قَنْوَلًا مِنَ اللَّحْمِ : أَيِ عَضْوًا مِنْهُ .

● لَثَقَ :

الْلَثَقُ : مَصْدَرُ الشَّيْءِ الَّذِي قَدْ لَثِقَ بِالماءِ وَابْتَلَّ . وَهُوَ - أَيْضاً - : ماءٌ وَطِينٌ مُخْتَلِطٌ ، وَالْوَاقِعُ فِيهِ لَثَقٌ .

● ثَقَلَ :

الثَّقَلُ : مَصْدَرُ الثَّقِيلِ ، ثَقُلَ الشَّيْءُ<sup>(٨)</sup> يَثْقُلُ ثِقَلًا ، وَثَقُلْتَهُ : رَزَنْتَهُ ، وَدِينَارٌ ثَاقِلٌ .

وَالثَّاقِلُ : مِنَ التَّبَاطُؤِ . وَلَأَطَانُهُ وَطَاقَةُ الْمُتَاقِلِ .

وَالْمُسْتَثْقَلُ<sup>(٩)</sup> : الثَّقِيلُ مِنَ النَّاسِ . وَالَّذِي اسْتَثْقَلَ نَوْمًا .

وَالثَّقَلَةُ : نَعْسَةٌ غَالِبَةٌ .

وَالْإِثْقَالُ : الْإِثَامُ<sup>(١٠)</sup> .

وَالْمُثْقَلُ : الَّذِي حُمِلَ عَلَيْهِ فَوْقَ طَاقَتِهِ مِنَ الْجَمَلِ . وَالَّذِي أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ

وَالَّذِينَ [ ١٦٩ / ب ] . وَهُوَ - أَيْضاً - : الْبَطِيءُ مِنَ الدَّوَابِّ .

وَالْمُثْقَلَةُ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَى جَنْبِهَا﴾<sup>(١١)</sup> هِيَ

حَامِلَةٌ أَوْ زَارًا وَخَطَايَا .

وَالثَّقَلُ : مَتَاعُ الْمُسَافِرِ وَحَشَمُهُ ، وَالْجَمِيعُ الْإِثْقَالُ .

وَالثَّقَلَةُ : أَثْقَالُ الْقَوْمِ - بِالْكَسْرِ - ، وَاحْتَمَلَ الْقَوْمُ يَثْقَلْتُهُمْ .

وَالثَّقَلَةُ : مَا تَجِدُهُ مِنَ الثَّقَلِ عَلَى فَوَادِكَ .

وَأَمْرَأَةٌ ثَقَالٌ : ذَاتُ مَا كَيْمٍ وَكَفَلٍ .

(٨) فِي ت : يُقَالُ الشَّيْءُ .

(٩) فِي ك : وَالْمُسْتَقْلُ .

(١٠) فِي ت : الْإِيَامُ .

(١١) سُورَةُ فَاطِرٍ ، آيَةُ رَقْمِ : ١٨ .

وَالْمِثْقَالُ : وَزْنٌ مَعْلُومٌ قَدْرُهُ .  
وَمِثْقَالُ الشَّيْءِ : مِيزَانُهُ ، وَثَقُلَ الشَّيْءُ : وَزَنَ .  
وَالْمُثَقَّلَةُ : الْحَجَرُ مِنَ الرُّخَامِ .  
وَنَاقِلٌ : اسْمُ بَلَدٍ .

## القاف والثاء والنون

### ● نَقَتْ :

نَقَتْ الْأَرْضَ بِيَدِهِ يَنْقُتُ نُقُوتًا : إِذَا أَثَارَهَا .  
وَالنَّقْتُ : الْحَفْرُ .  
وَمَرَّ الْفَرَسُ يَنْقُتُ إِنْقَاتًا .  
وَتُرَابُ الْبَيْتِ : النُّقَيْتَةُ .  
وَنَقَشُوا عَنِ الْأَمْرِ : بَحَثُوا<sup>(١٢)</sup> عَنْهُ ، وَانْتَقَشُوا .  
وَقَوْلُ<sup>(١٣)</sup> أَمْرَأَةٍ أَبِي زَرْعٍ : «وَلَا تَنْقُلْ مِيزَتَنَا تَنْقِيئًا» يَعْنِي الطَّعَامَ لَا تَأْخُذْهُ  
فَتَذْهَبُ بِهِ<sup>(١٤)</sup> . وَقِيلَ : هُوَ الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَالنَّقْلَانِ<sup>(١٥)</sup> ، مِنْ قَوْلِهِمْ : خَرَجْتُ  
أَنْقُتُ وَأَنْتَقُتُ [وَأَنْتَقُتُ]<sup>(١٦)</sup> .  
وَنَقَاتُ<sup>(١٧)</sup> : مِنْ أَسْمَاءِ الضُّبُعِ .  
وَالنَّقْتُ : الْغِييَّةُ ، نَقَشْتُ الرَّجُلَ بِالْكَلَامِ نَقْشًا : آذَيْتُهُ بِهِ .

(١٢) فِي ك : نَحَثُوا .

(١٣) فِي ت : وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرَأَةِ الْخ . وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٢٨٨/٢ وَالتَّهْذِيبُ  
وَالْفَائِقُ ٤٩/٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَفِي الثَّلَاثَةِ الْآخِرَةِ : وَلَا تَنْقُتُ .

(١٤) فِي ك : لَا يَأْخُذْهُ فَيَذْهَبُ بِهِ .

(١٥) فِي ت : وَالتَّقْلَانُ .

(١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَهِيَ بَفَتْحِ النَّونِ وَكَسْرِ الثَّاءِ فِي ت ؛ وَنُصِّ عَلَى ذَلِكَ فِي  
التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ .

## القاف والثاء والفاء

### ● ثقف:

رَجُلٌ ثَقِفٌ لَقِفٌ وَثَقِفٌ لَقَفٌ: رَأَوْهُ شَاعِرٌ رَامٍ .  
وَتَقَفْنَا [هـ] (١٨) فِي مَوْضِعٍ كَذَا: أَيِ اخْذَنَاهُ، وَمَصْدَرُهُ الثَّقْفُ .  
وَرَجُلٌ (١٩) ثَقِيفٌ، قَدْ (٢٠) ثَقَفَ ثَقَافَةً، وَثَقِيفٌ أَيْضاً (٢١) .  
وَالثَّقَافُ: حَدِيدَةٌ يُقَوِّمُ بِهَا الشَّيْءُ، وَالْعَدَدُ اثْنِيفَةٌ، وَالْجَمِيعُ الثُّقَفُ .

## القاف والثاء والباء

### ● ثقب:

الْثَقْبُ: مَصْدَرُ ثَقَبْتُ الشَّيْءَ أَثَقَبُهُ ثَقْبًا. وَالْمِثْقَبُ: مَا يُثَقَّبُ بِهِ .  
وَالثُّقُوبُ: مَصْدَرُ النَّارِ (٢٢) الثَّاقِبَةِ وَالْكَوْكَبِ الثَّاقِبِ، وَالْحَسْبُ الثَّاقِبُ؛  
وَذَلِكَ لَشُهْرَتِهِ وَارْتِفَاعِهِ .  
وَالثُّقُوبُ: الْحُرَاقُ .  
وَتَقَبَ الزُّنْدُ: إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الشَّرَارَةُ. وَالثُّقُوبُ: مَا تُوقَدُ بِهِ النَّارُ .  
وَالثَّقِيبُ وَالثَّقِيْبَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ (٢٣): الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ، وَالْمَصْدَرُ  
الْثَّقَابَةُ .

وَيُثَقَّبُ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .  
وَيُقَالُ لِلْعَرَفَجِ إِذَا مُطِرَ وَلَانَ عُوْدُهُ: قَدْ ثَقَّبَ عُوْدُهُ، وَكَذَلِكَ إِذَا جَرَى الْمَاءُ  
فِيهِ وَأَوْرَقَ .

(١٨) زيادة يقتضيهما السياق .

(١٩) وفي العين والتهذيب والاساس والتكملة: خُلِ ثَقِيفٌ .

(٢٠) في ك: وقد .

(٢١) سقطت كلمة (أيضاً) من ت .

(٢٢) في ت: النار .

(٢٣) لم ترد كلمة (والنساء) في ت .

والثاقِبُ والثَّقِيبُ من النوقِ: الغزيرةُ، ثَقَبَتِ الناقةُ تَثْقُبُ (٢٤) ثَقُوباً.  
وَتَقَبَهُ الشَّيْبُ تَثْقِيباً: لأوّلِ ما يَظْهَرُ.  
وَإِذَا بَثَرَ الْبَثْرُ بِإِنْسَانٍ الْعَيْنِ فَهِيَ الثَّقَابَةُ.  
وَأَتَتْنِي عَنْهُمْ عَيْنٌ ثاقِبَةٌ: أَيِ خَبَرٍ يَقِينٍ.  
وَمِثْقَبٌ: طَرِيقُ الْعِرَاقِ إِلَى مَكَّةَ.

● بثق:

الْبَثْقُ: كَسْرُكَ شَطًّا (٢٥) النَّهْرِ لِيَتَبَيَّنَ الْمَاءُ، يَثْقُتُهُ بَثْقاً. وَالْبَثْقُ: اسْمُ  
الْمَوْضِعِ الَّذِي حَفَرَهُ الْمَاءُ، وَالْجَمِيعُ الْبُثُوقُ.  
وَأَبَثَقَ عَلَيْهِمْ: أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ (٢٦) وَلَمْ يَشْعُرُوا بِهِ.

### القاف والشاء والميم

● قثم:

الْقَثْمُ: لَطَخَ الْجَعْرَ وَنَحْوَهُ. وَيُقَالُ لِلضَّبْعِ: قَثَامٌ؛ لَتَلَطَّخَهَا بِهِ (٢٧)، وَقَثْمٌ  
أَيْضاً. وَفِعْلُهُ الْقَثْمَةُ، قَثِمَ يَقْثِمُ قَثْماً وَقَثْمَةً (٢٨).  
وَالْقَثْوَمُ: الْجَمْعُوعُ لِلْخَيْرِ.  
وَقَثْمٌ: اسْمُ رَجُلٍ.  
وَالْإِقْثَامُ: الْأَخْذُ لِمَا يُجْمَعُ لَهُ.  
وَقَثَمْتُ لَهُ مِنَ الْمَالِ قَثْماً: أَيِ قَطَعْتُ لَهُ طَائِفَةً مِنْهُ.  
وَرَجُلٌ قَثْمٌ: مِعْطَاءٌ. وَمَائِحٌ قَثْمٌ: كَثِيرُ الْمَيْحِ.  
وَأَقْثَمْتُهُمْ (٢٩): أَيِ اسْتَأْصَلْتُهُمْ.

(٢٤) فِي ك: يَثْقِبُ. (٢٥) فِي ت: لَسَطَ.

(٢٦) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ) مِنْ ك.

(٢٧) فِي ت وَ ك: لَتَلَطَّخَهَا بِذَلِكَ.

(٢٨) سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (وَقَثْمَةً) مِنْ ت.

(٢٩) فِي ت وَ ك: بَوَاقِثُهُمْ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

## باب القاف والراء

### القاف والراء واللام

● رقل:

الإِرْقَالُ: السُرْعَةُ، أَرْقَلَتِ الناقةُ والقَوْمُ إلى الحَرْبِ إِرْقَالاً، وَرَقَلْتُ أيضاً.

والرُقْلَةُ: النخلةُ التي صارَ لها جذعٌ يُتَنَاولُ منه، والجميعُ الرُّقَالُ.

والراقُولُ: الكرُّ الذي يُضَعَّدُ به النُّخْلُ<sup>(١)</sup>.

### القاف والراء والنون

● [نقر]<sup>(٢)</sup>:

النَّقْرُ: صَوْتُ اللِّسَانِ يَنْقُرُ بالدَّائِيَةِ فَتَسِيرُ<sup>(٣)</sup>. وَضَرَبُ الرُّحَى وَالْحَجَرِ وَغَيْرِ

ذلك بِالْمِنْقَارِ.

وَالْمِنْقَارُ: حَدِيدَةٌ كَالْفَأْسِ تُقَطَّعُ بِهِ الْحِجَارَةُ وَالْأَرْضُ الصُّلْبَةُ.

وَنَقَرَتِ<sup>(٤)</sup> الْخَيْلُ بِحَوَافِرِهَا: حَفَرَتْ<sup>(٥)</sup>.

وَضَمُّكَ الْإِبْهَامَ إِلَى طَرَفِ الْوُسْطَى ثُمَّ تَنْقُرُ.

---

(١) في ك: النحل.

(٢) زيادة من ت.

(٣) في ت: فيسير.

(٤) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب والتكملة واللسان والقاموس: وانتقرت الخيل.

(٥) وفي ت: أي احتفرت.

وَالنَّقَارُ: الَّذِي يَنْقُشُ الرُّكْبَ وَاللُّجْمَ وَنَحْوَهَا. وَالَّذِي يُنْقَرُ عَنِ الْأُمُورِ  
وَالْأَخْبَارِ.

وَالْمُنَاقَرَةُ: مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ بَيْنَ اثْنَيْنِ.  
وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٦)</sup>: «مَا كَانَ اللَّهُ لِيُنْقِرَ عَنْ قَاتِلِ الْمُؤْمِنِ» أَيِ يُقْلَعَ.  
وَنَقَرَ<sup>(٧)</sup> عَلَيْهِ: أَيِ غَضِبَ، وَهُوَ نَقَرٌ.  
وَالنَّقَرُ: أَنْ تَعَيَّبَ الْإِنْسَانُ وَتُعَرِّضَ بِهِ وَتَغْتَابَهُ. وَقَالَتْ امْرَأَةٌ لِرِجُلِهَا: مُرْ  
بِي<sup>(٨)</sup> عَلَى النَّظَرِيِّ وَلَا تَمُرْ بِي عَلَى النَّقَرِيِّ<sup>(٩)</sup>: أَيِ اللَّوَاتِي يَعْبَنَ مَنْ مَرَّ بِهِنَّ.  
[وَهُوَ يُصَلِّي النَّقَرَى: أَيِ يَنْقَرُ فِي صَلَاتِهِ]<sup>(١٠)</sup>.  
وَالنَّقِيرُ: نُكْتَةٌ فِي ظَهْرِ النَّوَاةِ مِنْهَا تَنْبُتُ النَّخْلَةُ. وَأَصْلُ خَشَبَةِ مَنْقُورَةٍ يُنْبَذُ  
فِيهَا<sup>(١١)</sup>. وَذُبَابٌ فِي الْمَاءِ أَسْوَدُ كَالْعَلَسِ. وَجَذَعٌ يُنْقَرُ وَيُجْعَلُ فِيهِ كَالْمَرَاقي  
يُصْعَدُ عَلَيْهِ<sup>(١٢)</sup> إِلَى الْغُرْفِ.

وَالنَّقِيرُ: الْمَرْفُوتُ مِنْ أَوْعِيَةِ الْخَمْرِ. وَالصُّوتُ أَيْضاً.  
وَالنَّاقُورُ: الصُّورُ الَّذِي يَنْقَرُ فِيهِ الْمَلِكُ أَيِ يَنْفُخُ.  
وَالنَّقْرَةُ: قِطْعَةٌ فَضِيَّةٌ مُدَايَةٍ. وَحُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ غَيْرُ كَبِيرَةٍ.  
وَنُقْرَةُ الْقَفَا: هِيَ الْوَقْبَةُ فِي طَرَفِ الْعُنُقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّأْسِ<sup>(١٣)</sup>.  
وَالْمِنْقَرُ: بِثَرٍّ كَثِيرَةٍ الْمَاءِ قَرِيبَةَ الْقَعْرِ.  
وَمِنْقَرٌ: قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمٍ.

(٦) ورد الحديث في العين والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والتاج.

(٧) في الأصل وك: ويقر، والتصويب من ت والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

(٨) في ك: من بي.

(٩) كذا في الأصل وك بالياء المشددة، وهي النظري والنقري - بالالف المقصورة - في ت

والمعجمات، وفي المقاييس والصحاح: مر بي على بني نظري ولا تمر بي على بنات نقري.

(١٠) زيادة من ت. ومثلها بالنص في الأساس والتاج.

(١١) في ت: ينبذ فيه.

(١٢) في ت: ويجعل فيه كالخواقي يصعد فيه.

(١٣) في الأصل وك: وبين الناس، وما أثبتناه من ت، ولعل صوابه: (وبين الفأس).

وَمِنْقَارُ الطَّيْرِ<sup>(١٤)</sup> وَالْخُفُّ وَنَحْوُهُ.  
وَأَنَّهُ لَمْتَقَرَّ الْعَيْنُ : غَاثَرُهَا.  
وَرَجُلٌ حَقِيرٌ نَقِيرٌ وَحَقَرُ نَقَرٌ : إِتْبَاعٌ.  
وَفُلَانٌ يَدْعُو النَّقْرَى : إِذَا دَعَا أَصْحَابَهُ<sup>(١٥)</sup> وَاجِدًا وَاجِدًا.  
وَنَقَرَ<sup>(١٦)</sup> بِاسْمِهِ : إِذَا سَمَّاهُ مِنْ بَيْنِهِمْ.  
وَنَقْرَةٌ : مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ [١٧٠ / أ] الْبَادِيَةِ.  
وَأَنْقَرَةٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ.  
وَالنَّقِرُ : الَّذِي أَصَابَتْهُ النَّقْرَةُ<sup>(١٧)</sup> وَهِيَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي بُطُونِ أَفْخَاذِ الْغَنَمِ وَفِي جُنُوبِهَا، وَعَنْزٌ نَقْرَةٌ، وَتُجْمَعُ نَقَرَاتٌ وَأَنْقَارًا، وَشَاةٌ مَنَقُورَةٌ.  
وَالْأَنْقُورُ : نَحْوُ النَّقِيرِ، مِنْ قَوْلِهِمْ : مَا أَغْنَى عَنْهُ نَقِيرًا : أَيِ شَيْئًا، وَكَذَلِكَ نَقْرَةٌ وَنُقَارَةٌ أَيِ قَدَرًا مَا يَنْقُرُ الطَّيْرُ.  
وَالنَّقَرُ : الشَّيْءُ النَّافِهُ الْقَلِيلُ.  
وَمَا أَخْطَأَ [فُلَانٌ]<sup>(١٨)</sup> مِنْ فُلَانٍ نَقْرَةً : أَيِ شَيْئًا.  
وَعِنْدَكَ نُقَارَةٌ الْخَبَرُ<sup>(١٩)</sup> : أَيِ شِفَاؤُهُ وَصِدْقُهُ.  
وَمَا تَرَكَ عِنْدِي نُقَارَةً إِلَّا أَنْتَقَرَهَا : أَيِ مَا تَرَكَ عِنْدِي شَيْئًا إِلَّا كَتَبْتَهُ.  
وَالنَّوَاقِرُ مِنَ السُّهَامِ : الْمُقَرِّطَسَاتُ الْمُصِيبَاتُ، وَسَهْمٌ نَاقِرٌ.  
وَالنَّقْرَةُ مِنَ الْأَرْضِ : مَكْرَمَةٌ تُثْبِتُ، وَجَمْعُهَا نِقَارٌ.

(١٤) فِي ت : وَمِنْقَارُ الطَّائِرِ.

(١٥) فِي ك : أَصْحَالَهُ.

(١٦) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مُشَدَّدُ الْقَافِ فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَنَصْرٌ عَلَى التَّشْدِيدِ فِي الْقَامُوسِ.

(١٧) كَذَا ضُبِطَ الْأَصُولُ، وَالْقَافُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْمَحْكَمِ وَنَصْرٌ عَلَى فَتْحِهَا فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٨) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٩) فِي ت : الْخَيْرِ.



وَالْمُنْقَرُ<sup>(٢٠)</sup>: آبارٌ صِغارٌ<sup>(٢١)</sup> ضَبَقَةُ الرَّأْسِ.

وَالْإِنْقَارُ: صَوْتُ وَدُعَاءُ بِالْحِمَارِ.

● قرن:

الْقَرْنُ: قَرْنُ الثَّوْرِ. و<sup>(٢٢)</sup> الْمِثْلُ فِي السَّنِّ. وَاللَّذَّةُ<sup>(٢٣)</sup>؛ [وَكَسَرُ الْقَافِ بِمَعْنَاهُ]<sup>(٢٤)</sup>. وَأَمَّةٌ مِنَ النَّاسِ: قَرْنٌ بَعْدَ قَرْنٍ، وَالْجَمِيعُ الْقُرُونُ. وَعَقْلَةُ الشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ وَهُوَ مَا يَخْرُجُ مِنْ ثَفْرِهَا. وَجَبَلٌ صَغِيرٌ مُتَفَرِّدٌ. وَطَلَقَ مِنْ جَرِي الْخَيْلِ. وَمَصْدَرُ قَوْلِكَ: قَرَنْتُ الشَّيْءَ أَقْرَنُهُ قَرْنًا: إِذَا شَدَدْتَهُ إِلَى شَيْءٍ وَقَرَنْتَهُ إِلَيْهِ. وَحَرْفٌ رَابِعَةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى وَهْدَةٍ صَغِيرَةٍ. وَحَدٌّ ظَبْيَةِ السَّيْفِ وَالسَّانِ وَنَحْوِهِ. وَدَفْعَةٌ مِنَ الْعَرَقِ، عَصَرْنَا الْفَرَسَ قَرْنًا أَوْ قَرْنَيْنِ، وَجَمَعَهُ قُرُونٌ.

وَالْقُرُونُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي يَغْرَقُ سَرِيعًا [إِذَا جَرَى]<sup>(٢٥)</sup>.

وَقُرُونٌ مِنْ مَطَرٍ وَعُشْبٍ: أَيُّ مُتَفَرِّقَةٍ.

وَقُرُونُ السُّنْبُلِ: شَيْءٌ فِي سُنْبُلِ الْعِطْرِ وَهُوَ سَمُ سَاعَةٍ.

وَقَرْنُ الْفَلَاةِ: رَأْسُهَا.

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢٦)</sup>: «أَصَابَ قَرْنَ الْكَلْبِ» أَيُّ أَنْفِهِ، يُضْرَبُ لِمَنْ يُصِيبُ مَا لَا وَافِرًا.

---

(٢٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك، وهي مضمومة القاف في ت، ونص على ضمها في الصحاح.

(٢١) في ت: صغير.

(٢٢) سقط حرف العطف من ك.

(٢٣) في ت: واللذة.

(٢٤) زيادة من ت، ومثل ذلك في التهذيب واللسان.

(٢٥) زيادة من ت، وقد ورد مثله في التهذيب والمحكم واللسان.

(٢٦) ورد المثل في المحكم والمستقصى: ٢٠٠/١ ومجمع الأمثال: ٤١٠/١ واللسان، ولم ترد فيها جميعاً كلمة (منه).

وَبَلَغَ بِهِ الْعِلْمُ قَرْنَ الْكَلاَ: [أي أقصى] (٢٧) غَايَتِهِ.  
وَنَازَعَهُ فَتَرَكَ قَرْنًا لَا يَتَكَلَّمُ.

وَالْقَرْنُ: الْقَائِمُ.

وَقَرْنُ الْعُرْفِ: سِنْفُهُ.

وَالْقَرْنُ فِي الرَّأْسِ: مِثْلُ الرَّمَاةِ. وَهُوَ لِحَاءُ (٢٨) الشَّجَرِ يُقْتَلُ مِنْهُ حَبْلٌ،  
وَهُوَ الْقُرُونُ أَيْضًا.

وَكُوكَبَانِ هُمَا حَيَالُ (٢٩) الْجَذْيِ وَرَأْسِ الثَّوْرِ فِي الْقَرْنِ.  
وَالْقَرْنَانِ: مَا يُنْبِئُ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ مِنْ طِينٍ أَوْ حِجَارَةٍ تُوَضَّعُ عَلَيْهِمَا النُّعَامَةُ.

وَفِي الْحَدِيثِ (٣٠): إِنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وآله] (٣١) وَسَلَّم - قَالَ  
لِعَلِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - (٣٢): «إِنَّ لَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَإِنَّكَ لَذُو قَرْنَيْهَا، أَيِ أَنْتَ  
فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ شَبِيهٌ بِذِي الْقَرْنَيْنِ فِي أُمَّتِهِ، وَقِيلَ: إِنَّكَ ذُو (٣٣) قَرْنِي الْجَنَّةِ: أَيِ ذُو  
طَرَفَيْهَا.

وَالْقَرْنُ: الَّذِي يُقَاوِمُكَ فِي بَطْشٍ أَوْ قِتَالٍ.

وَالْقَرْنُ (٣٤): جُعْبَةٌ صَغِيرَةٌ تُضَمُّ إِلَى الْجُعْبَةِ الْكَبِيرَةِ. وَهُوَ [أَيْضًا] (٣٥):

---

(٢٧) زيادة من ت و ك، وكانت قد وردت الجملة في الأصل ثم وضع الناسخ خطأ عليها.

(٢٨) في ك: لجاء.

(٢٩) في ك: حمال.

(٣٠) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ٧٨/٣ والتهذيب والمحكم والفاثق: ١٧٣/٣ والتكملة  
واللسان والقاموس.

(٣١) زيادة من ت.

(٣٢) في ت: عليه السلام، وفي ك كالأصل وسقطت منه كلمة (عنه).

(٣٣) في ت: لذو.

(٣٤) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون الراء، وقد أثبتنا ما اتفقت المعجمات على ضبطه.

(٣٥) زيادة من ت.

السِّيفُ. والنَّبْلُ. والحَبْلُ الذي يُقَرَّنُ به البَعِيرُ. والبَعِيرُ المَقْرُونُ بالآخر<sup>(٣٦)</sup>.  
ومَصْدَرُ الاقْرَن وهو المَقْرُونُ الحاجِبَيْنِ.

وَقَرَنَ: حَيَّ من اليمين، و<sup>(٣٧)</sup> منهم أَوْنَسُ القرْنِي.  
والقِرَانُ: الحَبْلُ الذي يُقَرَّنُ به، وجمعه قُرْنٌ، والقِرَانِي: تَثْنِيَّةُ فُرَادَى.  
وَنَبْلٌ مُسْتَوِيَّةٌ من صَنَعَةِ رَجُلٍ واحدٍ. وأن تُقَارِنَ بين شَيْئَيْنِ تَأْكُلُهُمَا مَعاً، وفي  
الحديث<sup>(٣٨)</sup>: «لا قِرَانَ ولا تَفْتِيشَ» أي<sup>(٣٩)</sup> في أَكْلِ التَّمْرِ. وأن تُقَرَّنَ بَيْنَ حَاجَةٍ  
وعُمْرَةٍ.

والقِرَانُ في قولِ ابنِ هَرَمَةَ<sup>(٤٠)</sup>:  
فَنَفَيْتَ عَنْهُ الْوَحْشَ بَعْدَ قِرَانِهِ<sup>(٤١)</sup>  
هو مُقَارَنَةُ الْجُوعِ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ.  
وأَقْرَنَ فلَانٌ لفلَانٍ: إِذَا جَعَلَ لَهُ بَعِيرَيْنِ بَعِيرَيْنِ<sup>(٤٢)</sup> في حَبْلٍ.  
والمَقْرُنُ: الذي غَلَبَتْهُ ضَيْعَتُهُ فَلَا مُعِينَ لَهُ.  
والقُرُونُ من النُّوقِ: الْمُقْتَرَنَةُ الْقَادِمَتَيْنِ وَالْآخِرَتَيْنِ مِنْ أَطْبَائِهَا. والتي تَجْمَعُ  
بَيْنَ مُحَلَبَيْنِ. وهي - أيضاً -: التي إِذَا بَعَرَتْ قَارَنْتَ بَعْرَهَا<sup>(٤٣)</sup>. والتي إِذَا جَرَتْ  
وَضَعَتْ يَدَيَّهَا وَرِجْلَيْهَا مَعاً.

والقَارِنُ: الذي مَعَهُ النَّبْلُ والسِّيفُ.  
والقِرْنُ: الْمُقْتَرَنُ، جَلَّتْهُمْ قِرْنَةٌ: أَيِ مُتَقَارِنَةٌ.

---

(٣٦) سقطت جملة (والبعير المقرون بالآخر) من ت.

(٣٧) لم يرد حرف العطف في ت.

(٣٨) ورد الحديث في العين والتهذيب والاساس والفاائق: ١٧٩/٣ واللسان والتاج.

(٣٩) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٤٠) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل وك، وهي مسكنة الراء في ت والمعجمات.

(٤١) في ت: فتقت عنه الوحش بعد قرنه.

(٤٢) سقطت كلمة (بعيرين) الثانية من ت.

(٤٣) في ت: إِذَا بَعَرَتْ قَارَبَتْ بَيْنَ بَعْرَهَا إِذَا بَعَرَتْ.

والقرين: صاحبك الذي يقارنك.  
وامرأة الرجل: قرينته.  
وفلان إذا جاذبته قرينته بهرها: أي إذا ضم إليه أمر أطاقه.  
وأقرنت لهذا البرذون: أي أطقته، ومنه قوله عز [وجل] (٤٤) ذكره: ﴿وما  
كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ﴾ (٤٥). واستقرنت لفلان: بمعناه.

وأقران الظهور: الذين يجيئون من وراء الرجل وهو يقاتل قداماً فيضربونه.

و [يقولون] (٤٦): أخذت قرؤني من هذا الأمر: إذا رفضه وتركه.  
والقرون والقرونة: النفس، يقال: أسمع قرؤته و [كذلك] (٤٧) قرينته  
وقرينه.

والأقرن والقراء من الشاء: ذوات القرون.  
وذو القرنين: معروف.  
والقرنان: [الرجل] (٤٨) الذي لا غيره له.  
وقارون: ابن عم موسى.  
والقيروان (٤٩) - معربة -: للقافلة (٥٠). واسم مدينة إفريقية.  
والقرونة: شجرة يذبح بورقها الأدم. وسقاء قرنوي: مذبوغ به. وجلد  
مقرني.

(٤٤) زيادة من ت.

(٤٥) سورة الزخرف، آية رقم: ١٣.

(٤٦) زيادة من ت.

(٤٧) زيادة من ت.

(٤٨) زيادة من ت.

(٤٩) في ت: والقروان.

(٥٠) كذا في الأصول، ولعله: اسم للقافلة.

والْقِرَانُ: من أَوْعِيَةِ الزُّجَاجِ، وقيل: الكبيرة من القَوَارِيرِ، وهو<sup>(٥١)</sup> من قولهم: أَقْرَنَ دَمُهُ إِقْرَانًا: كَثُرَ. واستَقْرَنَ الدُّمْلُ وَأَقْرَنَ: حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ. ويقال ذلك للرجُلِ عِنْدَ الْغَضَبِ. واستَقْرَنَ<sup>(٥٢)</sup> لِفُلَانٍ دَمُهُ.

وَأَقْرَنَتْ أَفَاطِيرُ وَجْهِ الْعُلَامِ: إِذَا بَثَرَتْ مَخَارِجَ لِحْيَتِهِ. وَأَقْرَنَتْ [ ١٧٠/ب ] الثَّرَيَا: ارْتَفَعَتْ. والإِقْرَانُ: رَفَعَ الرَّجُلُ رَأْسَ رُمُوحِهِ لثَلَا يُصِيبَ مَنْ قُدَّامَهُ. وَأَقْرَنَتْ السَّمَاءُ: دَامَتْ فَلَمْ تُقْلِعْ، وَقْرَنَتْ: مِثْلُهُ. والمُقْرَنُ: الضَّعِيفُ. والقَوِيُّ، جَمِيعًا. والقُرْنَةُ: إِحْدَى شُعْبَتَيْ الرَّجَمِ، وامْرَأَةٌ قَرْنَاءُ. و<sup>(٥٣)</sup> جَانِبَا السُّلَا: كَذَلِكَ. وَفِي الْفَخِذِ ذَاتُ الْقَرِينَتَيْنِ<sup>(٥٤)</sup>: وَهِيَ عَصَبَةٌ بَاطِنِ الْفَخِذِ، وَالْجَمِيعُ<sup>(٥٥)</sup> ذَوَاتُ الْقَرَانِ.

وَأَسْتَقْرَنَ لِفُلَانٍ<sup>(٥٦)</sup> دَمُهُ: إِذَا تَبَيَّعَ بِهِ وَكَادَ<sup>(٥٧)</sup> يَقْتُلُهُ. وَأَسْتَقْرَنَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ: أَيِ عَارَهِ<sup>(٥٨)</sup> وَصَارَ عِنْدَ نَفْسِهِ مِنْ أَقْرَانِهِ. وَأَقْرَنَتْ الْجَارِيَةُ وَقْرَنَتْ: رَفَعَتْ رِجْلَيْهَا<sup>(٥٩)</sup>. وَلِلضَّبِّ قُرْنَتَانِ<sup>(٦٠)</sup>: أَيِ رَحِمَانِ.

(٥١) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَهَمٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت.

(٥٢) فِي ت: وَأَسْتَقْرَنَتْ.

(٥٣) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ت.

(٥٤) فِي الْأَصُولِ: ذَوَا الْقَرِينَتَيْنِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّاجِ وَمِنَ الْجَمْعِ الَّذِي سَيَذْكُرُهُ الْمُؤَلِّفُ.

(٥٥) فِي ت: وَالْجَمْعُ.

(٥٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي التَّكْمِلَةِ: بِفُلَانٍ، وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ.

(٥٧) فِي ت: فَكَادَ.

(٥٨) فِي ت: عَارَهُ.

(٥٩) فِي الْأَصْلِ وَكَ: بِرِجْلَيْهَا، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ت.

(٦٠) ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الْقَافِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَمِمَّا تَقْدِمُ مِنَ الْمُؤَلِّفِ قَبْلَ سَطُورِ.

● رَقَن :

التَّرْقِينُ : تَزْيِينُ الْكِتَابَةِ وَالثُّوبِ بِالزُّعْفَرَانِ . وَالرُّقُونُ : النُّقُوشُ .  
وَأَمْرَأَةٌ رَاقِنَةٌ : مُخْتَصِبَةٌ بِالرُّقُونِ<sup>(٦١)</sup> وَالرَّقَانِ هُوَ الْحِنَاءُ وَالزُّعْفَرَانُ ، وَ<sup>(٦٢)</sup>  
رَقَنْتُ وَأَرَقَنْتُ . وَقِيلَ : الرَّاقِنَةُ : الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ .

وَالرَّقْنُ : يَبْضُ الرُّخْمُ .  
وَالْأَرْتِقَانُ : التَّضْمُغُ بِالزُّعْفَرَانِ .  
وَالْإِرْقَانُ : الزُّعْفَرَانُ نَفْسُهُ ، ثَوْبٌ مُرَقَّنٌ<sup>(٦٣)</sup> .

● رَنَقَ :

الرَّنَقُ : تَرَابٌ فِي الْمَاءِ مِنَ الْقَذَى ، وَكَذَلِكَ الرُّنْقُ ، وَقَدْ أَرْنَقْتُهُ إِرْنَاقاً وَرَنَّقْتُهُ  
تَرْنِيقاً . وَمَا فِي عَيْشِهِ رَنَقٌ .

وَالْتَرْنِيقُ : كَسْرُ [جَنَاحٍ]<sup>(٦٤)</sup> الطَّائِرِ بَرَقِيَّةً أَوْ دَاءٍ يُصِيبُهُ حَتَّى يَسْقُطَ .  
وَالْتَرْنُوقُ : الطَّيْنُ الرَّقِيقُ اللَّزِجُ الَّذِي يَبْقَى فِي الْغَدِيرِ ، وَصَارَ الْمَاءُ رَوْنَقَةً :  
إِذَا غَلَبَ الطَّيْنُ عَلَى الْمَاءِ ، وَيُقَالُ : تَرْنُوقَاءُ - مَمْدُودٌ - .

وَالرُّنْقَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : الَّتِي لَا تُنْبِتُ<sup>(٦٥)</sup> شَيْئاً ، وَجَمْعُهَا رَنْقَاوَاتُ .  
وَالرِّيَانِيقُ : جَمْعُ رَنْقَةٍ [الْمَاءِ]<sup>(٦٦)</sup> ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ .

(٦١) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الرَّاءِ ، وَمَا أُبْتَنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ ، وَهُوَ الَّذِي نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

(٦٢) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت .

(٦٣) فِي ت : وَثَوْبٌ مُرَقَّنٌ .

(٦٤) زِيَادَةُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ لِلإِبْضَاحِ .

(٦٥) فِي ك : لَا يَنْبِتُ .

(٦٦) زِيَادَةُ مِنَ ت .

ويقولون<sup>(٦٧)</sup>: «رَمَدَتِ الْمَعْرُ فَرَّتْ رَقَّتْ رُقَّتْ»<sup>(٦٨)</sup>. والترنيق: الانتظار، ورَمَدَتِ: نَزَلَ اللَّبَنُ فِي ضَرَعِهَا.

وَرَنَقَتِ السَّفِينَةُ فِي مَكَانِهَا: دَارَتْ وَلَمْ تَسِرْ.  
وَالرُّوْنُقُ: كَالْمَاءِ يُرَى عَلَى السَّيْفِ وَنَحْوِهِ.  
وَأَتَاهُ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى: أَي وَجْهِ الضُّحَى.

● قنر:

الْقَنُورُ<sup>(٦٩)</sup>: الشَّدِيدُ الرَّأْسِ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.  
وَالْقَنُورُ: مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ فِي الْبَيْتِ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ - عَلَى مِثَالِ سَفُودٍ -.  
وَالْقَنُورُ: الْمُطِيقُ لِلْجَمَلِ الْقَوِيُّ عَلَيْهِ.

## القاف والراء والفاء

● قرف:

الْقَرْفُ: قَشْرُ الْمُقْلِ وَالسُّدْرِ وَنَحْوَهُمَا.  
وَالْقَرْفَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّبِيبِ.  
وَالْقَرْفُ: تَنْحِيْتُكَ ذَاكَ عَنِ الشَّجَرَةِ كَمَا تَقْرِفُ<sup>(٧٠)</sup> الْجُلْبَةَ مِنَ الْقَرْحَةِ.  
وَالْقَرْفُ: صَبَغٌ أَحْمَرٌ، وَقِيلَ: الصَّبِيرُ.  
وَالْقَرْفُ: مِنَ الذَّنْبِ وَالْجُرْمِ.  
وَفُلَانٌ يُقْرِفُ بِسُوءٍ: أَي يُظَنُّ وَيُزْمَنُ بِهِ<sup>(٧١)</sup>. وَيَقْرِفُ ذَنْبًا: يَأْتِيهِ.

---

(٦٧) هذا القول مثل، وقد ورد في التهذيب والصحاح والمحكم والاساس والمستقصى: ١٠٤/٢ ومجمع الأمثال: ٣٠٥/١ واللسان والقاموس.

(٦٨) سقطت كلمة (رقت) من ت.

(٦٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ الْمَضْمُومَةِ وَسُكُونِ الْوَاوِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ الْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٧٠) فِي ك: كَمَا تَفَرِّقُ.

(٧١) فِي ت: أَي يُظَنُّ بِهِ وَيُزْمَنُ.

وفلان قِرْفَتِي وهم قِرْفَتِي : أي أَظُنُّ أَنَّ عندهم طَلَبَتِي . وفي المَثَلِ (٧٢) :  
«أَعْرَضَتِ الْقِرْفَةُ» أي التَّهْمَةُ .

وأَقْرَفَ فلانٌ فلاناً وقَرَفَهُ : وَقَعَ فيه وذَكَرَهُ بِسُوءٍ .  
ويقولون : ما أَبْصَرْتُ عَيْنِي ولا أَقْرَفْتُ يَدِي : أي ولا دَانْتُ .  
وفلانٌ يَقْتَرِفُ لِعِيَالِهِ : أي يَكْتَسِبُ .  
والقُرُوفُ : الأَوْعِيَةُ تُتَّخَذُ مِنَ الْجُلُودِ ونحوها . وهي - أيضاً - : الأَدَمُ  
الأَحْمَرُ (٧٣) ، الواحِدُ (٧٤) قَرَفٌ .

وَرَجُلٌ مُقْرِفٌ : في لَوْنِهِ حُمْرَةٌ ، والقَرْفِيُّ مثله .  
والعَلَمُ الأَقْرَفُ : الأَحْمَرُ .  
والقَرَفُ : جِلْدٌ بَعِيرٌ يُقَطَّعُ مِنَ الفَخِذِ إلى الخُفِّ فَيُذْبِغُ يُجْعَلُ فيه الوَشِيقَةُ  
والخَلْعُ .

وَفَرَسٌ مُقْرِفٌ : الذي (٧٥) دَانِيَ الهُجْنَةِ .  
وَحَشِيشٌ عَلَيْهِمُ الْقَرَفُ .  
وَدِيكَ قَرَاقِفٌ : وهو الشَّدِيدُ الصَّوْتِ . والقَرَقَفَةُ في هَدِيرِ الحَمَامِ والفَحْلِ  
والضَّحَكِ : كذلك .

والقَرَفُ : داءٌ يَأْخُذُ العَتَرَ فَيَقْتُلُهَا ؛ يَكُونُ مِنْ شَمِّ بَوْلِ الأَرَوِيِّ كالأَبِيِّ .  
والقِرَافُ مَرَضُهَا .

والقَرَفُ في المَرَضِ : النُّكْسُ .  
وفلانٌ قِرْفَةٌ : أي كَسُوبٌ مُحْتَالٌ .

---

(٧٢) ورد المثل في أمثال أبي عبيد : ٣٠٠ (ونصه : قد أعرضت الخ) ومجمع الأمثال : ٤٨٦/١ .

(٧٣) في ت : الأدم الحمر .

(٧٤) في ت : الواحدة .

(٧٥) في ت : للذي .



والْفَرْقُوفُ وَالْفَرْقَفُ: الْخَمْرُ.  
وَتَقَرَّقَ الرَّجُلُ: أَخَذَتْهُ الرُّعْدَةُ.  
وَرَجُلٌ مَقْرُوفٌ: إِذَا كَانَ مَخْرُوطاً لَطِيفاً ضَامِراً.  
وَالْقِرْفَةُ: مَا يَبْسُ فِي الْأَنْفِ مِنْ مُخَاطٍ وَغَيْرِهِ.  
وَالْمُقَارَفَةُ: الْجَمَاعُ، وَهُوَ الْقِرَافُ.  
وَفُلَانٌ مُقَارِفٌ لِقَرْنِهِ<sup>(٧٦)</sup>: أَيُّ مُخَالِطُهُ وَمُبَاشِرُهُ.  
وَأَنَّهُ لَقَرَفَ أَنْ يَفْعَلَ<sup>(٧٧)</sup> كَذَا: أَيُّ حَرَى.

#### ● فرق:

الْفَرْقُ: مَوْضِعُ الْمَفْرِقِ مِنَ الرَّأْسِ. وَتَفَرَّقَ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ حَتَّى يَفْتَرِقَا وَيَتَفَرَّقَا. وَالضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ، يَقُولُ: تَمَشَّطَ<sup>(٧٨)</sup> الْمَاشِطَةُ كَذَا فَرَقاً: أَيُّ ضَرْباً وَلَوْناً. وَالْقَدْحُ وَالْإِنَاءُ. وَقِيلَ: أَرْبَعَةُ أَرْطَالٍ، وَجَمَعَهُ فِرْقَانُ<sup>(٧٩)</sup>.

وَتَفَارَقَ الصُّحْبَةُ<sup>(٨٠)</sup>.  
وَالْفَرِيقُ: الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ.  
وَالْفُرْقَةُ: مَصْدَرُ الْإِفْتِرَاقِ.  
وَالْفُرْقَانُ: كُلُّ كِتَابٍ أَنْزَلَهُ اللَّهُ [تَعَالَى]<sup>(٨١)</sup> وَفَرَّقَ بِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

وَسُمِّيَ عُمَرُ: الْفَارُوقَ.  
وَالْفُرْقَانُ: الْحُجَّةُ الظَّاهِرَةُ.

(٧٦) فِي ت: لَقْرَفَهُ.

(٧٧) فِي ك: أَيُّ يَفْعَلُ.

(٧٨) فِي ت: مَشَطَتْ.

(٧٩) هَكَذَا صُبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مَضْمُومَةُ الْفَاءِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٨٠) لَمْ تَرُدْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي ت.

(٨١) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

وفي القرآن [المجيد]: (٨٢) ﴿وَقَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ﴾ (٨٣): أي أحكمناه، كقوله [عز وجل]: (٨٤): ﴿فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ﴾ (٨٥) أي يفصل.

ويقال للفرقان: فرق، كعميان وعمي.  
والفرق: الطائفة من الناس؛ ومن الماء إذا تفرق بعضه عن بعض.  
وبدث في قذاله فروق من الشئب: أي أوضاح وطوائف.  
والفرق: الدقيق الشعر الرقيق.  
وأرض فرقة، وفي نبتها فرق، ونبت فرق.  
والأفرق: الديك الأبيض ذو العرفين. وشبه الأفلج.  
ومفرق الطريق ومفرقه: معروف. وطريق أفرق: بين واضح.  
وفرّق لي الطريق فروقاً وانفرق [١٧١/أ]: إذا اتجه لك طريقان منه (٨٦).

والفرقاء من الشاء: البعيدة ما بين الطيبين.  
والأفرق من ذكور الشاء: البعيد ما بين خصيلته، ومن الخيل: الذي إحدى حرقفتيه شاخصة والأخرى مطمئة.

والبعير ذو السنامين: أفرق.  
والمأخض من الناقة (٨٧): تفرق فروقاً؛ وذلك نفارها (٨٨) وذهابها في الأرض نادة من الوجع، فهي فارق، والجميع فوارق وفرق. وتشبه السحابة المنفردة لا تخلف (٨٩) بها، وربما كان قبلها رعد وبرق.

(٨٢) زيادة من ت.

(٨٣) سورة الإسراء، آية رقم: ١٠٦، وما بين المعقوفين من ت.

(٨٤) زيادة من ت.

(٨٥) سورة الدخان، آية رقم: ٤.

(٨٦) سقطت كلمة (منه) من ت.

(٨٧) كذا في الأصول، ولعله: من النوق.

(٨٨) في ك: نقارها.

(٨٩) في ت: لا يختلف.

والمُفْرِقُ من الإبل : التي تكونُ عَشْرَاء<sup>(٩٠)</sup> فَتَنْتِجُ ثُمَّ يَمُوتُ وَلَدُهَا قَبْلَ أَنْ يَرْضَعَهَا ثُمَّ يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ مِنْ سَنَتِهَا فَتَلْقَحُ . وَأَفْرَقَتْ<sup>(٩١)</sup> الناقةُ : [أي]<sup>(٩٢)</sup> مَاتَ وَلَدُهَا . وَقِيلَ الْإِفْرَاقُ : أَنْ لَا تَحْمِلَ الناقةُ عَامَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً . وَنُوقَ مَفَارِقُ وَمَفَارِيقُ .

وَالْفَرَقُ : كَالْفَلَقِ ، انْفَرَقَ الصُّبْحُ ، وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٩٣)</sup> : «أَبَيْنُ مِنْ فَرَقِ الصُّبْحِ» . وَالْفَرَقُ : مِكْيَالٌ ضَخْمٌ بِالْعِرَاقِ . وَالْخَوْفُ<sup>(٩٤)</sup> ، رَجُلٌ فَرُوقٌ<sup>(٩٥)</sup> وَامْرَأَةٌ فَرُوقَةٌ ، وَقَدْ فَرِقَ يَفْرِقُ فَرَقًا ، وَرَجُلٌ فَرُوقَةٌ وَفَارُوقَةٌ : أَي فَرِقُ .

وَالْمَطْعُونُ إِذَا بَرَأَ قِيلَ : أَفَرِقَ يَفْرِقُ<sup>(٩٦)</sup> إِفْرَاقًا . وَالْفَرِيقَةُ : تَمَرٌ يُطْبَخُ [بِالْحُلْبَةِ وَ]<sup>(٩٧)</sup> بِأَشْيَاءٍ يُتَدَاوَى [بِهَا]<sup>(٩٨)</sup> . وَافْرَقْتُ لِلنَّفْسَاءِ فَرِيقَةً ، وَفَرَقْتُ أَيْضًا .

وَأَنَّهُ لَمُفْرِقُ الْجِسْمِ : أَي قَلِيلُ اللَّحْمِ ، وَقِيلَ : السَّيِّئُ ، وَكَأَنَّهُ مِنَ الْأَصْدَادِ .

وَطَعَنَهُ طَعْنَةً مُفْرِقَةً : وَهِيَ الَّتِي لَا تَقْتُلُ .  
وَأَفْرَقْتُهُ : بِمَعْنَى أَذْرَقْتُهُ . وَفَرِقَ<sup>(٩٩)</sup> وَذَرَقَ : إِذَا<sup>(١٠٠)</sup> سَلَحَ .  
وَأَفَرَقَ فَلَانٌ غَنَمَهُ : أَضَلَّهَا ، وَهِيَ الْفَرِيقَةُ .

- 
- (٩٠) فِي ت : تَكُونُ عَشْرًا ، وَفِي ك : يَكُونُ عَشْرَاءً .  
(٩١) فِي ت : وَأَفْرَقَتْ ، وَفِي ك : فَتَلْقَحُ وَأَفْرَقَتْ .  
(٩٢) زِيَادَةٌ مِنْ ت .  
(٩٣) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١ / ١٢٥ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .  
(٩٤) فِي ت : وَالْفَرَقُ الْخَوْفُ .  
(٩٥) فِي ت : فَرُوقَةٌ .  
(٩٦) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (يَفْرِقُ) فِي ت .  
(٩٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت فِي الْمَكَانَيْنِ .  
(٩٨) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت .  
(٩٩) فِي ت : فَرِقَ (بَلَا حَرْفَ عَطْفٍ) ، وَسَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَفَرِقَ) مِنْ ك .  
(١٠٠) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (إِذَا) فِي ت .

وَأَفَرَّقَتْ إِبِلَهُ: كَثُرَتْ حَتَّى صَارَتْ فِرْقَتَيْنِ فَاحْتَاَجَتْ إِلَى رَاعِيَيْنِ.  
وَالسَّقَاءُ إِذَا مَلَأَ لَبَنًا لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يُمَخَّضَ حَتَّى يُفَرَّقَ؛ فَهُوَ فَرَقٌ (١٠١).  
وَالْأَفَارِقُ: جَمْعُ الْفِرْقِ مِنَ الْغَنَمِ.  
وَيَقُولُونَ فِي الْمَثَلِ (١٠٢): «هُوَ أَسْرَعُ مِنْ فَرِيقِ الْخَيْلِ» وَهُوَ السَّابِقُ (١٠٣) لِأَنَّهُ  
يَنْفَرِدُ مِنْهَا فَيُفَارِقُهَا.

وَفَارِقَيْنِ: اسْمُ مَدِينَةٍ، وَيُقَالُ: هَذِهِ فَارِقُونَ وَدَخَلْتُ فَارِقَيْنِ؛ عَلَى  
هَجَاءَيْنِ (١٠٤).

### ● رَفَقَ:

الرَّفَقُ وَالرَّفَقُ: لِيْنُ الْجَانِبِ وَلَطَافَةُ الْفِعْلِ، وَهُوَ رَفِيقٌ، رَفَقَ يَرْفُقُ، وَرَفَقَ  
لُغَةً، فَهُوَ رَافِقٌ. وَأَوَّلَى فَلَانًا رَافِقَةً: أَي رَفَقًا. وَرَفَقْتُ بِهِ وَارْفَقْتُهُ: بِمَعْنَى  
[وَاحِدٍ] (١٠٥).

وَالرَّفِيقُ: الَّذِي يُرَافِقُكَ فِي السَّفَرِ، تَرَافَقُوا وَارْتَفَقُوا، وَهُمْ الرُّفَقَاءُ. وَقَوْلُهُ  
عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا﴾ (١٠٦) أَي رُفَقَاءَ فِي الْجَنَّةِ. وَفَتِيَّةٌ رُفَاقَةٌ: أَي  
رُفَقَاءُ.

وَأَمَّا الرُّفَقَةُ فَإِنَّهُمْ مَا دَامُوا مُنْضَمِّينَ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ وَمَسِيرٍ وَاحِدٍ (١٠٧)،

(١٠١) فِي ت: إِذَا مَلَأَ لَبَنًا فَهِيَ فِرْقَةٌ لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يُمَخَّضَ حَتَّى يَفَرَّقَ. وَفِي التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ:  
فَهُوَ فِرْقَةٌ - بِكسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ -.

(١٠٢) فِي ت: وَفِي الْمَثَلِ. وَقَدْ وَرَدَ الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٦٢/١ وَالْمُسْتَقْصَى: ١٦٤/١  
وَالْأَسَاسُ وَالتَّاجِ.

(١٠٣) وَضَعَ النَّاسِخُ خَطَأً عَلَى جُمْلَةٍ: (وَهُوَ السَّابِقُ)، وَوَرَدَتْ فِي ت وَلِكَ وَالْأَسَاسُ وَالتَّاجِ.

(١٠٤) فِي ك: عَلَى هَجَاتَيْنِ، وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ.

(١٠٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٠٦) سُورَةُ النِّسَاءِ، آيَةٌ رَقْمُ: ٦٩.

(١٠٧) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (وَمَسِيرٍ وَاحِدٍ) مِنْ ك.

فإذا تَفَرَّقُوا زَالَ عَنْهُمْ ذَلِكَ<sup>(١٠٨)</sup>.

والمِرْفَقُ في كُلِّ<sup>(١٠٩)</sup> شَيْءٍ، من الارتِفاقِ بِالْيَدِ، ومن الأَمْرِ - أيضاً -، كَقَوْلِهِ [عَزَّ وَجَلَّ]<sup>(١١٠)</sup>: ﴿وَيُهِيمُ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا﴾<sup>(١١١)</sup> أي رِفْقاً وصَلاحاً.

والمَرْفِقُ: من مَرافِقِ الدار.  
والرَّفَقُ: انْفِتَالُ<sup>(١١٢)</sup> المِرْفَقِ عَنِ الْجَنْبِ، ناقةٌ رَفَقَاءُ وَجَمَلٌ أَرْفَقُ.

والرَّفَاقُ: الحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ عُتْقُ البَعِيرِ إِلَى رُسْغِهِ، رَفَقْتُ البَعِيرَ أَرْفَقُهُ<sup>(١١٣)</sup> رَفْقاً، يُفَعَّلُ ذَلِكَ مِنْ ضَلَعٍ يَكُونُ بِهِ أَوْ تَنْزَعُ مِنْهُ إِلَى وَطْنِهِ. وهو - أيضاً - : كَهَيْئَةِ<sup>(١١٤)</sup> الإِضْبَعِ يُصْنَعُ لِخَلْفِ<sup>(١١٥)</sup> الناقةِ إِذَا أَخَذَهَا الرَّفَقُ يُحْشَى<sup>(١١٦)</sup> تَمَرّاً ثُمَّ يُصَرُّ قَوْفَهُ الصَّرَارُ لِيَبْرَأَ، وهي الرَّفَقَةُ<sup>(١١٧)</sup> والمِرْفَاقُ؛ وهي التي إِذَا صُرْتُ أَوْجَعَهَا الصَّرَارُ؛ فَإِذَا حُلَّتْ<sup>(١١٨)</sup> خَرَجَ مِنْهَا دَمٌ.

---

(١٠٨) في ت: ذلك.

(١٠٩) في ت: من كل.

(١١٠) زيادة من ت.

(١١١) سورة الكهف، آية رقم: ١٦.

(١١٢) في الأصول: انتقال، والتصويب من المعجمات كافة.

(١١٣) هكذا ضُبِطَ الفعل المضارع في الأصول، وهو مضموم الفاء في التهذيب والصحاح والمحكم واللسان.

(١١٤) في ك: كهيئة.

(١١٥) في ك: يصنع الخلف.

(١١٦) في الأصل وك: محشى، وفي ت: فيحشى.

(١١٧) هكذا ضُبِطَتِ الكلمة في الأصل وك، وضُبِطَتِ بفتح الراء وكسر الفاء في ت والتهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(١١٨) كذا في الأصول، وفي التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس: حُلِبَت.

والرُفْقَاءُ<sup>(١١٩)</sup>: التي يَنْسَدُ<sup>(١٢٠)</sup> إَحْلِيلُ خَلْفِهَا، وهو<sup>(١٢١)</sup> عَيْبٌ.  
ويقولون: طَلَبْتُ الْحَاجَةَ فَوَجَدْتُهَا رَفَقَ<sup>(١٢٢)</sup> الْبَغْيَةَ: أَيِ وَفَّقَهَا.  
وماءٌ رَفَقَ: سَهَّلَ الْمَأْخِذَ وَالْمَطْلَبَ.

### ● فقر:

الْفَقْرُ: الْحَاجَةُ، وَفَعَلُهَا الْاِفْتِقَارُ، وَالْفَقْرُ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ.  
وَأَغْنَى اللَّهُ مَفَاقِرَهُ: أَيِ وُجُوهَ فَقْرِهِ.  
وقيل في قوله:

رَأَيْتُ الْيَتَامَى لَا تُسَدُّ فُقُورَهُمْ

أَيِ مَفَاقِرِهِمْ وَجُوعِهِمْ.  
وَالْفِقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ - لُغَتَانِ - : فِي الظُّهْرِ، وَجَمَعَهُ فَقَرٌ، وَهُوَ الْمُنْضَدُّ بَعْضُهُ إِلَى  
بَعْضٍ مِنْ لَدُنِ الْعَجَبِ إِلَى فَهْقَةِ الرَّأْسِ. وَبِعَيْرٍ مُفَقَّرٌ: قَوِيٌّ فَقَارِ الظُّهْرِ. وَشَاةٌ  
مُفَقَّرَةٌ. وَفَرَسٌ مُفَقَّرٌ وَمُفَقُّورُ الظُّهْرِ وَفَقِيرُهُ: أَيِ مَكْسُورُ فَقَارِ الظُّهْرِ.

وَالْفَاقِرَةُ: دَاهِيَةٌ تَكْسِرُ فَقَارَ الظُّهْرِ.  
وَأَفْقَرَنِي فَلَانٌ دَابَّتَهُ: أَيِ أَعَارَنِي ظَهْرَهَا لِلْحَمْلِ وَالْمَرْكَبِ، وَهِيَ الْفُقْرَى.

وَأَفْقَرَكَ الصَّيْدُ: [أَيِ] <sup>(١٢٣)</sup> أَمَكَّنَكَ، وَالْاِسْمُ الْفُقْرَةُ.  
وَأَفْقَرَ ظَهْرُ الْمُهْرِ إِفْقَاراً: حَانَ لَهُ <sup>(١٢٤)</sup> أَنْ يُرَكَّبَ.

(١١٩) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، وهي ساكنة الفاء في المحكم والتكملة واللسان والقاموس.  
(١٢٠) في الأصل وك: تنشد، وفي ت: تشد، وفي المحكم واللسان: استد، وفي القاموس: منسد،  
وما أثبتناه من التكملة ولعله الضواب.

(١٢١) في ت: فهو.

(١٢٢) ضبطت هذه الكلمة في الأصل وك بكسر الراء وسكون الفاء، وقد أثبتنا ما ضبطت به في ت  
والتهذيب واللسان والتكملة؛ وفي الأخيرة نص على التحريك.

(١٢٣) زيادة من ت.

(١٢٤) لم ترد كلمة (له) في ت.

والْفَقْرُ<sup>(١٢٥)</sup>: الذي يَشْتَكِي فَقَارَهُ.  
والْفُقْرَةُ: حُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ، يُفْقَرُ الْإِنْسَانُ تَفْقِيرًا: إِذَا حَفَرَ فِيهَا فُقْرًا لَعَرَسِ  
الْفَسِيلِ. وَأَرْضٌ مُتَفَقَّرَةٌ: مِنْ ذَلِكَ.

ويقولون فِي النَّضَالِ: أَرَامِيكَ مِنْ أَدْنَى فُقْرَةٍ<sup>(١٢٦)</sup>: أَي مِنْ أَدْنَى مَعْلَمٍ  
يَتَعَلَّمُونَهُ مِنْ رَابِيَةٍ أَوْ حُفْرَةٍ أَوْ هَدَفٍ.

وَيُقَالُ لِقَمِ الْقَنَاءِ: فَقِيرٌ، وَجَمَعَهُ فُقُرٌ. وَهُوَ [أَيْضًا]<sup>(١٢٧)</sup>: مُقَدَّمُ عَيْنِ الْمَاءِ.  
و[قِيلَ]<sup>(١٢٨)</sup>: يَثُرُ قَلِيلَةُ الْوَرْدِ. وَمَقَارَةٌ بَيْنَ الْجَبَازِ وَالشُّأْمِ فِي قَوْلِهِ:

مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانُ<sup>(١٢٩)</sup>

وَالْفَقِيرُ: الْمَكَانُ السَّهْلُ تُحْفَرُ فِيهِ رَكَيَا نَسْقًا.  
وَالْفُقْرُ<sup>(١٣٠)</sup>: أَنْهَارُ الْكَرْمِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ<sup>(١٣١)</sup>. وَالْفُقْرَةُ: الْقَرَاخُ مِنْ  
الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ<sup>(١٣٢)</sup>.

وَالْتَفْقِيرُ<sup>(١٣٣)</sup> فِي أَرْجُلِ الدَّوَابِّ: بَيَاضٌ يُخَالِطُ<sup>(١٣٤)</sup> الْأَسْوَقَ إِلَى الرُّكْبِ؛  
مُتَفَرِّقٌ.

(١٢٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْقَافِ، وَفِي الصَّحَاحِ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ  
الْقَافِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَاللَّسَانِ.

(١٢٦) فِي تِ: حَفْرَةٌ. وَقَدْ ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ كَمَا أَثْبَتْنَا، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّهْذِيبِ، وَلَكِنَّهَا  
مَضْبُوطَةٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ، وَنَصُّ عَلَى كَسْرِ الْفَاءِ فِي الْقَامُوسِ.

(١٢٧) زِيَادَةٌ مِنْ تِ.

(١٢٨) زِيَادَةٌ مِنْ تِ.

(١٢٩) وَرَدَ الْمَشْطُورُ - بِلَا عَزْوٍ - فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ، وَعُزِّي فِي  
الْجُمُهِرَةِ: ٣٩٩/٢ لِلْجُلَيْجِ بْنِ شَمِيزٍ.

(١٣٠) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَهِيَ مَضْمُومَةُ الْقَافِ فِي تِ.

(١٣١) فِي تِ: إِلَى بَعْضِ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ.

(١٣٢) سَقَطَتْ جَمَلَةٌ (مِنْ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ) مِنْ تِ.

(١٣٣) وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ: هَذَا تَصْحِيفٌ، وَالصَّوَابُ بِهَذَا الْمَعْنَى التَّفْقِيزُ - بِالزَّايِ وَالْقَافِ قَبْلَ الْفَاءِ -.

(١٣٤) فِي تِ: مُخَالِطٌ، وَفِي كِ: يُخَالِطُ.

والفَيْقَرُ: الداهيةُ.

والمُفْقَرَةُ<sup>(١٣٥)</sup> من السُّيُوفِ: الذي فيه حُرُوزٌ مُطْمَئِنَّةٌ عَلَى مَتْنِيهِ، وَمِنْهُ سُمِّيَ السَّيْفُ ذَا الْفَقَارِ [١٧١/ب].

وَرَجُلٌ مُفَقَّرٌ وَقَوْمٌ مُفَقَّرُونَ: وَهُوَ الْمُجْزِيُّ لِكُلِّ مَا أَمَرَ بِهِ.  
وَالْفَقَرُ: أَنْ يُحْزَرَ أَنْفُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْعَظْمِ أَوْ قَرِيبٍ مِنْهُ ثُمَّ يُوَضَّعَ عَلَيْهِ جَرِيرٌ وَعَلَيْهِ وَتَرْمَلُوي يُدَلَّلُ بِهِ الصَّعْبُ. وَمِنْهُ قِيلَ: عَمِلَ بِهِ الْفَاقِرَةُ.  
وَأَبَتْ فُلَانٌ فُلَانًا شَقُورَهُ وَفُقُورَهُ<sup>(١٣٦)</sup>: إِذَا شَكَا إِلَيْهِ حَاجَةً<sup>(١٣٧)</sup>.

● قفر:

الْقَفَرُ: الْمَكَانُ الْخَالِي مِنَ النَّاسِ. وَأَقْفَرَتِ الْأَرْضُ مِنَ الْكَلَالِ. وَأَرْضٌ قَفْرٌ وَقَفَارٌ. وَدَارٌ قَفْرٌ.

وَأَقْفَرَ فُلَانٌ مِنْ أَهْلِهِ: تَفَرَّدَ عَنْهُمْ.  
وَأَقْفَرَ جَسَدَهُ مِنَ اللَّحْمِ وَرَأْسَهُ مِنَ الشَّعْرِ. وَإِنَّهُ لَقَفِيرُ الرَّأْسِ: لَا شَعَرَ عَلَيْهِ.  
وَالْقَفَرُ: الشَّعْرُ. وَامْرَأَةٌ قَفِرَةُ اللَّحْمِ.

وَالْقَافِرُ: الْيَاسُ.  
وَأَقْتَفَرْتُ الْعَظْمَ: تَعَرَّقْتُهُ.  
وَالْقَفَارُ: الطَّعَامُ الَّذِي لَا أَذَمَ لَهُ وَلَا دَسَمَ.  
وَنَزَلْنَا بِفُلَانٍ الْقَفَرَ<sup>(١٣٨)</sup>: أَيِ لَمْ يَقْرِهُمْ.  
وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ: أَكَلَ خُبْرًا قَفَارًا.

---

(١٣٥) فِي ت: وَالْمَفْقَرُ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.  
(١٣٦) الْمَعْرُوفُ فِي نَصِّ الْمَثَلِ: (أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ بِشَقُورِي) كَمَا فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٦٠ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٨/٢.

(١٣٧) فِي ت: الْحَاجَةُ.

(١٣٨) فِي ت: وَنَزَلْنَا بِفُلَانٍ فَنَزَلْنَا الْقَفَرَ، وَفِي الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ: وَنَزَلْنَا بِفُلَانٍ فَبَتْنَا الْقَفَرَ.



وَأَقْتَفَرَ الْقَائِفُ الْأَثَرَ: أَيِ تَتَبَعَهُ (١٣٩). وَمَرَّ يَقْفُرُهُ: أَيِ يَتَّبِعُهُ.  
وَالْقَفُورُ: شَيْءٌ مِنْ أَفَاوِيهِ الطَّيْبِ. وَقِيلَ: نَبْتُ. وَ[هُوَ] (١٤٠): وَعَاءُ الطَّيْبِ  
أَيْضاً.

وَقَفِيرَةٌ: أُمُّ الْفَرَزْدَقِ.  
وَالْقَفِيرُ: الزَّبِيلُ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.  
وَالْتَقْفِيرُ: جَمْعُكَ الشَّيْءِ نَحْوِ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ.

● رَقَفَ:  
مُهِمَلٌ عِنْدَهُ (١٤١).  
الْخَارِزَنْجِيُّ: الرُّقْفَةُ وَالرَّاقِفُ: الرُّعْدَةُ، أُرْقِفَتْ يَدُهُ وَلَحِيَاهُ.

## القاف والراء والباء

● قَرَبَ:  
الْقَرَبُ (١٤٢): أَنْ يَرْعَى الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمَوْرِدِ (١٤٣) وَهُمْ فِي ذَلِكَ  
يَسِيرُونَ؛ حَتَّى إِذَا كَانَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمَاءِ عَشِيَّةٌ عَجَلُوا فَقَرَبُوا قَرَباً (١٤٤). وَقَرَبَتْ  
الْإِبِلُ، وَأَقْرَبُوا إِبِلَهُمْ.

وَحِمَارٌ قَارِبٌ وَعُونٌ قَوَارِبُ: أَيِ تُعَجَّلُ لَيْلَةُ الْوُرُودِ.  
وَالْقَرَبُ (١٤٥): طَلَبُ الْمَاءِ لَيْلاً، وَقِيلَ (١٤٦): نَهَاراً. وَقَوْمٌ قَارِبُونَ،

---

(١٣٩) فِي ت: أَيِ تَبِعَهُ.  
(١٤٠) فِي ت: وَهُوَ أَيْضاً.  
(١٤١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ.  
(١٤٢) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ مُحَرَّكَةٌ فِي الْمَعْجَمَاتِ.  
(١٤٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ: الْمَوْلَدُ، وَالتَّصْرِيحُ مِنْ ت وَالْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.  
(١٤٤) وَضُبِطَ الْمَصْدَرُ بِالتَّحْرِيكِ فِي ك، وَنَصُّ عَلَى التَّحْرِيكِ فِي الْمَقَائِيسِ.  
(١٤٥) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضُبِطَتِ بِالتَّحْرِيكِ فِي ت وَالْمَعْجَمَاتِ، وَنَصُّ عَلَى  
تَحْرِيكِهَا فِي الْقَامُوسِ.  
(١٤٦) فِي ت: وَيُقَالُ.

و(١٤٧) قَرَبْتُ إِبْلَهُمْ، وَلَا يُقَالُ مُقَرَّبُونَ.

وَمُقَرَّبَاتُ الْمَاءِ: حَصَى صِغَارٌ تَخْرُجُ قَبْلَ أَنْ يَنْبِطَ الْمَاءُ؛ حُمْرٌ وَسَوْدٌ؛ هَشَّةٌ.

وَالْقَارِبُ: سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ، وَالْجَمِيعُ الْقَوَارِبُ.  
وَيَقُولُونَ(١٤٨): «مَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ» أَيِ شَيْءٍ.  
وَقِرَابُ السَّيْفِ(١٤٩) وَالسَّكِينِ. قَرَبْتُ قِرَابًا، وَأَقْرَبْتُ لُغَةً، وَقَرَبْتُ، فَهُوَ مَقْرُوبٌ.

وَمُقَارَبَةُ الشَّيْءِ: قِرَابٌ، تَقُولُ: مَعَهُ أَلْفٌ أَوْ قِرَابُهُ. وَقِرَابُ اللَّيْلِ وَالْعَشِيِّ.  
وَمَا هُوَ بِعَالِمٍ وَلَا قُرَابَةَ عَالِمٍ وَلَا قَرِيبٍ(١٥٠) وَلَا قِرَابَةَ. وَالْمَاءُ قُرَابَةٌ(١٥١)  
الرُّكْبَتَيْنِ. وَمِنْهُ الْمَثَلُ(١٥٢): «الْفِرَارُ بِقِرَابٍ أَكْبَسُ».

وَقَدْ حَقَّ قَرَابَانُ(١٥٣) مَاءً: أَيِ قَارِبٍ الْإِمْتِلَاءِ.

وَالْقُرْبُ: نَقِيضُ الْبُعْدِ. وَالتَّقَرُّبُ: التَّدْنِي وَالتَّوَصُّلُ إِلَى الشَّيْءِ، وَمِنْهُ  
الْإِقْتِرَابُ(١٥٤).

---

(١٤٧) لم يرد حرف العطف في ت، وضبط الفعل بكسر الراء في المحكم واللسان.

(١٤٨) هذا القول مَثَلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٣٨٨ والتهذيب والاساس ومجمع الأمثال ٢٢٣/٢ واللسان والتاج.

(١٤٩) في ت: والقرباب للسيف.

(١٥٠) في ت: أي ولا قريب.

(١٥١) سقطت جملة (والماء قرابة) من ك.

(١٥٢) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢١٧ والتهذيب والاساس ومجمع الأمثال: ٢٢/٢ واللسان.

(١٥٣) هكذا ضبطت النون بالتنوين في الأصول، وبالفهم بلا تنوين في الصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

(١٥٤) في ت: وكذلك الاقتراب.

وَالْقُرْبَانُ: مَا تَقَرَّبْتَ بِهِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ اسْمُهُ (١٥٥) تَبْتَغِي بِهِ قُرْبَهُ، وَكَذَلِكَ إِلَى الْمَلِكِ، وَهِيَ الْقَرَابِينُ وَزَرَاوُهُ (١٥٦).

وَقَرَبَ فَلَانٌ أَهْلَهُ قُرْبَانًا (١٥٧): أَيِ غَشِيَهَا.

وَمَا قَرَبْتُ هَذَا الْأَمْرَ قُرْبَانًا (١٥٨) وَقُرْبَانًا وَقُرْبًا (١٥٩).

وَيُقَالُ (١٦٠): قَرَّبْتَنِي مِنْهُ قَرُوبٌ: أَيِ مُقَرَّبَةً؛ كَمَا يُقَالُ (١٦١): دَرُوكُ. وَقِيلَ: هِمَّةٌ.

وَيَقُولُونَ: قَرُوبٌ طِبٌّ، وَيُرْوَى: قَرُبٌ طِبٌّ: أَيِ قَرُبِ الْإِخْتِيَارِ، كَمَا يَقُولُونَ: عَلَى الْخَبِيرِ سَقَطَتْ (١٦٢). وَالْقَرُوبُ: الْقَرِيبُ.

وَالْقُرْبَى: حَقٌّ [ذِي] (١٦٣) الْقَرَابَةِ، وَهِيَ أَقَارِبُ، وَلِلنِّسَاءِ: قَرَائِبُ. وَنَسَبُ قَرَابٍ: [أَيِ قَرِيبٍ] (١٦٤). وَحَيًّا (١٦٥) فَلَانٌ وَقَرَبَ. وَهِيَ قَرُوبٌ - بَوَزْنِ قُعُودٍ -: مِنَ الثَّرْبِ.

وَالْتَقَرَّابُ: الْقُرْبُ أَيْضًا (١٦٦).

---

(١٥٥) فِي ت: جُلَّ اسْمُهُ.

(١٥٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: وَالْقَرَابِينَ وَزَرَاوُهُ، وَمِثْلُ ت فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَاللِّسَانِ.

(١٥٧) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ ضَمِّ الْقَافِ وَكسَرِهَا.

(١٥٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (قُرْبَانًا) مِنْ ت.

(١٥٩) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَقُرْبًا) مِنْ ك.

(١٦٠) فِي ت: وَتَقُولُ.

(١٦١) فِي ت: كَمَا تَقُولُ.

(١٦٢) فِي ت: وَيَقُولُونَ قَرُوبٌ طِبٌّ كَقَوْلِهِمْ عَلَى الْخَبِيرِ سَقَطَتْ (وَلَمْ يَرِدْ مَا بَيْنَهُمَا).

(١٦٣) زِيَادَةُ مِنْ ت.

(١٦٤) زِيَادَةُ مِنْ ت.

(١٦٥) مِنْ قَوْلِهِ: (أَيِ قَرَبِ الْإِخْتِيَارِ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (وَحَيًّا) سَقَطَ مِنْ ك.

(١٦٦) فِي ت: وَالتَّقَرَّابُ نَحْوُ الْقَرَبِ.

وفلان يُقَرَّبُ (١٦٧) أمراً: أي يَغْزُوهُ، وقد قَرِبْتُ (١٦٨).  
والفَرَسُ المُقَرَّبُ: الذي قُرِبَ مَرَبِطُهُ وَمِعْلَفُهُ (١٦٩) لكَرَامَتِهِ، والجميع  
المُقَرَّبَاتُ والمَقَارِبُ.

والمَقَرَّبُ: الطَّرِيقُ الْمُخْتَصَرُ.  
وأقَرَبَتِ الشاةُ والأتانُ فهي مُقَرَّبٌ: إذا أَدْنَتْ.  
والقُرْبُ: من لَدُنِ الشَاكِلَةِ إلى مَرَأَى البَطْنِ. وفَرَسٌ لَاحِقُ الأَقْرَابِ.  
والقُرَيْبُ: السَّمَكُ المُمْلَحُ ما دَامَ طَرِيّاً.  
والقُرْقُبُ: البَطْنُ، وَجَمْعُهُ قَرَايِبُ، وقد تَشَدَّدَ الباءُ.  
ولمَّا لَشَرُوبُ قُرْقُبٍ: إذا كَانَ شَرُوباً طَوِيلاً. وهي - أيضاً -: الحَفِيفَةُ (١٧٠)  
الصَّغَارُ من الطَّيْرِ، الواحدة قُرْقُبَةٌ.

والقُرْقُبُ (١٧١): البَصْرَةُ.  
وأفْعَلُ ذَلِكَ من قَرِيبٍ وقُرَابٍ (١٧٢)  
● رَقَب:  
رَقَبْتُ الإنسانَ رِقْبَةً ورِقْبَاناً: وهو أَنْ يَنْظُرَهُ (١٧٣).  
والرَّقِيبُ: الحَارِسُ. والحَافِظُ. والأَمِينُ في المَيْسِرِ (١٧٤) المُوَكَّلُ  
بِالضَّرِيبِ. وَضَرَبَ من الحَيَاتِ خَبِيثٌ، والجميع الرَّقِيبَاتُ والرُّقُبُ (١٧٥).

- 
- (١٦٧) هكذا ضُبِطَ الفعلُ في الأصول، وهو ثلاثي مضموم الراء في المعجمات.  
(١٦٨) وضُبِطَ بفتح الراء في التهذيب والتكملة واللسان.  
(١٦٩) في ت: ومعقله.  
(١٧٠) في ت: الحَفِيفَةُ، ولعله الصُّواب.  
(١٧١) في ت: والقَرِيقُ.  
(١٧٢) لم يرد هذا السطر في ت.  
(١٧٣) كذا في الأصل وك، وفي ت: يَنْظُرُهُ، وهو الانتظار في المعجمات أيضاً.  
(١٧٤) في الأصل وك: المَيْسِلُ، والتصويب من ت والمعجمات.  
(١٧٥) ضُبِطَ الجمعُ في الأصل وك بسكون القاف، وقد أثبتنا ما ضُبِطَ به في ت والمعجمات ونصُّ عليه في القاموس.

والتَرْقُبُ: تَنْظُرُ وَتَوَقُّعُ شَيْءٍ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي﴾ (١٧٦).

والتَرْقُبُ فِي الْحَدِيثِ: هُوَ (١٧٧) أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ: إِنْ مِتُّ قَبْلِي رَجَعَ إِلَيَّ مَنْزِلِي (١٧٨) وَإِنْ مِتُّ قَبْلَكَ فَهُوَ لَكَ. وَهُوَ مِنَ الْمُرَاقَبَةِ، كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَرْقُبُ مَوْتَ صَاحِبِهِ، وَ (١٧٩) تَقُولُ: أَرْقَبْتُكَ الدَّارَ أَيَّ جَعَلْتُهَا لَكَ رُقْبِي. وَفِي الْحَدِيثِ (١٨٠): «لَا رُقْبِي؛ فَمَنْ أَرْقَبَ شَيْئًا فَهُوَ لَوَرَثَةِ الْمُرْقَبِ». وَمَا وَرَثَ فَلَانٌ عَنْ رُقْبٍ.

والتَرْقُوبُ مِنَ الْأَرَامِلِ وَالشُّيُوخِ: الَّذِي (١٨١) لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْسِبَ لِنَفْسِهِ. وَقِيلَ: الَّذِي لَمْ يُقَدِّمَ مِنْ وَلَدِهِ شَيْئًا. وَالْمَرَأَةُ الرُّقْبَاءُ: الَّتِي (١٨٢) لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ.

وَالرُّقْبَةُ: مُؤَخَّرُ أَصْلِ الْعُنُقِ. وَالْأَرْقَبُ وَالرُّقْبَانِيُّ: الْغَلِيظُ الرُّقْبَةُ، وَالْأَمَةُ الرُّقْبَاءُ. وَالرُّقْبُ: جَمْعُ (١٨٣) كَالرُّقَابِ. وَيُقَالُ لِلْعَجَمِ: رِقَابُ الْمَزَاوِدِ؛ أَيِ حَمَرَاءِ.

وَالرُّقْبَةُ لِلنِّمْرِ: مِثْلُ الرُّبْيَةِ لِلذُّبِّ، رَقَبُوا لِلنِّمْرِ.

#### ● برق:

الْبَرَقُ [١٧٢/أ]: الْحَمَلُ، دَخِيلٌ مُعَرَّبٌ، وَجَمْعُهُ (١٨٤) الْبَرَقَانُ. وَمَصْدَرُ

(١٧٦) سورة طه، آية رقم: ٩٤.

(١٧٧) لم ترد كلمة (هو) في ت.

(١٧٨) سقطت كلمة (منزلي) من ت.

(١٧٩) لم يرد حرف العطف في ت.

(١٨٠) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ٧٨/٢ والمعجمات والفائق: ٧٧/٢.

(١٨١) في ت: التي.

(١٨٢) في الأصل وك: الذي، والتصويب من ت.

(١٨٣) في ت: اجمع.

(١٨٤) في ت: والجميع.

الْأَبْرَقِ مِنَ الْجِبَالِ ؛ وَالْجِبَالِ ؛ وَهُوَ الَّذِي أُبْرِمَ بِقُوَّةٍ سَوْدَاءَ وَبِقُوَّةٍ<sup>(١٨٥)</sup> بِيضَاءَ .

وَالْبَرْقَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : طَرَائِقُ بُقْعَةٍ فِيهَا حِجَارَةٌ سُودٌ يُخَالِطُهَا رَمْلَةٌ بِيضَاءَ ، وَكُلُّ قِطْعَةٍ بَرْقَةٍ ، وَإِذَا اتَّسَعَ فَهُوَ الْأَبْرَقُ ، وَالْجَمِيعُ الْبِرَاقُ وَالْأَبَارِقُ .

وَالْبَرْقُ [أَيْضاً]<sup>(١٨٦)</sup> : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ عَنْ أَكْلِ الْبَرْوَقِ ؛ يُقَالُ : بَرَقَتْ ، وَهُوَ نَبْتُ لَا تَرْعَاهُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ . وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٨٧)</sup> : « أَقْصَفُ مِنْ بَرْوَقَةٍ » لِأَنَّهَا تَكُونُ عَلَى سَاقٍ . وَيَقُولُونَ<sup>(١٨٨)</sup> : « أَشْكُرُ مِنَ الْبَرْوَقِ » لِأَنَّهُ يَنْبُتُ بِالْغَيْمِ وَالنَّدَى وَيَخْضَرُ .

وَالْبَرْقُ : وَمِیْضُ السَّحَابِ ، بَرَقَ السَّحَابُ يَبْرِقُ بَرْقًا وَيَبْرِقَانًا ، وَأَبْرَقَ لُغَةً فِيهِ . وَالْبَارِقَةُ : السَّحَابَةُ ذَاتُ الْبَرْقِ .

وَالسُّيُوفُ بَوَارِقُ ؛ لِأَنَّهَا تَتَلَأَلَأُ .

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١٨٩)</sup> : « الْجَنَّةُ تَحْتَ الْبَارِقَةِ » يُرِيدُ فِي الْجِهَادِ .

وَأَبْرَقَ الرَّجُلُ : إِذَا أَوْعَدَ ، وَبَرَقَ أَيْضاً<sup>(١٩٠)</sup> .

وَأَبْرَقَ بِسَيْفِهِ : لَمَعَ بِهِ .

وَأَمْرَأَةٌ إِبْرِيْقُ : إِذَا كَانَتْ بَرَّاقَةً حَسَنَاءَ .

وَالْإِبْرِيْقُ : السَّيْفُ ، وَقِيلَ : الْقَوْسُ .

وَأَبْرَقَتِ النَّاقَةُ : ضَرَبَتْ ذَنْبَهَا مَرَّةً عَلَى فَرْجِهَا وَمِنْ جِهَةٍ عَلَى عَجْزِهَا<sup>(١٩١)</sup> .

---

(١٨٥) فِي ت : وَقُوَّة .

(١٨٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(١٨٧) وَرَدَ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي الْأَسَاسِ وَالْمُسْتَقْصَى : ٢٨٤/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٧٠/٢ ، وَبِنَصِّ : (أَضْعَفُ مِنْ بَرْوَقَةٍ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(١٨٨) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٤٠٠/١ وَالْمُسْتَقْصَى : ١٩٦/١ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسُ وَالتَّاجِ ، وَالنَّصُّ فِيهَا : (مِنْ بَرْوَقٍ) أَوْ (مِنْ بَرْوَقَةٍ) .

(١٨٩) وَرَدَ فِي الْفَائِقِ : ١٠٢/١ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(١٩٠) فِي ت : وَأَبْرَقَ الرَّجُلُ وَبَرَقَ إِذَا أَوْعَدَ .

(١٩١) فِي ت : وَمَرَّةً عَلَى عَجْزِهَا .

والبُرُوقُ: الناقة التي تُرى (١٩٢) أنها لا تَحُفَّ وليست به، والفِعْلُ اَبْرَقَتْ، وابلُ مَبَارِيقُ.

والبُرُوقُ: شَوْلَانُ الناقة بذَنبِها.  
والانسانُ البُرُوقُ: [هو] (١٩٣) الفَرِيقُ. وإذا بُهِتَ يَنْظُرُ كَالْمَتَحَيِّرِ قِيلَ: بَرِقَ بَصْرُهُ بَرَقًا، فهو بَرِقٌ: فَزَعٌ.

وَبَرِقَ بَعَيْنُهُ (١٩٤): لَا لَأَمَّا مِنْ شِدَّةِ النَّظَرِ.  
ويقولون: لئن اَبْرَقَتْ عن هذا (١٩٥) الامرِ وَلَا فَعَلْتُ كَذَا: أي لئن تَرَكَتَهُ.  
وَأَبْرَقَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ وَجْهِهَا: اَبْرَزَتْهُ.  
والبُرَاقُ: دَابَّةٌ.

والتَّبْرِوقُ: الدَّسَمُ فِي الْقَدْرِ، وكذلك إذا كُنْتَ تَبْرِقُ مَاءً بَزَيْتٍ، والجميعُ التَّبَارِيقُ. وَبَرِقَ طَعَامُهُ يَبْرِقُهُ بَرَقًا: إذا صَبَّ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنْ زَيْتٍ، وهي الْبَرِيقَةُ وَتُجْمَعُ بَرَائِقٌ.

والبُرْقَةُ: قِلَّةُ الدَّسَمِ.  
والبُرْقِيَّاتُ مِنَ الطَّعَامِ: الْأَلْوَانُ الَّتِي يُبْرِقُ بِهَا.  
وَبَرِقَ السَّقَاءُ يَبْرِقُ بَرَقًا: إذا أَصَابَهُ الْحَرُّ فَذَابَ زُبْدُهُ وَتَقَطَّعَ، فهو بَرِقٌ.  
والبُرْقَانُ: الْجَرَادُ إِذَا اصْفَرَّ وَتَلَوَّنَتْ (١٩٦) فِيهِ خُطُوطٌ.  
وَرَجُلٌ بُرْقَانٌ: إِذَا كَانَ بَرَّاقَ الْبَدَنِ.  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي لَا تَأَمُّنُهُ: بَوْرَقٌ، وَجَمْعُهُ بَوَارِقٌ.  
والبَوْرُقُ (١٩٧): الَّذِي يُجْعَلُ فِي الْعَجِينِ.

---

(١٩٢) في ت: يُرى.

(١٩٣) زيادة من ت!

(١٩٤) في ت: بعينه، والفعل متعد بلا حرف جر في الصحاح واللسان والقاموس.

(١٩٥) في ت: عين هذا.

(١٩٦) كذا في الأصل وك، وفي ت: تلونت، ومثل ت في العين والمقاييس والتكملة.

(١٩٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، ونص على ضم الباء في القاموس.

والبَرْقِيُّ<sup>(١٩٨)</sup> : الطُّفَيْلِيُّ ، بُلْغَةٌ [أَهْل] <sup>(١٩٩)</sup> مَكَّة .

وِدَارَةُ أَبَرْقٍ : لَبْنِي عَمْرُو بْنُ رَبِيعَةَ .

وَتُسَمَّى الْعَنْزُ بُرَيْقَةً ، وَذَلِكَ اسْمُهَا تُدْعَى <sup>(٢٠٠)</sup> بِهِ لِلْحَلَبِ .

#### ● رِبْق :

الرَّبْقُ : شِدُّ عُنُقِ الشَّاةِ بِالرَّبْقِ وَهُوَ الْخَيْطُ ، الْوَاحِدَةُ رِبْقَةٌ . وَكَذَلِكَ رِبْقَةُ الْإِسْلَامِ . وَشَاةٌ مُرَبَّقَةٌ وَمُرَبُّوقَةٌ .

وَتَرَبَّقْتُ الشَّيْءَ : عَلَّقْتُهُ مِنْ عُنُقِي .

وَارْتَبَقَ فِي جِبَالَتِي : نَشِبَ فِيهِ ؛ ارْتَبَاقًا .

وَأُمُّ الرُّبَيْقِ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَرْبِ أَوْ الدَّاهِيَةِ . وَقِيلَ : هِيَ الْأَفْعَى .

وَرَبَّقْتُ الْكَلَامَ وَرَمَقْتُهُ : أَي لَفَقْتُ بَيْنَهُ .

وَالْمُرَبَّقُ - كَالْمُخْرَقِ - : الْمَطْرُقُ .

#### ● قَبْر :

الْقَبْرُ : مَذْفَنُ الْإِنْسَانِ . وَالْمَقْبَرَةُ وَالْمَقْبَرَةُ<sup>(٢٠١)</sup> : مَوْضِعُهُ . وَالْفِعْلُ : قَبَرْتُهُ أَقْبَرُهُ . وَالْإِقْبَارُ : أَنْ تُهَيَّءَ لَهُ قَبْرًا . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ﴾ <sup>(٢٠٢)</sup> أَي جَعَلَهُ بِحَالٍ يُقْبَرُ .

وَالْقَبِيرُ : مَوْضِعٌ مُتَأَكِّلٌ مُسْتَرَخٍ فِي الْعُودِ .

وَالْقَبِيرَى - عَلَى وَزْنِ <sup>(٢٠٣)</sup> الْجِرْمَى - : هُوَ الْأَنْفُ ، يَقُولُونَ : أَتَانِي

---

(١٩٨) هذا هو ضبط الأصول للكلمة، ومثلها في التكملة، وضبطت بضم ففتح في المحكم واللسان ومع النص على ذلك في التاج.

(١٩٩) زيادة من ت.

(٢٠٠) في ت: يدعى.

(٢٠١) في ت: والمقبر، وسقطت كلمة (والمقبرة) من ك.

(٢٠٢) سورة عبس، آية رقم: ٢١.

(٢٠٣) في ت: بوزن.



رافِعاً<sup>(٢٠٤)</sup> قَبْرَاهُ : إِذَا شَمَخَ بِأَنفِهِ . وَقِيلَ : هُوَ<sup>(٢٠٥)</sup> الْعُنُقُ فِي قَوْلِهِمْ<sup>(٢٠٦)</sup> : أَتَانِي نَافِشاً قَبْرَاهُ .

وَالْقُبَّارُ : سِرَاجُ الصَّيَادِ بِاللَّيْلِ . وَقِيلَ : هُمْ قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ لِيَجْرُوا مَا وَقَعَ فِي الشُّبَالِكِ مِنْ صَيْدِ الْبَحْرِ . وَقِيلَ : هُوَ جَمْعُ الْقَابِرِ الَّذِي يَذْفَنُ الْمَيِّتَ .  
وَالْقُبْرُ - مُخَفَّفٌ - : هُوَ الْقَبْرُ لِلطَّائِرِ الَّذِي يُسَمَّى الْقُنْبُرَةِ .

● بَقَرُ :

الْبَقَرُ : جَمَاعُ الْبَقَرَةِ ، وَالْبَقِيرُ وَالْبَاقِرُ وَ[كَذَلِكَ]<sup>(٢٠٧)</sup> الْبُقَارُ ، وَجَمْعُهُ بَوَاقِرُ .  
وَبَقَرَ الرَّجُلُ : إِذَا رَأَى بَقَرَ الْوَحْشِ .  
وَكَلَبَ بَقَرٌ : وَهُوَ الَّذِي يَتَحَيَّرُ إِذَا رَأَى الْبَقَرَ .  
وَالْبَقَرُ : شَقُّ الْبَطْنِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : أَبْقَرَهَا عَنْ جَنْبَيْهَا<sup>(٢٠٨)</sup> .  
وَالْبَاقُورَةُ وَالْأَبْقُورُ : الْبَقَرُ .  
وَبَقَرُوا مَا حَوْلَهُمْ : [أَي]<sup>(٢٠٩)</sup> حَفَرُوا . وَيَقُولُونَ : كَمْ بَقَرْتُمْ لَفْسِيلِكُمْ .  
وَالْبَقَرُ : أَنْ تَمْتَلِئَ<sup>(٢١٠)</sup> الْعَيْنُ مِنَ الْمَاءِ وَتَبْقَى نَاطِرَةً إِلَى صَاحِبَتِهَا<sup>(٢١١)</sup> ،  
بَقَرَتْ تَبْقَرُ بَقَرًا .

وَالْبَقِيرَةُ : شِبْهُ قَمِيصٍ تَلْبَسُهُ<sup>(٢١٢)</sup> نِسَاءُ الْهِنْدِ ؛ ضَيِّقٌ إِلَى السَّرَةِ .

---

(٢٠٤) وفي التهذيب واللسان : رافعاً .

(٢٠٥) في ت : هي .

(٢٠٦) من قوله : (أتاني رافعاً قبراه) إلى قوله هنا : (في قولهم) سقط من ك .

(٢٠٧) زيادة من ت .

(٢٠٨) في ك : عن جنبيها .

(٢٠٩) زيادة من ت .

(٢١٠) في ك : أن يمتلئ .

(٢١١) في ت : إلى صاحبها .

(٢١٢) في ت : يلبسه .

والبُقَارُ: تُرَابٌ يَجْمَعُونَهُ بِأَيْدِيهِمْ قَمَزاً قَمَزاً<sup>(٢١٣)</sup>، وهي البُقَيْرَى.

وَيَبْقَرُ الرَّجُلُ فِي مَالِهِ: أَيِ أَفْسَدَهُ.

وَيَبْقَرُ فِي الْعَذْوِ<sup>(٢١٤)</sup>: اعْتَمَدَ فِيهِ.

وَيَبْقَرُ الدَّارَ: نَزَلَهَا<sup>(٢١٥)</sup>.

وَيَبْقَرُ الرَّجُلُ: هَلَكَ. وكذلك إذا هَاجَرَ من أرضٍ إلى أرضٍ. [وإذا

أَقَامَ]<sup>(٢١٦)</sup>. وكذلك إذا أَعْيَا<sup>(٢١٧)</sup>. وإذا أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ.

وَيَوْمٌ بَيْقَرٌ: شَدِيدٌ.

وَالْأَبْيَقَرُ: الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا شَرٍّ.

وَالْبَيْقَرُ: الْحَائِكُ.

وَالْبَاقِرُ: عِرْقٌ فِي الْمَاقِي<sup>(٢١٨)</sup>.

وجاءنا بالصُّقَارَى وَالْبُقَارَى<sup>(٢١٩)</sup>: أَيِ بِالْكَذِبِ<sup>(٢٢٠)</sup>. وَحَدَّثْتُكَ الصُّقَرَ

وَالْبُقَرَ<sup>(٢٢١)</sup>.

وَالْبُقَرُ: أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ فِي الرَّجُلِ كَلَاماً يُحِيكُ<sup>(٢٢٢)</sup> أَيِ يُؤْثِرُ فِيهِ.

---

(٢١٣) وردت هاتان الكلمتان في الأصول بالراء المهملة، وسقطت إحداهما من ك، والتصويب من

التهذيب والمحكم واللسان.

(٢١٤) في الأصل وك: العَذْوُ (بضم الدال وتشديد الواو)، والتصويب من ت والتهذيب واللسان.

(٢١٥) في ت: ويقر الدار ترابها.

(٢١٦) زيادة من ت.

(٢١٧) في ت: وإذا أعيا أيضاً.

(٢١٨) في ك: عرق في الماء في.

(٢١٩) هكذا ضبطت الكلمتان بتخفيف القاف في الأصول، وضبطتا بتشديد القاف في المعجمات،

وقال في القاموس: بالضم والشد وفتح الراء.

(٢٢٠) في ت: أي جاءنا بالكذب.

(٢٢١) وفي مجمع الأمثال: ١٨٣/١ مَثَلُ نَعْصِهِ: (جاء بالشُّقَرِ وَالْبُقَرِ) وقال: ويروى بالصُّقَرِ. ونصه في

القاموس: جاء بالصقَر والبقر.

(٢٢٢) في ت: فحيك.

ويُقال للرجل الباحث عن الأمر: باقِرٌ.  
 وفِتْنَةٌ باقِرَةٌ كدَاءِ البطن: يعني الماء الأصفر.  
 وغنمٌ مَبْقُورَةٌ: أي مُسَلَّخَةٌ.  
 وعلى فلانٍ بَقَرَةٌ من عِيَالٍ: أي جَمَاعَةٌ. وإنه لفي بَقَرَةٍ من الناس  
 [١٧٢/ب]: أي في ناسٍ كثيرٍ من الفتيان.  
 والتَّبْقُرُ: اتِّخَاذُ الْعِيَالِ. وهو- أيضاً -: التَّوَسُّعُ والتَّفَتُّحُ، ونُهِيَ (٢٢٣) عن  
 التَّبْقُرِ في المال.

والمَبْقَرَةُ: الطَّرِيقُ.  
 والْبَيْقَرَانُ: نَبْتُ.  
 والْبَقَارُ: الحَدَادُ.  
 وعَصاً بَقَارِيَّةٌ: لبَعْضِ الْعِصِيِّ، ولا يُدْرَى إلى ما نُسِبَتْ.  
 وَيَقِيرُ الْجَزُورُ: وَلَدَهَا الَّذِي بَقَرَتْ عَنْهُ.  
 وهو يَجْرُبَقَرَةٌ من عِيَالٍ: أي يَسُوقُ عِيَالاً كَثِيراً (٢٢٤).  
 والْبَقَارُ: مَوْضِعٌ نُسِبَتْ إِلَيْهِ جَنَّةُ الْبَقَارِ.

## القاف والراء والميم

● قرم:  
 الْقَرْمُ: الْفَحْلُ الْمُضْعَبُ الَّذِي أَقْرَمَ فَصَارَ مُقْرَماً، وهو قَرْمٌ (٢٢٥)، يُكْرَمُ فلا  
 يُحْمَلُ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَيُتْرَكُ لِلْفَحْلَةِ. وهو- أيضاً -: تَنَاوُلُ الْحَمَلِ وَالْجَذْيِ  
 لِلْحَشِيشِ أَوَّلَ مَا يَقْرَمُ أَطْرَافَ الشَّجَرِ. وأن يَقْرَمَ من أنْفِ النَّاقَةِ (٢٢٦) جَلِيدَةٌ

(٢٢٣) ورد النهي في غريب أبي عبيد: ٥١/٢ والتهذيب والمقاييس والفاثق: ١/١٢٣ واللسان والتاج.

(٢٢٤) لم يرد هذا السطر في ت.

(٢٢٥) في ت: أقرم.

(٢٢٦) في ت: من أنف البعير.

للسَّمَةِ، وهي القُرْمَةُ والقَرْمَةُ، والقِطْعَةُ قُرَامَةٌ، والبَعِيرُ مَقْرُومٌ. وضَرْبٌ من الشَّجَرِ.

والقُرَامَةُ: ما التَزَقَ من الخُبْزِ في الثَّنُورِ. وكذلك كُلُّ شَيْءٍ قَشَرْتَهُ.  
وما في نَسَبِ فُلَانٍ قُرَامَةٌ: أي عَيْبٌ.  
والقُرَامَةُ: كِرْكِرَةُ البَعِيرِ. وهي - أيضاً - : جِلْدَةُ المِرْفَقِ والرُّكْبَةِ.

والقِرَامُ: ثَوْبٌ من صُوفٍ فيه أَلْوَانٌ من العُھُونِ يُتَّخَذُ سِتْرًا أو غِشَاءً لِهَوْدَجٍ،  
والجَمِيعُ قُرْمٌ (٢٢٧).

والمَقْرَمَةُ: المَجْبَسُ نَفْسُهُ يُقْرَمُ به الفِرَاشُ.  
والقَرَمُ: شِدَّةُ شَهْوَةٍ، بَارِ قَرِمٌ، وَقَرِمْتُ إِلَى اللَّحْمِ، وَهُوَ قَرِمٌ وَقَرْمَانٌ.  
والبِرْمِيَّةُ: عُقْدَةُ أَصْلِ البَرَةِ.  
والمَقْرُومَةُ في قَوْلِ عَمْرِو بْنِ قَمَيْثَةَ (٢٢٨): هِيَ قِدَاحٌ فِي صُدُورِهَا حَزُونٌ.

● رقم:

الرَّقْمُ: تَعْجِيمُ الْكِتَابِ، كِتَابٌ مَرْقُومٌ.  
والتَّاجِرُ يَرْقُمُ ثَوْبَهُ: أي يَسِمُهُ.  
والمَرْقُومُ من الدَّوَابِّ: الذي يَكُونُ عَلَى أَوْظَفَتِهِ كَيَاتٌ صِغَارٌ، وهي الرُّقْمَةُ.

والرَّقْمُ: خَزْمُ مُوسَى.  
والرُّقْمَتَانِ: شِبْهُ ظُفْرَيْنِ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ مُتَقَابِلَتَيْنِ.

---

(٢٢٧) في ت: القرم.

(٢٢٨) يعني به قوله الوارد في ديوانه: ٣٠، وهو:

بأيديهم مقرومة ومغالتى يعود بأرزاق العيال مُنيحها

ومن أمثالهم في الحَذَقِ [قَوْلُهُمْ] (٢٢٩): «هُوَ يَرْقُمُ حَيْثُ لَا يَثْبُتُ عَلَيْهِ الرَّقْمُ»  
وهو يَرْقُمُ في الماءِ أي هو رَفِيقٌ.

والرُقْمَةُ (٢٣٠): نَبَاتٌ. وقيل: هي بَقْلَةٌ إلى المَرَارَةِ؛ لها زُهَيْرَةٌ حَمراء.  
وقيل: هي الخُبَازِيُّ. والمَرْقُومَةُ: أَرْضٌ فيها هذا النَّبْتُ.

والرَّقْمُ والرُقْمَةُ: لَوْنُ الْحَيَةِ الْأَرْقَمِ، والأَرَاقِمُ الْجَمْعُ. وبها شُبِّهَتْ أَحْيَاءُ  
من تَغْلِبَ.

والرَّقْمُ: الدَاهِيَةُ، وكذلك الرُقْمَةُ. ودَاهِيَةٌ رَقِيمٌ: عَظِيمَةٌ.  
والرَّقَمِيَّاتُ: سِهَامٌ. والرَّقْمُ: مَوْضِعٌ دُونُ الْمَدِينَةِ نُسِبَ السَّهَامُ إِلَيْهِ.  
والرُّقُومُ: الْمُقِيمَةُ الثَّابِتَةُ.

والرَّقِيمُ في قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ (٢٣١): هِيَ الصُّخْرَةُ. وقيل: الوادي الذي  
فيه الْكَهْفُ. وقيل: الْقَرْيَةُ الَّتِي خَرَجُوا مِنْهَا. وقيل: الْكَلْبُ. وهو (٢٣٢) - أَيْضاً -:  
الدَّوَاةُ بِلسَانِ الرُّومِ. [وَالكِتَابُ أَيْضاً] (٢٣٣). وقيل: لَوْحٌ كَانَتْ فِيهِ أَسْمَاؤُهُمْ  
وَأَسْمَاءُ آبَائِهِمْ.

والرُقْمَةُ في الوادي: حَيْثُ يَكُونُ الْمَاءُ فِيهِ.

#### ● مرق:

الْمَرْقُ: جَمَاعَةٌ مَرْقَةٍ. وَلَحْمٌ مُمَرَّقٌ: دَسَمٌ جِدًّا. وَأَمَرَقْتُ الْقِدْرَ إِمْرَاقًا:

---

(٢٢٩) زيادة من ت. ونص المثل في أمثال أبي عبيد: «هو يرقم الماء: ومعناه أنه بلغ من حذقه  
بالأمور أنه يرقم حيث لا يثبت الرقم»، وقريب من ذلك في الصحاح والاساس ومجمع الأمثال:  
٣٦٢/٢ واللسان والتاج.

(٢٣٠) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِالتَّحْرِيكِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ،  
وَنَصُّ عَلَى التَّحْرِيكِ فِي التَّكْمِلَةِ، وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ: وَالرُقْمَةُ [بِسُكُونِ الْقَافِ] الْخُبَازِيُّ  
وَالرُقْمَةُ بِالتَّحْرِيكِ نَبْتُ.

(٢٣١) في ت: في قول الله سبحانه.

(٢٣٢) زيادة من ت.

(٢٣٣) في ت: وهي.

أَكْثَرَتْ مَرَقَهَا. وَأَطْعَمَنَا فَلَانُ مَرَقَةً مَرَقَيْنِ<sup>(٢٣٤)</sup>: وهي التي تُطْبَخُ بِلُحُومٍ كَثِيرَةٍ.

وَالْمُرُوقُ: الْخُرُوجُ مِنْ شَيْءٍ. وَالْمَارِقَةُ: الَّذِينَ مَرَقُوا مِنَ الدِّينِ.

وَمَرَقَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ يَمَرُقُ مَرُوقًا. وَأَمَرَقَتْهُ إِمْرَاقًا.

وَأَمَرَقَ الرَّجُلُ: أَبَدَى عَوْرَتَهُ.

وَالْإِمْتِرَاقُ: سُرْعَةُ الْمُرُوقِ؛ كَأَمْتِرَاقِ الْحَمَامَةِ مِنَ الْوَكْرِ.

وَمَرَقَتِ<sup>(٢٣٥)</sup> الْبَيْضَةُ مَرَقًا: إِذَا فَسَدَتْ فَصَارَتْ مَاءً.

وَالْمُرَيْقُ: شَحْمُ الْعُصْفُرِ. وَثَوْبٌ مُتَمَرَّقٌ: مَضْبُوعٌ بِهِ.

وَالْتَمَرَيْقُ: الْغِنَاءُ، وَالْمُمَرَّقُ: الْمُغْنِي، وَهُوَ كُلُّ غِنَاءٍ لَيْسَ بِجَيِّدٍ.

وَالْمُتَمَرَّقُ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا: نَحْوُ الْمُتَمَلِّحِ<sup>(٢٣٦)</sup>؛ وَهُوَ الَّذِي أَخَذَ

يَسْمَنُ.

وَالْمُمَرَّقُ مِنَ الزُّبْدِ: الَّذِي يَصِيرُ تَبَارِيقَ فَوْقِ اللَّبَنِ، كَأَنَّهَا عُيُونُ الْجَرَادِ فَوْقَ

اللَّبَنِ<sup>(٢٣٧)</sup>، مَرَقَ السَّقَاءُ تَمَرِيقًا.

وَالْمُرَاقَةُ مِنَ النَّبْتِ: الَّذِي يَبْقَى فِي الْقَيْظِ<sup>(٢٣٨)</sup>، شِبْهُ الْعُلْفَةِ؛ قَدَرَ مَا يُشْبِعُ

الْمَالُ. وَهِيَ - أَيْضًا -: الْمُشَاطَةُ [و]<sup>(٢٣٩)</sup> مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ. وَكُلُّ مَا نُتِفَ مِنْ

[شَعْرٍ أَوْ]<sup>(٢٤٠)</sup> صُوفٍ أَوْ جِلْدٍ مَعْطُونٍ فِيهِ الْمُرَاقَةُ. وَالْمَرَقُ: فِعْلٌ ذَلِكَ.

وَأَمَرَقَ الشَّعْرُ: حَانَ لَهُ أَنْ يُمَرَّقَ.

---

(٢٣٤) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ضَبِطَ الْجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ، وَضُبِطَتْ فِي الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ

ضَبِطَ الْمَثْنَى بَفَتْحِ الْقَافِ وَكَسْرِ النُّونِ.

(٢٣٥) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَلِكَ بَفَتْحِ الرَّاءِ، وَقَدْ اثْبَتْنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي تِ وَالْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي

الْقَامُوسِ.

(٢٣٦) مِنْ قَوْلِهِ: (وَهُوَ كُلُّ غِنَاءٍ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (نَحْوُ الْمُتَمَلِّحِ) سَقَطَ مِنْ تِ.

(٢٣٧) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (فَوْقَ اللَّبَنِ) فِي كِ.

(٢٣٨) فِي تِ: الَّذِي سُقِيَ فِي الْقَيْظِ. وَفِي كِ: الَّذِي يَبْقَى فِي الْخَبْطِ.

(٢٣٩) زِيَادَةٌ مِنْ تِ.

(٢٤٠) زِيَادَةٌ مِنْ تِ.

[و] (٢٤١) يقولون (٢٤٢): «ما أنت بأنجاهم» (٢٤٣) مَرَقاً ومَرَقَةً وهي نَفْسُهُ .  
وكذلك «ما أنت بأخزهم مَرَقاً» (٢٤٤)، يقال ذلك للقَوْمِ يُصَابُونَ ويُفْلِتُ منهم  
الرَّجُلُ .

وأصابَهُ ذاك في مَرَقِكَ (٢٤٥): أي في جُرْمِكَ ومن جَرَاكَ (٢٤٦) .  
ومَرَقَتِ النَّخْلَةُ: نَفَضَتْ (٢٤٧) حَمْلَهَا بعدما يَكْثُرُ . وأصابها مَرَقٌ (٢٤٨) .  
والأَمْرَاقُ والمُرُوقُ: سَفَا السُّبُلُ ، وَسُمِّيَتْ بذلك لأنها تَتَمَرَّقُ (٢٤٩) عن  
الحُبُوبِ .

وفي المَثَلِ (٢٥٠): «رُوِيَ الغَزْوُ يَنْمَرِقُ» .  
ومَرَقَ البَطْنُ - مُخَفَّفٌ -: ما بَيَّنَّ السُّرَّةَ إلى العَانَةِ . وقد رُوِيَ بالتَّشْدِيدِ ،  
وَذَكَرَ في بابِهِ .

● رَمَقَ :  
الرَّمَقُ: بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ، رَمَقُوهُ (٢٥١) بِشَيْءٍ . وما في عَيْشِهِ إِلَّا رُمَقَةٌ وَرَمَاقٌ .

- 
- (٢٤١) زيادة من ت .  
(٢٤٢) هذا القول مَثَلٌ ، وقد ورد في مجمع الأمثال: ٢٥٥/٢ والمستقصى: ٣١٤/٢ والاساس  
والنتاج .  
(٢٤٣) في الأصل: بأنجاهم، والتصويب من ت و ك والمصادر التي تقدم ذكرها .  
(٢٤٤) ولعل هذه الجملة مثل أيضاً، وقد وردت في الاساس والنتاج .  
(٢٤٥) هكذا ضُبِطَتِ الكلمة في الأصول، وضُبِطَت بِسُكُونِ الرَّاءِ في التكملة، ونصَّ على السكون  
في الناج .  
(٢٤٦) لم ترد جملة (ومن جراك) في ت .  
(٢٤٧) في ك: يَفَضَّتْ .  
(٢٤٨) أشار في الأصل إلى جواز فتح الراء وتسكينها .  
(٢٤٩) وفي التكملة: تَنْمَرِقُ .  
(٢٥٠) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٣٤ (وفيه: يَنْمَرِقُ) والصحاح ومجمع الأمثال: ٣٠٠/١  
واللسان والقاموس .  
(٢٥١) هكذا ضُبِطَ الفعل في الأصول، وضُبِطَ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ في العين والتهذيب والمحكم واللسان .

والتَرْمِيقُ: تَقْلِيلُ الْعَلْفِ. وَتَضْرِيذُ السَّقْيِ.  
وَتَرْمُقُ الرَّجُلُ الْمَاءَ: حَسَاهُ حُسُوَةً حُسُوَةً<sup>(٢٥٢)</sup>.  
وَالْمَرَامَقَةُ: الرَّمَقُ<sup>(٢٥٣)</sup> بِالْبَصْرِ، مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُ وَأَرَامِقُهُ.  
وَالرَّامِقُ: هُوَ الرَّامِجُ<sup>(٢٥٤)</sup> الَّذِي يُصَادُّ بِهِ الْبُرْأَةُ وَالصُّفُورَةُ.  
وَرَمَقْتُ الْكَلَامَ تَرْمِيقًا [١٧٣/أ]: إِذَا لَفَقْتَ بَيْنَهُ.  
وَقَدْ أَرَمَقْتُ غَنَمَهُ: إِذَا هَلَكَتْ هُزَالًا.  
وَفِي كَلَامِهِمْ<sup>(٢٥٥)</sup>: إِذَا أَضْرَعَتِ الْمِعْزَى فَرَمَقَ رَمَقًا.

#### ● قمر:

الْقَمَرُ: مَعْرُوفٌ، وَتَضْعِيفُهُ قَمِيرٌ. وَأَقَمَرَ الْهَلَالُ: صَارَ قَمَرًا. وَيَقُولُونَ: كَانَ  
هَلَالُهَا قَمَرًا: أَيِ كَأَنَّهُ قَمَرٌ مِنْ عِظَمِهِ. وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ: قَمَرَانِ<sup>(٢٥٦)</sup>. وَلَيْلَةُ  
مُقِمَرَةٍ. وَالْقَمَرَاءُ: ضَوْءُ الْقَمَرِ. وَقَمِرَ الرَّجُلُ: إِذَا لَمْ يُبْصِرْ فِي الْقَمَرَاءِ؛ وَفِي  
الثلجِ أَيْضًا.

وَقَمِرَ بَصَرُهُ: [أَي] <sup>(٢٥٧)</sup> تَحَيَّرَ.  
وَتَقَمَّرُوا: سَارُوا<sup>(٢٥٨)</sup> فِي الْقَمَرَاءِ.  
وَتَقَمَّرَ الْأَسَدُ: طَلَبَ الصَّيْدَ فِي الْقَمَرَاءِ.  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي انْتِهَازِ الْفُرْصَةِ<sup>(٢٥٩)</sup>: «أَسِرْ وَقَمَرٌ لَكَ» أَيِ اغْتَنِمِ [ضَوْءَ  
الْقَمَرِ] <sup>(٢٦٠)</sup> السَّرَى فِيهِ.

(٢٥٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ: حَسَاهُ وَالرَّمَاقَةُ حَسَاهُ حُسُوَةً حُسُوَةً، وَمَا أُبْتَنَاءُ مِنْ ت.

(٢٥٣) فِي ت: وَالرَّمَقُ.

(٢٥٤) فِي ت: الرَّامِخُ.

(٢٥٥) وَرَدَ ذَلِكَ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ بَلَا (إِذَا)، وَتَقَدَّمَ مَا يُشَبِّهُ ذَلِكَ فِي تَرْكِيبِ (رَنَق)،  
وَذَكَرَ هُنَا أَنَّهُ مِثْلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ.

(٢٥٦) فِي ت: الْقَمَرَانِ.

(٢٥٧) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(٢٥٨) فِي ت: صَارُوا.

(٢٥٩) وَرَدَ الْمِثْلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٥٧ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٤٨/١، وَفِيهِ رَوَايَتَانِ: سَبْرٌ وَاسْبِرْ.

(٢٦٠) زِيَادَةٌ مِنْ ت.



و[يقولون](٢٦١): «إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَأَنْتَ مُقِمِّرٌ» أَيِ اضْبِرْ عَلَى حَاجَتِكَ .  
ويقولون(٢٦٢): «هَلْ يَجْهَلُ فَلَانًا إِلَّا مَنْ يَجْهَلُ الْقَمَرَ» يُضْرَبُ لِلنَّابِهِ الْبَعِيدِ  
الصُّبَيْتِ .

وَأَقَمَرَ التَّمْرُ: إِذَا لَمْ يَنْضَجْ حَتَّى يُصَيِّتَهُ الْبَرْدُ فَتَذَهَبَ حَلَاوَتُهُ وَطَعْمُهُ .  
وَالْقُمْرَةُ: لَوْنُ الْحِمَارِ الْأَقْمَرِ وَهُوَ أَنْ يُضْرَبَ إِلَى خُضْرَةٍ .  
وَقُمَيْرٌ: مِنْ أَلْقَابِ الْحِمَارِ .  
وَالْقُمْرَةُ(٢٦٣): دُخْلَةٌ .  
وَالْقُمْرِيُّ: طَائِرٌ؛ لِأَنَّهُ أَقْمَرُ اللَّوْنِ(٢٦٤) كَالْفَاخِثَةِ؛ بِالْحِجَازِ .  
وَالْقِمَارُ: مَعْرُوفٌ، قَامَرْتُهُ فَقَمَرْتُهُ أَقْمَرُهُ وَأَقْمِرُهُ . وَذَهَبُوا بِمَالِي ضِمَارًا  
وَقِمَارًا(٢٦٥) .

وَقِمِرَ الْمَالُ(٢٦٦): كَثُرَ .  
وَقِمِرْتَ إِبْلِي: وَقَعْتَ فِي كَلٍّ كَثِيرٍ .  
وَقِمِرَتِ الْقِرْبَةُ(٢٦٧) تَقْمَرُ: إِذَا دَخَلَ الْمَاءُ بَيْنَ الْبَشَرَةِ وَالْأَدَمَةِ .  
[وَأَنْقَمَرَ فِي بَيْتِهِ](٢٦٨) . وَأَنْقَمَرَتِ الظُّبَاءُ فِي كِنَاسِهَا .

- 
- (٢٦١) زيادة من ت . وهذا القول مثلٌ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٣٤ ومجمع الأمثال: ٣٢/١  
والأساس والتاج .  
(٢٦٢) وهذا القول مثلٌ أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد: ٩٣ ومجمع الأمثال: ٣٦٨/٢ . ولم ترد  
كلمة (يقولون) في ت .  
(٢٦٣) كذا في الأصول . وهي القمراء في العين والتكملة واللسان والقاموس .  
(٢٦٤) لم ترد جملة (لأنه أقمر اللون) في ت .  
(٢٦٥) في ت: أوقماراً .  
(٢٦٦) كذا في الأصل وك، وفي ت: وقمر الماء، ومثل ت في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .  
(٢٦٧) في ت: وقمرت الإبل .  
(٢٦٨) زيادة من ت .

● مقر:

المَقْرُ: شَبَّهَ الصَّبِيرَ. وأَمَقَرَ (٢٦٩) الشَّيْءُ: أَمَرُ. واليَمَقُورُ: المَقَرُّ المُرُّ.  
والمَقْرُ (٢٧٠): إِنْقَاعُ السَّمَكِ المَالِحِ فِي المَاءِ، تقول: مَقَرْتُهُ فهو مَمَقُورٌ.  
ومَقَرْتُ عُنُقَهُ بالعَصَا: ضَرَبْتُهَا (٢٧١) بِهَا.

والمَقِرَّةُ: الحَامِضَةُ مِنَ الألبانِ الْمُتَزَايِلَةُ أَي زَائِلَ (٢٧٢) المَاءِ اللَّبَنِ. وأَمَقَرَ  
اللَّبَنُ: ذَهَبَ طَعْمُهُ. والمُمَقِرُ: اللَّبَنُ الحَامِضُ. وقيل: الشَّدِيدَةُ المَرَارَةِ (٢٧٣).  
وهي مِنَ الرُّكَايَا: القَلِيلَةُ المَاءِ.



---

(٢٦٩) في ت: ومقر.

(٢٧٠) سقطت كلمة (المقر) من ت.

(٢٧١) في ت: ضربته.

(٢٧٢) في ت: التي زایل.

(٢٧٣) في ت: المزاة.

## باب القاف واللام

[القاف واللام] <sup>(١)</sup> والنون

● لقن:

اللَّقْنُ: إغْرَابُ لَكْنٍ. وَمَصْدَرُ لَقَنْتُ الشَّيْءَ: أَيِ فهِمْتَهُ. وَلَقَنْتَنِي: فَهَمَّنِي. وهي اللَّقَانَةُ وَاللَّقَانِيَةُ كَالْفَطَانَةِ وَالْفَطَانِيَةِ.

وَاللَّقْنُ: شِبْهُ طَسْتٍ مِنْ صُفْرِ.

وَلَقْنُ الْحَرَّةِ: رُكْنُهَا وَإِبْطُهَا.

وهو في لِقْنِ فُلَانٍ: أَيِ فِي كَنَفِهِ.

و [يقولون] <sup>(٢)</sup>: «لَا لِرَقْنٍ حَوَاقِنُكَ بِلَوَاقِنِكَ» اللُّوَاقِنُ أَسْفَلُ بَطْنِهِ.

وَمَلَقْنٌ: مَوْضِعٌ.

● نقل:

النَّقْلُ: تَحْوِيلُ شَيْءٍ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ. وَالنُّقْلَةُ: انْتِقَالُ الْقَوْمِ. وَالنَّقْلُ: طَرِيقٌ مُخْتَصَرٌ. وَمَا بَقِيَ مِنَ الْجَجَارَةِ إِذَا قُلِعَ جَبَلٌ. [و] <sup>(٣)</sup> مَكَانٌ نَقِلَ: خَشِنٌ.

(١) زيادة يقتضيهما التبريد لم ترد في الأصول.

(٢) زيادة من ت. وقد ورد هذا القول - وهو مثل - في المستقصى: ٢٣٩/٢ في شرح مثل آخر مقارب لهذا في لفظه.

(٣) زيادة من ت.

وَالْمَنْقَلَةُ : مَرْحَلَةٌ مِنْ مَرَاجِلِ السَّفَرِ .  
وَالنَّقْلُ : سُرْعَةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ .  
وَفَرَسٌ مِّنْقَلٌ : أَي ذُو نِقَالٍ وَنَقِيلٍ ، وَفَرَسٌ نَقَالٌ .  
وَالْمُنَاقَلَةُ : مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ [وَالشُّعْرِ بَيْنَ اثْنَيْنِ . وَرَجُلٌ نَقِلٌ : يَنْقُضُ  
الْكَلَامَ] (٤) .

وَالنَّاقِلَةُ مِنْ نَوَاقِلِ الدَّهْرِ : الَّتِي تَنْقُلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ .  
وَالنَّوَاقِلُ مِنَ الْخَرَاجِ : مَا يُنْقَلُ مِنْ كُورَةٍ إِلَى كُورَةٍ .  
وَالنَّقَالُ وَالْمَنْقَلُ : الْخُفُّ الْخَلْقُ ، وَالْجَمِيعُ النُّقْلُ .  
وَالنَّقَائِلُ : رِقَاعُ نَعَالِ الْإِبِلِ ، وَاجِدَتْهَا نَقِيلَةً ، وَكَذَلِكَ النُّقْلُ .  
وَالنَّقْلُ (٥) : النُّعْلُ إِذَا كَانَتْ خَلْقًا .  
وَنَقَلْتُ الثَّوبَ نَقْلًا : أَي رَفَعْتَهُ .  
وَالْمَنْقَلَانِ : الْخُفَّانِ أَوِ النُّعْلَانِ .  
وَسَمِعْتُ نَقْلَةَ (٦) الْوَادِي : لِيَصُوتَ (٧) السَّيْلُ .  
وَالْمُنْقَلَةُ مِنَ الشُّجَاجِ : الَّتِي يُنْقَلُ مِنْهَا فَرَاشُ الْعِظَامِ أَي صِغَارُهَا .  
وَالنَّقْلُ : [مَا] (٨) يَغْبَثُ بِهِ الشَّارِبُ .  
وَالنَّقْلَةُ : الْقَنَاءُ .  
وَالنَّقَالُ : نِصَالُ السَّهَامِ ، الْوَاحِدَةُ نَقْلَةٌ .  
وَنَقِيلَةُ الْعَضْدِ : مِثْلُ رَبَلَةِ الْفَخِذِ (٩) ، وَجَمْعُهَا نَقَائِلُ .  
وَالْمَنْقَلُ : مُجْتَمَعُ حَافِرِ الْفَرَسِ مِنْ بَاطِنِهِ . وَمُرْكَبُ النُّسُورِ .

(٤) زيادة من ت ، وكانت العبارة فيه : (ينقص الكلام) ، والتصويب من التاج .

(٥) هكذا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ مَسْكَنَةُ الْقَافِ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ .

(٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْقَافِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

(٧) فِي ت : وَسَمِيتْ نَقْلَةَ الْوَادِي لَصُوبِ .

(٨) زِيَادَةٌ مِنْ ت .

(٩) فِي ت : مِثْلُ نَقْلَةِ الْفَخِذِ .

وَالْمَنْقَلُ : الثَّيْبَةُ .  
وَالنَّقِيلُ : الْغَرِيبُ لَيْسَ مِنَ الْقَوْمِ . وَالطَّرِيقُ أَيْضاً .  
وَالنَّقِيلَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي يَتْرُكُهَا الْخُطَّابُ فَلَا يَخْطُبُونَهَا مِنَ الْكِبَرِ ، وَقِيلَ :  
هِيَ الَّتِي نُقِلَتْ مِنْ عَشِيرَتِهَا إِلَى قَوْمٍ آخَرِينَ ، وَجَمَعُهَا نَقَائِلُ . وَكَذَلِكَ الْفَسِيلَةُ إِذَا  
نُقِلَتْ بِجُرْثُومَتِهَا .

وَنَقَلَ الرَّجُلُ يَنْقُلُ نَقْلاً فَهُوَ نَقِيلٌ : أَيِ كَيْسٍ ظَرِيفٍ<sup>(١٠)</sup> حَاضِرُ الْجَوَابِ .  
وَالْمَنْقَلُ : الَّذِي يَفْتَحُ حَرْفَ الرُّغِيفِ لِيَأْخُذَ مِنَ السَّمَنِ كَثِيراً .  
وَالْمَنْقَلُ : طَرِيقٌ إِلَى الْغِلْظِ وَالْخُشُونَةِ .  
وَيَقُولُونَ : لَا يَكُونُ الْفَتَى مُنْقَلاً .  
وَالْمُنْقَلَةُ : الَّتِي تُنْقَلُ الْعِظَامُ مِنْ مَوَاضِعِهَا<sup>(١١)</sup> .

● قنل<sup>(١٢)</sup> :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٣)</sup> .

الْخَارِزْنَجِيُّ : الْقَنْقَلُ : الْكَيْلُ الْوَافِي الْجَزَافُ<sup>(١٤)</sup> . وَهُوَ مِنَ الرُّجَالِ : الثَّقِيلُ  
الْوَطِيُّ ، وَجَمَعُهُ قَنَاقِلُ .

## القاف واللام والفاء

● قلف :

الْقَلْفُ : مَصْدَرُ الْقُلْفَةِ . وَالْقُلْفَةُ : الْجُلَيْدَةُ .

وَالْقَلْفُ : اقْتِطَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ .

وَسَيْفٌ أَقْلَفٌ : لَهُ حَدٌّ وَاحِدٌ .

---

(١٠) فِي ت : طَرِيف .

(١١) لَمْ يَرِدْ هَذَا السُّطْرُ فِي ت .

(١٢) فِي ت : فَعَلَ .

(١٣) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٤) فِي ت : الْجَرَافُ .

وَعَيْشُ أَقْلَفٍ : أَي رَغْدٌ وَاسِعٌ . وَسَنَةُ قَلْفَاءُ .  
وَالْقَلِيفُ وَالْقَلْفَةُ<sup>(١٥)</sup> : جَلَالُ التَّمْرِ ، الْوَاحِدَةُ قَلِيفَةٌ . وَقِيلَ : هُوَ التَّمْرُ بَعَيْنُهُ .

وَالْقَلْفُ<sup>(١٦)</sup> : مِنْ دَوَاجِلِ التَّمْرِ ، الْوَاحِدَةُ قَلْفَةٌ .  
وَقَلَفْتُ الشَّيْءَ وَقَشَرْتُهُ : بِمَعْنَى ، وَهُوَ الْقَلْفُ .  
وَالْقَلْفُ الدَّنُّ<sup>(١٧)</sup> : فَضَضْتُ طِينَهُ ، فَهُوَ قَلِيفٌ وَمَقْلُوفٌ .  
وَصَخْرَةٌ قَلِيفَةٌ<sup>(١٨)</sup> ، وَنَاقَةٌ قَلِيفٌ - بَوَزْنِ حَمِيرٍ - : وَهِيَ الضُّخْمَةُ .  
وَقَلَفْتُ الْجَزُورَ : قَطَعْتُهَا عُضْوًا عُضْوًا .  
وَقَلَفْتُ السَّفِينَةَ : إِذَا خَرَزْتَ أَلْوَانَهَا<sup>(١٩)</sup> بِاللَّيْفِ ثُمَّ قَيَّرْتَهَا .

#### ● لَقَفَ :

الْلَقْفُ : تَنَاوُلُ الشَّيْءِ يُرْمَى بِهِ إِلَيْكَ ، لَقَفَنِي تَلْقِيفًا فَلَقِفْتُهُ وَالتَّقَفْتُ .  
وَرَجُلٌ لَقِيفٌ : سَرِيعُ الْفَهْمِ ، وَلَقَفَ<sup>(٢٠)</sup> كَذَلِكَ .

وَحَوْضٌ لَقِيفٌ : لَمْ يُمَدَّرْ وَلَمْ يُطَيَّنْ ؛ فَالْمَاءُ يَنْفَجِرُ مِنْ جَوَانِبِهِ . وَقِيلَ : هُوَ  
الْمَلَانُ . وَكَذَلِكَ [١٧٣/ب] اللَّقِيفُ .

وَالْلَقْفُ : جَانِبُ الْبَيْتِ وَالْحَوْضِ ، وَجَمْعُهُ أَلْقَافٌ .  
وَلَقِفَ الْجَبَلَ : كَنَفَهُ .  
وَبَيْتٌ مُتَلَقِّفٌ : إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ الْمَاءِ فِيهَا .

---

(١٥) سقطت كلمة (والقلفة) من ت .

(١٦) هذا هو ضبط الأصل وك للكمة ، وهي مضبوطة بسكون اللام في ت والتكملة ومع النص على ذلك في القاموس .

(١٧) سقط حرف العطف من ت .

(١٨) ضبطت الكلمة في الأصول بفتح القاف وكسر اللام وسكون الباء ، وقد أثبتنا ما نص عليه في التاج .

(١٩) في ت : ألوانها .

(٢٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك ، وهي مضبوطة بفتح فسكون في ت والمعجمات .

وَمَثَلُ (٢١): «هُوَ أَفْلَسُ مِنْ ضَارِبٍ لِقَفِّ اسْتِهِ» أَي شِقُّ اسْتِهِ.

### ● فلق :

الْفَلَقُ : الْفَجْرُ . وَالصُّبْحُ يَنْفَلِقُ فَيَبْدُو . وَكَذَلِكَ الْحَبُّ إِذَا انْفَلَقَ عَنْ نَبَاتِهِ .

وَالْفَلَقَةُ : كِسْرَةٌ مِنْ خُبْزٍ ، وَالْجَمِيعُ الْفَلَقُ . وَفَلَقَةٌ مِنْ حَدِيدٍ : زُبْرَةٌ مِنْهُ .

وَالْفَلَقُ : الْقَوْسُ إِذَا كَانَتْ شِيقَةً لَيْسَتْ بِقَضِيبٍ .

وَسَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْ فُلْتٍ فِيهِ . وَضَرَبْتُهُ عَلَى فُلْتٍ مَفْرِقِهِ .

وَالْفَلَقُ : الشُّقُّ فِي بَطْنِ النُّوَاةِ .

وَالْفَلَقُ : اسْمُ الدَّاهِيَةِ ، وَكَذَلِكَ الْفَلَقُ وَالْفَلِيقُ وَالْفَيْلَقُ .

وَكَتَيْبَةُ فَيْلَقٍ : مُنْكَرَةٌ شَدِيدَةٌ . وَامْرَأَةٌ كَذَلِكَ : أَي صَخَابَةٌ .

وَالْفَلِيقُ وَالْفَلِيقَةُ : كَالْعَجِيبِ (٢٢) وَالْعَجِيبَةُ . وَفِي الْمَثَلِ (٢٣) : «يَا عَجَبًا لِهَذِهِ

الْفَلِيقَةِ» . وَأَمْرٌ مُفْلِقٌ : عَجَبٌ . وَافْتَلَقَ فُلَانٌ وَأَفْلَقَ : جَاءَ بِالْعَجَبِ . وَجِئْتُ بِعُلَقٍ

فُلَقٍ (٢٤) ، وَيُنَوِّنَانِ أَيْضًا (٢٥) .

وَرَجُلٌ مِفْلَاقٌ : ذَنْبِي رَذُلٌ .

وَلَبَنٌ فُلَاقٌ وَفِلَاقٌ (٢٦) : إِذَا تَجَبَّنَ وَصَارَ فِيهِ مَاءٌ رَقِيقٌ ، وَكَذَلِكَ الْمُتَفَلِّقُ (٢٧)

وَالْفُلُوقُ (٢٨) . وَالْفَلِيقُ مِنَ اللَّبَنِ : الَّذِي قَدْ تَجَبَّنَ فِي أَسْفَلِ الْقَدَحِ .

(٢١) ورد المثل في المستقصى : ٢٧٥ / ١ .

(٢٢) في ت : كالعجب .

(٢٣) ورد المثل في العين (وفيه : يا عجبًا من هذه) ، وهما مَثَلَانِ فِي أَمْثَالِ أَبِي عَيْيَدٍ : ٣٥٠ - ٣٥١ :

(جاء بالفلق) و(جاء بالفليقة) ، ومثل ذلك في المستقصى : ٤٠ / ٢ ، كما ورد في المستقصى :

٤٠٧ / ٢ مثل نَصُهُ : (يا للفليقة) . والمثل مشطوران في التاج أولهما : (يا عجبني لغدتني الفليقة) .

(٢٤) في ت : بفلق علق .

(٢٥) ورد في ت بعد هذه الجملة : (ورأي راجحة) ، ولم يتضح لنا المراد منه .

(٢٦) سقطت كلمة (وفلاق) من ت .

(٢٧) في ت : المتفلق .

(٢٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَانَ بِضَمِّ الْفَاءِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ت وَنَحْنُ عَلَيْهِ فِي

الْقَامُوسِ .

والافتِلاقُ: الاجتهادُ في العَدْوِ. وافتَلَقَ الجَمَلُ فَلَقَةً شَدِيدَةً: أي عَدَا  
وارْتَبَعَ. وما رَأَيْتُ سَيْرًا أَفْلَقَ من هذا: أي أَبْعَدَ.

وهو يَتَفَلَّقُ في مَشْيِهِ وَيَتَفَلَّقُ: أي يَتَفَتَّحُ وَيَتَفَرَّقُ.  
والفَلِيقُ: عِرْقُ في العَضُدِ والكِنْفِ<sup>(٢٩)</sup>، وفي البَعِيرِ: بَيْنَ الْعِلْبَاوَيْنِ.  
وقيل: هو الجَذْوَلُ الذي في بَاطِنِ العُنُقِ أَجْرَدٌ لَا وَبَرَ عَلَيْهِ.  
والفَالِقُ - وَجَمْعُهُ فَوَالِقُ -: هي العُرُوقُ الْمُتَفَلِّقَةُ في الأنْساءِ، شاةٌ فَلَقَاءُ<sup>(٣٠)</sup>  
الضَّرَّةِ: أي وَاسِعَتُهَا.

والفَلَقُ: الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْمُرتَفِعَيْنِ، وَجَمْعُهُ فَلَقَانُ<sup>(٣١)</sup>، وهو  
الفَالِقُ أَيْضاً. وقيل: هو طَرِيقٌ يُفَلِّقُ فِي الْجَبَلِ.

والفَلَقَةُ: المَقْطَرَةُ، وَالْجَمِيعُ الْفَلَقُ.  
والفَلِيقَةُ مِنَ الشَّعْرِ: كَالْفَلِيلَةِ.  
ويُقَالُ لِفَرْجِ الْمَرْأَةِ: فَلِيقٌ |  
والمَفْلُوقَةُ مِنَ سِمَاتِ الْإِبِلِ: حَلَقَةٌ فِي وَسْطِهَا عُمُودٌ يَفْلِقُهَا تَكُونُ تَحْتَ  
الْأُذُنِ، بَعِيرٌ مَفْلُوقٌ، وَعَلَيْهِ الْفَلَقَةُ.

وَحَلَّتْهُ بِفَالِقِ الْوَرِكَةِ: وَهِيَ رَمْلَةٌ.

#### ● لَفَقَ:

اللَّفَقُ: خِيَاطَةُ شُقَّتَيْنِ تَلْفِقُ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى لَفْقاً. وَكَذَلِكَ الشُّقَّتَانِ مَا  
دَامَتَا<sup>(٣٢)</sup> مَلْفُوقَتَيْنِ: اللَّفْقُ وَالتَّلْفَاقُ. وَاللَّفَاقُ: لَفَقُ الثَّوبِ.

وَلَفَقْتُهُ وَطَفَقْتُهُ - بِمَعْنَى -: أَي أَصَبْتُهُ وَأَخَذْتُهُ.

(٢٩) فِي ك: وَالْكِنفِ.

(٣٠) فِي ت: قَلْعَاءُ.

(٣١) فِي ت: فَلَقَاتُ.

(٣٢) فِي ت: الشُّقَّتَانِ مَا دَامَا.



وَطَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا وَلَفِقَ لُفُوقاً.  
وتَلَافَقَ الْقَوْمُ: تَلَامَتَ (٣٣) أُمُورُهُمْ.

● قفل:

القُفْلُ: معروف، وفعله الإِفْعَالُ.  
والمُقْتَفِلُ من الناس: الذي لا يَخْرُجُ من يَدِيهِ خَيْرٌ.  
وَقَفَلَ السَّقاءُ قُفُولاً فهو قَافِلٌ: أي يابِسٌ.  
وشَيْخٌ قَافِلٌ، وفَرَسٌ كذلك: إذا ضَمُرَ.  
والقَفِيلُ: يَبِيسُ الشَّجَرُ، وكذلك القُفْلُ من النَّباتِ.  
والقَفِيلُ: الشَّعْبُ الضَّيِّقُ كأنه دَرَبٌ مُقْفَلٌ لا يُمَكِّنُ فيه العَدُوَّ. ومكانٌ غَلِيظٌ.  
والقَفْلَةُ: إعْطَاؤُكَ إِنساناً (٣٤) الشَّيْءَ بِمَرَّةٍ، أَعْطَيْتَهُ أَلْفاً قَفْلَةً، وَأَقْفَلْتُهُ لَهُ.  
وَدِرْهُمٌ قَفْلَةً (٣٥): إذا كَانَ وَازِناً.  
والقُفُولُ: رُجُوعُ الْجُنْدِ بَعْدَ الْغَزْوِ، وَهَمَّ الْقَفْلُ (٣٦). واشْتَقَّ اسْمُ الْقَافِلَةِ  
منه؛ لأنَّهُمْ يَقْفُلُونَ فَيَرْجِعُونَ (٣٧). والقُفْلُ: الْقُفُولُ أَيْضاً.  
والقَفْلَةُ: الْقَفَا، ضَرَبَ قَفْلَتَهُ.  
والاِقْتِفَالُ: الاِكْتِفَالُ.  
واقْتَفَلَ ما فِي الْبَيْتِ: ذَهَبَ بِهِ.  
والقُفْلُ: احْتِكَارُ الْقَوْمِ الْحُبُوبِ فِي الْبُيُوتِ.

---

(٣٣) كذا في الأصول، وفي المعجمات: تلامت.  
(٣٤) سقطت كلمة (إنساناً) من ت. وفي ك: أعطاك إنساناً.  
(٣٥) سقطت جملة (وأقفلته له ودرهم قفلة) من ك.  
(٣٦) في ت: والقُفُولُ الرجوع بعد الغزو والجند القفل.  
(٣٧) في ت: لأنهم يرجعون.

والْقَفْلُ: الْحَزْرُ، كَمْ تَقْفُلْ هَذَا. وَرَجُلٌ قَفْلَةٌ: [أَي] (٣٨) يَظُنُّ الظَّنَّ فَلَا يُخْطِئُ.

وَالْقَفِيلُ: الْجَلَابُ الَّذِي يَشْتَرِي الْقَفَلَاتِ مِنَ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةِ وَالْغَنَمِ الْعَظِيمَةِ ضَرْبَةً وَاحِدَةً.

وَإِذَا اهْتَجَ الْفَحْلُ لِلضَّرَابِ قِيلَ: قَفْلٌ يَقْفُلُ قُفُولًا.  
وَقَفْلٌ فِي الْجَبَلِ: مِثْلُ وَقْلٍ. وَتَقْفُلُ فِي الْجَبَلِ: صَعِدَ.  
وَالْقَفْلُ: كَفَلَ الْمَرْأَةُ (٣٩).

#### ● فقل:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٤٠).

الْخَارِزْنَجِيُّ: الْفَقْلُ: سَمَكَةٌ مَسْمُومَةٌ لَا تُؤْكَلُ (٤١)، وَالْجَمِيعُ فِقْلَةٌ.

وَالْفُقْلُ: قَدْرُ الْإِصْبَعِ.

وَالْفَقْلُ: التَّذْرِيبَةُ بِالْمِفْقَلَةِ وَهِيَ الْمِذْرَاءُ (٤٢). وَفَقَلُوا أَرْضَهُمْ: إِذَا رَفَعُوا الدَّقَّ عَنْهَا بِالْمِفْقَلَةِ ثُمَّ نَثَرُوهُ.

وَالْفَقَالُ (٤٣): ثَقْبُ الْقَوْوُسِ (٤٤).

وَأَرْضٌ كَثِيرَةُ الْفَقْلِ (٤٥): أَيِ الرُّيْعِ.

---

(٣٨) زيادة من ت.

(٣٩) في ت: وقفل المرأة كفله.

(٤٠) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٤١) في الأصل وك: لا يؤكل، وما أثبتناه من ت والتكملة والقاموس.

(٤٢) في ت: بالمفقلة أي المذراة.

(٤٣) في ت: والفقل.

(٤٤) كذا في الأصل وك، ولعله القووس جمع قوس، وفي ت: القووس.

(٤٥) فُسيطت الكلمة في الأصل وك بضم الفاء، وما أثبتناه من ت والتهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

## القاف واللام والباء

● قبل :

قَبْلُ : عَقِيبُ<sup>(٤٦)</sup> بَعْدُ .

وَالْقَبْلُ : خِلَافُ الدُّبْرِ . وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ . وَإِقْبَالُكَ عَلَى الْإِنْسَانِ كَأَنَّكَ لَا تُرِيدُ غَيْرَهُ . وَيَقُولُونَ : كَيْفَ أَنْتَ لَوْ أَقْبَلَ قُبْلَكَ .

وَأَقْبَلَ فَلَانٌ : جَاءَ مُسْتَقْبِلَكَ<sup>(٤٧)</sup> . وَأَقْبَلَ قُبْلَكَ وَقُبْلَكَ .

وَالْقَبْلُ : الطَّاقَةُ ، لَا قَبْلَ لِي بِهِ . وَالتَّلْقَاءُ ، تَقُولُ : لَقِيتُهُ قَبْلًا أَيَّ مُوَاجَهَةً . وَاسْتَيْنَافُ الشَّيْءِ ، أَفْعَلَ هَذَا مِنْ ذِي قَبْلٍ : أَيَّ<sup>(٤٨)</sup> مِنْ ذِي اسْتَيْنَافٍ .

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبْلًا ﴾<sup>(٤٩)</sup> أَيَّ قَبِيلًا قَبِيلًا ، وَقِيلَ : عِيَانًا يَسْتَقْبِلُونَ كَذَلِكَ .

وَكُلُّ جَيْلٍ مِنَ النَّاسِ وَالْجِنِّ : قَبِيلٌ .

وَالْقَبِيلَةُ مِنْ قَبَائِلِ الْعَرَبِ : الثَّلَاثَةُ فَصَاعِدًا ، وَجَمْعُهُ قُبُلٌ .

وَقَبِيلَةُ الرَّأْسِ : كُلُّ فِلَقَةٍ قَدْ قُوبِلَتْ بِالْأُخْرَى .

وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْجِلْدِ : قَبِيلَةٌ ، وَجَمْعُهَا قَبَائِلُ .

وَالْكُرَةُ يُقَالُ لَهَا : قَبَائِلُ .

وَالْإِقْبَالَةُ : الْجِلْدَةُ<sup>(٥٠)</sup> الْمُعْلَقَةُ الَّتِي تُوسَمُ بِهَا الشَّاةُ . وَالْمُقَابَلَةُ : الشَّاةُ

الْمَوْسُومَةُ بِذَلِكَ .

وَأَتَانِي فِي ثَوْبٍ قَبِيلَتَيْنِ : أَيَّ ذِي<sup>(٥١)</sup> لِفَقَيْنِ ، وَثَوْبٌ [ ١٧٤ / أ ] قَبَائِلُ .

(٤٦) وفي بعض المعجمات : نقيض بعد ، وفي بعضها : خلاف بعد .

(٤٧) في ت : يستقبلك .

(٤٨) سقطت جملة (من ذي قبل أي) من ك .

(٤٩) سورة الأنعام ، آية رقم : ١١١ .

(٥٠) في ت : الجلد .

(٥١) سقطت كلمة (ذي) من ت .

وشاة قَبْلَاءُ: أَقْبَلَ قَرْنَاهَا عَلَى وَجْهِهَا.  
وَالْقَبَالُ: زِمَامُ النَّعْلِ، نَعْلٌ مَقْبُولَةٌ وَمُقْبَلَةٌ<sup>(٥٢)</sup>. وَأَقْبَلْتُ النَّعْلَ: جَعَلْتُ  
لَهَا<sup>(٥٣)</sup> قِبَالًا، فَإِنْ شَدَدْتَ قِبَالَهَا قُلْتَ: قَبَلْتُهَا. وَهُوَ - أَيْضًا -: شِبْهُ<sup>(٥٤)</sup> فَحَجٍ  
وَتَبَاعُدٍ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ.

وَقِبَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ: مَا كَانَ مُسْتَقْبِلَ شَيْءٍ.  
وَالْجِيرَانُ مُقَابِلٌ وَمُدَابِرٌ<sup>(٥٥)</sup>.  
وَالْقَبِيلُ وَالذَّبِيرُ: فِي قَتْلِ<sup>(٥٦)</sup> الْحَبْلِ. وَالْقَبِيلُ<sup>(٥٧)</sup>: الْأَوَّلُ مِنَ الْفَتْلِ.  
وَهُوَ فِي<sup>(٥٨)</sup> قِبَالٍ وَدِبَارٍ وَأَقْبَالٍ وَإِذْبَارٍ.  
وَأَمْرٌ لَيْسَ لَهُ قِبَلَةٌ وَلَا دِبرَةٌ: أَيْ لَا يَعْرِفُ جِهَتَهُ.  
وَيَقُولُونَ<sup>(٥٩)</sup>: «لَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ دَبِيرٍ» وَهُوَ مَا أَقْبَلَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ غَزْلِهَا  
حَتَّى تَفْتِلَهُ<sup>(٦٠)</sup>.

وَقَالَ خَالِدٌ لِأَبْنِهِ: «وَاللَّهِ مَا تُفْلِحُ»<sup>(٦١)</sup> الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قِبَائِلَ.  
وَشَاةٌ مُقَابِلَةٌ: قُطِعَ<sup>(٦٢)</sup> مِنْ أُذُنِهَا قِطْعَةٌ فُتِرَكَتْ مُعَلَّقَةً مِنْ قُدَمٍ.

(٥٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَهُوَ  
مَقْتَضِي الْفِعْلِ الَّذِي سَيَذْكُرُهُ الْمُؤَلِّفُ.

(٥٣) فِي ت: جَعَلْتُ لَهُ.

(٥٤) فِي ت: وَالْقَبْلُ شِبْهُ فَحَجٍ الْخ.

(٥٥) هَذَا هُوَ ضَبْطُ الْأَصُولِ لِلْكَلِمَتَيْنِ، وَهُمَا بِكسرِ الْبَاءِ فِي الْعَيْنِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ.

(٥٦) فِي ت: فِي قَبْلِ.

(٥٧) فِي ت: فَالْقَبِيلُ.

(٥٨) فِي ت: وَهُوَ مِنْ.

(٥٩) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ

الْأَمْثَالِ: ٢٢٣/٢ وَالْمُسْتَقْصَى: ٣٣٧/٢ وَالتَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ، وَفِي بَعْضِهَا: مَا يَعْرِفُ. وَفِي

ت: لَا يَعْرِفُ فَلَانِ الْخ، وَلَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ فَلَانٍ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرُهَا.

(٦٠) وَفِي الْمَقَائِيسِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: حِينَ تَفْتِلُهُ.

(٦١) فِي ت: لَا تَفْلِحُ.

(٦٢) فِي ت: قَطَعْتَ.

وإذا ضَمَمْتَ شَيْئاً إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ قَابَلْتَهُ بِهِ .  
وما قَبَلَ مِنَ الْجَبَلِ (٦٣) وما دَبَرَ: فِي مَعْنَى أَقْبَلَ وَأَدْبَرَ .  
ويقولون (٦٤): «خُذِ الْأَمْرَ بِقَوَائِلِهِ» أَيِ بِاسْتِقْبَالِهِ .  
وَالْقَابِلَةُ: [هِيَ] (٦٥) اللَّيْلَةُ الْمُقْبِلَةُ . وَعَامٌ قَابِلٌ وَمُقْبِلٌ .  
وَالْأَقْبَلُ: الَّذِي يَمْشِي فَيَخْتِى إِحْدَى رِجْلَيْهِ عَلَى ظَهْرِ الْأُخْرَى .  
وَالْقَابِلَةُ: الَّتِي تَقْبِلُ (٦٦) الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادِ، وَالْجَمِيعَ الْقَوَائِلُ ، وَيُقَالُ لَهَا الْقَبِيلُ وَالْقَبُولُ .

وَالْقَبْلُ فِي الْعَيْنِ: إِقْبَالُ السُّودِ عَلَى الْمَحْجَرِ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَقْبَلَ (٦٧) سَوَادُهُ (٦٨) عَلَى الْأَنْفِ . وَمَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَالْأَكْمَةِ . وَقِيلَ: هُوَ سَفْحُ الْجَبَلِ . وَالْكَلا فِي الدُّبُرَةِ مِنْ دِبَارِ الْأَرْضِ، وَجَمَعَهُ أَقْبَالٌ .

وَقَبَلَ فِي الْجَبَلِ يَقْبِلُ: [إِذَا] (٦٩) صَعِدَ فِيهِ، فَهُوَ قَابِلٌ .  
وَالْقَبُولُ مِنَ الرِّيحِ: الصَّبَا؛ لِأَنَّهَا تَسْتَقْبِلُ الدُّبُورَ، وَ (٧٠) قَبَلَتْ (٧١) الرِّيحُ تَقْبِلُ قَبُولًا .

وَالْقَبُولُ: أَنْ تَقْبَلَ الْعَفْوَ وَغَيْرَهُ . وَالتَّقْبِيلُ: قَبُولُ الشَّيْءِ .  
وَرَجُلٌ مُقَابِلٌ: فِي شَرَفٍ وَكَرَمٍ (٧٢) .

- 
- (٦٣) فِي ت: الْحَبْلُ .  
(٦٤) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٤٢/١ وَالْمُسْتَفْصَى: ٧٢/٢ وَالْمَعْجَمَاتُ .  
(٦٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت .  
(٦٦) فِي ك: يَقْبِلُ .  
(٦٧) فِي ت: وَكَذَلِكَ لَوْ أَقْبَلَ .  
(٦٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ . وَفِي الْعَيْنِ: سَوَادُهَا .  
(٦٩) زِيَادَةٌ مِنْ ت .  
(٧٠) لَمْ يَرِدْ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ت .  
(٧١) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْبَاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي الْمَحْكَمِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .  
(٧٢) فِي ت: فِي كَرَمٍ وَسَرْفٍ .

وَمُقْتَبَلُ الشَّبَابِ : لم يُرَ فيه أثرٌ من (٧٣) الكِبَرِ بَعْدُ .  
 وَأَقْبَلَتِ الْإِبِلُ طَرِيقَ كَذَا : إِذَا سَلَكَتْهُ . وَاسْتَقْبَلَتْ بِهِ يَسُوقُكَ (٧٤) .  
 وَأَقْبَلْتُ الْإِنَاءَ مَجْرَى الْمَاءِ وَنَحْوَهُ .  
 وَيُقَالُ : أَذْهَبَ فَأَقْبَلَهُ الطَّرِيقُ : أَي دُلَّهُ عَلَيْهِ .  
 وَقَبِيلُ الرَّجُلِ وَالْقَوْمِ : كَفَيْلُهُ ، وَفِعْلُهُ الْقَبَالَةُ ، وَضَمَانُهُ الْقَبَالَةُ ، قَبِلْتُ بِهِ  
 وَقَبِلْتُ (٧٥) .

وَالْقَبْلَةُ : قِبْلَةُ الصَّلَاةِ ؛ لِمُقَابَلَتِهِمْ إِيَّاهَا .  
 وَقَوْلُهُ [عَزَّ مِنْ قَائِلٍ] (٧٦) : ﴿ وَاجْعَلُوا لِيَوْمِكُمْ قِبْلَةً ﴾ (٧٧) أَي مُتَقَابِلَةً .  
 وَأَقْبَلَ فَلَانُ الْخُطْبَةَ : تَكَلَّمَ بِهَا اخْتِرَاعاً مِنْ غَيْرِ اسْتِعْدَادٍ ، وَتَكَلَّمَ  
 [فَلَانٌ] (٧٨) قَبْلًا .

وَالْقُبْلَةُ : مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمِيعُ الْقُبُلُ .  
 وَقُبْلَةُ الْحُمَى : مَا يَغْرُضُ فِي الْفَمِ (٧٩) مِنْ بَثْرِ .  
 وَالْقَبْلُ (٨٠) فِي السَّقِيِّ : أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ مَا فِي الْحَوْضِ فَاسْتَقِيَ عَلَى  
 رُؤُوسِهَا وَهِيَ تَشْرَبُ لَثَلًا تُصِيبُهَا الْعَيْنُ (٨١) .  
 وَالْقَبَلَاتُ : نَصَائِبُ الْحَوْضِ ، الْوَاحِدَةُ قَبْلَةٌ . وَهِيَ - أَيْضاً - : الْفَلَكََةُ الْبَيْضَاءُ  
 رُبَّمَا عُلِقَتْ عَلَى الدَّوَابِّ لَثَلًا تُصِيبُهَا الْعَيْنُ (٨٢) .

(٧٣) لم ترد كلمة (من) في ت .

(٧٤) كذا في الأصل وك ، وفي ت : سوقك .

(٧٥) في ت : وَقَبِلْتُ بِمَعْنَى قَبِلْتُ الشَّيْءَ .

(٧٦) زيادة من ت .

(٧٧) سورة يونس ، آية رقم : ٨٧ .

(٧٨) زيادة من ت .

(٧٩) في ت : ما عرض في الشفة .

(٨٠) ضبطت الكلمة في الأصل وك بسكون الباء ، وقد أثبتنا ما ضبطت به في ت والمعجمات كافة .

(٨١) لم ترد جملة (لثلا تصيبها العين) في ت .

(٨٢) في ت وك : يصيبها العين .

وَالْقَبْلَةُ وَالْقَبْلُ : مِنْ خَرَزَاتِ الْأَخْذِ .

وَالْقَبْلَةُ : شَيْءٌ مِنْ عَاجٍ فِي صَدْرِ الْمَرْأَةِ أَوْ الصَّبِيِّ <sup>(٨٣)</sup> .

وَالْقَبَائِلُ : أَحْنَاءُ الرَّحْلِ .

وَقَبْلُ الْجَبَلِ : ضِدُّ دَبْرِهِ <sup>(٨٤)</sup> .

وَقَبَّلَنِي : أَيِ اسْتَقْبَلَنِي .

#### ● بقل :

الْبَقْلُ : مَا لَيْسَ بِشَجَرٍ . وَابْتَقَلَ <sup>(٨٥)</sup> الْقَوْمُ : رَعَوْا <sup>(٨٦)</sup> بَقْلًا . وَالْإِبْلُ تَبَقَّلُ وَتَبَقَّلُ : إِذَا سَمِنَتْ مِنْ رَعْيِ الْبَقْلِ .

وَالْبَاقِلُ : مَا يَخْرُجُ فِي أَغْرَاضِ الشَّجَرِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ وَرَقُهُ . وَابْتَقَلَ الشَّجَرُ . وَابْتَقَلَتِ الْأَرْضُ فِيهِ مُبْقِلَةً . وَابْتَقَلَ الْمَكَانُ فَهُوَ بَاقِلٌ ، وَلَا يُقَالُ مُبْقِلٌ <sup>(٨٧)</sup> . وَالْمُبْقِلَةُ : ذَاتُ الْبَقْلِ .

وَيَقُولُونَ لِبَقْلِ الرَّبِيعِ : الْبُقْلَةُ .  
وَبَلَدٌ بَقِلٌ وَمُبْقِلٌ . وَأَرْضٌ بَقِيلَةٌ .  
وَالْبَاقِلِيُّ : الْقَوْلُ <sup>(٨٨)</sup> ، وَيُقَالُ بَاقِلَاءُ أَيْضًا <sup>(٨٩)</sup> .  
وَالْغُلَامُ إِذَا خَرَجَ وَجْهَهُ قِيلَ : بَقَلَ وَجْهُهُ .  
وَبَقَلَ نَابُهُ يَبْقُلُ بُقُولًا : إِذَا شَقَا .

---

(٨٣) فِي ت وَ ك : وَالصَّبِيِّ .

(٨٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا السَّطْرُ فِي ت .

(٨٥) فِي ك : وَانْتَقَلَ .

(٨٦) فِي الْأَصُولِ : دَعَا (بِالدَّالِ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ .

(٨٧) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ (وَلَا يُقَالُ مَبْقِلٌ) مِنْ ك .

(٨٨) فِي ت : هُوَ الْقَوْلُ .

(٨٩) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةٌ (أَيْضًا) فِي ت .

وباقِلْ: اسْمُ رَجُلٍ عَيْيٍ، وفي المثل<sup>(٩٠)</sup>: «أَعْيَا مِنْ بَاقِلٍ» وله حَدِيثٌ مشهور<sup>(٩١)</sup>.

والباقُولُ: كُوزٌ لَا عُزْوَةَ لَهُ، وَجَمْعُهُ بَوَاقِيلُ.  
وَقَوْلُ الْكُمَيْتِ:

وَبَقُلْهَا<sup>(٩٢)</sup> مَنْ لَا يُرِيدُ ابْتِقَالَهَا  
يَصِفُ الْحَرْبَ، أَي سَاسَهَا وَرَاعَهَا<sup>(٩٣)</sup>.

### ● قلب:

الْقَلْبُ: مُضْغَةٌ مِنَ الْفُؤَادِ مُعَلَّقَةٌ بِالنِّيَاطِ. وفي الْحَدِيثِ<sup>(٩٤)</sup>: «إِنْ لِكُلِّ شَيْءٍ قَلْبًا وَإِنْ<sup>(٩٥)</sup> قَلْبَ الْقُرْآنِ يَسُ» وَقَلْبْتُ الرَّجُلَ: أَصَبْتُ قَلْبَهُ. وَالْقَلَابُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ يَشْتَكِي مِنْهُ قَلْبُهُ فَيَمُوتُ، [بَعِيرٌ مَقْلُوبٌ]<sup>(٩٦)</sup> وَنَاقَةٌ مَقْلُوبَةٌ. وَمَوْتُ قُلَابٍ: شَدِيدٌ يُصِيبُ الْقُلُوبَ.

وَقَلْبُ النَّخْلَةِ: شَطْبَةٌ<sup>(٩٧)</sup> بِيضَاءُ تَخْرُجُ فِي وَسْطِهَا، وَيُقَالُ: قُلْبٌ وَقَلْبٌ، وَجَمْعُهُ قَلَبَةٌ. وَأَقْلَبْتُ النَّخْلَةَ: أَخْرَجْتُ قَلْبَهَا.

وَالْقَالِبُ: الْبُسْرُ الْأَحْمَرُ.  
وَجِثَّتْ بِهَذَا الْأَمْرِ قَلْبًا: أَي مَحْضًا لَا يَشُوبُهُ شَيْءٌ. وَإِنَّهُ لَمَهْرِي قُلْبٌ<sup>(٩٨)</sup> وَمَهْرِيَّةٌ قُلْبٌ. وَعَرَبِي قُلْبٌ.

---

(٩٠) في ت: يقال في المثل. وقد ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٦٨ والتهذيب والصاح ومجمع الأمثال: ٥٠٤/١ واللسان والتاج.

(٩١) لم ترد كلمة (مشهور) في ت.

(٩٢) في ك: ونقلها.

(٩٣) في ت: أي ساستها ورعاتها.

(٩٤) ورد الحديث في التهذيب والمحكم والأساس والتكملة واللسان والتاج.

(٩٥) سقطت كلمة (إن) من ت.

(٩٦) زيادة من ت.

(٩٧) في ت: شطبة.

(٩٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وضبطت في ت بفتح فسكون، وفي ك بضم فسكون. وفي القاموس مثل ت و ك.



وَتَحْوِيلُكَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ: قَلْبٌ، تَقْبُولُ: كَلَامٌ مَقْلُوبٌ، قَلْبَتُهُ فَاثْقَلَبَ، وَقَلْبَتُهُ فَثَقَلَبَ. وَصَرَفُكَ إِنْسَانًا ثَقْلَبُهُ عَمَّا يُرِيدُهُ.

و[يُقَالُ] (٩٩): أَقْلَبَتِ الْخُبْرَةُ: حَانَ لَهَا أَنْ تُثْقَلَ.  
وَالْمُنْقَلَبُ: مَصِيرُ الْعِبَادِ إِلَى الْآخِرَةِ.

وَالْقُلْبُ الْحَوْلُ: الَّذِي يُقَلَّبُ الْأُمُورَ.  
وَيَقُولُونَ: أَقْلَبَكُمْ مُقَلَّبَ أَوْلِيَاءِهِ، وَمَقْلَبٌ أَيْضًا.  
وَقَلْبٌ (١٠٠) عَيْنُهُ عَلَيَّ: عِنْدَ الْغَضَبِ وَالْوَعِيدِ (١٠١).  
وَالْقُلْبُ مِنَ الْأَسُورَةِ: مَا كَانَ قَلْدًا (١٠٢) وَاحِدًا. وَيُقَالُ لِلْحَيَةِ الْبَيْضَاءِ:  
قُلْبٌ؛ تَشْبِيهَا بِهِ.

وَالْقَلْبِيُّ: الْبَشَرُ قَبْلَ الطَّيِّ، يُذَكَّرُ وَيُؤُنْثُ (١٠٣)، وَالْجَمِيعُ الْقُلْبُ.  
و[يُقَالُ] (١٠٤) قَلْبْتُ لِلْقَوْمِ قَلِيًّا: أَيِ حَفَرْتُ لَهُمْ بَثْرًا، أَقْلَبُ قَلْبًا.  
وَالْقُلُوبُ (١٠٥) وَالْقُلُوبُ: اسْمُ الذُّئْبِ، وَالْقَلْبِيُّ (١٠٦) [أَيْضًا] (١٠٧)، وَكَذَلِكَ  
الْقَلَابُ (١٠٨).

---

(٩٩) زيادة من ت.

(١٠٠) كَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ ثَلَاثِي بِلَا تَشْدِيدٍ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ  
وَالتَّاجِ.

(١٠١) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةً (الْوَعِيدِ) فِي ت.

(١٠٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الْقَافِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ ضَبِطُ الْمَعْجَمَاتِ.

(١٠٣) لَمْ تَرُدْ جُمْلَةً (يَذَكَّرُ وَيُؤُنْثُ) فِي ت.

(١٠٤) زيادة من ت.

(١٠٥) هَذَا هُوَ ضَبِطُ الْأَصُولِ لِلْكَلِمَةِ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْقَافِ فِي اللِّسَانِ وَنَصُّ عَلَى فَتْحِهَا فِي  
الْقَامُوسِ.

(١٠٦) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِكَسْرِ اللَّامِ الْمَشْدُودَةِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ  
وَنَصُّ عَلَى ذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٠٧) زيادة من ت.

(١٠٨) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْقَافِ مَعَ تَشْدِيدِ اللَّامِ فِي ت وَلَمْ تَرُدْ فِيهَا =

والْقَلْبُ: انْقِلَابُ الشُّفَّةِ، رَجُلٌ أَقْلَبُ، وَشَفَّةٌ قَلْبَاءُ.  
 «وما به قَلْبَةٌ»<sup>(١٠٩)</sup> أي داءٌ وغائلةٌ، وقيل: هو مَاخُوذٌ مِنَ الْقَلَابِ، وقيل: ما به حَوْلٌ وما به شَيْءٌ يُقْلِقُهُ.

وَالْقَالِبُ: دَخِيلٌ، وَتُكْسَرُ [١٧٤ / ب] اللَّامُ<sup>(١١٠)</sup>.  
 وَالْقَلْبُ: الرُّكْبُ الضُّخْمُ.  
 [و]<sup>(١١١)</sup> يُقَالُ: امْرَأَةٌ قَيْلَبُونُ: لِلَّتِي<sup>(١١٢)</sup> تُتَدَاوَلُ فَتَكُونُ عِنْدَ الزَّوْجِ بَعْدَ الزَّوْجِ.

وَالْقَلَابُ: اسْمُ أَرْضٍ لِبَنِي أَسَدٍ<sup>(١١٣)</sup>.  
 وَالْقَلْيَبُ<sup>(١١٤)</sup>: مِنْ خَرَزَاتِ الْعَرَبِ كَالْقَبْلَةِ.

#### ● لقب:

اللقبُ: نَبِزُ اسْمٍ غَيْرِ الَّذِي سُمِّيَ بِهِ.

#### ● بَلَقَ:

الْبَلَقُ وَالْبُلْقَةُ<sup>(١١٥)</sup>: مُضَدُّ الْأَبْلَقِ، يَلْقَ يَلْقَى. وَحَبْلٌ<sup>(١١٦)</sup> أَبْلَقُ، وَنَعْفٌ كَذَلِكَ.

= كلمة (كذلك)، وهي في المحكم بكسر القاف وتخفيف اللام، ونصٌ على ضبط المحكم في القاموس.

(١٠٩) هذه الجملة مثلٌ، وقد ورد في المعجمات ومجمع الأمثال: ٢٢٥/٢ والمستقصى: ٣١٨/٢.

(١١٠) في ت: دخیل ویقال قَالِب. وفي ك: ویكسر اللام.

(١١١) زیادة یقتضیها السیاق.

(١١٢) في الأصل وك: التي، وما أثبتناه من ت.

(١١٣) وفي القاموس: جبل بديار أسد.

(١١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بفتح اللام بلا تشديد مع النص على ذلك في المحكم واللسان والقاموس.

(١١٥) ضبطت البلقة بكسر الباء في الأصل وك، وقد أثبتنا ما ضبطت به في ت والمعجمات ونص القاموس.

(١١٦) كذا في الأصول، وفي اللسان والتاج: جَبَلٌ.

والفِسْطَاطُ يُقال له الْبَلَقُ، وَجَمْعُهُ أَبْلَاقٌ.  
وَالْبَلُوقَةُ - والجميع الْبَلَالِيقُ -: مَوَاضِعٌ لَا يَنْبُتُ فِيهَا الشَّجَرُ.  
وَيَلْقَى السَّيْلُ الْأَشْجَارَ: اجْتَحَفَهَا<sup>(١١٧)</sup>.  
وَيَلْقَتْ الْبَابَ فَانْبَلَقَ: أَي فَتَحَتْهُ كُلَّهُ، وَابْلَقْتُ أَيْضاً، [وَبَابُ مَبْلُوقٍ]<sup>(١١٨)</sup>.  
وَالْأَبْلَقُ: قَصْرُ السُّمُوْلِ بْنِ عَادِيَا. وَفِي الْمَثَلِ فِي الْعِزِّ<sup>(١١٩)</sup>: «تَمَرَّدَ مَارِدٌ  
وَعَزَّ الْأَبْلَقُ».

وَالْبَلَقُ - بَوْرِنِ الْوَجَلِ -: الَّذِي بَرَقَتْ عَيْنُهُ وَحَارَتْ.  
وَيَلْقَى بُلُوقاً: أَسْرَعَ.  
و[يُقَالُ]<sup>(١٢٠)</sup> فِي الشَّتَمِ: حَلَقِي بَلَقِي.  
وَفِي الْمَثَلِ فِي ذَمِّ الْمُحْسِنِ<sup>(١٢١)</sup> «يَجْرِي بُلَيْقٌ وَيَذُمُّ» وَهُوَ اسْمُ فَرَسٍ.  
وَالرُّكِيَّةُ الْمُبْلَقَةُ: هِيَ الَّتِي تَسْهَلُ فَيُجْعَلُ لَهَا تَوَابِيْتُ مِنْ سَاجٍ فَيَلْقُونَهَا  
إِيَّاهَا.



● لَبَقَ:  
رَجُلٌ لَبِقٌ وَلَبِيقٌ: وَهُوَ الرَّفِيقُ بِكُلِّ عَمَلٍ.  
وَهَذَا أَمْرٌ يَلْبِقُ<sup>(١٢٢)</sup> بِكَ: أَي يَزْكُوبُكَ.  
وَالثَّرِيدُ الْمُلْبِقُ: الشَّدِيدُ التَّارِيدُ الْمُلِينُ.

(١١٧) فِي ك: احْتَجَفَهَا.

(١١٨) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١١٩) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٩٤ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٣٣/١ وَاللِّسَانُ  
وَالْقَامُوسُ.

(١٢٠) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٢١) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٦٧ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٧٩/٢ وَاللِّسَانُ  
وَالْقَامُوسُ.

(١٢٢) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَت، وَفِي ك: بَلِقُ. وَضُبِطَ بِفَتْحِ الْبَاءِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ  
وَاللِّسَانِ، وَبِفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّهَا فِي الْقَامُوسِ.

## القاف واللام والميم

### ● لَمَقَ :

لَمَقَ الطَّرِيقَ وَلَقَمَهُ : واجدٌ .  
 وَلَمَقْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ أَلْمَقُهَا : إذا رَمَيْتَهَا فَاصْبَتْهَا بِلَطْمٍ .  
 وَاللَّمَقُ : الْقَرْطَسَةُ فِي الرَّمْيِ (١٢٣) .  
 وَلَمَقَ يَبْصُرُهُ [وَسَهْمُهُ] (١٢٤) : أي (١٢٥) رَمَى بِهِ .  
 وَلَمَقْتُ (١٢٦) الشَّيْءَ أَلْمَقُهُ (١٢٧) : كَتَبْتُهُ . وَقَيْسُ يَقُولُ : مَحَوْتُهُ .  
 وَأَرْضٌ مَا بِهَا لَمَاقٌ : أي مَا يُؤْكَلُ . وَمَا أَكَلْتُ لَمَاقًا وَلَا لَمَاجًا : أي شَيْئًا .  
 وَمَا تَلَمَّقَ بَشْيًى .

وَالْيَلْمَقُ - فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ - : قَبَاءٌ (١٢٨) .

### ● لَقِمَ :

لَقِمَ الطَّرِيقَ : مُسْتَقِيمُهُ وَمُنْفَرَجُهُ . وَلَقِمْتُ الطَّرِيقَ أَلْقَمُهُ : إِذَا سَدَدَتْ فَمَهُ .  
 وَاللَّقَمُ : مَصْدَرُ لَقِمْتُ أَلْقَمُ لَقْمًا ، وَهِيَ اللَّقْمَةُ . وَاللَّقْمَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ .  
 وَرَجُلٌ لَقِيمٌ : يَغْلُو الْخُصُومَ .  
 وَالرَّكِيَّةُ الْمُتَلَقِّمَةُ : الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .  
 وَالْقَمَ الْبَعِيرُ عَدَوًا : إِذَا [كَانَ] (١٢٩) يَمْشِي رَوِيدًا فَعَدَا .

(١٢٣) لم ترد كلمتا (في الرمي) في ت .

(١٢٤) زيادة من ت .

(١٢٥) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(١٢٦) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وضبط بفتح الميم في المقاييس والصحاح والمحكم والاساس والتكملة واللسان .

(١٢٧) وضبط بضم الميم في ك والتكملة واللسان .

(١٢٨) في ت : واليلمق قباء فارسي معرب .

(١٢٩) زيادة من ت .

● ملق :

المَلَقُ : الوُدُّ واللُّطْفُ الشَّدِيدُ . والدُّعَاءُ والتَّضَرُّعُ . وهو مَلَأَقٌ مُتَمَلِّقٌ .  
والإِمْلَاقُ : الإِنْفَاقُ للمال حتَّى يُورِثَ الفقرَ ، أَمَلَقَ الرَّجُلُ : أَخْفَقَ .  
والمَلَقُ : السَّيْرُ الرَّفِيقُ . والمَمِلَقُ : السَّرِيعُ .  
وهو (١٣٠) يَمَلَقُ (١٣١) الأرضَ بِخَوَافِرِهِ : أَي يَضْرِبُ .  
وَأَمَلَقَ مِنَ الأرضِ : مِثْلُ أَمَلَسَ (١٣٢) .

وَمَلَقَ الْجَدْيُ أُمَّهُ : رَضَعَهَا .  
وَأَمْتَلَقَهَا وَمَلَقَهَا : جَامَعَهَا .  
وَفَرَسٌ مَمْلُوقٌ الذَّكَرُ : حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالنِّزَاءِ .  
وَأَمْتَلَقَ الْفَرَسُ قَضِيئَهُ مِنَ الْحَيَاءِ : أَخْرَجَهُ .  
وَمَلَقَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا ، وَبِلِسَانِهِ - أَيْضاً - : مِثْلُ سَلَقَهُ .  
وَأَمَلَقَتِ الْفَرَسُ : مِثْلُ أَزَلَقَتْ (١٣٣) ، وَالْوَلَدُ مَلِيقٌ .  
وَمَلَقَ الْخَاتَمُ : مَرَجَ .  
وَالْمَلَقَةُ : الصِّفَاءُ الْمَلَسَاءُ .  
وَتَمْلِيقُ الْأَرْضِ : تَمْلِيسُهَا بِالْمَمْلَقَةِ بَعْدَ الْبَذْرِ (١٣٤) .

وَالْمَالِقُ : خَشَبَةُ الْفَدَّانِ . وَمَالَجَ الطَّيَّانُ (١٣٥) .  
وَالْمَلَقُ : مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ .

(١٣٠) سقطت كلمة (هو) من ت .

(١٣١) هذا هو ضبط الأصول للفعل ، وضبط بضم اللام في التهذيب واللسان .

(١٣٢) كذا في الأصل وك بهذا الضبط ، وفي ت : وأملق من الأمر مثل أفلس .

(١٣٣) في ت : مثل أدلقت ، وفي ك : مثل أزلفت .

(١٣٤) في ت : بعد بذرها .

(١٣٥) في ت : ومالج الطين .

وَأَمَلَقْتُ الثُّوبَ : غَسَلْتُهُ .

وَالْتَمَلَقْتُ (١٣٦) : التَّمَلَّقُ .

### ● قَلَم :

الْقَلَمُ : الذي يُكْتَبُ بِهِ . وَالسَّهْمُ الذي يُجَالُ [به] (١٣٧) بين القَوْمِ ، من قوله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿إِذَا يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ﴾ (١٣٨) .

وَالْمِقْلَمُ : طَرَفُ قَضِيبِ البَعِيرِ .  
وَالْقَلَمُ : قَطْعُ الظُّفْرِ بِالْقَلَمَيْنِ . وَالْقَلَامَةُ : الْمَقْلُومَةُ (١٣٩) عَنْ طَرَفِهِ .  
وَمَقَالِمُ الرُّمَحِ : كُعُوبُهُ ، وَاحِدُهَا مِقْلَمٌ .  
وَالْقَلَامُ : نَبْتُ مِلْحٍ يُدْعَى الْقَالِنُكُ (١٤٠) .  
وَالْإِقْلِيمُ : مَوْضِعٌ . فَأَمَّا أَقَالِيمُ الْأَرْضِ فَأَقْسَامُهَا .

### ● مَقْل :

الْمَقْلُ : حَمْلُ الدَّوْمِ ؛ وَهُوَ شَجَرٌ كَالنَّخْلِ ، الْوَاحِدَةُ مَقْلَةٌ . وَهُوَ - أَيْضاً - :  
الْكُنْدُرُ .

وَمَقْلَةُ الْعَيْنِ : سَوَادُهَا وَبَيَاضُهَا . وَمَا مَقَلْتُهُ بَعَيْنِي .  
وَالْمَقْلَةُ : حَصَاةُ الْقَسْمِ يُتَقَاسَمُ (١٤١) بِهَا الْمَاءُ .  
وَالْمَقْلُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّضَاعِ .  
وَالْتَّمَاقِلُ : التَّغَاطُّ فِي الْمَاءِ حَتَّى يَجِيءَ بِالْمَقْلِ مَعَهُ وَهُوَ الْحَصَى وَالطَّيْنُ .

---

(١٣٦) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَشُدُّدُ اللَّامِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ، وَنَصُّ عَلَى التَّشْدِيدِ فِي النَّجَاحِ .

(١٣٧) زِيَادَةُ مِنَ الْعَيْنِ يَفْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(١٣٨) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ، آيَةُ رَقْمِ : ٤٤ .

(١٣٩) فِي الْأَصْلِ وَكَ : الْمَقْلُوبَةُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت وَالتَّهْذِيبُ وَاللِّسَانُ وَالتَّجَاحُ .

(١٤٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَفِي ت : الْقَاقِلُ ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : الْقَاقِلِيُّ .

(١٤١) فِي ت : وَالْمَقْلَةُ الْحَصَاةُ يُتَقَاسَمُ بِهَا .

● قمل :

القَمْلُ : معروفٌ .

وامرأة قملة : قصيرة جداً ، وكذلك القملة .

وفي الحديث (١٤٢) : «النساء غُلٌ قملٌ» ، وجمعتها : قملاتٌ . وأصلها (١٤٣) في الأسير يُغلُّ فيقمل القُدُّ في عنقه .

واقمل الرَّمثُ إقمالاً : إذا تَفَطَّرَ بالورقِ ، وكذلك العرفجُ .

والتقملُ : أذنَى السَّمَنِ إذا بدا في الدابة .

وقمل القومُ : أحيوا وحسنت أحوالهم ، والقملة الاسمُ .

والقملِيُّ من الناسِ : الحَقِيرُ الصَّغِيرُ الشَّانِ .

وضربٌ من الحشرات يُقال له : قملة النسر .

والقملُ : الذرُّ الصَّغارُ .



---

(١٤٢) ورد في العين والتهذيب والمحكم والفائق : ١٢٢/٤ واللسان والتاج .

(١٤٣) في ت : وأصله .

## [باب<sup>(١)</sup>] القاف والنون

### [القاف والنون]<sup>(٢)</sup> والفاء

● قفن:

قَفَانُ كُلِّ شَيْءٍ: جَمَاعَتُهُ وَاسْتِقْصَاءُ عِلْمِهِ.

وَأَثَرُهُ عَلَى قَفَانٍ ذَاكَ<sup>(٣)</sup>: أَيِ أَثَرِهِ. وَهُوَ عَلَى قَفَانٍ ذَاكَ: أَيِ أَثَرِهِ<sup>(٤)</sup>. وَهُوَ عَلَى قَفَانٍ فَلَانٍ: أَيِ عَلَى تَتَبُعِ أَمْرِهِ. وَهُوَ الْأَمِينُ عِنْدَهُمْ. وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ وَجْمَهُورُهُ.

وَيُقَالُ لِلْقَفَا: الْقَفْنُ.

وَالْقَفْنُ<sup>(٥)</sup>: الضَّرْبُ بِالْعَصَا [وَبِالْيَدِ]<sup>(٦)</sup> وَنَحْوَهَا حَيْثُ كَانَ. وَقِيلَ: الْمَوْتُ، قَفَنَ: أَيِ مَاتَ.

وَقَفَنَتِ الرَّجُلَ قَفْنًا: ضَرَبَتْ قَفَاهُ.

وَشَاةٌ قَفِينَةٌ: مَذْبُوحَةٌ مِنْ قَفَاهَا<sup>(٧)</sup>.

---

(١) زيادة من ت وك.

(٢) زيادة يقتضيها التبويب لم ترد في الأصول.

(٣) في ك: ذلك.

(٤) لم ترد جملة (وهو على قفان ذاك أي أثره) في ت، ويبدو من السياق أنها زائدة.

(٥) سقطت كلمة (والقفن) من ك.

(٦) زيادة من ت.

(٧) في ك: من قفاه.



وَقَفَنَ رَأْسَهُ : قَطَعَهُ .

وَالْقِفْنُ : الْجِلْفُ الْجَافِي .

وَأَقْتَفَنَتُ الشَّاةُ وَالطَّائِرُ : ذَبَحَتْهُ مِنْ قَفَاهُ .

#### ● قنف :

يُقَالُ لِأُذُنِ الْمَعْزِ إِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً : قَنَفَاءٌ ؛ وَهِيَ الَّتِي لَا أُطْرَلُهَا .

وَالْكَمَرَةُ قَنَفَاءٌ .

وَرَجُلٌ قُنَافٌ<sup>(٨)</sup> : ضَخْمُ الْأَنْفِ وَاللَّحْيَةِ ، وَيُقَالُ طَوِيلُ الْجِسْمِ غَلِيظُهُ ،

وَقِنَافٌ مِثْلُهُ .

وَالْقَنِيفُ [١٧٥/أ] : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ . وَالسَّحَابُ ذُو الْمَاءِ الْكَثِيرِ .

وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْأَكْلِ .

وَالْقِنْفُ : الطُّيْنُ يَكُونُ تَحْتَ الْمَاءِ إِذَا صَارَ يَابِسًا ، وَجَمْعُهُ قَنَائِفُ . وَهُوَ -

أَيْضًا - : الْقُشَارُ<sup>(٩)</sup> الَّذِي يَتَقَشَّرُ عَنْ جُرْدَانِ الْفَرَسِ .

وَالْقِنَافُ : الْفَيْسَلَةُ الضَّخْمَةُ .

وَقَنَفْتُهُ بِالسَّيْفِ : أَيِ قَطَعْتُهُ .

وَحَجَفَةٌ مُقَنَّفَةٌ : أَيِ مُوسَّعَةٌ .

وَالْقَنِيفُ<sup>(١٠)</sup> : الْأَزْعَرُ الْقَلِيلُ الشَّعْرِ فِي الرَّأْسِ .

وَيَقُولُونَ : لَا رَحِمَ اللَّهِ قِنَفْتَهُ : أَيِ قَيْشْتَهُ .

#### ● نقف :

النَّقْفُ : كَسْرُ الْهَامَةِ عَنِ الدِّمَاغِ ؛ كَمَا يَنْقُفُ الظُّلَيْمُ الْحَنْظَلُ عَنْ حَبِّهِ .

وَأَنَّهُ لَمُنَقَّفُ الْعِظَامِ : أَيِ بَادِيهَا .

وَالْمُنَاقَفَةُ : الْمُضَارَبَةُ بِالسُّيُوفِ عَلَى الرَّأْسِ .

(٨) فِي ك : قَنَاقُ .

(٩) هَذَا الْقُشَارُ هُوَ الْقِنْفُ بِالتَّحْرِيكِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٠) فِي ت : وَالْقَنِيفُ .

وَرَجُلٌ نَقَافٌ: صَاحِبٌ تَذِيرٌ لِأَمْرِهِ. وَقِيلَ: هُوَ السَّائِلُ الْمُبْرِمُ. وَهُوَ مَاخُودٌ  
مَنْ نَقَفَتْ مَا فِي الْقَارُورَةِ: أَيِ اسْتَخْرَجَتْ مَا فِيهَا.

وَنَقَفْتُهُ فَأَنَا نَاقِفٌ: أَيِ سَائِلٌ قَانِعٌ<sup>(١١)</sup>.  
وَالْمِنْقَافُ: عَظْمٌ ذُوْبِيَّةٌ فِي الْبَحْرِ يُسْقَلُ<sup>(١٢)</sup> بِهِ الصُّحُفُ.  
وَالْمَنْقَفُ فِي الْقَفِيزِ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يُنْحَتَ وَلَمْ يُنْحَتَ.  
وَجَاءَ أَنَا<sup>(١٣)</sup> فِي نَقَافٍ وَاحِدٍ: أَيِ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ.  
وَنَاقَةٌ مَنقُوفَةٌ: ضَعِيفَةٌ الْأَخْدَعَيْنِ دَقِيقَتُهُمَا<sup>(١٤)</sup>.  
وَإِذَا أَصْبَحَ الرَّجُلُ مُصْفَرَّ الْوَجْهِ قِيلَ: أَصْبَحَ مَنقُوفًا.  
وَعَيْنَانِ مَنقُوفَتَانِ: [أَيِ]<sup>(١٥)</sup> مُحْمَرَّتَانِ.  
وَالنَّقْفَةُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ: وَهْيَدَةٌ.  
وَمِنْقَافُ الطَّائِرِ وَمِنْقَارُهُ: وَاحِدٌ.

#### ● فنق:

نَاقَةٌ فُنُقٌ: أَيِ جَسِيمَةٌ حَسَنَةُ الْخَلْقِ، وَالْجَمِيعُ الْأَفْنَاقُ. وَجَارِيَةٌ فُنُقٌ مُفْنَقَةٌ  
مِفْنَاقٌ: أَيِ مُنْعَمَةٌ، فُنُقَهَا أَهْلُهَا فِنَاقًا.

وَالْفَنِيقُ: الْفَحْلُ الْمُقَرَّمُ لَا يُؤْذِي وَلَا يُرْكَبُ، وَالْجَمِيعُ أَفْنَاقٌ وَفُنُقٌ.  
وَالْفَنَائِقُ: جَمْعُ فَنِيقَةٍ؛ وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْغِرَارَةِ.  
وَتَفْنَقَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ: تَنَوَّقَ فِيهِ.

#### ● نفق:

نَفَقَتِ الدَّابَّةُ: أَيِ<sup>(١٦)</sup> مَاتَتْ، تَنْفُقُ نَفُوقًا.

(١١) فِي ت: مَانَع.

(١٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَلَيْسَ بِغَلْطٍ، وَهُوَ (تَصْقِل) فِي ت وَالْمَعْجَمَات.

(١٣) فِي الْأَصُولِ: وَجَّأْنَا، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: وَجَاءَ، وَلَعَلَّ الصُّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

(١٤) فِي الْأَصْلِ: دَقِيقَتُهُمَا، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنْ ت وَكَ. وَفِي التَّاجِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ: رَقِيقَتُهُمَا.

(١٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٦) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي ك، وَفِي ت: نَفَقَتِ الدَّابَّةُ تَنْفُقُ نَفُوقًا مَاتَتْ.

وَنَفَقَ السَّعْرُ<sup>(١٧)</sup> نَفَاقًا .  
 وَطَعَامُ نَفَقٍ : إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ نَزْلٌ .  
 وَالنَّفَقَةُ : مَا أَنْفَقَتْ وَاسْتَنْفَقَتْ .  
 وَنَفَقَ الطَّعَامُ : أَيِ فَنِيَ .  
 وَنَفَقَتْ نِفَاقُ الْقَوْمِ : أَيِ نَقَصَتْ نَفَقَاتِهِمْ<sup>(١٨)</sup> . وَمِيزَةُ نَفَقَةٍ .  
 وَفَرَسٌ نَفِيقٌ : قَصِيرُ الْغَايَةِ .  
 وَالنَّفَقُ : سَرَبٌ فِي الْأَرْضِ لَهُ مَخْلَصٌ . وَأَرْضٌ مِّنْفَاقٌ : كَثِيرَةُ النَّفَقِ .  
 وَالنَّافِقَاءُ : مَوْضِعٌ يُرَفِّقُهُ الْيَرْبُوعُ مِنْ جُحْرِهِ ، وَهِيَ النَّفَقَةُ أَيْضًا . وَأَنْفَقْنَا  
 الْيَرْبُوعَ : إِذَا لَمْ يُرَفَّقْ بِهِ حَتَّى انْتَفَقَ وَذَهَبَ . وَتَنْفَقَتُهُ<sup>(١٩)</sup> : اسْتَخْرَجَتْهُ مِنْ نَافِقَائِهِ .  
 وَالنَّافِقُ : الْمُضْفَرُّ وَجْهُهُ ذُعْرًا .  
 وَالنُّفُقُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي تَنْفُقُ<sup>(٢٠)</sup> عِنْدَ الرِّجَالِ فَتَحْظِلُ عِنْدَهُمْ .  
 وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢١)</sup> : «مَنْ بَاعَ بِعَرَضِهِ أَنْفَقَ» أَيِ مَنْ شَاتَمَ النَّاسَ وَجَدَّ عَرَضَهُ  
 نَافِقًا .  
 وَالنَّفَاقُ : الْكُفْرُ وَالْخِلَافُ ، نَافَقٌ يُنَافِقُ .  
 وَالنِّفَقُ - دَخِيلٌ - : فِي صِفَةِ السَّرَاوِيلِ ، وَكَذَلِكَ الْمُنْفَقُ .  
 وَالنَّافِقَةُ - أَيْضًا دَخِيلٌ - : فَأَرَةُ الْمِسْكِ .  
 وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ : ذَهَبَتْ أَرْوَادُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ . وَنَفَقَ الْمَالُ نَفْسُهُ .

(١٧) فِي ت : الشَّعْرُ .

(١٨) فِي ت : أَيِ نَقَصَتْ نَفَاقَهُمْ .

(١٩) فِي ت : وَنَفَقَتُهُ .

(٢٠) فِي ل : يَنْفُقُ .

(٢١) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (وَفِيهَا : عَرَضُهُ) ، وَيَنْصُرُ الْأَصْلُ فِي الْأَسَاسِ .

## القاف والنون والباء

### ● قنب:

القُنْبُ: جِرَابُ قَضِيبِ الدَّابَّةِ، وَيُكْنَى بِهِ عَمَّا يُخَفَّضُ مِنَ الْمَرْأَةِ. وَهُوَ - أَيْضاً -: شِرَاعُ ضَحْمٍ مِنْ أَكْثَرِ شُرْعِ السُّفِينَةِ.

وَمَخَالِبُ الْأَسَدِ فِي مِقْنَبٍ وَفِي قِنَابٍ.

وَالْمِقْنَبُ: شَيْءٌ مَعَ الصَّائِدِ يَجْعَلُ فِيهِ مَا يَصِيدُ.

وَالْمِقْنَبُ: زُهَاءُ ثَلَاثِمِائَةٍ مِنَ الْخَيْلِ، وَجَمْعُهُ مَقَانِبُ.

وَالْقِنْبُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَتَانِ.

وَالْقَنِيبُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

وَقَنْبٌ فِي بَيْتِهِ يَقْنُبُ قُنُوباً: دَخَلَ فِيهِ، وَتَقْنَبَ.

وَقَنْبَتِ الشَّمْسُ: غَابَتْ.

وَوَادٍ قَانِبٌ: إِذَا كَانَ سَيْلُهُ يَجْرِي مِنْ بَعْدِ.

وَقَنْبَ الْقَوْمِ فِي مَذْهَبِهِمْ: [أَي] (٢٢) أَبْعَدُوا. وَتَقْنَبُوا (٢٣) نَحَوَ قَوْمٍ: سَارُوا

نَحْوَهُمْ. وَإِذَا تَجَمَّعُوا أَيْضاً.

وَالْمُقْنَبُ مِنَ النَّبَاتِ: الَّذِي [قَدْ] (٢٤) خَرَجَ حَبُّهُ.

وَالْقِنَابُ: الْوَرَقُ الْمُسْتَدِيرُ فِي رُؤُوسِ الزَّرْعِ أَوَّلَ مَا يُثْمِرُ.

وَقَنْبُ (٢٥) الْعِنَبِ قَنْباً.

وَقِنَابُ (٢٦) الْقَوْسِ: وَتَرُّهَا.

وَالْمِقْنَبُ: الْحَلَقَةُ مِنَ الذَّهَبِ.

(٢٢) زيادة من ت.

(٢٣) في ت: ولو تقنبوا.

(٢٤) زيادة من ت.

(٢٥) في ت: وقنبوا.

(٢٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بكسر القاف في التكملة ونص على الكسر في القاموس.

## ● نقب:

النَّقَبُ: في الحائط ونحوه.  
 والْبَيْطَارُ يَنْقُبُ بَطْنَ الدَّابَّةِ بِالنَّقَبِ فِي سُرَّتِهِ.  
 وَكَلْبٌ نَقِيبٌ: وهو الذي يُنْقَبُ حَنْجَرَتُهُ حَتَّى لَا يَسْمَعَ صَوْتَهُ الْأَضْيَافُ.  
 وَالنَّاقِبَةُ: قَرْحَةٌ تَخْرُجُ عَلَى الْجَنْبِ وَتَهْجُمُ عَلَى الْجَوْفِ.  
 وَنَقَبَ الْحَفُّ يَنْقُبُ نَقْبًا: إِذَا تَحَرَّقَ، فَهُوَ نَقَبٌ.  
 وَالنَّقَبُ وَالنَّقَبُ<sup>(٢٧)</sup> وَالنَّقَابُ: طَرِيقٌ ظَاهِرٌ عَلَى رُؤُوسِ جِبَالٍ، وَهُوَ<sup>(٢٨)</sup> الْمَنْقَبَةُ أَيْضًا.

وَالنَّقَبَةُ: الطَّرِيقُ الْمَسْلُوكُ.  
 وَالنَّقَبُ: الصَّدَأُ الَّذِي يَغْلُو السِّيفَ وَالنَّصْلَ.  
 وَالنَّقِيبُ: شَاهِدُ الْقَوْمِ وَضَمِيمُهُمْ، وَالْفِعْلُ: نَقَبَ يَنْقُبُ نَقَابَةً.  
 وَالنَّقَبَاءُ: الَّذِينَ يَنْقُبُونَ الْأَخْبَارَ وَالْأَمْرَ.  
 وَالنَّقِيبَةُ: يُمْنُ الْفِعْلِ، وَهُوَ مَنْ نَقَبْتُ: أَيِ بَحَثْتُ. وَمَا لَهُمْ نَقِيبَةٌ: أَيِ نَفَادُ رَأْيٍ. وَقِيلَ النَّقِيبَةُ: الطَّبِيعَةُ.

وَالْمَنْقَبَةُ: كَرَمُ الْفِعَالِ، وَجَمْعُهُ مَنَاقِبُ.  
 وَعَلَيْهِ نَقَبَةٌ<sup>(٢٩)</sup> الْكَرَمِ وَالسُّرُورِ: أَيِ أَثَرِهِ.  
 وَالنَّقِيبَةُ<sup>(٣٠)</sup> مِنَ النُّوقِ: الْمُؤْتَرِزَةُ بَصَرِهَا عِظْمًا وَحُسْنًا، بَيْنَهُ النَّقَابَةُ.  
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَتَقَبُّوا فِي الْبِلَادِ﴾<sup>(٣١)</sup> أَيِ سَارُوا وَطَافُوا، وَيُقْرَأُ: (فَتَقَبُّوا) أَيِ اعْتَبَرُوا وَاضْطَبَّرُوا.

(٢٧) كذا بالكسر في الأصول، وبالضم في المحكم واللسان والقاموس.

(٢٨) في ت: وهي.

(٢٩) وهي النقبة - بضم النون - في التهذيب واللسان، وذكرت النقبة - بكسر النون - في القاموس بمعنى هيئة الانتقاب.

(٣٠) وقال في التهذيب: هي تصحيف النقية - بالثاء المثناة -.

(٣١) سورة ق، آية رقم: ٣٦.

وَالنَّقِيبَةُ: الْحُفْرَةُ الَّتِي تُحْفَرُ لِلْفَسِيلَةِ فِي الْغَضَاءِ.  
وَالنَّقِيبُ: الْمَعْدِنُ، وَجَمْعُهُ نَقَبٌ.  
وَالنَّقْبَةُ (٣٢): أَوَّلُ الْجَرْبِ (٣٣)، وَجَمْعُهُ نَقَبٌ.  
وَنَقْبَةُ الْوَجْهِ: مَا أَحَاطَ ذَوَائِرُهَا. وَهِيَ اللَّوْنُ أَيْضاً. وَثَوْبٌ كَالِإِزَارِ فِيهِ تِكَّةٌ؛  
غَيْرُ مَخِيطٍ [١٧٥ / ب]، وَجَمْعُهَا نَقَبٌ، تَلْبَسُهَا الْكَرَائِمُ.  
وَالنَّقَابُ: مَا انْتَقَبَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ عَلَى مَحْجَرِهَا. وَالرَّجُلُ النَّافِذُ عِلْماً فِي  
الْأُمُورِ وَبَصِراً، يُقَالُ: إِنَّهُ لِنَقَابٌ.

وَلَقِيبَتُهُ نِقَاباً (٣٤): أَيُّ فُجَاءَةٍ مُوَاجَهَةٍ.  
وَدَارِي بِنِقَابِ دَارِهِ: أَيُّ بِحْذَائِهَا.  
وَرَمَيْتُ فَلَاناً بِأَنْقَابِ هَذِهِ الدَّائِيَةِ: إِذَا أَهْلَكَتَهُ.  
وَرَمَى بِأَنْقَابِهِ: أَيُّ بِأَنْقَاضِهِ وَأَخْفَافِهِ (٣٥).  
وَانْتَقَبْتُ فَلَاناً: انْتَخَبْتُهُ وَاخْتَرْتُهُ.  
وَالنَّقِيبُ: لِسَانُ الْمِيزَانِ، وَلَا أَذْرِي اشْتِقَاقَهُ.  
وَنَقِيبُ الْقَوْمِ: أَفْضَلُهُمْ، وَهُوَ الْمُسْتَقْبُ مِنْهُمْ.  
وَالْمُنْقَبُ (٣٦) مِنَ الطَّرِيقِ: مَا أَسْهَلَ بِكَ مَعَانِدَ الْوُعُورَةِ (٣٧) وَالْحِجَارَةَ.

● نَبَق:

النَّبَقُ وَالنَّبَقُ: حَمْلُ السِّدْرِ، وَاجِدَتْهَا نَبَقَةً. وَهُوَ - أَيْضاً -: مَا يُؤْخَذُ مِنْ  
جَوْفِ جِدْعِ النَّخْلَةِ كَأَنَّهُ الدَّقِيقُ، نَخْلَةٌ مُنْبَقَةٌ.

(٣٢) من قوله: (الحفرة التي تحفر) إلى قوله هنا: (والنقبة) سقط من ك.

(٣٣) في ت: الحزب.

(٣٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بكسر النون في الصحاح والمحكم واللسان ومع  
النص على ذلك في التاج.

(٣٥) في ت: ورمى بأنقابه وأنقاضه أي أخفاه.

(٣٦) في ت: والنقب.

(٣٧) في ت: ما أسهل بل معانداً للرعوتة.

و[يقال] (٣٨): أُنْبِقَ الرَّجُلُ إِنْبَاقًا: وَهِيَ الضَّرْطَةُ الْخَفِيفَةُ.  
وَالنُّبُوقُ: الْخُرُوجُ وَالظُّهُورُ.  
وَالْإِنْتِبَاقُ: [الاستِخْرَاجُ وَ] (٣٩) الْإِثَارَةُ لِلشَّيْءِ.  
وَالنَّخْلُ الْمُنْبِقُ: الْمُصْطَفَى عَلَى سَطْرِ (٤٠) مُسْتَوٍ.  
وَنَبَقْتُ الْكِتَابَ وَنَمَّقْتُهُ: وَاحِدٌ.  
وَإِذَا عَظُمَتْ زَمْعَةُ الْكَرَمَةِ فَهِيَ: نَبِيقَةٌ، وَتُجْمَعُ نَبَائِقُ.

● بنق:

الْبِنَقُ: جَمْعُ بِنَقَةٍ الْقَمِيصِ. وَالْبِنِيقَةُ: اللَّبَنَةُ (٤١) فِي الثُّوبِ، وَالْجَمِيعُ  
الْبَنَائِقُ؛ وَهِيَ الدُّخَارِيصُ (٤٢).

وَالْتَبَنِقُ فِي الْجَعْبَةِ: أَنْ يُفْرَجَ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلُهَا ضَيْقٌ، جَعْبَةٌ مُبْنَقَةٌ (٤٣).  
وَمَفَازَةٌ مَبْنُوقَةٌ: أَيِ مَوْصُولَةٌ بِأُخْرَى.  
وَبَنَقَ الشَّيْءُ: أَيِ قَلَّدَهُ.  
وَالْبِنِيقَةُ: الشَّعْرُ الْمُخْتَلِفُ وَسَطُ الْمَوْقِفِ مِنَ الشَّاكِلَةِ.

● قبن (٤٤):

الْقَبَانُ: دَخِيلٌ.  
وَحِمَارُ قَبَانَ: دُوبِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْأَرْجُلِ.  
وَقَبَنَ فِي الْأَرْضِ قُبُونًا: ذَهَبَ فِيهَا.

(٣٨) زيادة من ت.

(٣٩) زيادة من ت، وورد مثل ذلك في اللسان.

(٤٠) في ك: على منظر.

(٤١) في ت: اللينة.

(٤٢) في ت: الدحاريف.

(٤٣) في ت: جعبة مبنقة مشرحة. وفي التاج: يقال جعبة مبنقة أي مفرجة قاله ابن عباد.

(٤٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينه المؤلف على إهمال الخليل إياه. وورد في التهذيب  
والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس واللسان والقاموس.

والمُقْبِئُ - كالمُكْبِئِ -: بمعنى المُنْقِضِ .

## القاف والنون والميم

### ● قنم (٤٥):

قَنِمْتُ يَدِي مِنَ الزَّيْتِ، فَهِيَ قَنِمَةٌ: [أَي وَسِخَةٌ] (٤٦)، وكذلك اللَّحْمُ إِذَا خَبِثَ رِيحُهُ. وَالْقَنَمُ: نَتْنُ الرَّائِحَةِ.

وَقَنِمَ الشَّعْرُ قَنَمًا: وَهُوَ أَنْ يُصَيِّبَهُ النَّدَى ثُمَّ يَرْكَبَهُ الْغُبَارُ.

### ● نقم:

نَقَمَ يَنْقُمُ نَقْمًا وَنَقَمَ يَنْقُمُ - لُغَتَانِ -: أَي أَنْكَرَ (٤٧). وَانْتَقَمْتُ مِنْهُ: كَافَأْتَهُ عُقُوبَةً بِمَا صَنَعَ. وَهِيَ النَّقْمَةُ وَالنَّقْمُ.

وَفُلَانٌ مَيِّمُونَ النَّقِيمَةُ - بِمَعْنَى الْبَاءِ -، وَهِيَ (٤٨) الْعَزِيمَةُ مِنَ الْإِعْتِرَافِ.

وَنَقَمْتُ أَنْقَمُ نَقْمًا: وَهُوَ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَالْمُبَادَرَةُ إِلَيْهِ.

وَنَقَمَ الطَّرِيقَ وَلَقَمَهُ: وَاحِدٌ.

وَالنَّاقِمُ: تَمَرٌ (٤٩) بِعُمَانٍ. وَحَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

وَبَنُو النَّاقِمِيَّةِ: مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ.

وَنَقَمٌ (٥٠): اسْمُ مَوْضِعٍ.

### ● نمق:

نَمَقْتُ الْكِتَابَ تَنْمِيقًا: إِذَا حَسَّنْتَهُ وَنَقَشْتَهُ.

---

(٤٥) لم يرد هذا التركيب في العين أيضاً. واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم الأساس والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٤٦) زيادة من ت.

(٤٧) في الأصول: أنكرت، والسياق يقتضي ما أثبتنا.

(٤٨) سقطت كلمة (وهي) من ك.

(٤٩) في ك: تَمَرٌ.

(٥٠) كذا في الأصول، وقال في التاج: بضمين ويفتحين وكعضد.



وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْمَرْوَحِ <sup>(٥١)</sup> : فِيهِ نَمَقَةٌ .  
وَرُطِبَ مُنَمَّقٌ <sup>(٥٢)</sup> : لَيْسَ فِيهِ نَوَى . وَأَنْمَقَتِ النَّخْلَةُ إِنْمَاقًا .  
وَنَمَقَ عَيْنُهُ : إِذَا لَطَمَهَا ؛ يَنْمُقُهَا نَمَقًا <sup>(٥٣)</sup> .  
وَرَكِبَ نَمَقَ الطَّرِيقِ وَلَمَقَهُ .

#### ● قَمَن :

هُوَ قَمَنٌ أَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ ؛ وَقَمِينَ ، وَهِيَ قَمَنٌ <sup>(٥٤)</sup> .  
وَمَوْطِنٌ قَمَنٌ : أَيُّ جَدِيرٍ ، وَ [يُقَالُ] <sup>(٥٥)</sup> قَمِينَ أَيْضًا .  
وَالْقَمِينَ : أَتُونُ الْحَمَامَاتِ <sup>(٥٦)</sup> .  
وَبَنَةُ قَمِنَةٍ : أَيُّ رَائِحَةٍ مُتَتِنَةٍ .  
وَجِثَّةٌ بِالْحَدِيثِ عَلَى قَمِنِهِ وَسَنَنِهِ : بِمَعْنَى .  
وَأَنَا مُتَقَمِّنٌ سَنَارَكَ <sup>(٥٧)</sup> ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ قَمَنَ .




---

(٥١) فِي ت : الْمَرْوَج .  
(٥٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ الْمِيمِ الْمَشْدُودَةِ ، وَقَدْ أُبَيِّنَّا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ ، وَهُوَ مَا يَقْتَضِيهِ الْفِعْلُ الْآتِي ذِكْرُهُ .  
(٥٣) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (نَمَقًا) مِنْ ت .  
(٥٤) لَمْ تَرُدْ جُمْلَةً (وَهِيَ قَمَنٌ) فِي ت .  
(٥٥) زِيَادَةٌ مِنْ ت .  
(٥٦) فِي ت : الْأَتُونُ لِلْحَمَامَاتِ .  
(٥٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَت ، وَفِي ك : سَارَكَ ، وَلَمْ نَهْتِدْ إِلَى الصَّوَابِ فِي ذَلِكَ ، وَفِي الْأَسَاسِ : بَثَّارَكَ .  
وَاللَّهُ الْعَالِمُ .

## [ باب القاف والفاء ]<sup>(١)</sup>

### القاف والفاء والميم

● فقم :

الفَقْمُ : رِدَّةٌ فِي الذَّقَنِ ، رَجُلٌ أَفْقَمُ .  
والْفَقْمُ وَالْفُقْمُ : طَرَفُ الْخَطْمِ لِلْكَلْبِ وَنَحْوِهِ .  
وَتَفَقَّمْتُ فَلَانًا : [ أَي ]<sup>(٢)</sup> أَخَذْتُ بِفُقْمِهِ . وَالْفُقْمَانِ : اللَّحْيَانِ .  
وَالْأَمْرُ الْأَفْقَمُ : الْأَعْوَجُ الْمُخَالَفُ .  
وَفَقَمَ الْأَمْرُ يَفْقُمُ فَقَمًا وَفُقُومًا<sup>(٣)</sup> . وَأَمْرٌ مُتَّفَقِمٌ : أَي مُسْتَفْجِلٌ . وَفَقِمَ الْأَمْرُ  
أَيْضًا .

وَالْمُفَاقِمَةُ : الْبُضْعُ<sup>(٤)</sup> ، فَقَمَهَا .  
وَالْفَقِمُ : الْكَثِيرُ الْمَالِ الْمُثْرَى ، يُقَالُ : أَصَبْتُ مِنَ الْمَالِ حَتَّى فَقِمْتُ فَقَمًا .  
وَرَجُلٌ فَقِمٌ : يَغْلُو الْخُصُومَ . وَهُوَ الْعَلِيَّاءُ بِهِ .

---

(١) زيادة من ت .

(٢) زيادة من ت .

(٣) سقطت كلمة (وفقوماً) من ت .

(٤) في ت : والمفاقمة المباضة .

## [ باب القاف والباء ]<sup>(١)</sup>

### القاف والباء والميم

● بقم :

البَقْمُ - دَخِيلٌ - : اسْمٌ لِشَجَرَةٍ لَهَا صَبْغٌ يُصْبَغُ بِهِ .

والبَقَامَةُ : مَا يُخْرَجُ مِنَ الصُّوفِ إِذَا طُرِقَ .

وَيُقَالُ لِلأَحْمَقِ : إِنَّهُ<sup>(٢)</sup> لَبَقَامَةٌ .

والتَّبْقُمُ : أَكَلَ الْبَهِيمَةَ<sup>(٣)</sup> الْكَلَأَ .

والبَقْمُ<sup>(٤)</sup> : مَنْ أَدَوَّاءَ الْإِبِلِ يَغْرِضُ عَنْ أَكْلِ الْعُنْظَوَانِ<sup>(٥)</sup> ، يَقِمُّ الْبَعِيرُ بَقْمًا .

وَتَبَقَّمَ الْغَنَمُ الْمَجْرُ . وَتَبَقَّمُهَا<sup>(٦)</sup> : أَنْ تَرَبَّضَ فَلَا تَقُومَ<sup>(٧)</sup> مِنْ ثِقَلِ أَوْلَادِهَا

فِي بُطُونِهَا .

والبُقُومُ : مَنْ بُطُونِ الْعَرَبِ مِنَ الْأَزْدِ .

---

(١) زيادة من ت .

(٢) في ت : وإنه .

(٣) في ت : البهمة .

(٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْقَافِ ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٥) في ك : العنظوان .

(٦) في ت : وتبقما .

(٧) في ت : فلا تثور .

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

# بَابُ الْثَّلَاثِي الْمُعْتَلِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

## القاف والجيم

[ و. ا. ي ]<sup>(١)</sup>

● جوق:

الْجَوَقُ: كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الرُّعَاةِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ. وَجَوَقْتُ الْقَوْمَ تَجْوِيقًا: أَيِ  
جَمَعْتُهُمْ<sup>(٢)</sup>.

وَكَمْ تَجَوَّقُ عَلَيَّ: أَيِ تُجَلِّبُ.

---

(١) زيادة يقتضيهما التوجيه.

(٢) في ت: تجمعتهم.

## القاف والشين

( و . ا . ي )

● وقش :

وَقَشُ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَوَقِشُ وَأَقِشُ . وَوَقَشُ فِي الْأَنْصَارِ اسْمُهُ<sup>(١)</sup> :  
رِفَاعَةُ بْنُ وَقَشٍ .

وَالْوَقْشُ وَالْوَقْشَةُ : الْحَرَكَةُ ، وَجَمْعُهُ أَوْقَاشٌ .

وَوَقَشَ فِي الْمَشْيِ : إِذَا سَمِعْتَ وَقْشَهُ يَعْنِي صَوْتَهُ ، فَهُوَ<sup>(٢)</sup> وَأَقِشُ .  
وَالْتَّوَقُّشُ : التَّحْرُكُ .

وَوَقَشْتُ مِنْ فُلَانٍ وَقْشًا : أَيِ أَصَبْتُ مِنْهُ عَطِيَّةً .

وَوَقَّشَ فُلَانٌ بَشِيءً وَأَوْقَشَ : إِذَا رَضَخَ لَهُ بَشِيءً . وَهُوَ التَّوَقُّيشُ بِالنَّارِ  
وَالْتَّلْوِيحُ بِجَذْوَةٍ مِنْهَا ، يُقَالُ : وَقَّشَ النَّارَ .

وَالْوَقْشُ<sup>(٣)</sup> : صِغَارُ الْحَطَبِ الَّذِي تُشَيِّعُ بِهِ النَّارُ .

وَأَوْقَاشٌ مِنَ النَّاسِ : مِثْلُ أَوْيَاشٍ .

وَوَقَّشَ الرَّسْمَ يَقْشُ : أَيِ دَرَسَ .

---

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَفِي ت : (ابنه) ، وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ .

(٢) سَقَطَتْ كَلِمَةٌ (فَهُوَ) مِنْ ت .

(٣) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَضُبِطَتْ بِالتَّحْرِيكِ فِي التَّهْذِيبِ وَاللَّسَانِ ، وَنَصَّ عَلَى التَّحْرِيكِ  
فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ .



● قشوا:

قَشَوْتُ الْقَضِيبَ: أي<sup>(٤)</sup> خَرَطْتُهُ؛ أَقَشَوُهُ قَشَوًا، والفاعلُ [١٧٦/أ] قاشٍ،  
والمفعولُ مَقَشُوٌّ.

والقاشي في كلام أهل السَّوَادِ: الفَلَسُ الرُّدِّيُّ.  
والقَشَوَةُ: قُفَّةٌ<sup>(٥)</sup> تكونُ فيها طِيبُ الْمَرَاةِ، وَجَمَعُهَا<sup>(٦)</sup> قِشَاءٌ.

وَالْقَشَوَانَةُ مِنَ الْإِبِلِ: التي كانت من الشَّوْلِ ثُمَّ كَانَتْ خَلُوجًا فَهِيَ شَاقَّةُ  
الطَّرِيقِ: أي قَلِيلُهُ.

وَأَمْرَأَةٌ قَشَوَانَةٌ، وَرَجُلٌ قَشَوَانٌ: قَلِيلُ اللَّحْمِ.  
وَأَنْقَشَاتِ السَّحَابَةُ وَأَنْقَشَعَتْ: [أي]<sup>(٧)</sup> أَقْلَعَتْ وَذَهَبَتْ.  
وَقَشَيْتُ الْبَعِيرَ عَنِ الْحَوْضِ: أي<sup>(٨)</sup> طَرَدْتُهُ وَمَنْعْتُهُ.

● شقأ:

شَقَأَ النَّابُ يَشْقَأُ شُقُوءًا؛ وَهُوَ<sup>(٩)</sup> شَاقِيٌّ: إِذَا طَلَعَ حَدُّهُ، وَشَقِيءٌ مِثْلُهُ.  
وَالْإِبِلُ شَوْيِقَةٌ.

وَالْمُشَاقَاةُ: سُوءُ الْخُلُقِ وَالْمُعَاسَرَةُ. وَهُوَ - أَيْضًا -: مُصَابِرَةُ الْإِنْسَانِ  
صَاحِبَهُ.

وَشَقَاتُ شَعْرِي: فَرَّقْتُ.  
وَالْمِشَقَاةُ: الْمِدْرَاةُ.

(٤) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٥) في الأصل و ك: قبة، وما أثبتناه من ت والعين والتهديب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٦) في ت: وجمعه.

(٧) زيادة من ت.

(٨) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(٩) في ت: فهو.

● شَقِي :

شَقِي يَشْقَى شَقَاءً وَشَقَاوَةً وَشِقْوَةً وَشَقُوعَةً، وشاقاني (١٠) فَشَقُوعُهُ أَشَقُّوعُهُ.

والشَّاقِي من حَيُودٍ (١١) الْجِبَالِ : الطَّالِعُ الطَّوِيلُ، والجميع الشُّقْيَانُ (١٢)  
والشُّوَاقي (١٣).

● شَوْقٌ وَشَيْقٌ (١٤) :

الشَّوْقُ : نَزَاعُ النَّفْسِ ، شَاقَنِي حُبُّهَا وَذِكْرُهَا، وهو يَشْوِقُنِي، وَاشْتَاقَ  
اشْتِيَاقًا. وَقَلْبٌ شَيْقٌ مَشْوُوقٌ.

والشَّوْقُ : مِثْلُ النَّوْطِ، شُقْتُ الطُّنْبَ (١٥) إِلَى الْوَتْدِ : إِذَا مَدَدْتَهُ إِلَيْهِ. وَاسْمُ  
الَّذِي يُمَدُّ بِهِ الشَّيْءُ : [هُوَ] (١٦) الشَّيَاقُ.

وَالشَّيْقُ : الْكِتَابُ (١٧). وَصَفَحَ مِنَ الْجَبَلِ مُسْتَوِيَصْعَبُ ارْتِقَاؤِهِ.  
وَالشَّيْقُ (١٨) : شَعْرُ ذَنْبِ الدَّابَّةِ، الْوَاحِدَةُ شَيْقَةٌ.

---

(١٠) فِي ك: وَشَانِي.

(١١) فِي ك: خِيود.

(١٢) ضَبَطَ الْجَمْعَ فِي الْأَصْلِ وَكَبَسَرَ الشَّيْنَ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضَبَطَ بِهِ فِي ت وَالْمَحْكَمَ وَاللِّسَانَ وَنَصَّ  
عَلَيْهِ فِي التَّاجِ.

(١٣) فِي ت: وَالشُّوَاقِنَ.

(١٤) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (وَشَيْقٍ) فِي ت.

(١٥) فِي ك: الطَّبَبِ.

(١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٧) كَذَا فِي الْأَصُولِ. وَقَالَ فِي التَّاجِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ: الشَّيَاقُ كَكِتَابٍ: النِّيَاطُ.

(١٨) فِي ت: ( شَيْقٌ : الشَّيْقُ الْخ).

● وشق :

الْوَشِيقُ : لَحْمٌ يُقَدَّدُ حَتَّى يَغِبَ<sup>(١٩)</sup>، وَشَقْتُ اللَّحْمَ أَشِقُّهُ، وَاتَّشَقَّتْهُ<sup>(٢٠)</sup>،  
وَأَتَشَقُّهُ أَتَشَاقًا.

وهو كثيرٌ وَشِيقِ الْفَخَذَيْنِ : أَي لَحْمُهُمَا.  
وَسُمِّيَ الْكَلْبُ وَاشِقًا؛ اسْمٌ لَهُ خَاصَّةٌ.  
وَمَرَّ يَشِيقُ<sup>(٢١)</sup> : أَي يُسْرِعُ.  
وَالْوَاشِقُ : الدَّاهِبُ الْمُضِيّ، وَهُوَ الْوَشَاقُ.  
وَوَشَقَهُ : [أَي] <sup>(٢٢)</sup> طَعَنَهُ وَقَذَهُ.  
وَالْوَشَقُ : قِلَّةُ الرُّعْيِ.  
وَالتُّوشُقُ : التَّفَرُّقُ.

وَيُقَالُ لِأَسْنَانِ الْعِفْتَاكِ : مَوَاشِيقُ، الْوَاحِدُ مِيشَقُ.  
وَالْوَاشِقُ : لُغَةٌ فِي الْبَاشِقِ.  
وَالْأَشَقُ : دَوَاءٌ كَالصُّمغِ.  
● قوش :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٢٣)</sup>.  
الْخَارِزَنْجِيُّ : الْقَوَاشَةُ : مَا يَبْقَى فِي الْكَرْمِ بَعْدَمَا قُطِفَ.  
وَالْقَوْشُ : الصَّغِيرُ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ<sup>(٢٤)</sup>.

● قشى<sup>(٢٥)</sup> :

قَشَيْتُ عَنْهُ الْجِلْدَ قَشِيًّا : بِمَعْنَى قَشَوْتُهُ.

(١٩) كذا في الأصل و ت ، وفي ك والعين والتهذيب واللسان والتاج : يقب ، وهو الأصل بالسياق .

(٢٠) لم ترد كلمة (واتشقت) في ت ، ويظهر من السياق أنها زائدة .

(٢١) في ك : يشيق .

(٢٢) زيادة من ت .

(٢٣) واستترك عليه في الصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج .

(٢٤) سقطت جملة (وهو معرب) من ت .

(٢٥) لم يرد هذا التركيب في العين ، كما لم يرد في سائر المعجمات الأخرى .

## القاف والضاد

[ و . ا . ي ]

### ● قضي :

قَضَى يَقْضِي قَضَاءً وَقَضِيَّةً : أَي حَكَمَ .  
وَقَضَى إِلَيْهِ عَهْدًا : أَي وَصِيَّةً .  
وَقَضَى عَلَيْهِ الْمَوْتُ : أَي غَلَبَهُ .  
وَالْإِنْقِضَاءُ : فَنَاءُ الشَّيْءِ وَذَهَابُهُ ، وَكَذَلِكَ التَّقْضِي .  
وَالْقَاضِيَّةُ : الْمَنِيَّةُ الَّتِي تَقْضِي وَجِبًا .  
وَقَضِيَ السَّقَاءُ فَهُوَ قَضٍ : طَالَ تَرْكُهُ فِي مَكَانٍ فَفَسَدَ وَيَلِي .  
وَقَضِيَ الثُّوبُ : [ إِذَا ] <sup>(١)</sup> أَخْلَقَ .  
وَالْقَضَاءُ : الصَّنْعُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ ﴾ <sup>(٢)</sup> أَي صَنَعَهُنَّ .

وَقَضِيَ قَضَاؤُكَ : أَي فَرِغَ مِنْ أَمْرِكَ .  
وَالْقِضَةُ <sup>(٣)</sup> : نَبَاتٌ فِي السَّهْلِ <sup>(٤)</sup> ، وَجَمَعُهَا قِضَى وَقِضِينَ <sup>(٥)</sup> .

(١) زيادة من ت .

(٢) سورة فصلت ، آية رقم : ١٢ .

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِتَشْدِيدِ الضَّادِ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ هُوَ ضَبْطُ الْمَعْجَمَاتِ ، وَنَصُّ عَلَى التَّخْفِيفِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٤) فِي ت : نَبَتٌ مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَصَوَابُهُ : ( قِضُونَ ) إِنْ كَانَ جَمْعًا مَذْكَرًا سَالِمًا .

وقَض - في قول ابن الدُمَيْنَةِ<sup>(٦)</sup> : حِكَايَةُ صَوْتِ الرُّكْبَةِ عِنْدَ الْقِيَامِ  
والتَّحَرُّكِ .

وَقَضَيْتِ الثِّيَابُ قَضًا - مَهْمُوزٌ - : إِذَا طُوِيَتْ وَفِيهَا نُدُوءٌ ثُمَّ نُشِرَتْ وَقَدْ  
تَهَافَّتَتْ وَعَفِنَتْ . وَقَرَبَةٌ قَضِيَّةٌ .

وَقَضَيْتَ عَيْنَهُ قَضًا<sup>(٧)</sup> : أَيِ قَرَحَتْ ، وَرَجُلٌ قَضِيٌّ الْعَيْنُ .  
وَمَا فِي حَسْبِهِ قَضَاءٌ : أَيِ عَيْبٍ وَضَعَةٍ . وَهُمْ يَتَقَضَّوْنَ مِنْهُ : أَيِ يَسْتَحْضِرُونَ  
حَسْبَهُ .

وَقَضَيْتُ الشَّيْءَ أَقْضَاهُ : أَكَلْتَهُ .  
وَقَوْلُهُ [سُبْحَانَهُ وَ] <sup>(٨)</sup> تَعَالَى : ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ <sup>(٩)</sup> أَيِ  
أَعْلَمْنَاهُمْ .

#### ● ضَيْقٌ<sup>(١٠)</sup> :

ضَاقَ الْأَمْرُ يَضِيقُ ضَيْقًا ، وَأَمْرٌ ضَيْقٌ وَضَيْقٌ .  
وَضَيْقَةٌ : مَنَزِلٌ لِلْقَمَرِ يَلْزِقُ الثَّرِيًّا .  
وَالْمِضْيَاقُ : دُرَجَةٌ مِنْ خِرْقٍ وَطِيبٍ تَسْتَضِيقُ بِهَا الْمَرْأَةُ .

#### ● قَوْضٌ :

قَوَّضْتُ الْبِنَاءَ : نَقَضْتُهُ مِنْ غَيْرِ مَذْمٍ . وَتَقَوَّضَتِ الصُّفُوفُ . وَانْقَاضَ  
الْحَائِطُ .

---

(٦) لم نجد ذلك في ديوان ابن الدمينه ، وقال في اللسان والتاج : « وأنشد : وقول ركبها قض حين  
تنهيا » ولم ينسب لقائل . وفي ديوان ابن الدمينه : ٩٦ - ٩٨ قصيدة على هذا الروي والقافية لم يرد  
فيها هذا الشطر .

(٧) في الأصل وك : قضاء ، والمثبت من ت التهذيب والمحكم واللسان .

(٨) زيادة من ت .

(٩) سورة الإسراء ، آية رقم : ٤ .

(١٠) في ت : ضاق .

وهَذِيلُ تَقُولُ : هذا إِذَا قَوْضًا بِقَوْضٍ : أَيِ بَدَلًا يَبْدَلُ .  
وهما قَوْضَانِ وَقِيْضَانِ : أَيِ يَتَقَايِضَانِ .

● قبض :

القَيْضُ : قِشْرُ البَيْضِ الذي قد خَرَجَ فَرْخُهُ (١١) أو ماؤه كله ، وقاضها  
الفَرْخُ .

وقَبِضَ اللَّهُ لَهُ (١٢) قَرْنَيْنِ سَوِيَيْنِ .

وأَعْطَيْتُهُ فَرَسًا بِفَرَسَيْنِ مُقَايِضَةً .

وتَقَيَّضَ الرَّجُلُ أَبَاهُ (١٣) : أَيِ (١٤) تَقَيَّلَهُ . وهما قَوْضَانِ وَقِيْضَانِ . والاقْتِيَاضُ  
نَحْوُهُ .

ويَبْثُرُ مُقَيِّضَةً (١٥) : كَثِيرَةً المَاءِ ، [و] (١٦) قد قَيِّضَتْ (١٧) عن الجبلَةِ .

والقَيْضَةُ (١٨) من الحِجَارَةِ : ما كَانَ لَوْنُهُ أَخْضَرَ فَيَتَكَسَّرُ صِغَارًا و (١٩) كِبَارًا .

والقَيْضَةُ (٢٠) : صَفِيْحَةٌ عَرِيْضَةٌ يُكْوَى بِهَا ، يُقَالُ : كَوَيْتُهُ بِالْقَيْضَةِ .

والاقْتِيَاضُ : الِاسْتِثْصَالُ .

(١١) في ت : فرجه .

(١٢) سقطت كلمة (له) من ك .

(١٣) في الأصل وك : إياه ، وما أثبتناه من ت والصحاح واللسان والقاموس .

(١٤) لم ترد كلمة (أي) في ت .

(١٥) كذا ضُبِطَتِ الكلمة في الأصول ، وضُبِطَتِ بفتح الميم وكسر القاف وسكون الياء في العين  
والتهذيب والمحكم والتكملة واللسان ، ونص على ذلك في القاموس .

(١٦) زيادة من ت .

(١٧) هكذا ضُبِطَ الفعل في الأصل وك ، وضُبِطَ بكسر القاف وسكون الياء في ت والتهذيب والتكملة  
واللسان والقاموس .

(١٨) في ت : والقَيْضُ .

(١٩) لم يرد حرف العطف في ت .

(٢٠) هذا هو ضبط الأصول للكلمة ، وضُبِطَتِ بفتح القاف وكسر الياء المشددة في التهذيب والمحكم  
والتكملة واللسان والقاموس .

## القاف والصاد

( و . ا . ي )

### ● قصو:

الْقَصُو: قَطَعَ أُذُنَ الْبَعِيرِ، نَاقَةَ قَصَوَاءَ، وَبَعِيرٌ مَقْصُوءٌ.  
وَالْقَصُوءُ: مِنَ السَّمَاتِ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ، يُقَالُ: إِبِلٌ مُقْصَّاءٌ.  
وَالْقَصَا: مَصْدَرُ النَّاقَةِ الْقَصُوءِ<sup>(١)</sup>.  
وَالْقَاصِيَةُ مِنَ النَّاسِ: مَا تَنَحَّى. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ فَقْدِ قَصَا يَقْصُو  
قُصُوءًا. وَالْقُصُوءُ وَالْأَقْصَى، وَالْقُصَيَا: لُغَةٌ [فِيهِ]<sup>(٢)</sup>.  
وَالْقَصَا - مَقْصُورٌ -: فَنَاءُ الدَّارِ، يَقُولُونَ: «حُطِنِي»<sup>(٣)</sup> الْقَصَا، أَي تَبَاعَدْ عَنِّي.  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٤)</sup>: «لَتَحُوطَنِي الْقَصَا أَوْ لِأَغْرُونُكَ»<sup>(٥)</sup> الْعَصَا. وَ[يُقَالُ]<sup>(٦)</sup>: حَاطَهُمْ  
قَصَاهُمْ وَيَقْصَاهُمْ.

(١) كذا في الأصل وك، وفي ت والتهذيب واللسان: القصواء.

(٢) زيادة من ت.

(٣) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِشَدِيدِ الطَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَ بِهِ فِي ت وَالْمَحْكَمِ  
وَاللَّسَانِ؛ وَهُوَ الْمَنْسَجَمُ مَعَ سِيَاقِ الْمُؤَلَّفِ.

(٤) نَصُّ الْمَثَلِ فِي الْمَعْجَمَاتِ: حَاطَهُمُ الْقَصَا، وَنَصُّهُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٢٢/١: حَطَمُونَا  
الْقَصَا، وَفِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ: لِأَحْوِطَنَّكَ الْقَصَا وَلِأَغْرُونَنَّكَ الْقَصَا.

(٥) فِي ت: أَوْ لِأَغْرُونَنَّكَ.

(٦) زيادة من ت.

وَنَزَلْنَا مَنَزَلًا [لا] <sup>(٧)</sup> يُقْصِيهِ الْبَصَرُ: أي لا يَبْلُغُ أَقْصَاهُ.  
وَالْقِصِيَّةُ <sup>(٨)</sup>: الإِبْلُ الْمَوْدُوعَةُ الَّتِي لَا تُجْهَدُ <sup>(٩)</sup> فِي الْحَلَبِ وَلَا تُرْكَبُ،  
وَجَمْعُهَا قَصَايَا. وَهِيَ - أَيْضًا -: خِيَارُ الْمَالِ، وَقِيلَ: الرَّدِيئَةُ، وَهُوَ <sup>(١٠)</sup> مِنَ  
الْأَضْدَادِ [١٧٦/ب].

وَنَعَجَةٌ قَاصِيَّةٌ: أي <sup>(١١)</sup> هِمَّةٌ هَرِمَةٌ، وَنَعَاجٌ قَوَاصٍ <sup>(١٢)</sup>.  
وَإِذَا بَلَغَتِ الْعَنَاقُ السَّفَادَ قِيلَ لَهَا الْقُصَاةُ، وَالْجَمِيعُ الْقِصَّةُ <sup>(١٣)</sup>  
وَأَخْصِيْتُ الشَّيْءَ وَأَقْصَيْتُهُ: أَيِ أَحْكَمْتُهُ وَبَالَغْتُ فِيهِ. وَتَقْصِيْتُ الْأَمْرَ  
وَاسْتَقْصَيْتُهُ، وَخَدِيتُ مُقْصَى.

وَقْصِيْتُ أَظْفَارِي: قَصَصْتُهَا.

وَنَسَبُ قَصَا: بَعِيدٌ.

وَقْصُوتُهُ: بِمَعْنَى قَصَوْتُ مِنْهُ.

#### ● قِصص <sup>(١٤)</sup>:

قَاصَتِ السُّنُّ تَقِيصُ: إِذَا تَحَرَّكَتْ، وَ[يُقَالُ] <sup>(١٥)</sup>: انْقَاصَتْ.  
وَجَمَلُ قِيَصَةٍ <sup>(١٦)</sup>: وَهُوَ الَّذِي يَنْقِيصُ <sup>(١٧)</sup>: أَيِ <sup>(١٨)</sup> يَهْدِرُ، وَجَمْعُهُ أَقْيَاصُ  
وَقِيُوصُ.

(٧) زيادة من ت، ومثل ذلك في الصحاح والاساس واللسان.

(٨) في ك: لا يجهد.

(٩) في ت: وهي.

(١١) لم ترد كلمة (أي) في ت.

(١٢) في ك: قواض.

(١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وك في إفرادها وجمعها، وهي (القَصَاة) و (القِصَاة) - بلا همز -

في ت، ولم نجدها في المعجمات.

(١٤) في ت: قاض.

(١٥) زيادة من ت.

(١٦) وفي التكملة والقاموس: جمل قَبِصٌ، وعُزِّي ذلك لابن عباد في التاج.

(١٧) في ك: تقبص.

(١٨) لم ترد كلمة (أي) في ت.



والانقياصُ : انهِيَالُ الرُّمْلِ والترَابِ.  
وانقاصَ الماءِ : كَثُرَ فِي البِثْرِ حَتَّى كَادَ يَهْدِمُ البِثْرَ، [و] (١٩) يُقَالُ : بَثْرُ قِيَاصَةٍ الجَوْلِ .

#### ● صيق :

الصَّيْقُ : الغَبَارُ الجائِلُ (٢٠) فِي الهَوَاءِ، وَيُقَالُ : صَيْقَةٌ. والصَّوْتُ أَيْضاً، سَمِعْتُ صَيْقاً. والعُصْفُورُ، وَجَمْعُهُ صَيْقَانٌ. والرَّيْحُ الْمُتَنِنَةُ (٢١) مِنَ الدَّوَابِّ، مَا أَتَتْ صَيْقَهُ (٢٢).

#### ● وقص :

الْوَقْصُ (٢٣) : قِصَرُ فِي العُنُقِ كَأَنَّهُ رَدٌّ (٢٤) فِي جَوْفِ الصَّدْرِ، رَجُلٌ أَوْقَصُ. وَوَقَصْتُ رَأْسَهُ : غَمَزْتُهُ سَفْلاً، وَكَذَلِكَ إِذَا كَسَرْتَهُ. والتَّوَقُّصُ : أَنْ يَنْزُوَ الْفَرَسُ نَزْواً يُقَارِبُ الْخَطْوَ؛ وَهُوَ مَشْيٌ حَسَنٌ لَا يَكَادُ يَقَعُ بِالْأَرْضِ خِفَةً.

والوَقْصُ : صِغَارُ الحَطَبِ يُشْبِعُ بِهِ النَّارُ، وَقِيلَ : شَرَارَةُ النَّارِ. وَهُوَ - أَيْضاً - : شَذَانُ (٢٥) كُلِّ شَيْءٍ شَذَّ (٢٦) مِنْ غَارَةٍ أَوْ غَنِيمَةٍ. وَصَارَ الْقَوْمُ أَوْقَاصاً : إِذَا صَارُوا شِلَالاً مُتَبَدِّدِينَ.

(١٩) زيادة من ت.

(٢٠) فِي الْأَصْلِ وَكَ : الْحَاتِل - بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ -، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي ت وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢١) فِي ت : الْمُنْبَتَّة.

(٢٢) فِي ت : وَمَا أَتَتْ صَيْقَ فُلَانٍ.

(٢٣) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْقَافِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضَبَطَتْ بِهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٢٤) هَكَذَا ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ وَهِيَ خَبِرَ ل - «كَانَ»، وَلَكِنِّهَا «رَدٌّ» أَيِ فَعَلَ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٢٥) فِي الْأَصْلِ وَكَ : (شَذَانٌ) بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ ت وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٢٦) فِي الْأَصُولِ : (شَذَّ) بِالْمَهْمَلَةِ أَيْضاً، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا.

وَأَتَانَا أَوْقَاصٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ : أَي زَعَانِفُ .  
وَالْوَقْصُ : مَا وَجِبَتْ فِيهِ الْغَنَمُ مِنْ فَرَائِضِ الْإِبِلِ فِي الصَّدَقَةِ مَا بَيْنَ  
الْخَمْسِ إِلَى الْعِشْرِينَ ، وَقِيلَ : الْأَوْقَاصُ فِي الْبَقَرِ خَاصَّةٌ .  
وَالْوَقَائِصُ : رُؤُوسُ عِظَامِ الْقَصْرِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ وَقَصَتْ عُقُقُهُ : أَي انْكَسَرَتْ  
وَقَائِصُهُ .

وَالْوَقْصُ : الْعَيْبُ . وَالنَّقْصُ .

وَيَقُولُونَ : خُذْ أَوْقَصَ الطَّرِيقَيْنِ : أَي (٢٧) أَقْرَبَهُمَا .

● صَوْ (٢٨) :

تَصَوَّقَ فَلَانٌ بَعْدَ رَيْتِهِ : [أَي] (٢٩) تَلَطَّخَ بِهَا .  
وَهُوَ الصُّوَيْقُ وَالسُّوَيْقُ . وَالسَّاقُ وَالصَّاقُ .



المكتبة الإسلامية

---

(٢٧) لم ترد كلمة (أي) في ك .

(٢٨) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم ينبه المؤلف على ذلك . وورد في التكملة واللسان والقاموس  
والتاج .

(٢٩) زيادة من ت .

## القاف والسين

( و . ا . ي )

● قوس:

القُوسُ: مَعْرُوفَةٌ، و<sup>(١)</sup> تَصْغِيرُهَا قُوسٌ، والجميع القِيَّاسُ والقِيسِيُّ والأقواسُ والقُوسُ<sup>(٢)</sup>.

وشَيْخُ أَقُوسٍ: مُنْحَنِي الظَّهْرِ قَدْ تَقَوَّسَ وَقُوسَ.  
وحَاجِبٌ مُسْتَقُوسٌ، ونُؤَيٌّ كَذَلِكَ، شُبَّهَ بالقُوسِ.  
وتَقَوَّسَهُ وَخَطَّ الشَّيْبَ: أَيَّ شَابَهُ.  
والأقواسُ من أضلاع البعير: هي المُقَدِّماتُ من جانبي البعير، الواحدُ قَوْسٌ.

وفي المثل<sup>(٣)</sup> لِمَنْ انْتَقَلَ عَنْ<sup>(٤)</sup> مَهَانَةٍ إِلَى عِزٍّ: «صَارَ خَيْرَ قُوسٍ سَهْمًا».  
والقُوسُ: مَا يَبْقَى مِنَ الثَّمَرِ فِي جُلَّتِهِ.  
والقُوسُ: الصَّوْمَعَةُ.

---

(١) سقط حرف العطف من ك.

(٢) كذا بالهمز في الأصول، وبلا همز في المحكم واللسان والتاج.

(٣) ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ١٢٠ ومجمع الأمثال: ١٠/١ والأساس والقاموس،

وبنص: ( هو من خير قويس سهماً ) في الصحاح واللسان والقاموس أيضاً.

(٤) في ت: انتقل من.

والمُقَاوِسُ: الذي يُرْسِلُ الْخَيْلَ، وقيل: هو الْقِيَاسُ<sup>(٥)</sup>. والمَكَانُ الذي  
تَجْرِي فِيهِ الْخَيْلُ: مِقْوَسٌ. وقيل: هو الْحَبْلُ الذي يُمَدُّ فَتُرْسَلُ مِنْهُ الْخَيْلُ.

وَقَامَ فَلَانٌ عَلَى مِقْوَسٍ: أي عَلَى حِفَاطٍ.  
وَالْقِيَاسُ مَعْرُوفٌ. وَالْمُقَايَسَةُ تَجْرِي مَجْرَى الْمُقَاسَاةِ أحياناً.  
وَالْقَيْسُ: الْمَصْدَرُ مِنْ قَوْلِكَ قَاسَ يَقِيسُ قِيَاساً وَقِيَاساً، وَأَصْلُهُ الْوَأْوُ. وَقَاسَ<sup>(٦)</sup>  
يَقُوسُ: مِنَ الْقِيَاسِ.

وَالْأَقْوَسُ: الْبَعِيدُ الصُّعْبُ، بَلَدٌ أَقْوَسُ: بَعِيدٌ، وَيَوْمٌ كَذَلِكَ.  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مَانِعاً مَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ: أَحْوَى أَقْوَسُ.  
وَرَمَاهُ اللَّهُ بِأَحْبَى أَقْوَسَ<sup>(٧)</sup> «أي بِدَاهِيَةٍ»، وَيُقَالُ<sup>(٨)</sup>: هُوَ الدَّهْرُ.  
وَالْمِقْيَسُ<sup>(٩)</sup>: الْمِيدَانُ.  
وَيُقَالُ لِلْجُوعِ: قَيْسٌ.

#### ● وقس:

الْوَقْسُ: الْفَاجِشَةُ وَالذُّكْرُ لَذَلِكَ.  
وَإِذَا قَارَبَ<sup>(١٠)</sup> الْبَعِيرُ شَيْئاً مِنْ جَرَبٍ قِيلَ: إِنَّ بِهِ لَوَقْساً، وَهُوَ أَوَّلُ  
الْجَرَبِ. وَيَقُولُونَ:

الْوَقْسُ يُعْدِي فَتَعَدُّ الْوَقْسَا<sup>(١١)</sup>

(٥) فِي ك: هُوَ الْقِمَاسُ.

(٦) فِي ت: يُقَالُ قَاسَ.

(٧) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣١٩/١ وَالتَّاجُ، وَالنَّصُّ فِي الْقَامُوسِ: بِأَجْنَى  
أَقْوَسَ.

(٨) فِي ت: وَقِيلَ.

(٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَك، وَفِي ت وَالْقَامُوسِ: وَالْمِقْوَسُ، وَعُزِّيَ ذَلِكَ فِي التَّاجِ لِابْنِ عَبَادٍ.

(١٠) وَفِي ت: قَارَفَ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١١) وَرَدَ الْمَشْطُورُ - بِلَا عَزْوٍ - فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٣٥/٢ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، كَمَا  
وَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى: ٣٥٥/١ وَفِيهِ: فَتَوْقُ الْوَقْسَا.

وَجَمَلَ<sup>(١٢)</sup> مَوْقُوسٌ، وَنَاقَةٌ وَقَسَاءٌ: <sup>(١٣)</sup> وَأَنَا أَوْقَاسٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ: أَيِ جَمَاعَةٍ [وَفِرْقَةٍ]<sup>(١٣)</sup>.  
وَصَارَ الْقَوْمُ أَوْقَاسًا: أَيِ شِلَالًا.  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٤)</sup>: «لَا مِسَاسَ لَا خَيْرَ فِي الْأَوْقَاسِ» وَهُمْ السُّقَاطُ وَالْعَبِيدُ.

#### ● قَسَوُ:

الْقَسَوَةُ: الصَّلَابَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، قَسَا يَقْسُو فَهُوَ قَاسٍ. وَقَلْبٌ قَاسٍ.  
وَلَيْلَةٌ قَاسِيَةٌ: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ.  
وَالْمُقَاسَاةُ: مُعَالَجَةُ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ وَمُكَابَدَتُهُ.  
وَالْقِسْيَانُ مِنَ الدَّرَاهِمِ: الَّتِي خَالَطَهَا غِشٌّ، وَاجِدُهَا قِسْيٌ<sup>(١٥)</sup>،  
و[يَقَالُ]<sup>(١٦)</sup> قَسَا الدَّرَاهِمُ يَقْسُو، وَأَصْلُ قِسْيَانٍ: قِسْوَانٌ.

وَالْقِسْيُ: الشَّدِيدُ الْبَعِيدُ، قَرَبٌ قِسْيٌ.  
وَقَسَا<sup>(١٧)</sup> - مَقْصُورٌ -: اسْمُ جَبَلٍ.  
وَقَرِئَ: «وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً»<sup>(١٨)</sup>؛ وَهِيَ الَّتِي لَيْسَتْ بِخَالِصَةِ الْإِيمَانِ؛  
كَالدَّرَاهِمِ الْقَاسِيَةِ.

#### ● سَقَى:

السَّقَى: مَعْرُوفٌ، وَالْأَسْمُ السُّقْيَا. وَالْمَسْقَى: وَقْتُ السَّقْيِ. وَالْإِسْقَاءُ:  
الْأَخْذُ مِنَ الْبِشْرِ. وَالْإِسْقَاءُ: أَنْ تَجْعَلَ لَهُ نَهْرًا أَوْ مَاءً سُقْيَا، قَالَ اللَّهُ عَزَّ

(١٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ: وَرَجُلٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت.

(١٣) زِيَادَةٌ مِنْ ت، وَكَانَتِ الْكَلِمَةُ فِيهَا: (وَفِرْقٌ)، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّاجِ مَنْقُولًا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ.

(١٤) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَفِيهَا: لَا مِسَاسَ لَا مِسَاسَ الْخ.

(١٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِكَسْرِ الْقَافِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي تِ وَالمَعْجَمَاتِ وَنَحْنُ

عَلَيْهِ فِي التَّاجِ، وَسَيَأْتِي فِي الْأَصْلِ ضُبُطُهَا عَلَى الصَّوَابِ بَعْدَ سَطُورٍ.

(١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ت.

(١٧) فِي ك: وَقَسَا.

(١٨) سُورَةُ الْمَائِدَةِ، آيَةُ رَقْمٍ: ١٣، وَالْقِرَاءَةُ الْمَتَدَاوِلَةُ: (قَاسِيَةً).

اسْمُهُ<sup>(١٩)</sup>: ﴿وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا﴾<sup>(٢٠)</sup>. وَسَقَى وَأَسْقَى: بِمَعْنَى. وَأَسْقَيْتُهُ: دَعَوْتُ لَهُ بِالسَّقْيَا.

وَكَمْ سَقَى أَرْضِكَ: أَي كَمْ حَفَّطَهَا مِنَ الْمَاءِ.

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْمُكَافَاةِ<sup>(٢١)</sup>: «أَسْقَى رَقَاشٍ فَإِنَّهَا<sup>(٢٢)</sup> سَقَايَةٌ».

و [يَقُولُونَ]<sup>(٢٣)</sup>: «خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى سِقَاؤُهُ».

[و]<sup>(٢٤)</sup>: «لَا ذَنْبَ لِي قَدْ قُلْتُ لِلْقَوْمِ: اسْتَقُوا<sup>(٢٥)</sup>».

[و]<sup>(٢٦)</sup>: «مُعَاوِدُ السَّقِيِّ سَقَى صَبِيًّا».

وَالسَّقَاءُ: الْقَرْبَةُ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ. وَأَسْقَيْتُهُ إِهَابًا: إِذَا وَهَبْتَهُ لَهُ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ سِقَاءً، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢٧)</sup>: «خُذْ شَاةً مِنَ الْغَنَمِ فَتَصَدَّقْ بِلَحْمِهَا وَأَسْقِ إِهَابَهَا» أَي اجْعَلْ إِهَابَهَا لَغَيْرِكَ سِقَاءً [١٧٧/أ].

وَالسَّقَايَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُتَّخَذُ فِيهِ الشَّرَابُ فِي الْمَوَاسِمِ وَغَيْرِهَا.

وَالسَّقَايَةُ فِي الْقُرْآنِ: الصَّوَاغُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ الْمَلِكُ.

وَالسَّاقِيَةُ: مِنْ سَوَاقِي الزَّرْعِ وَغَيْرِهِ.

وَالْمِسْقَاةُ: مَا يُتَّخَذُ لِلْجَرَارِ وَالْأَكْوَارِ تَعْلُقُ عَلَيْهِ.

---

(١٩) فِي ت: عَزَّ وَجَلَّ.

(٢٠) سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ، آيَةُ رَقْمٍ: ٢٧.

(٢١) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١٣٨ وَالتَّهْذِيبُ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٤٦/١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ، وَفِيهَا جَمِيعًا: إِنَّهَا سَقَايَةٌ.

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي ت: إِنَّهَا.

(٢٣) زِيَادَةُ مَنْ ت، وَهُوَ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ١١١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٥٠/١.

(٢٤) زِيَادَةُ مَنْ ت، وَهُوَ مَثَلٌ أَيْضًا، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٧٤ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٨٠/٢.

(٢٥) فِي ك: لَا رَيْبَ لِي قَدْ قُلْتُ لِلْقَوْمِ اسْتَقُوا.

(٢٦) زِيَادَةُ مَنْ ت، وَهُوَ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٧٠/٢، وَضُبُّطُ الْفِعْلِ (سَقَى) فِيهِ بِالْبَنَاءِ لِلْمَجْهُولِ.

(٢٧) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْفَائِقِ: ١٨٧/٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

وَالسَّقْيُ : ماءٌ في نَفَائِخٍ بَيَضٍ في شَحْمِ البَطْنِ ، يُقال : سَقَى بَطْنَهُ سَقِيًّا  
وَأَسْتَسْقَى (٢٨) . وَسَقَى (٢٩) : إذا ظَهَرَ به ماءٌ أَصْفَرُ .

وَسَقَى قَلْبَهُ بِالْعَدَاوَةِ تَسْقِيَةً .  
ويُقال (٣٠) : أسْقَاهُ : أي جَعَلَ فيه السَّقْيَ (٣١) وهو الماءُ الأصْفَرُ .  
وَأَسْقَيْتُ فلاناً : اغْتَبَيْتُهُ غَيْبَةً .  
وَالسَّقَاءُ : طائرٌ فِطْنٌ يَسْتَقِي الماءَ لِنَفْسِهِ .  
وَسَقَى فلانٌ في ذِكْرِهِ : أي اشْتَدَّتْ غُلْمَتُهُ .  
وإنَّهُ لَمُسْتَقِي (٣٢) الدَّمِ : أي مُشْرَبٌ حُمْرَةً .  
وَالسَّقِيُّ : هو البَرْدِيُّ ، الواجِدَةُ سَقِيَّةٌ . وهو الذي لا يَفُوتُها الماءُ .  
وساقِي العَيْنِ : عِرْقٌ يَضْرِبُ إِلَيْها من جَوْفِ الرَّأْسِ إذا قُطِعَ ذَهَبَ البَصَرُ .  
وَالسَّوَاقي : عُرُوقٌ تَسْقِي الأَبْهَرَيْنِ .

#### ● سوق :

السَّوْقُ : معروفٌ ، [تقول] (٣٣) : سَقْنَاهُمْ سَوْقاً .  
فأما السِّيَاقُ : ففي المَوْتِ :  
[و] (٣٤) يُقال : أسَقَتْهُ إِبْلاً : أي مَلَكَتْهُ إِبْلاً يَسُوقُها .  
وَالْمَرْءُ (٣٥) سَيِّقَةُ القَدَرِ : أي يَسُوقُهُ إلى ما قَدَّرَ عليه .

(٢٨) في الأصل وك : واستقى ، ولم يرد الفعل في ت ، والمثبت من الصحاح والمحكم والأساس واللسان والقاموس .

(٢٩) سقط الفعل (وسقى) من ت .

(٣٠) لم ترد كلمة (يقال) في ت .

(٣١) أشار في الأصل إلى جواز فتح السين وكسرها في هذه الكلمة .

(٣٢) كذا في الأصل وك ، وضبطت في الأصل بتشديد الياء ، وفي ت : (لَمَسَقِي) بفتح الميم وتشديد الياء ، ومثل ذلك في الأساس .

(٣٣) زيادة من ت .

(٣٤) زيادة من ت ، ولم ترد فيها كلمة (يقال) .

(٣٥) في ت : ويقولون في المرء الخ .

وَسَيْقَةُ الْعِدَى: الذي يَسُوقُهُ إِلَى مَا يَكْرَهُ فَهُوَ لَا يَذَرِي مَا يَصْنَعُ.  
 وَالسَّيْقَةُ: الطَّرِيذَةُ. وَالسَّحَابُ الَّذِي تَسُوقُهُ الرِّيحُ وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ.  
 وَسُقْتُ إِلَيْهَا<sup>(٣٦)</sup> الصَّدَاقَ وَأَسَقْتُهُ: لُغَتَانِ.  
 وَالسَّاقُ: لِكُلِّ شَجَرَةٍ وَدَائِيَةٍ. وَامْرَأَةٌ سَوَقَاءُ: تَارَةٌ السَّاقَيْنِ ذَاتُ شَعِيرٍ.  
 وَالْأَسُوقُ: الْعَظِيمُ عَظَمِ السَّاقِ، وَالْمَصْدَرُ: السُّوقُ.  
 وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٣٧)</sup>: «قَرَعَ لِهَذَا الْأَمْرِ سَاقَهُ» أَيِ تَشَمَّرَ.  
 وَيَقُولُونَ:

لَا يُمْسِكُ السَّاقَ إِلَّا مُمْسِكُ سَاقَا<sup>(٣٨)</sup>

وَأَضْلَهُ فِي الْحَرْبَاءِ.  
 وَالسَّاقُ: الذَّكَرُ مِنَ الْحَمَامِ؛ يُقَالُ لَهُ: سَاقُ حُرٍّ.  
 وَوَلَدَتْ فَلَانَةٌ ثَلَاثَةً بَيْنَيْنِ عَلَى سَوَقٍ<sup>(٣٩)</sup> وَاحِدٍ: أَيِ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ.  
 وَالسُّوقُ: مَعْرُوفَةٌ؛ وَسُمِّيَتْ لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ تُسَاقُ إِلَيْهَا وَمِنْهَا، وَتُذَكَّرُ وَتُؤنَّثُ.  
 وَسُوقُ الْحَرْبِ: حَوْمَةُ الْقِتَالِ.  
 وَالسُّوقُ: السَّاعَاتُ<sup>(٤٠)</sup>.  
 وَالسُّوقَةُ مِنَ النَّاسِ - وَالْجَمِيعُ السُّوقُ -: مَا دُونَ الْمُلُوكِ، الذَّكَرُ وَالْأُنثَى  
 وَالوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءٌ.  
 وَالسُّوَيْقُ: مَعْرُوفٌ.

(٣٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ: إِلَيْهِ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ت.

(٣٧) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٣١ وَالْأَسَاسُ. وَفِي ك: فَرَعَ.

(٣٨) هَذَا الشَّطْرُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٦٧/٢ وَالْمُسْتَقْصَى: ٢٦٩/٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّلَاحُ،

وَهُوَ لِأَبِي دَوَادٍ الْإِيَادِي، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمُوعِ شِعْرِهِ / دَرَاثَاتُ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ: ٣٢٦، وَصَدْرُهُ فِيهِ: (أَتَى أَتَيْحَ لَهَا حَرْبَاءُ تَنْضِيَّةً).

(٣٩) فِي ت: عَلَى سَاقٍ وَاحِدٍ وَسُوقٍ وَاحِدٍ. وَفِي هَامِشِ الْأَصْلِ: (بَسُوقٌ) بَدَلُ (عَلَى سُوقٍ)، وَكَانَهَا رَوَايَةً أُخْرَى فِي الْكَلِمَةِ.

(٤٠) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَالْوَارِدُ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ: وَالسُّوقُ مَوْضِعُ الْبِيَاعَاتِ.



و [يقال] (٤١): سَوَّقَهُ أَمْرِي: أَي مَلَكْتَهُ إِيَّاهُ، وَمِنْهُ السُّوْقَةُ مِنَ النَّاسِ  
وَبَعِيرٌ مِسْوَقٌ: الَّذِي (٤٢) يُسَاوِقُ الصَّيْدَ.  
وَالسُّوْقَةُ مِنَ الطَّرِثُوثِ: مَا كَانَ أَسْفَلَ النَّكْعَةِ؛ حُلُوًّا (٤٣) طَيِّبٌ.  
وَإِذَا خَرَجَ طَلَعَ النَّخْلَ شَبْرًا سُمِّيَ: السُّوَاقُ.  
وَالْمُنْسَاقُ: التَّابِعُ. وَالْقَرِيبُ أَيْضًا.  
وَالْعَلَمُ الْمُنْسَاقُ: هُوَ الْجَبَلُ (٤٤) الْمُنْقَادُ طَوْلًا.

#### ● وسق:

الْوَسَقُ: ضَمُّكَ الشَّيْءَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ. وَالْأَتْسَاقُ: الْانْضِمَامُ وَالِاسْتِوَاءُ.  
وَاسْتَوْسَقَتِ الْإِبِلُ: اجْتَمَعَتْ، وَالرَّاعِي يَسْقِيهَا.  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى (٤٥): ﴿وَاللَّيْلُ [و] (٤٦) مَا وَسَقَ﴾ (٤٧) أَي جَمَعَ، ﴿وَالْقَمَرُ إِذَا  
أَتْسَقَ﴾ (٤٨) ثُمَّ وَامْتَلَأَ

وَالْوَسَقُ: سِتُونٌ صَاعًا.  
وَأَوْسَقَتِ الْبَعِيرُ: أَوْقَرَتْهُ.  
وَالْوَسَقُ: الْعِذْلُ.  
وَإِذَا حَمَلَتِ النَّخْلَةُ كَثِيرًا قِيلَ: أَوْسَقَتْ؛ أَي حَمَلَتْ وَسَقًا.  
وَالْوَسِيقَةُ مِنَ الْإِبِلِ: كَالرُّفْقَةِ مِنَ النَّاسِ. وَهِيَ الطَّرِيقَةُ (٤٩) أَيْضًا.

- 
- (٤١) زيادة من ت.  
(٤٢) في ت: للذي.  
(٤٣) في ك: خلو.  
(٤٤) في ت: والجبل.  
(٤٥) في ت: وقوله عز وجل.  
(٤٦) زيادة وردت في ت و ك ولم ترد في الأصل، وبها نصح الآية الكريمة.  
(٤٧) سورة الانشقاق، آية رقم: ١٧.  
(٤٨) سورة الانشقاق، آية رقم: ١٨.  
(٤٩) في ت: وهي الطريقة.

والوَسِيقُ: السُّوقُ. وَالْمَطَرُ أَيْضاً؛ لَأَنَّ السُّحَابَ يَسْقُهُ أَي يَحْمِلُهُ<sup>(٥٠)</sup>.  
ويقولون<sup>(٥١)</sup>: «لَا أَفْعَلُهُ مَا وَسَقَتْ عَيْنِي الْمَاءُ».  
وَالْمِيسَاقُ: الطَّائِرُ الَّذِي يُصَفُّ جَنَاحِيهِ<sup>(٥٢)</sup> إِذَا طَارَ، وَجَمْعُهُ مَوَاسِيقُ<sup>(٥٣)</sup>.

● يسق<sup>(٥٤)</sup>:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٥٥)</sup>.

الخارزنجي: الأَيَاسِقُ: القَلَائِدُ، وَلَمْ يُسْمَعْ لَهَا بِوَاحِدَةٍ، وَلَا يُدْرَى  
اِسْتِقَاقُهَا<sup>(٥٦)</sup>.



---

(٥٠) في ت: تسقه أي تحمله.

(٥١) هذا القول مَثَلٌ، وَنَصُّهُ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ: لَا آتِيكَ مَا  
وَسَقَتْ الْخُ، وَنَصُّ الْأَصْلِ إِحْدَى رَوَايَتِي مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٦٧/٢ وَالْمُسْتَقْصَى: ٢٤٧/٢.

(٥٢) وَفِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَغَيْرِهِمَا: بِجَنَاحِيهِ.

(٥٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ: (مَاسِيقٌ) لِلْمَهْمُوزِ مِنْهُ أَي جَمْعُ مِيسَاقٍ وَ(مِيسَاقٌ) فِي  
جَمْعِ مِيسَاقٍ.

(٥٤) فِي ك: نَسَقَ.

(٥٥) هَكَذَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ، وَلَمْ يَرِدْ فِي الْعَيْنِ، وَلَكِنَّ الْأَيَاسِقَ مَرْوِيَةٌ عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ (سُوقٌ)،  
وَوَرَدَ التَّرْكِيبُ فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٥٦) فِي ت: وَلَمْ يَسْمَعْ لَهُ بِوَاحِدٍ وَلَا يَدْرَى اِسْتِقَاقَهُ.

## القاف والزاي

( و . ا . ي )

### ● زوق :

الزَاوُوقُ : الزُّنْبُقُ<sup>(١)</sup> . يُقال : بَيْتٌ<sup>(٢)</sup> مُزَوَّقٌ أي مُزَيَّنٌ ، وقيل : مُقَوَّمٌ .  
[وزَوَّقَ كلامَه]<sup>(٣)</sup> .

### ● قوز :

القَوَزُ من الرَّمْلِ : صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ تُشَبَّهُ<sup>(٤)</sup> به أَرْدَافُ النِّسَاءِ ، والجميع  
الأقوازُ والقِيَزَانُ .

والتَّقَوَزُ : عَدُوُّ الوَعْلِ .

وتَقَوَزَ البَيْتُ من المَدَرِ : أي<sup>(٥)</sup> تَهَوَّرَ وَتَهَوَّى .

واقْتَارَها النَّمِرُ : أي أَكَلَهَا .

وقَوَزَ النَّبْتُ : كَثُرَ .

### ● زيق :

الزِّيْقُ : زَيْقُ الجَيْبِ المَكْحُوفِ .

(١) في ك : الزنبق .

(٢) في ك : نبت .

(٣) زيادة من ت .

(٤) في ت : يشبه .

(٥) في ت : البيت من المدارى .

وَزَيْقُ الْمَطْمَرِ: الْخَيْطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ.  
وَزَيْقُ الشَّيَاطِينِ<sup>(٦)</sup>: شَيْءٌ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ يُسَمَّى لَعَابَ الشَّمْسِ.  
وَتَزَيَّقَتِ الْمَرْأَةُ تَزَيُّقًا: [أَي] <sup>(٧)</sup> تَزَيَّنَتْ.

#### ● زقو:

زَقَا يَزْقُو زُقُوًا وَيَزْقِي زُقُوًا وَزُقِيًا، وَزُقَاءً<sup>(٨)</sup> أَحْسَنُ.  
وَالزُّقِيَّةُ: الصُّيْحَةُ.  
وَالزُّقَاءُ: بُكَاءُ الصَّبِيِّ.  
وَزُقِيَّةٌ مِنْ دَرَاهِمَ<sup>(٩)</sup>: أَيِ جَمَاعَةٌ مَبْسُوطَةٌ.  
وَنُفِخَ فِي الزُّقِيَّةِ<sup>(١٠)</sup>: أَيِ فِي الصُّورِ.  
وَالزُّوَاقِي: صِيَاحُ الطَّيْرِ، وَقِيلَ: الدِّيَكَةُ.

#### ● ازق:

الْأَزْقُ: الضُّيْقُ فِي الْحَرْبِ، وَمِنْهُ الْمَازِقُ.

#### ● قزو<sup>(١١)</sup>:

الْقَزَاءُ<sup>(١٢)</sup>: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ.

---

(٦) ويقال هو تصحيف (ريق) بالراء المهملة.

(٧) زيادة من ت.

(٨) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بفتح الزاي، وقد أثبتنا ما ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٩) فِي ك: وَزُقَّةٌ مِنْ دَرَاهِمٍ.

(١٠) فِي ك: فِي الزُقَّةِ.

(١١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَنْبِهِ الْمَوْلَفُ عَلَى ذَلِكَ، وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَبِهَذَا الضُّبْطِ، وَهِيَ (الْقَزَاتُ) بِضَمِّ الْقَافِ جَمْعُ (قُزَةٍ) بِضَمِّ فَتْحٍ فِي التَّهْذِيبِ وَالصِّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وهو يُقْرُو بِعَصَاهُ<sup>(١٣)</sup> الْأَرْضَ قَرَوًا: إِذَا نَكَتَهَا بِهَا<sup>(١٤)</sup>.  
وَالْتَقْرِيزَةُ: الصَّرْعُ وَالْقَتْلُ، هُوَ يُقْرِيزُهُ: أَي يَقْتُلُهُ.  
وَبِئْسَ الْقِرْيُ هَذَا<sup>(١٥)</sup> - سَاكِئَةُ الزَّاي -: أَي بِئْسَ اللَّقَبُ.



---

(١٣) فِي ك: لِعَصَاهُ.  
(١٤) فِي ك: إِذَا انْكَتَهَا بِهَا.  
(١٥) فِي ت: يَا هَذَا.

## القاف والطاء

( و . ا . ي )

● [قطو] <sup>(١)</sup>:

الْقَطَا: طَيْرٌ، الْوَاحِدَةُ قَطَاةٌ، وَيُسَمَّى قَطَوَانٍ وَقَطْيَانٍ. وَمَشْيُهَا الْاَقْطِيطَاءُ <sup>(٢)</sup>.

وَالْقَطُو: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَالصَّوْتِ، وَهُوَ الْقَطْقَطَةُ <sup>(٣)</sup>. وَالْقَطَوَانُ: الَّذِي يَقْطُو فِي مَشْيِهِ <sup>(٤)</sup>.

وَفِي الْمَثَلِ <sup>(٥)</sup>: «لَيْسَ قَطَاً مِثْلُ قُطَيٍّ». وَيَقُولُونَ: «أَصْدَقُ مِنْ قَطَاً» <sup>(٦)</sup>.  
و <sup>(٧)</sup>: «لَوْ تَرَكْتُ الْقَطَا لَنَامَ».

وَالْقَطَاةُ: مَوْضِعُ الرَّذْفِ مِنَ الدَّابَّةِ؛ وَهُوَ مِثْلُ الْخَلِّ فِي الْكَتِفَيْنِ.  
وَالْقَطَا: دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ، شَاءَ قَطِيَّةً.

---

(١) زيادة من ت، وهي فيها (قطا).

(٢) فِي الْأَصْلِ: الْاَقْطِيطَاءُ، وَفِي ك: الْاَقْطِيطَاءُ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ ت وَالْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ.

(٣) فِي ت: وَهِيَ الْقَطْقَطَةُ. وَمِنْ قَوْلِهِ: (قَطَوَانٍ وَقَطْيَانٍ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا: (وَهُوَ الْقَطْقَطَةُ) سَقَطَ مِنْ ك.

(٤) فِي ت: فِي مَشْيِهَا.

(٥) وَرَدَ الْمَثَلُ فِي الْعَيْنِ وَأَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٩٢ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٢٩/٢ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٦) فِي ت: وَهُوَ أَصْدَقُ الْخِ. وَهَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣٦٣ وَالتَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٤٢٤/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ؛ وَفِيهَا جَمِيعاً: مِنْ قَطَاةٍ.

(٧) وَهَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ أَيْضاً، وَقَدْ وَرَدَ بِنَصِّ الْأَصْلِ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٧١ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَنُصِّهَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ١٢٣/٢: لَوْ تَرَكْتُ الْقَطَا لَيْلًا لَنَامَ.

والتَّقْطِي: الخِتْلَانُ، وهو يَتَقَطَّى لأصحابه: أي يَخْتَلِمهم.  
وتَقَطَّيْتُ الفَرَسَ: رَكِبْتُ [١٧٧/ب] قَطَاتِهَا<sup>(٨)</sup>.

#### ● طوق:

الطُّوقُ: حَلْيٌ يُجَعَلُ فِي العُنُقِ.  
وكلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ فَهُوَ طُوقٌ.  
والطَّاقَةُ والطُّوقُ: واحدٌ، يُقال: كلُّ امرئٍ مُكَلَّفٌ ما أطاق.  
والطَّاقَةُ: شُعْبَةٌ مِنْ رِيحَانٍ أو شَعِيرٍ.  
والطَّاقُ: عَقْدُ البِنَاءِ حَيْثُ مَا كَانَ، والجميعُ الأطَواقُ والطُّيْقَانُ.  
والأطَواقُ: الإفرِيزُ. والطُّيْلَسَانُ. وجنسٌ مِنَ النَّاسِ بالسُّنْدِ. والكِسَاءُ.  
وقامَ فلانٌ على طاقَةٍ: أي على أَقْصَى ما يُمكنُهُ مِنَ الهَيْئَةِ.  
والطَّائِقُ: ما بَيْنَ كُلِّ خَشْبَتَيْنِ<sup>(٩)</sup> مِنَ السُّفِينَةِ.  
وطائِقُ<sup>(١٠)</sup> الجَبَلِ: مُسْتَقَرُّهُ فِي أَعْلَاهُ<sup>(١١)</sup>.  
والطُّورَةُ: أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ سَهْلَةٌ فِي غَلْظٍ يُحِيطُ بِهَا.  
وَنَبِيذُ الأطَواقِ: نَبِيذٌ مِنَ الأَنَارِجِيلِ<sup>(١٢)</sup>.

#### ● قوط:

القَوْطُ<sup>(١٣)</sup>: قَطِيعٌ يَسِيرُ مِنَ الغَنَمِ، والجميعُ الأقَوَاطُ. والقَوَاطُ: الذي  
يَرعى قَوْطاً<sup>(١٤)</sup> مِنَ الضَّانِ.

---

(٨) في ت: قطانها.

(٩) في ك: خشتين.

(١٠) في ك: وطابق.

(١١) في ت: مستقره وأعلاه.

(١٢) في ت: نبيذ النارجيل.

(١٣) سقطت كلمة (القوط) من ك.

(١٤) في ت: قوطاء.

وَقُوطَةٌ: مَوْضِعٌ.  
وَالْقُوطَةُ: الْجُلَّةُ الصَّغِيرَةُ<sup>(١٥)</sup>.

● اقط:

الْأَقِطُ: يَتَّخِذُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَخِيضِ، [و]<sup>(١٦)</sup> أَقَطْتُ الْعَسَلَ بِالْأَقِطِ آقِطُهُ  
أَقِطاً<sup>(١٧)</sup>. وَالْمَأْقُوطُ: الثَّمَرُ الْمُعَالَجُ بِالْأَقِطِ. وَأَقَطْتُ الْقَوْمَ: أَطْعَمْتُهُمُ الْأَقِطَ.  
وَالْأَقْطَانُ<sup>(١٨)</sup>: جَمْعُ الْأَقِطِ.

وَالْإِقْطَةُ<sup>(١٩)</sup>: هَنَّةٌ دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي الْكَرْشَ.  
وَالْمَأْقِطُ: الْمَضِيقُ فِي الْحَرْبِ.  
وَالْمَأْقُوطُ مِنَ الرُّجَالِ: الْوَحِيمُ الثَّقِيلُ.

● وقط:

الْوَقْطُ: مَوْضِعٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ، وَالْجَمِيعُ الْوَقْطَانُ وَالْوِقَاطُ.  
وَالْوَقِيطُ: الْمَوْقُوطُ؛ وَهُوَ الصَّرْبُ الْمَغْشِيُّ عَلَيْهِ. وَقِيلَ: الَّذِي طَارَ نَوْمُهُ  
فَامْسَى مُتَكَسِّراً ثَقِيلاً.

وَوَقَطَنِي اللَّبَنُ<sup>(٢٠)</sup>: أَثْقَلَنِي.

---

(١٥) في ت: الجلة الكبيرة، ومثل ذلك في التكملة والقاموس.

(١٦) زيادة من ت.

(١٧) في ت: إقطاء.

(١٨) وضبطت الكلمة في ت بضم الهمزة، ونص على ضمها في التاج.

(١٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وت، ومثل ذلك ولكن بفتح الهمزة في ك، وضبطت بفتح

الهمزة وكسر القاف في العين والتهذيب والتكملة واللسان ومع النص على ذلك في القاموس،

وبكسر الهمزة وفتح القاف في المحكم.

(٢٠) في ت: ووقطني الدين.



## القاف والبدال

( و . ا . ي )

● قـدو:

القَدَوُ: أَصْلُ<sup>(١)</sup> تَصْرِيفِ الْاِقْتِدَاءِ. وَالْقِدَوَةُ: الَّذِي يُقْتَدَى بِهِ، وَكَذَلِكَ الْقِدَّةُ.

وَفُلَانٌ بِإِزَاءِ فُلَانٍ وَقِدَائِهِ وَمُقَادَاتِهِ: بِمَعْنَى.

وَهُوَ بِمُقْدَاءِ دَارِهِ: أَيِ بَحْذَانِهَا.

وَالْقَدَى - مَقْصُورٌ -: الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ، قَدِي قَدَى وَقَدَاوَةٌ وَقَدَاةٌ.

وَطَعَامٌ ذَوْ قَدَى وَقَدَى. وَالْقَدَاةُ: الطَّعْمُ بِعَيْنِهِ.

وَالْقِنْدَاوَةُ: النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ.

وَرَجُلٌ قِنْدَاوَةٌ وَقِنْدَاوَةٌ<sup>(٢)</sup>: وَهُوَ شِدَّةٌ فِي الرَّأْسِ وَقَصَرٌ فِي الْعُنُقِ.

● قـيد:

الْقَيْدُ: مَعْرُوفٌ، قَيْدُهُ تَقْيِيدٌ<sup>(٣)</sup>. وَالْمُقَيَّدُ مِنَ السَّاقَيْنِ: مَوْضِعُ الْقَيْدِ،

وَمَوْضِعُ الْخَلْخَالِ مِنَ الْمَرَأَةِ. وَقَيْدَ الرَّجُلِ قَيْدًا: أَيِ قَيْدًا. وَقَيْدُهُ أَقْيَدُهُ.

---

(١) فِي ك: ابْصَلْ.

(٢) فِي ت: وَجَمَلَ قِنْدَاوَةً وَرَجُلَ قِنْدَاوَةٍ. وَفِي ك: وَجَمَلَ قِنْدَاوَةً وَرَجُلَ قِنْدَاوَةٍ. وَقَدْ نَصَّ اللُّغَوِيُّونَ عَلَى

أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ تَهْمِزُ وَلَا تَهْمِزُ.

(٣) فِي ت: قَيْدٌ يَقِيدُ.

وَقَيْدُ السَّيْفِ: هو المَمْدُودُ في أَصُولِ الحَمَائِلِ، وكذلك قَيْدُ الرَّحْلِ (٤).  
ويُقالُ لِلْفَرَسِ الجَوَادِ (٥): قَيْدُ الأَوَابِدِ؛ أَي يَلْحَقُ الوَحْشَ فَكأنما هو مُقَيَّدٌ  
لَهُ حَتَّى يَلْحَقَهُ (٦).

وَقَيْدُ الْفَرَسِ: من سِمَاتِ الإِبِلِ في أعناقِها، قال:

كُومٌ عَلَى أعْنَاقِها قَيْدُ الْفَرَسِ (٧)

وَقَيْدُ الأَسنانِ: اللُّثَةُ.  
والقَيْدُ: القَيْسُ (٨) في المِقْدَارِ، وكذلك القَادُ.

#### ● قود:

القَوْدُ: نَقِيضُ السُّوقِ.  
والقِيَادُ: الحَبْلُ الَّذِي يَقُودُ بِهِ (٩) دَابَّةٌ أو شَيْئاً. [و] (١٠) هو سَلِسُ القِيَادِ.  
وَأَعْطَيْتُهُ مَقَادَتِي: أَي أَنْقَذْتُ لَهُ.  
وَالْأَقْتِيَادُ والقَوْدُ: واحِدٌ.  
وَفَرَسٌ قَوْدٌ: يَنْقَادُ.  
وَأَقْدَتُهُ خَيْلاً: إِذَا أَعْطَيْتُهُ خَيْلاً يَقُودُهَا.  
وَالْقِيَادَةُ: مَصْدَرُ القَائِدِ، وكذلك القَوْدُ (١١).

---

(٤) في ت: الرجل.

(٥) في ك: الجراد.

(٦) لم ترد جملة (حتى يلحقه) في ت.

(٧) ورد المشطور - بلا عزو - ومعه آخر في التهذيب والصحاح والأساس واللسان والتاج.

(٨) في ت: الفَيْش.

(٩) في ت: تسوق به.

(١٠) زيادة من ت.

(١١) في الأصل: القَوْدُ، وفي ك: القَوْدُ، وما أثبتناه من ت وهو الصواب.

وفي المثل<sup>(١٢)</sup>: «لقد كنت وما يقادني البعير» أي قد هزمت فلا أقدر أن أركب ببعيراً.

والقائد من الجبل: أنفه المستطيل على وجه الأرض ينقاد كذا ميلاً. وجبل مقود: أي ممتد طويلاً في السماء.

والمقود: خيط أو سير يجعل في عنق الدابة والكلب يقاد به<sup>(١٣)</sup>.

والأقود من الدواب والإبل: الطويل الظهر والعنق، والفعل: قود يقود قوداً، والأنثى قوداء، والجميع القود. وهو من الرجال<sup>(١٤)</sup>: الشديد العنق؛ لقلّة التفاته. وهو - أيضاً -: الذي إذا أقبل بوجهه على الشيء لم يكذ بصرف وجهه.

و[تقول]<sup>(١٥)</sup>: استقدت ما أصابني من فلان. وأقادني الله. وأنا استقبله: أي استقبله<sup>(١٦)</sup>.

والقود: قتل القاتل بالقتيل، أقدته به<sup>(١٧)</sup>، واستقدت الحاكيم. وكذلك الاتيقام من الإنسان.

والقيدة من الإبل: كالسيقة. وهي الذريعة الذي يختل بها الصيد. [و]<sup>(١٨)</sup> بعير قيد: إذا كان ذلولاً ينقاد وينساق.

والقواد: الأنف؛ بلغة حمير.

---

(١٢) في ت: وقد كنت، وقد ورد المثل بنص الأصل في أمثال أبي عبيد: ١١٨ ومجمع الأمثال: ١٢٨/٢، وبنص: (أصبحت يقادني البعير) في الأساس والتاج.

(١٣) في ك: يقال به.

(١٤) في ت: وهو في الرجال.

(١٥) زيادة من ت.

(١٦) في ت وك: أي استقبله.

(١٧) سقطت كلمة (به) من ت.

(١٨) زيادة من ت.

وَالْقَيْدُودُ: الْإِثْنَانُ الطَّوِيلَةُ، وَجَمْعُهَا قَيَادِيدُ<sup>(١٩)</sup>.

● وقد:

وَقَدَّتِ النَّارُ تَقْدُ وَقُوداً وَقُوداً<sup>(٢٠)</sup> وَوَقْدًا. وَالْوُقُودُ: الْمَصْدَرُ. وَالْوُقُودُ:  
النَّارُ. وَالْمَوْقِدُ: مَوْضِعُ النَّارِ، وَكَذَلِكَ الْمَوْقِدُ وَالْمُسْتَوْقِدُ. وَزَنْدٌ مِيقَادُ<sup>(٢١)</sup>: سَرِيعُ  
الْوَرِيِّ.

وَقَلْبٌ وَقَادٌ: سَرِيعُ التَّوَقُّدِ فِي النَّشَاطِ وَالْمَضَاءِ  
وَوَقْدَةُ الصَّيْفِ: أَشَدُّه حَرًّا.  
وَزَنْدٌ [وَنَارٌ]<sup>(٢٢)</sup> وَقَدِي: هِيَ الْمُتَوَقِّدَةُ.  
وَرُويَ قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ:

رَأَتْ رَجُلًا غَائِرَ الْوَاقِدِينَ<sup>(٢٣)</sup>

[بِالْقَاف]<sup>(٢٤)</sup> أَيِ الْعَيْنِيِّ، وَالرَّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالْفَاءِ<sup>(٢٥)</sup>.

● دوق:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٢٦)</sup>.

الْخَارِزْنَجِيُّ: الدَّائِقُ: الْهَالِكُ حُمَقًا، وَقِيلَ: هُوَ إِتْبَاعُ الْمَائِقِ<sup>(٢٧)</sup>، وَهُوَ  
يَذُوقُ دَوَاقَةً، وَتَذُوقٌ أَيْضًا. وَفِيهِ دَوْقَةٌ: أَيِ حُمَقٍ.

---

(١٩) في ت: قناديد.

(٢٠) لم ترد كلمة (ووقوداً) في ك.

(٢١) في ت: منقاد.

(٢٢) زيادة من ت.

(٢٣) في ت: الوقدين، وينصُّ الأصل بلا عزو في الأساس، ونصُّ البيت في الديوان: ٦٩:

رَأَتْ رَجُلًا غَائِبَ الْوَاقِدِينَ      مختلف الخلق أعشى ضريرا

(٢٤) زيادة من ت.

(٢٥) في ت: أي العينين والمعروف بالفاء.

(٢٦) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس والتاج.

(٢٧) في ت: وهو اتباع لمايق.

وَأَذَاقَ الرَّجُلُ : إِذَا حَدَّدَ النَّظَرَ إِلَى الرَّجُلِ بِحُمْقٍ .  
 وَذَاقَ (٢٨) مِنَ النَّبِيذِ مَا خَثِرَ مِنْهُ (٢٩) .  
 وَإِنْ فِيهِمْ لَذَوْقَانِيَّةٌ .  
 وَذَاقَ الْفَصِيلُ مِنَ اللَّبَنِ عَنْ أُمِّهِ : أَيِ عَدَلَ عَنْهَا حِينَ سَنَقَ (٣٠) .  
 وَمَتَاعٌ دَائِقٌ بَائِقٌ : لَا تَمَنَّ لَهُ رُخْصاً وَكَسَاداً .  
 وَدَيِقْتُ عَنْكَ فِيهِ مَذُوقَةٌ : إِذَا أَخَذَهَا الْإِبْنُ وَهُوَ دَاءٌ يُصِيبُهَا مِنْ شَمِّ  
 الْبُولِ (٣١) .

وَمَذَاقُ الْحَيَّةِ (٣٢) : مَجَالُهَا .  
 وَأَذَاقَ النَّاسُ بِالْمَكَانِ : أَطَافُوا بِهِ .  
 وَأَنْذَاقَ [١٧٨ / أ] بَطْنُ الْإِنْسَانِ : انْتَفَخَ .  
 وَذَاقَ الْمَالُ : هَزَلَ .  
 وَالدُّوْقَةُ : الْفَسَادُ .

● قَدَى :  
 الْقَدَيَانُ : الْإِسْرَاعُ ، قَدَى يَقْدِي .  
 وَالْقَادِيَةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ أَوَّلَ مَا يَطْرَأُ عَلَيْكَ .  
 وَأَنْتُمْ قَدَيْتُنَا : بِمَعْنَى الْوَاوِ .

● دَقَى :  
 فَصِيلٌ دَقٍ : وَهُوَ الَّذِي يُكْثِرُ مِنَ اللَّبَنِ (٣٣) فَيَفْسُدُ بَطْنُهُ وَيَكْثُرُ سَلْحُهُ ،  
 وَالْأُنْثَى دَقِيَّةٌ ، دَقِيٌّ يَذْقِي دَقًى ، وَهُوَ دَقْوَانٌ ؛ وَدَقْوَى .

---

(٢٨) فِي ت : وَدَلَقَ .  
 (٢٩) لَمْ تَرِدْ جُمْلَةً (مَا خَثِرَ مِنْهُ) فِي ت .  
 (٣٠) وَفِي الْقَامُوسِ : حَتَّى سَنَقَ .  
 (٣١) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ ( وَهُوَ دَاءٌ يُصِيبُهَا مِنْ شَمِّ الْبُولِ ) مِنْ ت .  
 (٣٢) فِي ت : الْحَبَّةُ .  
 (٣٣) فِي ت : اللَّيْنُ .

وبغلانٍ دَقِيَّةٌ من حُمَقٍ ؛ فهو مَذَقِيٌّ .

● ودق :

الْوَدَقُ : المَطَرُ كُلُّهُ شَدِيدُهُ وَهَيْئُهُ .

وَيُقَالُ لِلْحَرْبِ الشَّدِيدَةِ : ذَاتُ وَدَقَيْنِ .

وَسَحَابَةٌ وَادِقَةٌ .

وَالْوَدِيقَةُ : حَرٌّ يَنْصَبُ النَّهَارَ .

وَالْمَوْدَقُ : مُعْتَرِكُ الشَّرِّ .

وَالْوَدِيقُ مِنَ الدَّوَابِّ : يُوصَفُ بِهِ ذَاتُ الْحَاوِرَتَيْنِ<sup>(٣٤)</sup> ، [أَتَانٌ]<sup>(٣٥)</sup> وَدِيقٌ ،

وَقَدْ وَدَقْتُ تَوْدُقُ وَدَاقًا : إِذَا حَرَصْتَ عَلَى الْفَحْلِ ، وَ[يُقَالُ أَيْضًا]<sup>(٣٦)</sup> : أَوْدَقْتُ<sup>(٣٧)</sup>

وَاسْتَوْدَقْتُ . وَفَرَسٌ وَدِيقٌ [وَوْدُوقٌ]<sup>(٣٨)</sup> .

وَالْوَدَقُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْعَيْنِ وَفِي عِرْقِ الصَّدْغِ ، وَقِيلَ : هِيَ بَشْرَةٌ أَوْ حُمْرَةٌ .

وَالْوَدَقَةُ : كَالنَّقْطَةِ فِيهَا .

وَالْوَادِقُ : الْحَدِيدُ<sup>(٣٩)</sup> . مِنَ السُّيُوفِ .

وَلَّاهُ لَوَادِقَ [السُّرَّةِ : أَيِ قَرِيبُ]<sup>(٤٠)</sup> السُّرَّةِ<sup>(٤١)</sup> مِنَ الْأَرْضِ . وَمَا وَدَقَ إِلَى

الْأَرْضِ مِنْهُ شَيْءٌ : أَيِ مَا وَصَلَ .

---

(٣٤) كذا في الأصل وك ، ولعل (تين) زائدة أو أنها تصحيف اتان .

(٣٥) زيادة من ت .

(٣٦) زيادة من ت .

(٣٧) في ت : ودقت .

(٣٨) زيادة من ت ، ومثل ذلك في الصحاح واللسان .

(٣٩) في ك : الجديد .

(٤٠) زيادة من ت .

(٤١) في الأصل وك : الصرة ، والمثبت من ت .

وَوَدَّقَ - أَيْضاً - : إِذَا دَنَا .  
وَإِنَّهُ لَوَادِقُ السُّنَّةِ : أَي قَرِيبُ النَّعَاسِ .  
وَوَدَّقْتُ إِلَيْهِ أَدِقُّ : أَي اسْتَأْنَسْتُ إِلَيْهِ .  
وَوَدَّقَ إِلَى الصُّلْحِ : مَالَ إِلَيْهِ .  
وَالْمَوْدِقُ : الْمَأْتَى لِلْمَكَانِ .



## القاف والتاء

( و . ا . ي )

● قَتَوُ:

الْقَتَوُ: حُسْنُ الْخِدْمَةِ، يَقْتُو الْمُلُوكُ: [أي] <sup>(١)</sup> يَخْدُمُهُمْ. وَالْمُقَاتِيَةُ <sup>(٢)</sup>: الْخُدَامُ، وَالوَاحِدُ مَقْتَوِيٌّ، وَمَقْتَوُونَ - بِالْثَوْنِ -، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَخْدُمُ بِطَعَامِ بَطْنِهِ. وَالْمَقْتَوِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْمَقْتَى - وَهُوَ مُضْطَرٌّ عَلَى مَفْعَلٍ - مِنْ الْقَتْوِ؛ كَالْمَغْزَى مِنَ الْغَزْوِ. وَقِيلَ: جَمْعُ الْمَقْتَوِيِّ مَقَاتِبَةٌ وَمَقَاتِيَةٌ.

● تَوَقَّ:

التَّوَقُّ: تُوَوَّقُ النَّفْسُ إِلَى الشَّيْءِ وَهُوَ نِزَاعُهَا إِلَيْهِ <sup>(٣)</sup>، تَأَقَّتْ نَفْسِي وَهِيَ تَتَوَقُّ تُوَوَّقًا وَتَوَقًّا، وَنَفْسٌ تَوَاقَةٌ تَائِقَةٌ.

وتأقَّ إليه: إذا خَفَّ إليه.

وتأقَّ: أَشْفَقَ.

---

(١) زيادة من ت.

(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وهي مفتوحة الميم في المعجمات، وسيأتي ذكر الفتح في آخر التركيب.

(٣) سقطت كلمة (إليه) من ت.



وتَأَقَّ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ : إِذَا جَادَ بِهَا، تَوَقَّاناً. وكذلك الدُّمُوعُ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ الشُّوْنِ.

وتَأَقَّ الْقِدْحُ فِي الْمَيْسِرِ.  
وَإِذَا هَمَمْتَ بِفَعْلٍ شَيْءٍ قُلْتَ : يَتَقُّ (٤) إِلَيْهِ.

### ● تَأَقَّ :

التَّأَقُّ : شِدَّةُ الْاِمْتِلَاءِ، تَتَقَّتْ نَفْسِي تَتَأَقُّ (٥) تَأَقًّا : وَذَلِكَ إِذَا اِمْتَلَأَ حُزْنًا وَكَادَ يَبْكِي.

وَفَرَسٌ تَتَقُّ : مُمْتَلِئٌ شَبَابًا وَجَرِيًّا.  
وَأَتَأَقَّتْ الْقَوْسُ : إِذَا شَدَّدَتْ نَزْعَهَا فَأَغْرَقَتْ السَّهْمَ. وَتَأَقَّ الرَّجُلُ الْقَوْسَ  
يَتَوَقُّهَا تَوَقًّا : مُلِينٌ فِي مَعْنَى الْهَمْزَةِ (٦).  
وَالْتَيَقَّانُ (٧) مِنَ الرِّجَالِ : الشَّدِيدُ الْوَثْبِ.

### ● وَت :

الْوَقْتُ : مِقْدَارٌ مِنَ الزَّمَانِ. وَكُلُّ شَيْءٍ قَدَّرْتَ (٨) لَهُ جِينًا فَهُوَ مُوَقَّتٌ.  
وَالْمِيقَاتُ : مَصْدَرُ الْوَقْتِ (٩). وَالْإِهْلَالُ : مِيقَاتُ الشَّهْرِ. وَوَقْتُ مَوْقُوتٌ وَمُوَقَّتٌ.  
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ﴾ (١٠) وَأَصْلُهُ الْوَاوُ.

---

(٤) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَضُبِطَ بِضَمِّ التَّاءِ فِي ت، وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ لِأَنَّ الْفِعْلَ وَآوِيَّ.

(٥) فِي ك : تَتَقُّ.

(٦) فِي ت : الْهَمْزُ.

(٧) وَضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْقَامُوسِ بِفَتْحِ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ مَعَ النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ.

(٨) فِي ك : قَدَدْتَ.

(٩) فِي الْأَصُولِ : مَصِيرُ الْوَقْتِ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ.

(١٠) سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ، آيَةُ رَقْمٍ : ١١.

● قوت :

القُوتُ : ما يُمَسِكُ الرَّمَقَ مِنَ الرِّزْقِ ، والقِيَتُ مثله .  
والقَوْتُ : مَصْدَرُ قَاتَهُ يَقُوْهُ وَيَقِيْتُهُ : إِذَا عَالَهُ بِرِزْقٍ يَسِيرٍ .  
وَنَفَخَ قُوْتُ . وَاقْتَتَ لَنَا نَفَخَكَ قِيَتَةً : أَيِ ارْفُقْ .  
وَفُلَانٌ يَقْتَاتُ الْكَلَامَ : أَيِ يُقِلُّهُ ، وَرَجُلٌ مَقِيْتُ وَمَقُوْتُ .  
و(١١) الْمُقِيْتُ : الْمَوْقُوْفُ عَلَى الشَّيْءِ الْمُقْتَدِرُ . وَقِيلَ : هُوَ الْحَافِظُ .  
ويقولون(١٢) : لَا وَقَائَتْ نَفْسِي الْبَصِيرَ مَا فَعَلْتُ كَذَا .



---

(١١) سقط حرف العطف من ت .

(١٢) ورد القول بنص الأصل في الاساس، وينص : ( لا وقائت نفسي [بفتح النون والفاء] القصير في التهذيب واللسان، وينص : ( لا وقائت نفسي البصير ) في التاج .

## القاف والظاء

( و . ا . ي )

● وقظ :

الْوَقْظُ<sup>(١)</sup> : حَوْضٌ لَيْسَ لَهُ أَعْضَادٌ إِلَّا أَنَّهُ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ.

● قِظ :

الْقِظُ : صَمِيمُ الصَّيْفِ، قِظْنَا بِمَكَانٍ كَذَا، وَكَذَلِكَ الْمَقِظُ.  
وَالْمَقِظُ<sup>(٢)</sup> : نَبَاتٌ يَبْقَى أَخْضَرَ إِلَى الْقِظِّ يَكُونُ عُلقَةً<sup>(٣)</sup> لِلإِبِلِ إِذَا يَبَسَ مَا

سِوَاهُ.

وَالْقِيَاظُ مِنَ الزَّرْعِ : مَا زُرِعَ فِي زَمَنِ الْخَرِيفِ وَأَوَّلِ الشُّتَاءِ.  
وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وآلِهِ]<sup>(٤)</sup> وَسَلَّمَ - أَنَّ عُمَرَ قَالَ : «يَا

---

(١) وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ : هُوَ تَصْحِيفُ الْوَقْظِ - بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ - .

(٢) وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : الْمَقِظَةُ .

(٣) فِي ت : عُلْفَةٌ .

(٤) زِيَادَةُ مَنْ ت وَكَ .

رَسُولٌ<sup>(٥)</sup> اللهُ؛ إِنَّمَا هُنَّ<sup>(٦)</sup> أَصْوَعٌ لَا يُقَيِّظَنَّ بَيْنِي<sup>(٧)</sup>، يعني من التَّمَرِ؛ أَي لَا يَكْفِيهِمْ لَقِيظُهُمْ<sup>(٨)</sup>.

● يقظ :

الْيَقَظَةُ: نَقِيضُ النَّوْمِ، اسْتَيْقَظَ فَهُوَ يَقْظَانُ وَيَقْظِي، وَرَجَالٌ أَيْقَاطُ، وَنِسَاءٌ يَقَاطِي.

وإذا أثار التُّرابَ قيل : يَقْظُ<sup>(٩)</sup>، وَأَيْقَظُ.

وَرَجُلٌ يَقْظُ وَيَقْظُ.

وَيَقْظَةُ: اسْمُ أَبِي مَخْزُومٍ؛ حَيٌّ مِنْ قُرَيْشٍ.



---

(٥) في الأصل: يرسل، وفي ك: يرسل.

(٦) في ت: إنما هو.

(٧) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ٢٥٠/١ والتهذيب والمحكم والفائق: ١٧١/٣ واللسان والتاج.

(٨) في ت: قبطهم.

(٩) كذا ضبط الفعل في الأصول، وهو مشدّد القاف في العين والصحاح والأساس واللسان والقاموس.

## القاف والذال

( و . ا . ي )

● وقد:

الْوَقْدُ: شِدَّةُ الضَّرْبِ. شَاءَ وَقَيْدٌ مَوْقُوذَةٌ: أَي مَقْتُولَةٌ بِالْخَشَبِ.  
وَحُمِلَ فُلَانٌ وَقَيْدًا: أَي ثَقِيلًا دَنَفًا.  
وَضَرَبَهُ عَلَى مَوْقِدٍ مِنْ مَوَاقِدِهِ: وَهُوَ الْمِرْفَقُ؛ أَوْ طَرَفُ<sup>(١)</sup> الْمَنْكِبِ  
وَالرُّكْبَةِ<sup>(٢)</sup>؛ أَوِ الْكَعْبُ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي إِذَا ضَرَبْتَهُ وَقَدَّتْ صَاحِبُهُ.  
وَفِي قَلْبِي وَقْدَةٌ: أَي أَثَرُ بَاقٍ مِنْ مَكْرُوهِ.  
وَالْمَوْقُوذَةُ مِنَ الْغَنَمِ: الَّتِي يَنْقَطِعُ بَعْضُ عُرُوقِ أَحَدِ شِقِّي ضَرْعِهَا فَيَقْلُ  
لَبَنُ<sup>(٣)</sup> ذَلِكَ الشَّقِّ.

و<sup>(٤)</sup> وَقْدَهُ النُّعَاسُ: أَوْهَنَهُ.

● ذوق:

الذُّوقُ: مَصْدَرُ ذَاقَ يَذُوقُ ذَوْقًا وَذَوَاقًا وَمَذَاقًا.

---

(١) فِي ك: أَي طَرَفِ.

(٢) فِي ت: أَوِ الرُّكْبَةِ.

(٣) فِي ت: لَبَنِ.

(٤) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ ك.

وَذُقْتُ فَلَانًا: أَي مَا عِنْدَهُ .  
 وَكُلُّ مَا نَزَلَ بِإِنْسَانٍ مِنْ مَكْرُوهٍ فَقَدْ ذَاقَهُ .  
 وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٥)</sup>: «إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَا يُحِبُّ الذَّوَاقِينَ وَالذَّوَاقَاتِ» .  
 وَاسْتَذَاقَ الْأَمْرَ لِفُلَانٍ: أَي انْقَادَ وَطَاوَعَ . وَكَذَلِكَ اللَّبَنُ إِذَا اسْتَمَذَّقَ عَنِ  
 الْمَخْضِ<sup>(٦)</sup> بَعْدَ مَا حُرِّكَ وَهُوَ خَائِرُ [١٧٨/ب] .  
 وَالرَّجُلُ الْمُسْتَذَاقُ: الْمَجْرَبُ<sup>(٧)</sup> .

#### ● ذَقَوُ:

فَرَسٌ أَذَقْنِي وَامْرَأَةٌ ذَقَوَاءُ<sup>(٨)</sup>: وَهُوَ الرَّخْوُ رَائِفُ الْأُذُنِ، وَكَذَلِكَ الْحِمَارُ .

#### ● قَذَى:

الْقَذَى: عُويْدٌ أَوْ ثَرَابٌ يَقَعُ فِي الْعَيْنِ، قَذَيْتُ عَيْنَهُ تَقْذِي قَذًى،  
 وَهِيَ قَذِيَّةٌ . وَقَذَتُ عَيْنَهُ تَقْذِي قَذِيًّا: رَمَتُ بِالْقَذَى<sup>(٩)</sup> . وَقَذَيْتُهَا: أَخْرَجْتُ مِنْهَا  
 الْقَذَى . وَأَقْذَيْتُهَا: أَلْقَيْتُ فِيهَا الْقَذَى . وَهُوَ الْمُقْذِي . وَقَذَاءُ تُجْمَعُ عَلَى الْأَقْدَاءِ .  
 وَقَذَتِ الشَّاةُ تَقْذِي قَذِيًّا: وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ شَيْءٌ مِنْ رَحِمِهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ<sup>(١٠)</sup> .  
 وَقَذَيْتُ بِكَذَا: أَي كَرِهْتُهُ .  
 وَجَاءَتْنا قَازِيَةٌ مِنَ النَّاسِ وَقَذَوْ مِنْهُمْ وَأَقْدَاءُ: جَمَاعَةٌ . وَقَذُوهُمْ: سَيَرُوهُمْ،

(٥) ورد الحديث في العين والتهذيب والامساس والفاائق: ١٩/٢ واللسان .

(٦) في ك: المحض .

(٧) في ت: المحرب .

(٨) في ك: أدق . . . ذقواء (بالدال المهملة) . وقال في التهذيب: إن ذقواء تصحيف، والصواب

بالفاء . وذكر في اللسان أن الصواب في معنى الكلمة أنه: الرخو الأذنين .

(٩) في ت: رمت القذى .

(١٠) في ت: بعد الولاد .

من قولهم: مَرَّ يَقْدُو: إذا مشى هَوْنًا ضَعِيفًا. وناسٌ قاذُونَ: سائرون، وَرَجُلٌ قاذٍ.  
وقيل: القاذِيَةُ أَوَّلُ ما يَطْرَأُ<sup>(١١)</sup> عَلَيْكَ، وَيُرَوَّى بالـدال.

وجاءنا في أَقْدَاءٍ من الناس: أَي سَفِيلَةٍ.  
واقْتِدَاءُ الطَّيْرِ: أَنْ يَرْمِيَ الطَّائِرُ بِالْقَذَى من عَيْنِهِ.



---

(١١) في ت: أول من يطرأ.

## القاف والشاء

[ و . ا . ي ] <sup>(١)</sup>

● قثو <sup>(٢)</sup>:

القِثَاءُ <sup>(٣)</sup> والقُثَاءُ: لُغَتَانِ، وَأَرْضٌ مَقْثَاةٌ <sup>(٤)</sup>: فِيهَا خِيَارٌ، وَمَقْثُوءٌ مِثْلُهُ.

● وثق:

الثَّقَّةُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ وَثَقْتُ بِهِ أَثِقْتُ ثِقَّةً، وَأَنَا وَاثِقٌ بِهِ، وَهُوَ مَوْثُوقٌ بِهِ.

وَالْوَثَاقَةُ: مَصْدَرُ الشَّيْءِ الْوَثِيقِ الْمُحْكَمِ، وَثَقْتُ وَثَاقَةً.

وَالْوَثَاقُ: اسْمُ الْإِشَاقِ، أَوْثَقْتُهُ إِثْقَاقًا <sup>(٥)</sup> وَوَثَاقًا. وَالْحَبْلُ الَّذِي يُوَثَّقُ بِهِ: الْوَثَاقُ، وَالْجَمِيعُ الْوُثُوقُ.

وَالْوَثِيقَةُ فِي الْأَمْرِ: إِحْكَامُهُ وَالْأَخْذُ بِالثَّقَّةِ فِيهِ، وَالْجَمِيعُ الْوَثَائِقُ.

---

(١) زيادة من ت.

(٢) هكذا ورد عنوان التركيب في الأصول، وهو في المعجمات: قثا - بالهمز -.

(٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِتَخْفِيفِ الشَّاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ت وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٤) وفي ت وك: مقشاة - بالالف بلا همز -.

(٥) في ت: إيقاقاً.



والمِيثَاقُ: من المَوَاقِفِ والمُعَاهَدَةِ، ومنه المَوْثِقُ. وقال الفَرَّاءُ: المِيثَاقُ لُغَةٌ  
في المَوَاقِفِ لَجَمْعِ المِيثَاقِ<sup>(٦)</sup>.  
وَأَثَقَ التَّمْرُ: إِذَا تَكَثَّلَ وَاسْتَدَّ.

● ثَقَوُ:   
الثَّقَوَةُ: السُّكْرَجَةُ، وَجَمْعُهُ ثُقُوتٌ.

[بهذا ينتهي الجزء الخامس من تَجْزِئَتِنَا للكتاب، ويليه السادس إن شاء  
الله تعالى، ويبدأ بباب (القاف والراء) من معتل القاف].

---

(٦) في ت: لغة في المواقف والجميع الميثاق.

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

فهرس  
الموآء اللغوية



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفا به صفحات دیگر مراجعه کنید

[ أ ]

أزق  
أغى  
أقط

[ ب ]

بشق  
بدغ  
بلق  
برزغ  
برغث  
برغز  
برغش  
برغل  
برق  
بزغ  
بزق  
بسق  
بشق  
بصق  
بطغ  
بغت  
بغث  
بغثر  
بغد  
بغر  
بغز  
بغزل

بفس	
بغل	٤٧٨
بغم	١٤٩
بغنج	٤٨٢
بغو	
بغى	
بقت	٣٨٣
بقر	٤٤
بقط	٣٧٧
بقق	١٦٦
بقل	١٧٢
بقم	١٦٦
بلغ	١٥٨
بلغم	١٧٤
بلغن	٤٠٧
بلق	٢٨
بنق	٣١١
بوغ	٢٩٨
بيغ	٢٤٥
	٢٧٨
	٣٣
تاق	٤٨
ترق	٥٩
تغب	١٧٢
تغر	٤٤
تغم	٧٧
تغى	٢٩
تقد	١٦٦

[ ت ]

١٨  
٨٧  
٩٦  
١٥٦  
١٤٣  
١٤١  
٣٦٩  
٤١١  
٣٣٥  
٢٢١  
٤٣٣  
٤٥٣  
٨٧  
١٧٥  
١٧٥  
٤٣٦  
٤٤٩  
١٤٣  
١٤٢  
٤٩١  
٣٦٣  
٤٨  
٤٧  
٤٩  
١١٦  
٣٣٩

۳۵۲	دبق	۳۶۲	تقر
۱۵۸	درغش	۱۹۹	تقق
۳۴۶	درق	۳۶۵	تقن
۲۸۳	دسق	۳۶۵	تلق
۲۲۹	دشق	۴۹۰	توق
۱۵۵	دغیج		
۳۷	دغر		
۱۵۳	دغرق	۳۴۰	ثلق
۶	دغص	۵۷	ثرغ
۴۳	دغف	۱۷۲	ثرغل
۱۶۲	دغقص	۶۰	ثغب
۱۵۳	دغفق	۳۶	ثغد
۱۶۹	دغفل	۵۶	ثغر
۳۹	دغل	۶۱	ثغم
۴۵	دغم	۱۱۹	ثغو
۱۶۸	دغمر	۳۸۲	ثقب
۱۶۳	دغمس	۳۷۹	ثقر
۴۱	دغن	۳۸۲	ثقف
۱۱۴	دغو	۳۸۰	ثقل
۱۱۵	دغی	۴۹۹	ثقو
۴۳	دفع	۵۸	ثلغ
۳۵۲	دقق	۶۱	ثمع
۳۴۲	دقر	۱۶۸	ثمغد
۲۸۴	دقس		
۲۲۹	دقش		
۳۱۴	دقط	۲۲۷	جسق
۳۴۰	دقظ	۱۷۹	جقق
۱۹۷	دقی	۲۲۷	جلق
۳۴۷	دقل	۴۵۷	جوق
۳۵۷	دقم		
۳۵۱	دقن		
۴۸۷	دقی		
۱۶۹	دلغف	۴۴	دبغ

[ ث ]

[ ج ]

[ د ]

۵۷	رغث	۳۴۶	دلق
۳۹	رغد	۱۶۸	دمرغ
۲۴	رغز	۴۶	دمغ
۱۳	رغس	۳۵۸	دمق
۳۰	رعط	۴۲	دنغ
۶۶	رغف	۳۴۹	دلق
۶۳	رغل	۱۱۴	دوغ
۸۱	رغم	۴۸۶	دوق
۶۴	رغن		
۱۲۸	رغو		
۷۰	رفع	۳۷۲	ذرق
۳۹۸	رفق	۳۱۴	ذقط
۴۰۶	رقب	۲۰۳	ذقق
۳۴۵	رقد	۳۷۵	ذقن
۲۳۷	رقش	۴۹۶	ذقر
۲۶۴	رقص	۵۳	ذلق
۳۱۸	رقط	۳۷۳	ذلق
۴۰۳	رقف	۴۹۵	ذوق
۲۱۰	رفق		
۳۸۴	رقل		
۴۱۴	رقم	۷۷	ربغ
۳۹۲	رقن	۴۱۰	ربق
۸۲	رمغ	۳۶۲	رتق
۱۷۴	رمغل	۵۷	رثغ
۴۱۷	رمق	۳۸	ردغ
۳۹۲	رنق	۳۴۶	ردق
۱۲۷	روغ	۳۷۳	ردق
		۲۴	رزغ
		۳۰۳	رزق
۲۸	زبغ	۱۳	رسغ
۳۱۰	زبق	۲۳۴	رشق
۲۲	زدغ	۷	رصغ
۱۶۶	زرغب	۷۵	رغب

[ ذ ]

[ ر ]

[ ز ]

٤٧٧  
١٠٩  
٤٧٧

[ س ]

١٨  
١٦٤  
٢٩٧  
١٦٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
١٤  
٢٨٦  
١٨  
١٦٤  
١٥  
١٩  
٢٩٣  
٢٩٧  
٢٨٥  
٢٨٧  
٢٨٢  
٢٩٢  
١٩١  
٢٨٩  
٣٠٠  
٤٧١  
١٥  
١٦٣  
١٦٤  
٢٨٧  
٢٠  
١٦٣

زوق	٣٠٤
زيع	٢٨
زيق	١٥٥
	١٦٥
	١٦٥
سبع	٢٢
سبعل	١٦٥
سبق	٢٤
سبيل	١٦٥
ستق	١٦٥
سذق	١٦٥
سرغ	٢٧
سرق	١٦٦
سغب	٢٥
سغبيل	١٥٥
سغل	١٦٦
سغم	٢٩
سفق	١٦٦
سقب	١١٠
سقد	٣١٠
سفر	٣٠٣
سقط	٣٠٤
سقف	٣١٠
سقق	١٩٣
سقل	٣٠٦
سقم	٣١٢
سقى	٤٧٨
سلغ	٢٦
سلغد	١٦٦
سبلغف	٣٠٥
سلق	٣١٢
سمغ	٣٠٨
سمغد	١١٠

زرق  
زغب  
زغيج  
زغبد  
زغبر  
زغد  
زغذب  
زغرو  
زغروب  
زغرد  
زغرف  
زغف  
زغفل  
زغل  
زغليج  
زغلم  
زغم  
زغمل  
زغو  
زقب  
زقد  
زقر  
زقف  
زقق  
زقل  
زقم  
زقو  
زلغ  
زلغب  
زلق  
زمو  
زنق  
زوغ



١٥٨  
١٥٨  
١٥٩  
٢٣٩  
٤٦٠  
٤٦٠

شنفر ١٦٣  
شنغف ٣٠١  
شنغم ٢٩٢  
شنق ١٠٧  
شوق ٤٧٣  
شيق

سمغط  
سمق  
سنق  
سوغ  
سوق

[ ش ]

[ ص ]

٩  
٥  
٢٥٧  
٢٦٤  
١٠  
٦  
٧  
١٠٦  
٨  
٢٧١  
٢٧٦  
٢٦٢  
١٨٨  
٢٦٨  
٧  
١٦٢  
٢٦٧  
١١  
٢٨٠  
٢٧٠  
١٠٥  
٤٦٨  
٤٦٧

٢٤٤  
٢٢٩  
٢٣١  
٢٣٤  
١٥٨  
١٥٧  
١٥٧  
١٥٧  
١٠٢  
١٥٧  
٢٤٢  
٤٥٩  
٢٤٤  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣٢  
٢٢٨  
٢٤٣  
١٨١  
٢٣٧  
٢٤٨  
٢٣٩  
٤٦٠  
٢٣٨  
٢٤٧  
١٥٨

شبق  
شلق  
شلق  
شرق  
شرغ  
شغبر  
شغزب  
شغزون  
شغو  
شفدغ  
شفق  
شقا  
شقب  
شقد  
شقد  
شقر  
شقص  
شقف  
شقق  
شقل  
شقم  
شقن  
شقى  
شلق  
شمق  
شنغب

[ ض ]

١٦٠

ضبط

۱۷	غیس	۱۷۶	ضبططر
۱۵۸	غبشر	۱۶۰	ضرغد
۳۲	غبط	۱۶۰	ضرغط
۹۳	غبین	۱۶۱	ضرغم
۱۴۰	غبو	۱۶۰	ضغبس
۱۴۰	غبی	۱۶۰	ضغدر
۱۷۰	غترف	۱۶۰	ضغمس
۴۹	غتم	۱۰۴	ضغو
۵۵	غثر	۲۵۱	ضفق
۱۷۳	غثلب	۴۶۳	ضیق
۶۲	غثم		
۱۷۳	غثمر		
۱۱۹	غثی	۳۳۲	طبق
۴۴	غذب	۱۵۷	طرغش
۳۶	غدر	۱۶۷	طرغل
۱۲	غدس	۱۶۷	طرغم
۴۲	غدف	۳۱۸	طرق
۱۶۹	غدفل	۲۸۳	طسق
۴۱	غدل	۳۰	طفر
۴۱	غدن	۳۴	طغم
۱۱۴	غدو	۱۶۳	طغمس
۵۲	غذر	۱۵۸	طغمش
۱۷۱	غذرم	۳۲	طغن
۵۴	غذم	۱۱۲	طغو
۱۷۱	غذمر	۳۳۱	طقق
۱۱۸	غذو	۱۹۴	طقق
۷۱	غرب	۳۲۵	طلق
۱۷۴	غربل	۳۵	طمغ
۵۶	غرث	۴۸۱	طوق
۳۸	غرد		
۱۵۳	غردق	۹۹	غاق
۲۳	غرز	۷۵	غبر

[ ط ]

[ غ ]

۹	غصب	۱۳	غوس
۱۶۲	غصلب	۱۷۶	غوشم
۱۵۵	غصلج	۱۶۰	غوضف
۱۵۳	غصلق	۱۶۷	غوطم
۱۶۲	غصلم	۶۶	غوق
۷	غصن	۱۵۳	غوقد
۱۶۱	غضبر	۱۵۳	غوقل
۱۶۱	غضرب	۶۳	غول
۱۶۰	غضرف	۸۲	غوم
۱۶۱	غضرم	۱۷۴	غومل
۱۷۶	غضفر	۶۵	غون
۱۰۳	غضی	۱۶۸	غوند
۳۰	غطر	۱۷۶	غونصف
۱۶۳	غطرس	۱۵۳	غونق
۱۵۷	غطرش	۱۲۲	غوو
۱۶۷	غطرف	۱۲۳	غوی
۱۲	غطس	۲۲	غزد
۳۲	غطف	۲۳	غزر
۳۱	غطل	۲۶	غزل
۳۳	غطم	۱۰۹	غزو
۱۵۸	غطمش	۱۶۴	غسل
۱۱۲	غطو	۱۲	غسر
۱۱۲	عطی	۱۴	غل
۶۸	غفر	۱۵۵	غلج
۸	غقص	۲۱	غسم
۸۴	غفل	۱۶	غن
۱۳۸	غفو	۱۶۴	غنبن
۸۶	غلب	۱۰۷	غسی
۴۷	غلت	۱۵۸	غشرب
۵۸	غلث	۱۵۸	غشرم
۱۷۶	غلدف	۱۵۸	غشفل
۵۳	غللا	۱۵۸	غشمر
۱۵	غلس	۱۰۱	غشو

۱۶۹	غندب	۷	غاص
۱۶۸	غندر	۱۶۲	غاصم
۱۶۸	غندل	۳۱	غلط
۵۴	غند	۱۷۶	غلطس
۸	غنص	۵۱	غلظ
۵۱	غنظ	۱۷۶	غلظف
۹۱	غنغ	۸۴	غلغ
۱۷۴	غنفر	۱۵۴	غلغق
۹۳	غنم	۸۸	غلم
۱۳۵	غنی	۸۳	غلن
۱۴۴	غوب	۱۷۰	غلنت
۱۲۰	غوٹ	۱۲۹	غلو
۱۰۰	غوج	۵۰	غمت
۱۲۳	غور	۱۵۵	غمجر
۱۰۵	غوص	۴۶	غمد
۱۱۱	غوط	۱۷۱	غمذر
۱۵۰	غوغ	۸۰	غمر
۱۳۰	غور	۱۶۸	غمرد
۱۴۹	غوی	۲۹	غمز
۱۴۹	غیا	۱۹	غمس
۱۴۴	غیب	۱۰	غمص
۱۲۰	غیث	۳۴	غمط
۱۱۳	غید	۸۹	غمل
۱۱۸	غید	۱۵۶	غملاج
۱۲۵	غیر	۱۶۴	غملس
۱۰۸	غیس	۱۶۷	غملط
۱۰۳	غیض	۹۴	غمن
۱۱۷	غیظ	۱۴۵	غمی
۱۳۷	غیف	۱۷۵	غنبل
۱۳۰	غیل	۴۸	غنت
۱۴۶	غیم	۵۹	غنث
۱۳۴	غین	۱۷۲	غنثر
		۱۵۵	غنجل

[ ف ]

فتق  
فتخ  
فدغ  
فدغم  
فرغ  
فرغن  
فوق  
فسق  
فشق  
فغر  
فغم  
فغى  
فقد  
فقر  
فقر  
فقس  
فقص  
فقق  
فقل  
فقم  
فلغ  
فلو  
فتق  
فوغ

[ ق ]

قب  
قبح  
قبدا  
قبر  
قبس

قبض  
قبض  
قبط  
قبل  
قبن  
قنب  
قت  
قتد  
قتر  
قتل  
قتم  
قن  
قتو  
قث  
قتد  
قتل  
قثم  
قتو  
قدد  
قدر  
قدس  
قدف  
قدم  
قلو  
قلى  
قذذ  
قذر  
قلف  
قذل  
قذم  
قذى  
قرب

٢٧٧  
٢٥٣  
٣٣٤  
٤٢٩  
٤٤٩  
٣٦٩  
١٩٩  
٣٣٩  
٣٦٠  
٣٦٣  
٣٧٠  
٣٦٥  
٤٩٠  
٢٠٤  
٣٤٠  
٣٧٩  
٣٨٣  
٤٩٨  
١٩٦  
٣٤٠  
٢٨٤  
٣٥٣  
٣٥٤  
٤٨٣  
٤٨٧  
٢٠٢  
٣٧٢  
٣٧٦  
٣٧٤  
٣٧٨  
٤٩٦  
٤٠٣

۲۴۱	قشن	۳۶۲	قوت
۴۵۹	قشو	۳۷۹	قوث
۴۶۱	قشی	۳۴۳	قرد
۲۷۴	قصب	۲۰۶	قرر
۲۵۶	قصد	۲۸۷	قرس
۲۵۸	قصر	۲۳۶	قرش
۱۸۶	قصص	۲۶۳	قرص
۲۷۰	قصف	۲۴۹	قروض
۲۶۶	قصل	۳۱۷	قرط
۲۷۸	قصم	۳۷۱	قرظ
۲۷۰	قسن	۳۹۳	قرف
۴۶۵	قصو	۴۱۳	قرم
۲۵۲	قضب	۳۸۷	قرون
۱۸۴	قضض	۳۰۳	قزد
۲۵۱	قصف	۱۹۲	قزز
۲۵۴	قضم	۳۰۴	قزل
۴۶۲	قضی	۳۱۱	قزم
۳۳۱	قطب	۴۷۸	قزو
۳۱۵	قطر	۲۹۶	قشب
۱۹۴	قطط	۲۸۳	قشد
۳۳۰	قطف	۲۸۶	قشر
۳۲۳	قطل	۱۸۹	قسس
۳۳۵	قطم	۲۸۱	قسط
۳۲۷	قطن	۲۹۸	قسم
۴۸۰	قطو	۲۹۱	قسن
۲۰۱	قظظ	۴۷۱	قسو
۳۵۳	ققد	۲۴۳	قشب
۴۰۲	ققر	۲۲۹	قشد
۳۰۹	ققر	۲۳۱	قشر
۲۹۴	قفس	۱۸۰	قشش
۲۴۳	قفش	۲۲۸	قشط
۲۷۳	قفص	۲۴۲	قشف
۳۳۱	قفط	۲۴۵	قشم

۳۲۹  
۴۴۳  
۴۲۳  
۴۵۰  
۲۱۵  
۴۹۲  
۴۸۴  
۴۷۷  
۴۶۹  
۴۶۱  
۴۶۳  
۴۸۱  
۴۸۳  
۴۶۶  
۴۶۴  
۴۹۳

[ ل ]

۴۳۷  
۵۸  
۳۸۰  
۴۰  
۳۰۵  
۲۸۹  
۷  
۲۶۸  
۸۶  
۴۰  
۱۷۱  
۲۵  
۱۶  
۳۱  
۸۵

قنط	۲۱۷
قنف	۴۲۷
قنل	۴۴۲
قضم	۴۳۴
قنن	۳۶۴
قوت	۳۴۷
قود	۳۷۴
قوز	۳۰۶
قوس	۲۹۰
قوش	۲۳۸
قوض	۲۶۵
قوط	۳۲۴
قید	۴۲۳
قیص	۲۱۲
قیض	۴۴۰
قیظ	۳۵۷
	۴۱۸
	۳۱۳
لبق	۳۰۰
لثغ	۲۴۶
لثق	۲۷۹
لدغ	۳۳۷
لزق	۴۴۱
لسق	۲۲۲
لصغ	۴۵۱
لصق	۴۴۶
لغب	۳۶۶
لغد	۳۵۰
لغدم	۳۹۳
لغز	۳۰۹
لغس	۲۹۲
لغط	۲۴۱
لغف	۲۶۹

قفف  
قفل  
قفن  
قلب  
قلت  
قلد  
قلد  
قلز  
قلس  
قلش  
قلص  
قلط  
قلف  
قلل  
قلم  
قمد  
قمر  
قمز  
قمس  
قمش  
قمص  
قمت  
قمل  
قمم  
قمن  
قنب  
قنت  
قند  
قنر  
قنر  
قنس  
قنش  
قنص

۳۴  
۹۰  
۱۴۶  
۱۴۶  
۳۷۰  
۳۵۸  
۴۲۰  
۳۰۰  
۳۳۶  
۲۲۳  
۴۴۰  
۸۹  
۴۳۹

[ ن ]

۹۲  
۴۴۸  
۴۸  
۳۶۶  
۴۱  
۲۷  
۳۰۸  
۱۷  
۲۹۲  
۲۴۱  
۳۲۸  
۹۲  
۱۵۴  
۱۷۵  
۴۸  
۱۶۹  
۶۴  
۱۵۴

مفط ۸۹  
مغل ۸۳  
مغو ۱۳۲  
مغی ۱۳۲  
مقت ۴۲۶  
مقد ۴۳۶  
مقر ۳۰۷  
مقس ۲۸۹  
مقط ۲۳۸  
مقق ۲۶۶  
مقل ۳۲۴  
ملغ ۴۲۴  
ملق ۲۱۴

۴۳۸  
۴۲۱  
نمغ ۴۳۸  
نمق ۱۳۳  
نمغ ۱۳۳

نمق ۱۳۳  
ندغ  
نزع ۳۵۹  
نزع ۳۷۷  
نسغ ۷۸  
نسق ۴۱۵  
نشق ۳۱۲  
نطق ۱۹  
نغب ۲۴۶  
نغب ۳۳۸  
نقبل ۶۰  
نغت ۴۵  
نغدل ۷۹  
نغر ۲۰  
نغرق ۱۰

[ م ]

لغم  
لغن  
لغو  
لغی  
لفق  
لقب  
لقز  
لقس  
لقش  
لقص  
لقط  
لقف  
لقق  
لقم  
لقن  
لمق  
لوع  
لیغ

مدق  
مذق  
مرغ  
مرق  
مزق  
مسغ  
مشق  
مطلق  
مغث  
مغده  
مغر  
مغس  
مغص



١١٦	ونع	٢٧	نغز
١٢١	ونع	٨	نغص
٤٩٨	ونق	٩١	نغف
٤٨٨	ودق	٨٣	نقل
١٠٩	وزغ	٩٤	نعم
٤٧٥	وسق	١٣٦	نغو
١٠١	وشغ	١٣٦	نغى
٤٦١	وشق	٩١	نفع
١٤١	وغب	٤٤٤	نقق
١١٣	وغد	٤٤٧	نقب
١٢٦	وغر	٣٦٧	نقت
١٣٧	وغف	٣٨١	نقت
١٣٢	وغل	٣٥٠	نقد
١٤٦	وغم	٣٧٥	نقد
١٥٠	وغى	٣٨٤	نقر
٤٩١	وقت	٣٠٧	نقز
٤٨٦	وقد	٢٩١	نقس
٤٩٥	وقد	٢٣٩	نقش
٤٧٠	وقس	٢٦٩	نقص
٤٥٨	وقش	٢٥١	نقض
٤٦٧	وقص	٣٢٩	نقط
٤٨٢	وقط	٤٤٣	نقف
٤٩٣	وقظ	٢١٦	نقق
١٣٣	ولغ	٤٢١	نقل
		٤٥٠	نقم
		٩٤	نمغ
		٤٥٠	نمق
[ ي ]			
٤٧٦	يسق		[ و ]
٤٩٤	يقظ	١٤٣	وينغ

ملاحظة: سيكون للفهارس المفصلة الشاملة للكتاب جزء خاص بهافي آخر المعجم؛ إن شاء الله تعالى.